# Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO VII • NÚMERO 24 • JULIO-AGOSTO 2015 • EJEMPLAR GRATUITO


# Una alcaldesa del barrio

**Manuela Carmena, vecina de Hortaleza, acaba con la hegemonía del PP en el Ayuntamiento de Madrid**

**Yolanda Rodríguez, de Ahora Madrid, nueva concejala-presidenta del distrito de Hortaleza**

» PÁGS. 2 y 3

Movimiento de Liberación Gráfica de Madrid

## El oasis de los niños y niñas de la UVA de Hortaleza, en peligro

**El local de AMEJHOR, donde la histórica asociación desarrolla desde hace tres décadas su labor educativa con jóvenes del barrio, será definitivamente derribado después de verano** » PÁG. 4

SANIDAD

### Los centros de salud, saturados

Los ambulatorios de Sanchinarro y Mar Báltico se encuentran colapsados por la derivación de los vecinos del nuevo desarrollo de Valdebebas, donde no existe ningún centro de atención primaria. » PÁG. 6

CULTURA

### Los murales de Portugalete celebran su 40º aniversario

**Artistas de prestigio internacional como Juan Genovés o Lucio Muñoz decoraron las paredes del barrio como protesta contra un plan urbanístico que habría cambiado el mapa de Hortaleza para siempre.** » PÁG. 10

ACTUALIDAD

### El mercado de Canillas echa el cierre

La mayoría de los establecimientos de esta tradicional galería comercial acabaron su contrato el pasado mes de julio. El local se transformará en un gimnasio en los próximos meses. » PÁG. 8

# Bastón de mando para nuestra vecina Manuela

Manuela Carmena, de Ahora Madrid, es la primera vecina de Hortaleza que logra la alcaldía de la capital. Inmaculada Sanz (Partido Popular), Ramón Silva (PSOE) y Miguel Ángel Redondo (Ciudadanos), también residentes en el distrito, nuevos concejales en el Ayuntamiento de Madrid

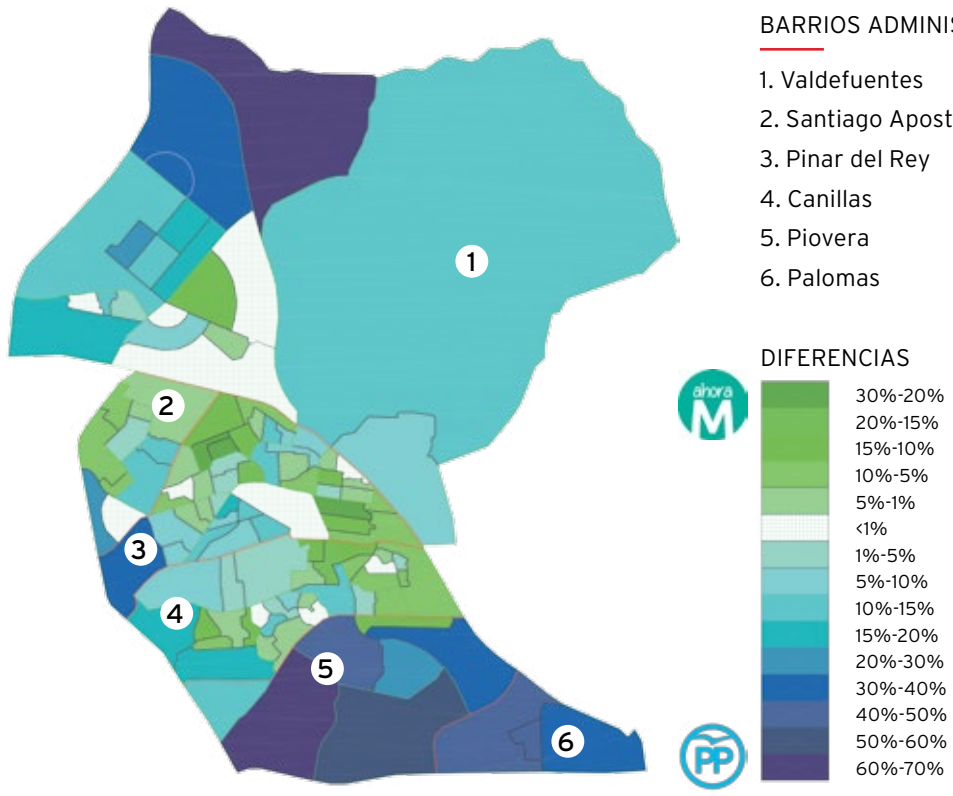
**R. SÁNCHEZ / J. GARCÍA**

Hortaleza no tiene alcalde desde hace 65 años, cuando el antiguo municipio fue absorbido por la capital. Pero desde el pasado mes de junio, Hortaleza tiene una alcaldesa. La exjueza Manuela Carmena, cabeza de lista de la candidatura Ahora Madrid, es la primera vecina del distrito que ostenta el bastón de mando de Madrid. Hasta hace unas semanas era frecuente ver a la nueva alcaldesa, de 71 años, pasear con su bicicleta por el barrio de Portugalete, en el que reside desde hace más de cuatro décadas, o comprar en el mercado de la calle Nápoles. "Soy una vecina más", ha repetido Carmena en algunas intervenciones públicas. Y como tal ejercía siendo socia de la asociación vecinal de Portugalete desde su fundación o como cuando, en el año 2000, presentó una de las ediciones del Catálogo de Necesidades Vecinales de Hortaleza.

## Resultados en Hortaleza

Sin embargo, Carmena no logró ser la candidata más votada en su distrito en las elecciones del pasado 24 de mayo, que acabaron 24 años de hegemonía del Partido Popular en el Ayuntamiento de Madrid. La lista del PP liderada por Esperanza Aguirre se impuso con 33.603 votos, el 35,89% del total. La candidatura de Ahora Madrid de Carmena, donde confluían Podemos, Ganemos, Equo y parte de la militancia de Izquierda Unida logró 26.571 votos en nuestro distrito (28,38%). Por detrás quedaron tanto el PSOE (14,58%) como Ciudadanos (14,45%), las otras dos fuerzas que consiguieron representación en el nuevo Pleno municipal, que asi empataron en Hortaleza con 13.650 y 13.525 votos respectivamente. Los resultados tanto UPyD como de IUCM fueron muy discretos en el distrito: 1.898 votos para la formación magenta y solo 1.305 para la lista que presentó la dirección madrileña de la formación de izquierdas, opuesta a integrarse en la candidatura de Ahora Madrid. En total, 94.322 vecinos y vecinas de Hortaleza participaron en las elecciones municipales, el 71,22% del censo electoral. Los resultados en nuestro distrito fueron similares en proporción al conjunto de Madrid, donde el PP logró 21 concejales frente a los 20 de Ahora Madrid, que gobierna gracias al apoyo de investidura de los nueve ediles del PSOE.

**RESULTADOS ELECTORALES EN HORTALEZA:**
DIFERENCIA POR BARRIOS ENTRE AHORA MADRID Y PARTIDO POPULAR




**Carmena reside en el barrio** de Portugalete desde los años 70

## Victoria amarga del PP

La victoria del PP en Hortaleza tiene, sin embargo, una lectura de derrota. Los populares perdieron casi 10.000 votos respecto a las anteriores elecciones municipales de 2011, cuando lograron una holgada mayoría absoluta en el distrito con más del 50% de los votos. En esta ocasión, el PP fue la segunda fuerza en algunos colegios electorales del distrito, donde obtuvieron menos apoyos que Ahora Madrid, que se impuso en barrios administrativos como Canillas (casualmente, donde reside Manuela Carmena). El mapa de los resultados de las elecciones municipales en Hortaleza demuestra que las diferencias socioeconómicas del distrito tienen su reflejo en las urnas. Mientras el Partido Popular volvió a arrasar en las zonas con mayores rentas, como La Piovera, Palomas o Encinar de los Reyes, Ahora Madrid fue la lista más votada en barrios humildes como la UVA de Hortaleza o San Lorenzo.

El PP ganó en Hortaleza, pero **perdió casi 10.000 votos**

## Ediles hortalinos

Además de Manuela Carmena, el distrito tiene más representantes en el nuevo Pleno municipal. Inmaculada Sanz, presidenta del PP en Hortaleza, es una de las nuevas ediles del Grupo Popular. El socialista Ramón Silva, que ya fue concejal, ha vuelto a conseguir acta por el PSOE. Por último, el canillense Miguel Ángel Redondo será el 'número dos' de Ciudadanos en el Ayuntamiento. Se quedaron fuera de Cibeles otros dos vecinos aspirantes a concejal, como Mariana Arce, que integraba la lista de Ahora Madrid, y César Vera, de UPyD. La ausencia de ediles 'hortalinos' en la lista de Carmena ha provocado que sea Yolanda Rodríguez, vecina de San Blas y procedente de Izquierda Unida, la nueva concelajala-presidenta de Hortaleza, relevando al popular Ángel Donesteve. Además, Rodríguez presidirá conjuntamente el distrito vecino de Ciudad Lineal.

**Ahora Madrid se impuso en barrios humildes** como la UVA o San Lorenzo

## Diputado López

Las elecciones del 24M también decidieron la nueva composición de la Asamblea de Madrid. En los comicios autonómicos, donde se impuso la lista del PP encabezada por Cristina Cifuentes, Hortaleza también tenía un candidato a presidir la Comunidad: José Manuel López, de Podemos. Este vecino de Manoteras, que será el portavoz de la formación de Pablo Iglesias en la cámara regional, logró el apoyo de 15,75% de los votantes de su distrito, por detrás del PP (36,69%) y del PSOE (24,58%).

La concejala de Hortaleza, Yolanda Rodríguez (en el centro de la imagen) durante el encuentro vecinal / SANDRA BLANCO

# La nueva concejala se estrena escuchando a su vecindario

Tras asumir el cargo, Yolanda Rodríguez, de Ahora Madrid, participa en un encuentro vecinal en plena calle donde vecinos y vecinas le transmiten las necesidades más urgentes del distrito

**ANDREA SANTIAGO**

A las 12 del mediodía ya se contaban algo más de 100 personas en el encuentro vecinal organizado en el parque Alfredo Krauss por Ahora Madrid para hablar de las nuevas formas de participación ciudadana y gestión municipal. Algunos ya conocían a la nueva concejala del distrito de Hortaleza y Ciudad Lineal, pues Yolanda Rodríguez, cumpliendo con su hoja de ruta de "patearse el distrito y escuchar a sus vecinos", había visitado días antes las Fiestas de Juan y Juana que organiza La Unión de Hortaleza.

El ambiente de ilusión por el cambio del pasado 27 de junio se palpaba desde el inicio, cuando Yolanda informó que su despacho "estaría abierto para todos los vecinos de Hortaleza y Ciudad Lineal" y que escucharía y estudiaría "todas y cada una de las peticiones que le llegaran desde el distrito".

## Nuevo horario de Plenos

Por su larga experiencia en movimientos sociales y movimiento vecinal, Yolanda conoce bien la necesidad de participación, por lo que su primera actuación será cambiar la hora de los Plenos marcado por el anterior gobierno, estableciéndolos a las seis de la tarde. "Era una sorpresa que no quería decir antes de estar aprobada, pero se intentará que los Plenos sean rotativos por los distintos centros culturales del distrito y haya un turno de palabra vecinal", apuntaba Yolanda, como medida para favorecer que todos los vecinos puedan acudir con facilidad a los centros más cercanos a sus barrios.

## Turno del vecindario

Después, varios miembros de asociaciones y vecinos del distrito comenzaban su ronda de preguntas y peticiones. Limpieza de las calles, estado de los edificios, auditoría, son los primeros temas a tratar. Sin embargo, la prioridad en los primeros momentos para la concejala serán los servicios sociales, la asociación de mujeres y frenar el desalojo de la asociación AMEJOR por el IVIMA. También se facilitará la cesión rápida de locales para las asociaciones y se tratará de agilizar la aceptación de permisos para realizar actividades participativas en las calles.

> La concejala anunció que **los Plenos de Hortaleza volverán a celebrarse por la tarde y serán itinerantes**

Según avanzaba la mañana, se sumaban nuevos vecinos en vista del buen ambiente que se respiraba en el parque y la participación en la reunión aumentaba significativamente. Yolanda fue respondiendo a cada uno de los temas, desde los desalojos de los pisos de la UVA de Hortaleza, hasta la plaga de cotorras que molesta a los vecinos del barrio.

Yolanda Rodríguez no tiene asesores de confianza, por lo que acepta cualquier ayuda, como la ofrecida por un vecino para analizar los edificios de forma voluntaria, y para comprobar el trabajo de las empresas contratadas por el Ayuntamiento. Además, contará con los funcionarios municipales, con los que tiene relación gracias a su trayectoria como sindicalista.

En vista del éxito, se organizarán más encuentros similares, a los que quedarán invitados todos los vecinos del distrito que quieran participar y hablar, por primera vez, a pie de calle con la concejala del distrito.

LA ESQUINA DEL BARRIO

JULIÁN DÍAZ

# LA CACERÍA

No tardaron ni 48 horas, no respetaron ni su propio día de descanso religioso. Pusieron a sus perros a husmear probablemente antes de las elecciones y ya estaban buscando su primera captura. Se llama Zapata, y no le dejaron ni estrenarse.

Hace apenas seis meses todo el mundo se peleaba por conseguir su número extraordinario de Charlie Hebdo. La camiseta, el póster o la pegatina con el 'Je suis Charlie' estaba por todas partes. En el PP se peleaban por ver quién era más Charlie, y hasta la lideresa puso en su blog el dichoso lema, a pesar de que los que llevan décadas haciendo el Charlie son una banda de rojos que no sólo caricaturizan, sino que insultan a los que allí son como Aguirre (si es que hay algo homologable fuera de España).

**En decenas de países musulmanes** hubo manifestaciones exigiendo respeto para su religión, a lo que todos, el PP entre ellos, contestaron que aquí no había nada más sagrado que la libertad de expresión, aunque las caricaturas pudieran ser de mal gusto.

> **Creían que Madrid era suyo y se les está rebelando la chusma.** Pero ojo, tienen muchos hurones, lebreles y demás bestias de caza, y siguen olfateando.

**Ahora, lo que puede ser una expresión de mal gusto** de hace cuatro años se convierte en intolerable y apenas se pueden oír las conversaciones por el ruido de las vestiduras que se rasgan las cien mil vírgenes. Ahora han olido la sangre y no se conforman con menos.

**Dice el proverbio árabe: "Los perros ladran, la caravana pasa",** así que seguramente estarán muy molestos con lo que está pasando en Madrid. Creían que era suyo y se les está rebelando la chusma. Pero ojo, tienen muchos hurones, lebreles y demás bestias de caza, y siguen olfateando.

**Y podemos estar agradecidos.** Hace no tantas décadas todo lo anterior no sería una metáfora, la jauría tendría sangre real y habría cabezas colgando en las paredes o en una cuneta, esperando que sus hijos o sus nietos fueran a buscarlas. Según Rafael Hernando, el portavoz del PP, sólo si hay dinero de por medio. Pero eructar algo así no merece crítica ni mucho menos se puede pedir su dimisión; son las cosas con las que bromean los señoritos, ¿verdad, señor Hernando?

# AMEJHOR podría tener los días contados

Tras más de 30 años trabajando con los jóvenes del barrio, los próximos derribos en la UVA de Hortaleza acabarán con el local donde se desarrolla la actividad de la asociación. El IVIMA, de momento, no ha ofrecido ninguna alternativa viable

**YOLANDA PEÑA**

La próxima fase de realojo de la UVA de Hortaleza afectará a la asociación AMEJHOR (Atención a Menores y Jóvenes de Hortaleza), cuyo local está en los bloques que se demolerán. La entidad, que lleva más de tres décadas trabajando en la UVA, ha mantenido varias reuniones con el IVIMA, organismo de la vivienda pública de la Comunidad de Madrid y responsable de la remodelación del barrio. Por el momento, la única solución propuesta es un local compartido con las demás asociaciones de la UVA que también se ven afectadas por la demolición. El local ofrecido tiene 560 metros cuadrados, en bruto, por lo que las entidades tendrían que reformarlo íntegramente. A esto se sumaría un alquiler de 700 euros al mes y la titularidad sólo se asignaría a la asociación de vecinos de la UVA.

Dos niñas pintan durante la jornada de apoyo a AMEJHOR, celebrada en mayo / SANDRA BLANCO

En este contexto, AMEJHOR ha iniciado varias acciones para reclamar al IVIMA que se les conceda un espacio con titularidad y sin gravámenes económicos ni reformas que no pueden asumir, ya que su limitado presupuesto se destina por completo a su proyecto educativo-infantil.

## Local en el limbo

El local, situado en la plaza de Alcaudete, fue heredado de los vecinos, que lo construyeron para su grupo scout. Es un espacio no reconocido por el IVIMA, argumento que utilizan para negarles una solución sostenible. Sin embargo, desde el año 1996 AMEJHOR cuenta con la autorización de Centro de Día de la Comunidad de Madrid, y es esta misma quien, a través del IVIMA, no ofrece garantías para que puedan continuar su trabajo en las mismas condiciones.

En ese local desarrollan la mayor parte de su actividad, atendiendo a niños y niñas de tres a diez años de la UVA de Hortaleza. Durante el curso escolar imparten talleres de habilidades sociales, apoyo al estudio individualizado y seguimiento familiar. Su prioridad es la educación y la promoción de valores y habilidades sociales que impulsen a los niños y niñas a decidir por sí mismos cuando sean adultos. Esto lo realizan a través del juego y de actividades que potencian la imaginación, la creatividad, la cooperación y la igualdad. Este trabajo lo desarrolla un equipo de 20 educadoras compuesto exclusivamente por voluntariado, que trabaja de forma horizontal y en el cual los cargos con mayor responsabilidad son rotativos para fomentar el relevo generacional y el empoderamiento.

> La veterana entidad comenzó a trabajar con personas drogodependientes **a finales de los 70**

## Reunión con la concejala

La nueva concejala presidenta de Hortaleza, Yolanda Rodríguez (Ahora Madrid), junto a la jefa de Servicios Sociales de la zona, se entrevistó con la entidad en su local de la UVA apenas diez días después de llegar al cargo. Expresó que éste fue uno de los temas prioritarios que ha heredado y manifestó que hará todo lo posible por encontrar una solución. Asimismo, el anterior concejal, Ángel Donesteve (PP), firmó un informe a petición de AMEJHOR avalando su trabajo. Además han conseguido 1.200 firmas en change.org y 400 en papel, que llevarán al IVIMA para mostrar que la ciudadanía también considera necesaria su continuidad.

La veterana entidad comenzó a trabajar con personas drogodependientes a finales de los 70, con proyectos en cárceles, asesoría jurídica, talleres de empleo y pisos de reinserción. Actualmente se dedica exclusivamente al trabajo educativo-infantil.

# Una prórroga que es una angustia

Cinco familias de la UVA de Hortaleza con menores a su cargo se quedarán en la calle tras el próximo derribo de algunos antiguos bloques de viviendas al no tener derecho a realojo ni alternativa habitacional. "No somos perros", lamenta uno de los afectados

**RAY SÁNCHEZ**

En el barrio de la UVA de Hortaleza las alegrías son escasas. Desde su construcción en 1963, la mayoría de sus vecinos todavía no han podido celebrar el realojo que les prometieron al mudarse a unos barracones provisionales que, cinco décadas después, siguen en pie. Y cuando el realojo por suerte llega, la alegría de unos es la desesperanza de otros.

Después de innumerables retrasos y plazos incumplidos, las tres nuevas torres levantadas por el IVIMA en la calle Mar de las Antillas empezarán a alojar, a final de verano, a 108 familias de las antiguas viviendas de la UVA de Hortaleza. Tras las mudanzas, los viejos bloques serán derrribados. La mayoría de las viviendas estarán entonces vacías, pero no todas: al menos cinco familias sin derecho a realojo y con menores a su cargo perderán su único techo. Si nada lo impide, en pocas semanas la piqueta les dejará en la calle.

> **"La niña me pregunta cuándo van a venir a echarnos. Eso me encoje el corazón"**, cuenta Antonio, amenazado de desahucio

## Sin alternativa

La Oficina de Apoyo Mutuo de Manoteras (OFIAM) reclamó el pasado mes de marzo, durante una reunión con la gerente del IVIMA, Ana Gomendio, una solución habitacional para estas familias. Desde el organismo público de la vivienda prometieron estudiar "caso por caso" la situación de estos vecinos, aunque los afectados todavía no han recibido respuesta.

Dos de las familias sin derecho a realojo, ante una de las viviendas que serán derribadas en el en barrio de la UVA de Hortaleza en las próximas semanas / SANDRA BLANCO

"Estamos en vilo", admite Antonio, de 34 años, en el paro desde hace "dos y pico". Criado en la UVA, vive junto a su mujer e hija pequeña en una casa que estaba deshabitada tras la muerte de su última inquilina. Son okupas, a su pesar. "Yo no quiero que me regalen nada, quiero pagar por mi piso, dentro de nuestras posibilidades. Hemos solicitado una vivienda mil veces, pero siempre nos dan largas. No tenemos más alternativa que la que ellos quieran", añade aludiendo al IVIMA, y con el temor al desahucio instalado en su hogar. "La niña me pregunta cuándo van a venir a echarnos. Ella se ha criado aquí, y eso me encoje el corazón".

La historia de su vecino Cristian, de 24 años, es parecida. "Estuve en casa de mis padres hasta que me casé", cuenta el joven, que también es de la UVA. Tras el nacimiento de su hijo, que ya ha cumplido dos años, y sin apenas ingresos económicos buscó cobijo, como Antonio, en una de las decenas de viviendas del barrio que han quedado vacías tras décadas de espera de realojos que nunca llegan. Su familia sobrevive con los 450 euros de la Renta Mínima de Inserción, pero desearía un alquiler adaptado a sus ingresos. "Pedimos una solución, que no somos perros. Yo no me niego a pagar, y no estamos pidiendo nada del otro mundo".

# Un cúmulo de errores jurídicos condenan a una mujer enferma a perder su vivienda

Esta vecina de Hortaleza se enfrenta a un desahucio tras un laberinto judicial. Una deuda de su exmarido, con el que no tiene ninguna relación, la dejará sin hogar. Diversos colectivos han puesto en marcha una campaña para evitar el desalojo

**ÁLVARO GARCÍA**

Según la Real Academia Española de la Lengua, desahuciar es "despedir a un inquilino o arrendatario mediante una acción legal". Firmas un contrato con una letra pequeña, insignificante para la vista, pero que permitirá a tu arrendador arrebatarte el hogar en caso de impago. Si el arrendador es un banco, entonces puedes ir olvidándote de llegar a un acuerdo para quedarte en tu casa; pondrán a su bufete de abogados manos a la obra. Algo parecido es lo que le ha pasado a nuestra vecina Rosa. "Ruin y mezquino". Así lo califica Álvaro, su hijo y la persona que se esta encargando de difundir el desahucio que quieren ejecutar sobre la casa familiar.

## El caso

Las causas de este desahucio vienen a raíz de una deuda de su marido (divorciados desde hace años, y con quien ya no tienen relación alguna), por la cual ya le ha sido embargada una casa en Alcalá de Henares en la que él, a título propio, se hipotecó.

Rosa y su hijo Álvaro podrían perder su casa por una deuda ajena

Al no verse saldada la deuda con este embargo el banco optó por embargar la vivienda en el que a día de hoy viven Rosa y su hijo (esta vivienda es un bien ganancial de los progenitores, pero el usufructo, uso y disfrute de la misma pertenece a Rosa). Recibieron en un primer momento una notificación de embargo, cuando la casa ya había sido subastada y adjudicada a un tercero por un precio irrisorio y sin negociación, esto último sin conocimiento alguno de Rosa ni de Álvaro ya que el juzgado optó por no notificar a los propietarios del procedimiento de la subasta, incumpliendo la ley, por lo que la subasta debería ser nula.

> El banco subastó la casa de Rosa **sin ni siquiera notificárselo** a ella

## La polémica

El caso es aún más grave si cabe ya que Rosa es una persona con una enfermedad que le impide ser consciente de muchas situaciones, lo que fue aprovechado para hacerla firmar determinados documentos que autorizaban el embargo. El hecho de que no se haya tenido en cuenta la enfermedad que padece, evidencia la mala intención del banco y las instituciones que sabiendo de esta, y por tanto de la invalidez de esa firma, subastaron y adjudicaron la casa a un especulador.

Álvaro ha presentado varios recursos en el juzgado de Alcalá, tanto por la enfermedad de Rosa, como por la no notificación de la subasta, que el juez ha decidido desestimar, finalizando su sentencia sin dar opción a cualquier recurso. Pese a todo esto nadie se ha quedado quieto.

Asociaciones y colectivos de Hortaleza se han unificado en una plataforma para intentar evitar el inminente desalojo de esta familia en lo que es un caso más de injusticia social.

# El colegio Dionisio Ridruejo presume de ecologismo

Alumnos de primaria del centro público de Hortaleza participaron en una iniciativa 'autogestionada' para limpiar el lago del parque Juan Carlos I

**SERGIO RODRÍGUEZ**

Indignados por la contaminación y el derroche de nuestras aguas, los alumnos de 5º de Primaria del colegio público Dionisio Ridruejo (en el barrio de San Lorenzo) se sumaron a una iniciativa ecológica autogestionada que ya se ha llevado a cabo en 150 colegios de todo el mundo, incluidos Nueva York y Londres.

En nuestra ciudad, el Dionisio Ridruejo ha sido pionero en esta iniciativa. El pasado 3 de junio emplearon la mañana en la limpieza del lago del parque Juan Carlos I, del que ya es característico su deplorable estado de contaminación. Días antes, para financiar esta lucha, los jóvenes activistas se dedicaron a confeccionar todo tipo de manualidades y abalorios caseros: búhos de cartón, pulseras, folletos, carteles, banderas... Más tarde venderían este material por la zona del centro comercial de Mar de Cristal. Gracias a la amabilidad de los transeúntes y al trabajo y simpatía de los alumnos, llegaron a recaudar hasta 60 euros, que destinaron a la compra del material necesario para la limpieza del estanque.

> **Los alumnos financiaron la iniciativa** con la venta de manualidades

Al margen de lo humilde de esta lucha y los cambios positivos que pueda haber generado en la limpieza del parque, esta iniciativa ha supuesto una valiosa lección para los jóvenes de trabajo en común, compromiso y concienciación por el cuidado del medio ambiente. El verdadero logro ha sido producir una sensación de satisfacción en los chavales al haber colaborado, sin ánimo de lucro, en una actividad que tiene como objetivo el cuidado de lo que es de todos.

Alumnos del Dionisio Ridruejo que participaron en la iniciativa

"Estamos siendo muy trabajadores y queremos que nos pongáis en el periódico", escribieron Álex, Raúl y Hugo, de la clase de 5° de primaria, a nuestra redacción. Y no podíamos hacer menos que rendir homenaje a estos pequeños pero convencidos ecologistas. ¡Enhorabuena!

# Los centros de salud del barrio, colapsados por falta de previsión

A la espera de que se construya el primer centro de salud en el desarrollo de Valdebebas, los vecinos de la zona son derivados a otros más cercanos: Mar Báltico, Sanchinarro y Las Tablas, que ya están saturados por el exceso de pacientes

**JIMENA GARCÍA**

Centro de Salud de Mar Báltico / PHOTOLEZA

Valdebebas sigue siendo una suerte para el sector urbanístico, pero no tanto para sus vecinos, que siguen sin contar con algunos servicios básicos en su zona, como un centro de salud público. El anterior presidente de la Junta Municipal de Hortaleza, Ángel Donesteve (PP), anunció que no habría un nuevo centro hasta que el barrio no acogiese 25.000 habitantes y, actualmente, apenas conviven 6.000 según la estimación de la Junta de Compensación del nuevo barrio.

Hasta entonces, los vecinos de Valdebebas son derivados a los centros de salud más cercanos, que corresponden a Mar Báltico, Sanchinarro y Las Tablas, que se ven colapsados por tal número imprevisto de pacientes. "En esta situación, a los médicos se les obliga a trabajar más, pero al mismo tiempo tienen que desatender o atender peor al resto de sus pacientes", explica Alfonso López García de Viedma, médico y delegado de AMYTS.

"Generalmente, en Madrid un solo médico puede llevar 1.500 cartillas. En Sanchinarro cada profesional atiende a una media de 3.200 pacientes, y un sólo pediatra tiene que tratar a 1.700 niños, cuando lo normal es que sean 1.000", informan fuentes consultadas del centro.

## Los desplazamientos

Si un profesional debe atender una consulta a domicilio en Valdebebas, tiene dos opciones: coger el único autobús que sale desde Mar de Cristal cada media hora, o su vehículo propio (si dispone de él), en cuyo caso tendrían que cubrirle los gastos de transporte en función de la distancia. Algo que, explican, no sucede actualmente, porque cuando se establecieron las áreas de salud, el barrio de Valdebebas no existía.

Con todo, los centros de salud afectados han escrito una carta denunciando su situación a la Consejería de Sanidad pero, a día de hoy, siguen esperando una respuesta.

"Existe una responsabilidad política donde sólo importa el urbanismo y hacer dinero, pero no hay ninguna responsabilidad social para cubrir los servicios públicos más básicos", denuncia Alfonso López.

# La tormenta del siglo inundó Hortaleza

La enorme tromba de junio dejó hasta 50 litros por metro cuadrado en nuestro distrito, el más afectado de la capital. Una mujer falleció en el sótano de una vivienda y el servicio de Metro fue interrumpido en Mar de Cristal por la filtración de agua

**REDACCIÓN**

Nuestro distrito nunca se pareció tanto a la ciudad italiana de Venecia como el pasado jueves 11 de junio. No hubo góndolas en el barrio, pero sí calles convertidas en canales tras el histórico chaparrón que anegó de agua varias zonas de la capital. Ninguna tanto como Hortaleza, donde se registraron hasta 50 litros por metro cuadrado. En las cotas más bajas del distrito, como los alrededores del centro comercial Campo de las Naciones, el agua arrastró vehículos. No muy lejos de allí, en el barrio de Conde de Orgaz, la tromba se cobró una víctima mortal. Una mujer de 28 años que trabajaba como asistenta falleció en el sótano de un chalé de la avenida de Carondelet. Cuando intentaba cerrar la puerta del garaje de la vivienda, una avalancha de agua la arrastró hasta un cuarto trastero donde se derrumbó una pared sobre ella.

**La M-40 quedó anegada** por la rotura de una tubería de desagüe

## Rescates en vehículos

En la calle Silvano, a la altura del Liceo Francés, agentes de la Policía Nacional tuvieron que evacuar de sus vehículos a varios conductores que se habían quedado atrapados en una enorme balsa de agua. Las incidencias también se produjeron bajo el suelo, y la estación de Metro de Mar de Cristal tuvo que cerrar durante horas por la inundación de sus andenes. Arriba, en la superficie, la glorieta hacía honor a su nombre, y del agua apenas emergía la cúpula de cristal que filtra luz natural al vestíbulo de la estación. La M-40 también quedó anegada a la altura de Hortaleza por la rotura de una tubería de desagüe, provocando atascos kilométricos.

La M-40, a la altura de Hortaleza, convertida en un canal tras la tormenta el 11 de junio

Las redes sociales de internet reflejaron las consecuencias de la tormenta en tiempo real. Muchos vecinos compartieron imágenes de sus calles, transformadas en embalses. Como en la calle Servator, en el barrio de Canillas, donde el trabajo de limpieza de los garajes se prolongó durante días. O en Silécidas, alrededor del Palacio de Hielo. "Está como si el palacio se hubiera derretido", bromeaba un usuario en Facebook, donde la noticia de las inundaciones publicada por este periódico marcó un récord histórico de visitas.

# La suciedad empieza a florecer en el parque de Valdebebas

El incivismo campa a sus anchas en el Parque Forestal de Valdebebas ante la indiferencia de la empresa de seguridad que vigila esta amplia zona verde abierta al público este año

Envases de plástico y suciedad en la ría del parque de Valdebebas / SANDRA BLANCO

**RAQUEL COLLADO**

Gente con perros sueltos, basuras abandonadas por los que se van de picnic, bicicletas que bajan a toda velocidad del mirador, gente lavando perros con jabón en la laguna, tirolinas robadas, columpios de niños utilizados salvajemente por adultos, plantas arrancadas, bicicletas haciendo cross, coches de seguridad parados con el motor en marcha durante horas… la lista es interminable y desazona a los vecinos que han luchado durante más de treinta años por conseguir este parque, el de mayor extensión de Madrid y abierto al público el pasado mes de marzo tras ser rebautizado como Parque Felipe VI por el anterior gobierno municipal de Ana Botella (PP).

Los vecinos opinan que es lamentable ver que un parque que se ha conseguido con gran trabajo y que todos los ciudadanos hemos pagado con nuestros impuestos, se esté destrozando en tan poco tiempo. "Que los españoles estamos faltos de civismo es innegable, que no sabemos apreciar el regalo de los parques también era sabido, pero lo que se está haciendo en el parque de Valdebebas rebasa todo lo que se había visto hasta ahora", opina una vecina del barrio de Las Cárcavas.

> En pocas semanas, **los conejos y las perdices han desaparecido** del parque

## Medidas aplazadas

Los responsables del parque conocen la situación pero dicen haberse quedado sin presupuesto para este año y aseguran que para el año que viene se tomarán medidas. ¿Llegarán a tiempo? Ya no se ven conejos, ni perdices por el parque y los columpios acabarán rotos en menos de un año.

La asociación cultural de amigos del Parque Forestal de Valdebebas planea talleres de responsabilidad ciudadana dirigidos a los más pequeños. Con estos talleres se pretende concienciar a los usuarios más jóvenes de la necesidad de cuidar y respetar nuestro parque. Es cierto que los pequeños hacen lo que ven hacer a sus padres pero esta asociación espera que sean los niños los que consigan civilizar a sus progenitores. También se está trabajando en una guía del buen usuario del parque que se repartirá entre los visitantes con la esperanza de que aprendan a usarlo con responsabilidad.


AZHOR SERVICIOS

Agrupación Zona Hortaleza Servicios

**Mascotas**
Cuidados, Alimentación, Paseos, Visitas al Veterinario, Educación/Comportamiento.

**Reparto y Distribución de Publicidad.**

**Asesoramiento en Jardinería**
Jardines y Mantenimiento.

**Transportes**
Mudanzas, Chófer, Paquetería y Logística.

**Limpieza y Mantenimiento de Comunidades, Locales y Domicilios.**
Limpieza, Arreglos y Conserjería.

Somos un grupo de trabajador@s desemplead@s del barrio de hortaleza que han decidido unir su experiencia y conocimientos y ofrecer a nuestros vecinos servicios profesionales.

Información y presupuesto sin compromiso.

Tel.: 674 564 710
azhorservicios@hotmail.com
facebook.com/azhormadrid

La galería de la Carretera de Canillas, en una de sus últimas jornadas de actividad, a finales de junio / JOSÉ HERMÓGENES

# Apaga y vámonos: adiós al mercado de Canillas

La mayoría de los establecimientos de la galería comercial de Canillas echaron el cierre para siempre este pasado mes de julio. Así fue uno de los últimos días de actividad en el mercado

**JOSÉ HERMÓGENES**

"Por razones ajenas a nuestra voluntad, les comunicamos que a partir del próximo día 1 de julio, seguiremos prestando nuestros servicios en la calle…tal, razón… cual"

Con textos parecidos a este, algunos locales de la que ha sido, hasta ahora, una de las galerías comerciales más importantes y con más tradición de nuestro distrito, se despiden de los que han sido sus clientes durante más de 30 años de existencia.

Así, de esta manera tan escueta, se da cerrojazo definitivo a un trocito de la historia de nuestro barrio también. Y es que, cuando uno pasea por las plantas de la vieja galería comercial de la Carretera de Canillas, se hace complicado no recordar momentos pasados de la adolescencia.

Comprar media barra en la panadería de la planta baja y pedir a los dueños de la charcutería que la llenen de embutido para desayunar en los recreos; comprarle a Jose, el casquero, unos callos o recoger un encargo de tu madre en la pescadería de Santiago, en la planta de arriba, son instantes que no podrán volver a repetirse ya (al menos de la misma manera y en el lugar de siempre). Se hace complicado separar, por tanto, lo personal de lo verdaderamente importante que nos ocupa, porque detrás de esta clausura están los rostros de vecinos, amigos, conocidos, cuando menos, y para un servidor ha sido muy emotivo enfrentarse a su mirada a la hora de escribir estas lineas.

## Un cierre anunciado

Frente al "era algo que se veía venir desde hace tres años, pero que se hizo inminente el pasado noviembre, cuando a alguno (de los que no teníamos el contrato indefinido) se nos ofreció renovar el alquiler del local por tan sólo seis meses" y el "si es que ya se cerró el mercado de El Carmen por lo mismo, porque no hay quien luche contra las grandes superficies" contrastan los testimonios de aquellos que, *off the record*, afirman que "las cosas se podían haber hecho de otra manera y el trato recibido no ha sido el adecuado después de tantos años de dedicación y tanto esfuerzo por resistir ante las adversidades. No se nos ha dado tiempo de reacción y no se nos ha hablado con claridad desde un principio ni dado otra opción". O también el "ya me dirás que hago yo ahora con sesenta y pico años y no habiendo hecho otra cosa durante toda mi vida, más que currar", que son las opiniones de algunos de los principales afectados ante este cierre.

> "Ya me dirás **qué hago yo ahora con sesenta y pico años** y no habiendo hecho otra cosa durante toda mi vida", lamentaba un tendero

Contrastes que hacen evidente una disparidad de opiniones latente. Todo depende, pues, del cristal con que se mire el panorama.

Sea como fuere, es una realidad plausible e incontestable que muy pocos de los tenderos implicados (sólo cuatro, aquellos que poseían un contrato indefinido y todos aquellos que componen el *hall* de la entrada de la primera planta), han conseguido ubicar de nuevo sus negocios en el piso superior de la galería, ese que aparentemente seguirá abriendo sus puertas, como siempre, y sobre el que se cierne la sombra de la duda, también, ya que los comerciantes que se quedan en el edificio, desconocen si su renovación contractual (de tan solo cinco años) será definitiva.

## Última visita al mercado

Recorro el pasillo de la galería superior, con la intuición amarga de estar pisando las losetas brillantes, -imitación a mármol veteado con tonos naranjas, amarillos y marrones claros- por última vez, e intento hacer acopio de olores y sensaciones, como para despedirme de alguna manera de un pedacito de nuestra niñez, de nuestra vida. Voy recorriendo el corredor despacio, pasando puesto por puesto. Muchos tienen el cierre metálico color vino tinto bajado ya, otros recogen lo que les queda de género ora cariacontecidos, ora enfadados.

Despidiéndome de los pocos inquilinos que aún quedan, hago balance general.

Lo único positivo en el haber es, por un lado, el saber que algunos de los comerciantes -no más de cinco en total- empezarán una nueva etapa en locales independientes, aledaños a la galería (proyecto que emprenden con un esfuerzo económico adicional, para poder seguir prestando servicio a sus clientes de toda la vida) y también que, aquellos comerciantes que pertenecen al proyecto Tiendas Amigas y que tanto han ayudado a los más desfavorecidos hasta ahora, seguirán fieles a su compromiso adquirido en el mercado de la calle Nápoles.

Como si de los versos de Blas de Otero se tratara, recuerdo, en este sentido, el juramento hecho por uno de estos comerciantes amigos, al preguntarle sobre su continuidad con dicho compromiso: "Sí, por supuesto… No vamos a dejar a nadie en la estacada encima. Nos queda la palabra. Eso, es lo único que nos queda, si la perdemos ya…. apaga y vámonos".

### UN GIMNASIO SUSTITUIRÁ A LA GALERÍA

El rumor sobre el cierre del mercado de la Carretera de Canillas llevaba tiempo sonando entre el vecindario del barrio. Muchos especulaban con la conversión de la antigua galería de puestos en una gran superficie de alguna empresas importante, como parece que será el destino de otra galería comercial de Hortaleza cerrada en los últimos meses, la de la calle Virgen del Carmen. La incógnita se desveló pocos días después de la marcha de los antiguos inquilinos de la galería de Canillas: una cadena de gimnasios anunciaba la futura apertura de una nueva sucursal en el número 43 de la Carretera de Canillas.

# Hortaleza en junio fue una fiesta

Las celebraciones vecinales de los barrios de Manoteras, Parque de Santa María y Las Cárcavas, junto a la Fiesta de Arte de Calle en el casco viejo, ponen color y alegría a las calles del distrito impulsadas por el movimiento asociativo

**REDACCIÓN**

El distrito de Hortaleza es el único de Madrid que, durante más de un mes, está de fiesta. Aunque los tradicionales festejos de primavera que la Junta Municipal organiza en el parque Pinar del Rey se disfrutan a lo largo de dos semanas, el movimiento asociativo prolonga después la celebración en los diferentes barrios con actividades autogestionadas, participativas y populares. Las fiestas de Manoteras, recuperadas hace unos años por su asociación vecinal, y la sexta edición del Fiesta de Arte de Calle, organizada por Danos Tiempo en el casco viejo de Hortaleza, recogieron el testigo de las fiestas de primavera durante el segundo fin de semana de junio. La programación de Manoteras abarcó una larga jornada que culminaría con conciertos gratuitos y al aire libre. La música también fue protagonista de la Fiesta de Arte de Calle, este año copada por bandas hortalinas como Kike Suárez y La Desbandada o A Quarter of a Dozen Band. Los asistentes, entre ellos muchos niños y jóvenes, disfrutaron además de actuaciones de payasos, circo y humor.

1. Niños en la fiesta de la espuma de Las Cárcavas. 2. Vecinos en las fiestas de Manoteras. 3. Concierto de Debruces en Juan y Juana. 4. Actuación en la Fiesta de Arte de Calle, organizada por la asociación Danos Tiempo. / SANDRA BLANCO

## Ilustre visita

Una semana después, la verbena se desplazaba al Parque de Santa María, a las ya tradicionales Fiestas de Juan y Juana organizadas por la asociación vecinal La Unión de Hortaleza para celebrar el solsticio de verano con un extenso y variado programa de actividades y actuaciones. En Hortaleza Periódico Vecinal recordaremos con cariño esta edición, ya que fuimos galardonados con el premio Borja Valcárcel a la participación ciudadana. A finales de junio, el colofón al mes fiestero tuvo lugar en el barrio de Las Cárcavas, con más conciertos gratuitos y atracciones de feria. Por estas dos últimas celebraciones vecinales se vio a la nueva concejala del distrito, Yolanda Rodríguez (Ahora Madrid), que no es de Hortaleza, aunque le pone empeño a eso de integrarse y mezclarse con sus nuevos 'paisanos'.

# Hortaleza vuelve al punk

Decenas de vecinos y vecinas participan en la primera edición del festival autogestionado de música Luis AragoFest en el parque de Manoteras

**ÁLVARO GARCÍA**

Como si fuera el Viña Rock o el Rock in Río se presentaba el Luis Aragofest, el primer festival de punk al aire libre y gratuito de Hortaleza. Lo que meses antes se había planeado en el bar Loukanikos de Lavapiés como un cumpleaños entre colegas, se fue concretando hasta tomar forma el pasado 4 de julio en el parque de Manoteras. Un festival autogestionado por los vecinos y vecinas del barrio, sin contar con ningún apoyo institucional y donde cada uno prestaba lo que podía: unos los micrófonos, otros la batería e instrumentos, otros los amplificadores….

Los conciertos del Luis AragoFest se celebraron a ras de suelo, sin escenario / SANDRA BLANCO

## Estreno del 'festi'

Durante la tarde, guitarras, batería y micrófonos ya anunciaban lo que horas después iba a pasar ahí, mientras los y las currelas de la organización sudaban la gota gorda para montar el improvisado festival.

Con ganas de recuperar el barrio como espacio popular de encuentro para la juventud, se dieron cita en las canchas de baloncesto de Manoteras las primeras personas. Después de una hora de pruebas de sonido y un calor sofocante, dio comienzo el primer concierto. Durante más de cuatro horas pudimos disfrutar de los directos de Diëresis, Duelo, Equilibrio, Scarfó y No Beach; estos últimos trajeron un cocodrilo hinchable que no paró quieto en ningún momento.

Durante el festival imperó el 'buen rollo'. Daba igual si sonaba el metal-punk hortalino de Diëresis, el *hardcore* desde Vallekas de Duelo) o el híbrido Tetuán-Hortaleza de la banda Equilibrio, el punk-rock playero de No Beach, también de Hortaleza, o el 'punk, punk, punk' (así lo definen) de Scarfó; allí todos y todas disfrutaban con todos los grupos, demostrando así que la autogestión de las fiestas de los barrios es el futuro.

A medida que los grupos iban tocando, se fue llenando poco a poco la 'plaza multiusos', nombre que los vecinos de Manoteras designan a las canchas de baloncesto por su uso en distintas fiestas populares del barrio. Y es que, como ya se ha visto con las fiestas de Manoteras, Las Cárcavas, Parque de Santa María o San Lorenzo, las fiestas dan vida al barrio y si son populares y autogestionadas mucho mejor.

# Cuando el barrio de Portugalete fue un museo de arte contemporáneo

Algunos de los mejores artistas plásticos de España firmaron los murales de Portugalete, una iniciativa vecinal y reivindicativa que surgió contra un demoledor plan urbanístico, tuvo eco en la prensa internacional y de la que ahora se cumplen 40 años

**SANTIAGO MARTÍNEZ**

Junio de 1975. En este histórico verano, la asociación de vecinos del barrio de Portugalete convoca a defenderlo de la amenaza que supone el Plan Parcial de Ciudad Lineal, que lo arrasaría. La novedad está en que la forma de defender el barrio es la creación de una gran pintada durante las fiestas vecinales.

Arcadi Blasco y Carmen Perujo, miembros de la asociación de vecinos y de la asociación de artistas plásticos, coordinan al equipo formado por jóvenes y niños para colaborar con los pintores y escritores que vinieron a participar en el evento: Ángel Aragonés,

Pintores como **Juan Genovés o artistas plásticos como Arcadio Blasco** participaron en la iniciativa de los murales

Lucio Muñoz, Juan Genovés, Paco Barón, Alfredo Alcaín, José Vento, Tino Calabuig, Salvador Soria, Salvador Victoria, Manuel Alcorlo, Zamorano, Bey, José Duarte y el propio Arcadi Blasco.

Acompañando a los murales aparecían versos de Aurora de Albornoz, Pedro Beltrán, Caballero Bonald, M. Conde, Ángel González, Horacio Guarany, José Hierro, R. Lorente, Julián Marcos, Antonio Leyva, Lucena, Enrique Páez y Veléz, entre otros. Contamos con la colaboración de Rafael Canogar con una serigrafía y se hizo una bonita instalación de jaimas diseñadas por el Premio Nacional de Arquitectura de 1975, José Miguel de Prada Poole.

Los murales se pintaron, con la colaboración del vecindario, sobre las viviendas de un barrio que en los años 70 todavía tenía las calles sin asfaltar. En la imagen de abajo, los murales de los artistas Manuel Alcorlo y Ángel Aragonés / ARCHIVO ASOCIACIÓN PORTUGALETE

## Arte en la calle

Durante quince días íbamos de mural en mural dialogando con los pintores sobre lo que ellos querían contar con sus obras y lo que nosotros veíamos con nuestra mirada libre de prejuicios y ávidos de descubrir nuevas formas de expresión. Buscábamos latas donde mezclar los colores, materiales de desecho para usar en las obras, haciendo un trabajo colectivo que marcaría nuestras vidas. Además de defender a nuestro barrio la mayoría empezamos a ver con otra mirada, a descubrir lo bello en un barrio, entre el Parque de Conde de Orgaz y la avenida de Arturo Soria, con infravivienda, sin agua corriente en las casas, con las calles sin asfaltar, sin alcantarillado.

## Cultura de barrio

Y no sólo conseguimos paralizar el Plan Parcial, además conseguimos hacer barrio, siendo más solidarios no solo con nuestros vecinos, sino también con los vecinos del distrito de Hortaleza.

A continuación, otro trabajo colectivo fue construir la Casa del Barrio, donde la vida cultural y reivindicativa fue tarea central de la asociación para el desarrollo de Portugalete. Año tras año las fiestas, representaciones teatrales, proyecciones, conciertos, charlas de todo tipo, clases de alfabetización, y el taller escuela de artes plásticas convirtieron a Portugalete en un referente social y cultural.

Cuarenta años después, los Encuentros Culturales de Portugalete son el poso de la huella que dejó la experiencia de esos momentos vividos, propuesta de utilización de los espacios públicos para uso y disfrute de los vecinos, alternativa de organización y desarrollo cultural. En este año estamos intentando recoger este recuerdo en documentos gráficos para poder mostrar a los que no tuvieran la suerte de vivir esos momentos que la cultura es el mejor antídoto contra la mediocridad.

## Canillas vuelve a rescatar su memoria fotográfica

**POR ROSA JAÉN**

Decir que finalizó la segunda edición de la exposición fotográfica de Canillas sería faltar a la verdad: terminó en el espacio físico de la sala de exposiciones del centro cultural Carril del Conde, pero no en el corazón de cuantos visitantes se extasiaron ante la contemplación de esas enormes lonas en las que se podía visualizar dónde estaba su casa hace 55 años.

En esta ocasión, el lema era 'El nacimiento de un barrio en fotografías', con un claro pretexto, homenajear a quien lo hizo posible: el arquitecto don Luis Cubillo de Arteaga, cuya obra, la Iglesia de Nuestra Señora del Tránsito, cumple 50 años, símbolo de la modernidad arquitectónica española en edificios religiosos.

Con la ilusión recién estrenada de la asociación vecinal Canillas, como fruto del equipo de vecinos que el pasado año aglutinó la primera 'expo-Canillas' y gracias a las fotografías enviadas a la página de Facebook cuyo número sobrepasa las 3.000.

Para esta segunda edición hemos contado con fotos panorámicas aéreas del nacimiento del barrio, ampliadas sobre lonas de dos metros. Una vez más, contamos con las ideas de vecinos que vinieron a ayudarnos de manera altruista.

La "recuperación de la memoria del barrio" se inauguraba con la llegada de los primeros visitantes, entre ellos dos hijos acompañando a su padre de 90 años, que apenas hablaba, sentado en una silla de ruedas y pese a haberle mostrado fotos de ellos, cuando eran pequeños con la madre, no daba signos de reconocimiento, al llegar a una en la que estaba él con un coche de bebé, dos lagrimones rodaron por su mejillas. Días después, uno de los hermanos, vino a recorrer detenidamente la exposición y a darnos las gracias. Un caso similar, sucedió con una mujer afectada por la enfermedad del "ladrón de recuerdos", en este caso su capacidad verbal no estaba aún mermada, después de no reconocerse en la foto en la que estaba con su hija de corta edad e indicar que era una foto "horrible", se volvió con presteza para no dejar de decir el nombre de su hija.

➲ **Lee el resto de la noticia en www.periodicohortaleza.org**

SOMOS ESPECIALISTAS EN TODO TIPO DE VIVIENDAS

Calle Antonio Saura

Calle José Domingo Russ

Calle Santa Susana

Calle Pinar del Rey

Urb. Guadalupe

Avenida Virgen del Carmen, 64 - Local C • 28033 Madrid • 91 130 36 28
www.casapuebloinmobiliaria.com

# El Madrid femenino, a las puertas de primera

Las chicas del club de fútbol de Hortaleza se dejan el ascenso en una 'trampa' de hierba natural contra el equipo vasco de Oiartzun, al que habían ganado en la ida disputada en el Luis Aragones

**IRENE YUSTRES**

Se escapó después de rozarlo con los dedos. La meta de competir en Primera División vuelve a quedar lejana para el primer equipo del Madrid CFF, pese a vencer en el primer encuentro de la eliminatoria (4-2). Estela Fernández –en dos ocasiones-, Alba Mellado y Rosa Martín marcaron los goles del Madrid en el partido disputado en el polideportivo Luis Aragonés de Hortaleza. La vuelta en Ugaldetxo, feudo del Oiartzun, fue bien diferente. "Nos faltó experiencia", afirmó en 'El Futbolín de Hortaleza' de Radio Enlace Paola Ulloa, guardameta del equipo. Experiencia en jugar finales y en hacerlo sobre césped natural. "Se nota mucho la diferencia", garantiza Mellado en dicho programa.

Este era el primer año de play off para las madrileñas y el quinto para el rival, que mostró mayor seguridad en la eliminatoria. Sin pase a la siguiente ronda y con un 4-0 a cuestas regresaron las campeonas del grupo V. "Lo seguiremos intentando", apostilla Mellado.

## El míster dice adiós

El entrenador Javier García renunció poco después de la derrota en Gipuzkoa. Alega cansancio personal tras dos años al mando de un equipo que "necesita aire fresco", reconoce. Abandona los banquillos pero no tira la toalla con el equipo: continuará como director deportivo de un club que consigue éxitos en todas sus categorías.

Le sustituirá Alejandro López. Experimentado entrenador, llega al Luis Aragonés con tres Campeonatos de España (dos en categoría sub-18 y otro en sub-16) bajo el brazo. El ya exseleccionador madrileño viene acompañado de Carlos Gaitán, su segundo de a bordo y uno de sus hombres de confianza.

"Al día siguiente de la fase final con la selección creo que he acabado un ciclo y decido dejarlo", reflexiona el nuevo entrenador del Madrid CFF. López recibió la llamada de su colega Javier García. "Me propuso coger al equipo y no dudé. Tardé unos minutos en arreglarlo todo", explica el míster.

Las jugadoras del Madrid CFF celebran un gol contra el Oiartzun / SANDRA BLANCO

A López el puesto le viene como anillo al dedo. Conoce a gran parte de las jugadoras y admite no haberse perdido casi ningún partido en casa del pasado curso. "El equipo está preparado para el ascenso, pero a lo largo de la temporada hay muchos factores a tener en cuenta", señala sin pillarse los dedos.

Pese a lograr el campeonato con holgura, el deseo de pasar a la categoría dorada no se ha consumado. Aún así "el bloque de jugadoras continuará prácticamente igual", confirma López. "Veremos qué podemos mejorar, no vamos a fichar por fichar", sentencia. A mediados de agosto reactivarán ese sueño de altos vuelos. El Madrid, tarde o temprano, será de primera.

# Un rocódromo excepcional que evita la publicidad

La autogestión es posible y así lo demuestran quienes escalan en Manoteras encargándose de que el rocódromo esté siempre en perfectas condiciones

**MIRIAM VILA**

Situado al lado del metro de Manoteras, el rocódromo es un lugar de encuentro de hortalinos y madrileños amantes de la escalada que se desplazan hasta aquí desde Alcobendas, San Sebastián de los Reyes o Aluche para disfrutar de "uno de los mejores rocódromos al aire libre y gratuito que hay en Madrid".

> "Lo gestionamos entre **quienes venimos** a escalar"

Hace ya quince años que el Ayuntamiento lo construyó en lo que por aquel entonces era una vaguada con algunas casitas dispersas y la tienda de Mundus. Desde entonces, han sido las personas que acuden allí quienes se han hecho cargo de su mantenimiento: "El rocódromo lo gestionamos entre quienes venimos a escalar. No tenemos ningún dirigente o persona encargada de nada", declara Elías, vecino del barrio y asiduo escalador. "Todos aportan lo que pueden y saben para el mantenimiento. Todos son conscientes de lo que falla y de lo que se podría mejorar. Lo hacemos para seguir disfrutando de un lugar autogestionado sin que nadie se lucre de ello", añade.

Para otro escalador que acude desde el lejano barrio de Aluche, esta forma de organizarse está muy ligada al propio espíritu de la escalada: "Se genera buen rollo entre la gente que escala. Nos ayudamos unos a otros. Por eso, la gente se viene aquí con el taladro y se pone a cambiar las presas". A lo que añade, comentando entre risas: "Pero no escribas eso; pon que está muy sucio y que la gente es muy antipática que, si no, se va a llenar todavía más".

La línea roja no se debe superar salvo que alguien portee al escalador / SOLANGE AZUL

### COMPETICIÓN DE CARA A LA PARED

El pasado 16 de mayo se celebró el II Open Boulder Manotas Climb en el rocódromo de Manoteras. Con una gran participación, el dinero recaudado se destinará para seguir manteniendo las instalaciones. En esta ocasión, distintos patrocinadores (Seven-Chakras, Pedriza Boulder, Mushroom Pads, Vera Climb, Mauna Loa, Belmez Face, Desplome Climb, Psyco Artholds, Crema Tenteson) participaron en el evento, proporcionando el material para los premios repartidos. Además, la gente de Piticli Animaciones organizó pintacaras y juegos para los peques.

# Tiendas Amigas
## con los desempleados de Hortaleza

COMPRA EN LOS COMERCIOS CON ESTE DISTINTIVO

**Y BENEFÍCIATE DE LOS DESCUENTOS**

BUSCA TU TIENDA MÁS CERCANA EN EL LISTADO

## ZONA HORTALEZA

**Galería Comercial** .....**Mar Negro. 4**
- Casquería (puesto 22)
- Fiambres Alex (puesto 24)
- Pescadería (puesto 27-28)
- Pescados y mariscos Emilio Barrio
- Carnicería Los Arcos (puesto 30)

**La Lonja** ..... **Santa Susana, 27**
- Panadería
- Charcutería
- Carnicería
- Pescadería
- Frutería

**Mercado Gran Avenida**.....**Virgen del Carmen,43**
- Panadería
- Charcutería
- Carnicería
- Frutería
- Variantes

**Centro Comercial Colombia**.....**Bucaramanga, 2**
- Frutería-verdulería (puesto 13)
- Frutería-verdulería (puesto 15)
- Pescadería García Estéban (puesto 8)
- Coser y cantar
- Mercería Norma
- Ópticos CELMA
- escuela de Danza Beatriz Luengo
- Informática El Conseguidor
- Componentes informáticos-reparaciones (local 218)
- Valentina´s – Moda y complementos ..... (local 242)

**Óptica** .....Mar Negro, 4
**Carnicería Venecia** ..... Santa Virgilia, 11
**Frutería Los Gallegos** ..... Santa Virgilia, 6
**Panadería Danymar** .....Santa Susana, 10
**Modas Begoña del Olmo** .....Mar de Omán, 36
**Hipertextil** .....Mar Amarillo, 9
**Terra Natural (ropa y artesanía)** Virgen del Carmen, 55
**Modas Picazo** ..... López de Hoyos, 265
**Mercería Doña Nicoleta** .....Santa Susana, 28
**Floristería Verde y en Botella** ..... Mar de Omán, 36
**Floristería Flor de Lis**..... Santa Susana, 28
**Tapizados García**..... Avda. Barranquilla, 13
**Tapicería Ramos** .....Virgen del Carmen, 45
**Óptica(en Galería comercial)** .....Mar Negro, 4
**Óptica 51** .....Virgen del Carmen, 51
**Saneamientos La Económica**..... Mar de Japón, 17
**Saneamientos Kothern, SL** ..... Santa Virgilia, 14
**Ferretería Boston**..... Santa Susana, 41
**Ferretería Santa Ana** .....Costa del Sol, 7
**Ferretería Rol-Mar** .....Virgen del Carmen, 45
**Ferretería Domínguez** .....Mar Caspio, 7
**Perfumería La Estrella** ..... Santa Susana, 41
**Padmasana Center** .....Mar de Omán, 34
**Spa/Terapias naturales** ..... Zipaquira, 12
**Papelería Lorca**..... Santa Susana, 33
**PapeleríaColores**..... Santa Virgilia, 9
**Papelería Mar Negro**.....Mar Negro, 6
**Taller zapatería Bautista** ..... Avda. Barranquilla, 12
**Zapatería 37** .....Virgen del Carmen, 37
**Sanatorio del calzado** .....Mar Amarillo, 10
**Arreglos Arlequín** .....Mar Negro, 4
**Ivranet Sistemas** .....Mar de Omán, 32
**Iberinformática**.....Santa Susana, 27
**APP Hortaleza** .....Mar Caspio, 17
**Cristalería García Tarín** .....Mar Negro, 13
**Tintorería Orihuela**..... Avda. Luís de la Herranz, 21
**Herbolario San Miguel 2007**.....Costa del Sol, 5
**Auto-escuela DATA**..... Mar Caspio, 9

## ZONA VILLAROSA

**Galería Comercial Villarosa**.....**Pedroñeras, 14**
- Frutería-verduleria La Fortuna (puesto 30
- Variantes-Polivalencia Manolo (puesto 36 37)
- Pollería Chelo y Miguel (puesto 41)
- Iluminación Muchos Leds (puesto 43)
- Panadería-dulces Patidul (puesto 44)
- Charcutería-carnicería Selectia (puesto 45-46)
- Aves Miguel Angel (puesto 47)
- Prod. Lácteos y Bollería (puesto 50)
- Pescados-mariscos Los Madrileños (puesto 53)
- Pescados-mariscos El Cantábrico (puesto 56)
- Mario: rep. calzado, llaves, varios (planta baja)

**Calzados Suni** ..... Mota del Cuervo, 25
**Peluquería Quka Pérez** .....Pedroñeras, 40
**Peluquería D´Bea** ..... Mota del Cuervo, 17
**ADA Belleza natural** .....Tribaldos, 64

## ZONA CANILLAS

**Centro Comercial Canillas**.....**Carretera de Canillas, 43**
- Fotografía Tono Estudio (local L)
- Herbolario Ramona López (puesto A1-2- 1ª planta)
- Reparación calzado (local A1-1)
- Relojería P. Martínez (local B-2)

**Centro Comercial Nápoles** ..... **Nápoles, 54**
- Carnicería Rodríguez (puesto 1)
- Carnicería Carbonell (puesto 7)
- Frutería José Carrasco (puesto 9)
- Frutería Albofer S. L. (puesto 10 y 11)
- Pescados Isramar (puesto 12 y 13)
- Pescados y mariscos Gonzalo Rguez (puesto 18)
- Frutería Manolo y Rosa (puesto 21 y 22)
- Pollería Fernando (puesto 15 y 26)
- Casquería Hnos. Gómez (puesto 28)
- Reparación de calzado, llaves, mandos de garaje (puesto 9)

**Electricidad Reyes y Muñoz** ..... Servator, 3
**Modas Águeda** .....Valdecaleras, 3
**Tintorería Las Camelias** .....Valdecaleras, 1
**Carnicería Rodríguez** ..... Nápoles. 53
**Modas Germán Cardona** ..... Pegaso, 10
**Arreglos ropa Viste Bien** ..... Pegaso, 3
**Floristería Tisca**r ..... Pegaso, 3
**Calzados Suni** ..... Carretera de Canillas, 41
**Papelería Pegaso** ..... Agustín Calvo, 23
**La peluquería de Canillas** .....Alejandro Villegas, 1
**Peluquería César** ..... Carretera de Canillas, 41
**Comercial Marge-Productos peluquería y estética** Andorra, 1
**Mercería Picón** .....Carretera Canillas, 41
**Mercería Paraiso** .....Valdecaleras, 5
**Pinturas Carmar- La Factoría del Color** Agustín Calvo, 27
**Óptica Tizón** .....Andorra, 33
**Centro óptico** ..... Carretera de Canillas, 31
**Prótesis y odontoestomatología Prodonto, S.L.**Andorra, 35
**Papelería Unipa**..... Calanda, 1
**Panadería Fresno**..... Carretera de Canillas, 39
**Frutería Daniel** ..... Pegaso, 5
**Arreglos de ropa Puntadas**..... Gomeznarro, 97.Local 34
**Frutería** .....Utrillas, 1
**Tintorería Las Camelias**..... Tiberiades,2(local 3)

## ZONA PINAR DEL REY

**Galería Comercial** ..... **Avda. San Luis, 76**
- Frutos secos y variantes (puesto 30)

**Galería Pinar del Rey** ..... **López de Hoyos, 472**
- Autoservicio Rodrigo
- Pollería Juan Manuel Zapata

**Mercería Ana Mari** ..... Avda. San Luis, 86
**Mercería Cañas** ..... Angel Luis de la Herranz, 31
**Óptica San Martín** ..... Avda. San Luis, 76
**Óptica Soto** ..... Angel Luis de la Herranz, 27
**Parafarmacia San Martín** ..... Avda, San Luis, 82
**Perfumería Montané** ..... Avda, San Luis, 16
**Droguería-perfumería** ..... Biosca, 33 (local)
**Zapatería Piu Bella** ..... Avda, San Luis, 18
**Tintorería Alcalá** .....Añastro, 13
**Papelería Alfyl** ..... Avda. San Luis, 3
**Librería-papelería el Bosque** .....Añastro, 15
**Librería Nuevo Rincón** ..... Biosca, 5
**Locutorio Locus** ..... Avda. San Luis, 86
**Peluquería caballeros Blanco** ..... Calasparra, 23
**Las Tres YYY** ..... Biosca, 8
**Cocinas Burideal, S.L.** ..... Avda. San Luis, 54
**Ferretería ElectroFerma** ..... Biosca, 3
**Floristería Jarcons** ..... Biosca, 5
**Taller de arreglos Lola** ..... Biosca, 15
**Hilo y Estilo (ropa y arreglos)**..... Biosca, 1
**Repuestos y accesorios DACAR (local 2)** ..... Biosca, 33
**The Shop Around The Cup Cake** ..... Lopez de Hoyos, 474

## ZONA MANOTERAS

**Galería de Alimentación Manoteras**..... **Bembibre, 28**
- Alimentación latina
- Reparación de calzado Héctor
- Aves, huevos y caza Santi
- Pescadería Jose
- César Sánchez
- Frutería Avilés

**Carnicería Víctor Manuel** ..... Cuevas de Almanzora, 56-60
**Ferretería Suyman** ..... Cuevas de Almanzora, 54
**Óptica Estilo** ..... Somontín, 100
**Papelería Sánchez** . ..... Cuevas de Almanzora, 22
**Herbolario Raquel** ..... Cuevas de Almanzora, 87
**Tintorería El Cortijo** ..... Somontín, 67
**La Tienda de Pili** ..... Cuevas de Almanzora, 169
**Tintorería Querol** ..... Querol, 4
**Peluquería Domínguez**..... Alicun, 16
**Peluquería Choni**..... Bacares, 34
**Velarde Peluqueros**..... Cuevas de Almanzora, 40
**Centro TAP** .....Avda. Manoteras, 8
**Mercería y Decoración Bacares**..... Bacares, 34
**Panadería Las Siete Espigas**.....Golfo de Salónica, 69
**Clínica veterinaria Manoteras**.....Velez Rubio, 20
**Autoescuela Los Sauces**.....Golfo de Salónica, 49
**Comida para llevar Codi Pollo** .....Purchena, 71
**Kowee Exóticos**..... Somontín, 65

**EDITORIAL**

# ¿Unos tercios?

*Porque al que tiene se le dará, y tendrá de sobra, pero al que no tiene aun aquello que tiene se le quitará.* Mt, 13:12

Según los evangelios sinópticos el mismísimo Jesucristo dijo estas palabras hace dos mil años, pero podrían ser un resumen de prensa de lo que nos ha pasado en eso que llaman 'la crisis'. Los teólogos al menos tenían la decencia de reconocer que no entendían algo tan críptico como esa parábola por aquello de que los designios del Señor son inescrutables. Los economistas nos dirán que es ciencia y que todo lo que nos pasa es por nuestra culpa; que ya está bien de llorar y que aflojemos la mosca.

Y así estamos, pagando los desperfectos de la fiesta de otros.

Dicen los que saben que con eso de 'la crisis' la sociedad se ha rajado. Aseguran que la población se ha dividido en tercios (muy mal contados). Los más listos, los que más tenían, son los que predican eso de que una crisis es una oportunidad, y bien que la han aprovechado. Como una horda de caníbales a cargo de una guardería engordan masticando a sus semejantes, que no se pueden defender.

Otro tercio más o menos sobrevive en el mundo del low cost, haciendo como si aún tuvieran vacaciones, sanidad, una casa o incluso dignidad, multiplicando sus horas de trabajo por mucho menos sueldo y sin rechistar. A eso lo llamaron 'flexibilidad'.

Y quienes menos tenían…, bueno, a esos les ha tocado esconderse, se van 'desvayendo' para no ensuciar el espectáculo de colores de la recuperación que nos anuncia el señor Rajoy, y a poder ser que estén calladitos, que no dejan oír la fanfarria de la buena nueva. En una sociedad en la que los derechos humanos se sustituyen por los del consumidor, ¿para qué sirves si no consumes?

Después de años de estupor, y aprovechando que ningún economista ha hecho aún un estudio coste/beneficio del derecho de voto, en las últimas elecciones la mayoría de la gente ha decidido que no iba con ellos eso de los tercios incomunicados. Han pensado que una sociedad que se agarra a las pensiones descarnadas de sus abuelos, que arrebata el futuro de sus jóvenes y deja pudrirse a un tercio de sí misma se infectará y reventará más pronto que tarde. Superando el miedo —a perder el empleo, a ser como los pobres, a los inmigrantes—muchas personas han votado a candidaturas de unidad popular, a listas de progreso.

Ayuntamientos como el de Madrid tendrán ahora otra lógica, que **ya no será la del capitalismo de amiguetes** que, con tanto retraso, nos espanta; pero que tampoco es la de los soviets, señora condesa

Ayuntamientos como el de Madrid tendrán ahora otra lógica, que ya no será la del capitalismo de amiguetes que, con tanto retraso, nos espanta; pero que tampoco es la de los soviets, señora condesa. Deje usted de rechinar los dientes, abra las ventanas de su palacio y verá que se trata de pura democracia, derechos básicos y una pizca de decoro.

Así que levantemos nuestros propios tercios, de cerveza o de lo que cada uno prefiera, y brindemos en Hortaleza por esta nueva época. Y ojalá tengamos suerte. Porque la izquierda ha puesto ahí lo que le quedaba, y si la cosa no sale bien, si a fin de año cada uno va por su lado y no conseguimos rematar la faena, sólo nos quedará hacernos una pregunta muy sencilla y muy difícil de responder: ¿Pero esto qué es?

**CARTAS AL PERIÓDICO**

## Órdago al centro Huerta de la Salud

AURORA GARCÍA FERNÁNDEZ

En el artículo publicado en su periódico el pasado febrero, titulado en *El centro Huerta de la Salud* no acaba la partida, es muy triste que la imagen que se traslada del centro sea la de un "salón de juego", según reflejan las frases de los entrevistados.

En la legislación por la que se rigen estos centros de mayores se indica que son objetivos de su existencia "propiciar la relación social, servir de cauce para hacer llegar a la Administración los problemas, necesidades y sugerencias de los socios, estimular y promover todo tipo de actividades socioculturales, ocupacionales, artísticas y recreativas". Jugar a las cartas es cubrir un tiempo de ocio, ¿pero lo es que se reduzcan y, en momentos, se eliminen puestos de lectura para seguir cubriendo esta actividad? Opinamos que estos socios que se ofenden, porque se les denomine ludópatas, según sus propias palabras reflejadas en el artículo, están vulnerando los derechos del resto de los usuarios reales y potenciales del centro.

Para finalizar esta partida se precisa que actúen los dos jugadores fundamentales en la misma: los Servicios Sociales de la Junta de distrito y los propios socios del centro. El Ayuntamiento es responsable de la deriva de la situación por las siguientes causas. Primero porque no hay un responsable ubicado presencialmente en los centros (tanto el monitor como la junta directiva tienen horarios reducidos y tampoco juegan ese papel), segundo porque el procedimiento sancionador sugiere una sonrisa por su inoperancia y tercero (y casi principal) porque no se toman medidas.

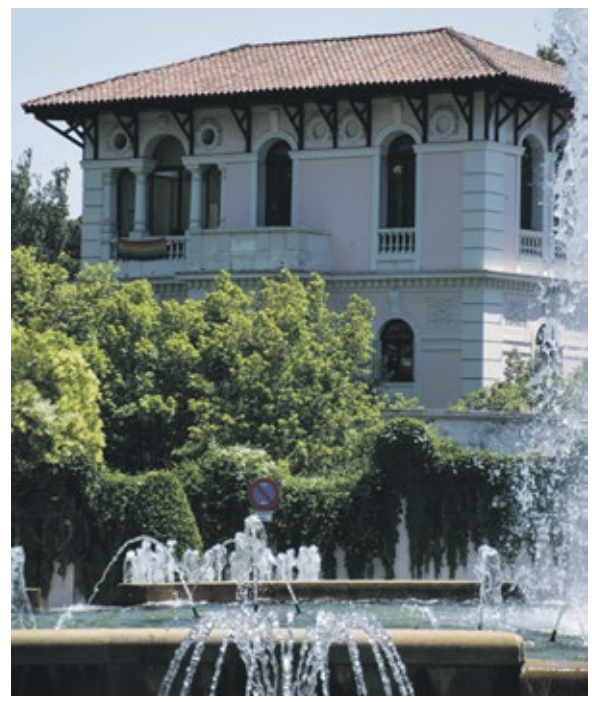
Cuando no se atacan los problemas estos se van incrementando. El segundo jugador mencionado son los propios socios, porque cansados de bravuconadas y, en ocasiones, peleas (¿no es vergonzoso que tenga que acudir la Policía?) se van alejando. Por otra parte queda muy clara la no implicación, en la inmensa mayoría de los socios (entonemos el mea culpa), quizás por el desconocimiento de todas la oportunidades que los centros ofrecen para poder participar en la vida social y ser útiles como personas y ciudadanos. Es una costumbre muy española, por desgracia, criticar, quejarse y denunciar en corrillos, sin pasar de ahí. La mencionada "participación de los ciudadanos" se reduce a jugar la partida, realizar un viaje, apuntarse a un taller o acudir a una convocatoria puntual.

Mientras no seamos conscientes de nuestros derechos, deberes y responsabilidades, los denominados, en el artículo, ludópatas nos han echado un órdago al Ayuntamiento y al resto de los socios, y creo que por desgracia pueden ganarlo.

Hortaleza PERIÓDICO VECINAL
**CONTINÚA EN LA RED**
AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS. DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escríbenos a **info@periodicohortaleza.org**. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

**MÁS QUE MIL PALABRAS**



## Una Junta con color

S.R.SORIANO

El palacete de Villa Rosa lucía distinto hace unos días. Se vistió de colores por primera vez, y desde luego es una muy buena noticia, porque entre el negro y el blanco, hay multitud de matices cromáticos que no deben ser escondidos y que deben ser respetados.

Todos debemos tener los mismos derechos porque todos somos personas, por eso el que abiertamente se apoye al movimiento LGTB (lesbianas, gais, transexuales y bisexuales) desde las instituciones es un gran paso hacia delante.

Ahora en Hortaleza, y después de tantos días de lluvia, tras el arco iris, por fin llegan días de radiante sol.

**EN ESTE NÚMERO HEMOS PARTICIPADO:**
CONSEJO DE REDACCIÓN: Sandra Blanco, Raquel Collado, Juan Cruz, Javier Díaz, Álvaro García, Jimena García, Rufino Gómez, Paco González, Víctor Gutiérrez, Laura Hoyal, Rafael Menéndez, Rocío Oronvengua, Ángel Sánchez, Ray Sánchez, Sara Rodríguez y Roberto Velasco. COLABORADORES: Daniel Díaz, Julián Díaz, Javier Esteban, José Hermógenes, Rosa Jaén, Agustín Jiménez, Santiago Martínez, Yolanda Peña, Sergio Rodríguez, Andrea Santiago, Miriam Vila e Irene Yustres. COLECTIVOS: Danos Tiempo, AV La Unión de Hortaleza, AV Las Cárcavas-San Antonio, AV Manoteras, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, PSOE-Hortaleza, Colectivo Photoleza, AZHOR Servicios, Asamblea Popular 15M Hortaleza y Podemos Hortaleza.

# Hortaleza Periódico Vecinal recibe el premio Borja Valcárcel

La asociación vecinal La Unión de Hortaleza ha concedido a nuestro periódico su galardón a la participación ciudadana, dedicado a uno de los fundadores de esta publicación

La figura de Francisco Borja Valcárcel es un referente de la participación de lo social, especialmente en el distrito de Hortaleza. En reconocimiento a su intensa labor social y tras su temprana muerte, la asociación vecinal La Unión de Hortaleza creó en 2012 el premio Borja Valcárcel a la Participación, con el que ya han sido reconocidas Radio Enlace, la Asamblea Popular 15M Hortaleza y el histórico dirigente vecinal Juan Rey, a título póstumo.

En 2015 el elegido por el jurado ha sido Hortaleza Periódico Vecinal, una publicación creada por y para las vecinas y vecinos de Hortaleza. No hay que esconder que el propio Borja fue uno de los impulsores en 2009 de esta idea de comunicación que fue presentada en el Foro de Hortaleza. Fue Borja una de las personas que mayor empeño puso para convencer a personas y colectivos de la necesidad de tener una publicación propia, elaborada con la participación ciudadana pero con criterios profesionales.

La entrega del premio tuvo lugar el sábado 20 de junio durante las fiestas de Juan y Juana. Como si se tratara de un segundo en la proyección de una película, el acto fue recogido en 24 fotogramas:

## EL ACTO RECOGIDO EN 24 FOTOGRAMAS

#01 Noche, escenario y dos focos que marcan el punto de atención.
#02 Germán Blanco de Radio Enlace anuncia la inmediata entrega del premio.
#03 Una filtración ha hecho que se acerquen varios grupos de procedencia distinta: AV La Unión, AV Cárcavas, AV Manoteras, Danos Tiempo, Radio Enlace, IU, PSOE, Podemos, Equo...
#04 Otras caras se mezclan con estos grupos heterogéneos.
#05 Raquel Anula con Paco González suben al escenario.
#06 La tensión entre el público es máxima. ¿Y si la filtración fuera un bulo?
#07 Raquel explica con brevedad la naturaleza del premio.
#08 Uno de los asistentes se muerde los nudillos.
#09 En ese instante Raquel lee que el premio ha recaído en Hortaleza Períodico Vecinal.
#10 Hay aplausos y un graciosillo grita "tongo".
#11 Entre el público se produce confusión. "¡Que no, que subas tú!"
#12 Finalmente, un pelotón heterogéneo sube al escenario.
#13 Paco y Raquel hacen entrega de la figura, un premio diseñado con la silueta del mapa de Hortaleza y el retrato de Borja Valcárcel.
#14 Raquel Collado de Cárcavas agradece en nombre del periódico esta concesión.
#15 Acto seguido Sara Rodríguez de Photoleza dedica unas palabras a la memoria de Borja.
#16 Alguno de los nerviositos hace amago de salir.
#17 Pero por aclamación, Paco de La Unión coge el micro.
#18 Juan Cruz de Radio Enlace no pierde la ocasión de hablar de los colectivos y de poner en un compromiso a un columnista y al "jefe de redacción".
#19 Isaac Rosa acepta el reto y valora lo que es HPV.
#20 Ray Sánchez invita a la participación en el periódico.
#21 Pese a la tentación de seguir copando el micro, bajan todos.
#22 Es el momento de las fotos con el premio.
#23 Una parte del consejo de redacción se dispersa.
#24 Se les localiza brindando o bailando en el concierto de las fiestas.

EN TU ONDA
RADIO ENLACE 107.5 FM

# 'Grupo radioactivo' de San Benito, pasión de radio

Foto: Sandra Blanco

**Radio Enlace creó con Paco Aragón** un grupo 'radioactivo' dedicado a los mayores que sería realizado en el centro municipal de San Benito y en el de Huerta de la Salud. En este número toca hablar de San Benito que está en Manoteras y es donde actualmente colaboramos un caballero y diez damas que disfrutamos de una juventud bastante acumulada.

**Habitualmente nos sentamos en el mismo orden** en torno a la mesa. Si seguimos la rueda, somos: Francisco Leissman (Paco), "quien nos cuida y mima como nuestro director"; Concha Orodea, "la burgalesa universal"; Mari Carmen Briceño, "la cuentista"; Loli Álvaro Luna, "la bisa"; Ángela León, "simpática, no muerde"; Soledad Jorge, "la precisa"; Pepita Sánchez, "la reportera dicharachera de Manoteras"; Carmen Santos, "ex presidenta de La Soci"; Maribel Sánchez-Santos, "hay gente pa'tó, salero cordobés"; Conchi Martínez, "la más nueva"; y Dolores Mantecón, "esta escribidora".

**Una de las colaboradoras** canta los gingles Ser locutor y A la radio voy, cuya letra es de su creación. Os retamos a que la descubráis.

**Los acordes el minué de Luigi Boccherini** son la sintonía que da comienzo a este programa que los oyentes pueden escuchar en el 107.5 del dial de la FM o a través de internet en Ivoox, dentro del canal de Radio Enlace.

**Lo que nos motiva:** El buen ambiente existente entre nosotros, el hecho de poder relacionarnos para compartir información e ideas, porque ello nos hace sentir importantes y, sobre todo, que fuimos niños "de la radio" de los 40 y 50.

**¿Qué queremos comunicar?** Que es el momento de darnos permiso para no ser perfectas y defendemos el derecho a ser felices aunque podamos contrariar a los demás.

**Intentamos suscitar el interés** de los oyentes con temas muy heterogéneos, como son nuestras vivencias personales, viajes realizados, anécdotas, cuentos, poesías (muchas de ellas creación de los colaboradores del programa), refranes, consejos, pinceladas sobre Historia, biografías de celebridades, aspectos y curiosidades de nuestro querido Madrid, etc. E incluso, en ocasiones, poder provocar la risa. ¿Por qué no?

***Grupo radioactivo*: domingos entre las 7 y las 10 horas y lunes entre las 9 y las 11 horas.**
**Radio Enlace 107.5 FM // www.radioenlace.org**

# Afición con recompensa

Nuestra compañera Sara Rodríguez Soriano, de la asociación Photoleza, logra el Premio Ejército a la mejor fotografía del año. Ella nos lo cuenta en primera persona

En la asociación fotográfica Photoleza, de la cual soy miembro, hacemos muchas actividades. Una de ellas es el fomento en la participación en concursos fotográficos. Este año, varios nos presentamos a los Premios Ejército y el jurado ha decidido otorgarme el premio a la mejor fotografía. Desde mi alegría, os propongo que conozcáis nuestra asociación y también a que os animéis a participar en aquellas cosas en las que os podáis expresar desde el corazón, sea en la disciplina que sea.

Aprovecho para dedicar este premio lógicamente a mis compañeros de Photoleza, pero especialmente al Hortaleza Periódico Vecinal, porque me siento orgullosa de poder participar en este proyecto tan estupendo, y porque creo que somos nosotros los propios vecinos, los que hacemos que el barrio tenga una identidad propia.
S. R. SORIANO

## UNA PANDILLA CUALQUIERA GUIÓN: JULIÁN DÍAZ DIBUJO: JAVIER ESTEBAN

Hortaleza PERIÓDICO VECINAL

CONTACTA CON NOSOTROS: info@periodicohortaleza.org • REDACCIÓN: RAY SÁNCHEZ 671 625 336 • DISTRIBUCIÓN: PACO GONZÁLEZ 619 443 520 • PUBLICIDAD: VÍCTOR GUTIÉRREZ 693 920 699 • DIRECCIÓN: Costa del Sol, 13; posterior. 28033, Madrid.

**HABLAMOS CON...**

GUADALUPE ARENSBURG CAELLAS // Especialista en cine y comisaria de 'Ellas son cine'

# "Entré al cine africano por la puerta grande"

Pocas personas como Guadalupe Arensburg han podido ver tantos cortos en España. Nacida en Buenos Aires, procede de Valencia y, sin haber sido hortelana, se hizo hortalina tras estudiar en Madrid y pasar por barrios como Prosperidad o Quintana hasta establecerse en Esperanza hace dieciséis años.

Ahora la responsable del departamento de cortometrajes de Canal+, convertida en referente internacional del cortometraje, ha crecido con la luz de África y del cine realizado por mujeres africanas mientras pasea por su barrio o llega con sus hijos hacia el carril-bici por Silvano.

En su conversación, Guadalupe hace gala de su nombre. Como un río, mantiene su cauce para decir lo que quiere y hacerlo con pasión por su territorio, como los lobos. Nada la distrae y su mirada intensa habla de cortometrajes, de otras cinematografías, del Fespaco de Uagadugú, de Clermont-Ferrand, de La Casa Encendida... o del mercadillo de los martes en el barrio de Esperanza.

Para esta contraportada, hemos "cortometrajeado" una conversación de 24.000 caracteres reduciéndola a los poco más de 4.000 que nos permite el papel.

Foto: Gabriel Rosenthal

**Así que de Esperanza.**
Cuando llegamos a este barrio nos pusimos a caminar por estas calles. Nos encantó y yo me he ido enamorando cada vez más de mi calle, de esta zona...

**¿Qué te llevó al mundo de los cortos?**
Es increíble la historia. Durante el último año de universidad trabajé en la producción de una serie de cortometrajes, Historias de un minuto. Al día siguiente de terminar la carrera, empecé a trabajar en Canal+ en el departamento de cortometrajes y es lo que llevo haciendo los últimos dieciocho años de mi vida y lo que ha sido mi maravillosa experiencia profesional.

**¿Cómo ha evolucionado este género?**
Antes hacían cortometrajes Santiago Segura, Álex de la Iglesia, Icíar Bollaín... Muy poca gente. Hoy en día hay muchas escuelas, lo que es fundamental. Sobre todo, en lo que se ha evolucionado es en la imagen que del cortometraje español se tiene fuera de España. Hace 15 años el cortometraje español no existía fuera de España. Hoy en día, cuando una sale a los festivales, los compradores de cortometrajes, están al tanto de los directores talentosos que hacen cortos en España. Otro gran cambio habido en España ha sido el surgimiento de las distribuidoras.

**¿Y ese salto a África?**
Yo entro en el tema de las cinematografías de África a través de mi trabajo en Canal+ en el año 98. Estaba en un festival y, de repente, veo que ponen una retrospectiva de un director de Senegal, Djibril Diop Mambéty. y dije "voy a ver de qué se trata esto". Entré al cine africano por la puerta grande (risas), porque Djibril Diop Mambéty es un grandísimo director, el Fellini de África, un gran poeta de la imagen y yo me quedé fascinada con esa proyección.

**¿Es muy distinto?**
A la conclusión que yo he llegado después de ver mucho cine de África es que el cine que me gusta o el cine que me mueve es en todas partes igual. Al final son personas y seres humanos que están luchando por lo mismo, que tienen los mismos deseos de conseguir cosas para sus hijos, para su vida. Realmente, la base de sus historias son las mismas.

**¿Cómo te especializaste?**
Tuve la posibilidad de conocer a quien ha sido mi gran maestro en el cine de África. Es un crítico de Burkina Faso que se llama Clément Tapsoba y estaba en la muestra de cine de Barcelona, al que entrevisté para el programa. Luego fui haciendo muestras para distintos festivales. En 2006 La Casa Encendida me propone hacer un libro, pero en ese momento no me sentía preparada y lo que hice fue coordinarlo. Cuando nació Casa África en Las Palmas de Gran Canaria también hice una muestra allí y ellos fueron los que me pidieron un libro sobre cinematografías de África en 2010. No pude decir que no y lo tuve que encarar con mucha pasión y con mucha alegría, un trabajo muy arduo pero, desde luego, muy apasionante.

**¿No había cine africano colonialista?**
El cine africano colonialista no existe. Los africanos solo pudieron hacer cine cuando consiguieron sus independencias. El cine que había en África durante el colonialismo era un cine hecho por europeos para europeos que daba una imagen totalmente paternalista y falseada de los africanos como absolutamente serviles y graciosos. Y la primera misión de estos primeros directores de cine en África fue cambiar la imagen que de ellos se había dado en la época colonial.

**¿Cómo llegaste al cine de mujeres?**
Un día recibí un *mail* de una fundación que se llama Mujeres por África diciendo que querían contactar conmigo por mi libro *Cinematografías de África*. Me propusieron colaborar con ellas. La fundación Mujeres por África, cuya directora es María Teresa Fernández de la Vega, puso en marcha Mujeres por un mundo mejor. La labor fundamental que hemos llevado a cabo, entre otras muchas, es el ciclo de cine 'Ellas son cine'.

**¿Cómo son estas mujeres?**
Son mujeres abanderadas que se ponen detrás de la cámara para convertirse en la voz de todas las mujeres que no tienen voz. **POR ANA NAFSI**

## 'ELLAS SON CINE', AFRICANAS POR AFRICANAS

La hortalina Guadalupe Arensburg es la comisaria de la tercera muestra de cine de directoras africanas 'Ellas son cine', organizada por la Fundación Mujeres por África, que se pudo ver en la Sala Berlanga (Andrés Mellado, 53) del 14 al 18 de julio a las 19.30 horas (primer día gratuito; siguientes, tres euros la entrada).

El encuentro con estas directoras permite una visión nueva de mujer y de continente, de determinación y de fronteras, de arte y de vida en un ciclo de cine que va más allá de la proyección o del coloquio para acercar mundos que no son tan lejanos.

HORTALEZA EN TAXI

DANIEL DÍAZ

# EL PODER DE LA PALABRA

Hace unas semanas salió a la venta mi segundo libro *Lo que sé de la lluvia: Crónicas de un taxista desorientado* (Editorial Talentura) y como suele ser habitual en estos casos, aparte de la inevitable y a veces tediosa ruta promocional, me tocó firmar en la Feria del Libro de Madrid, que es la parte más amable y grata de parir un libro. Me refiero al contacto directo con los lectores, muchos de ellos amigos de Hortaleza, que tuvieron a bien desplazarse hasta el Paseo de Coches del Retiro movidos por la ilusión de vernos de nuevo las caras, charlar un rato de lo humano y lo divino y, ya de paso, hacerse con el libro dedicado. Gracias, supongo, a las redes sociales, o al boca-oreja, o qué sé yo, llegaron a mi caseta gentes de toda clase y condición, amigos de la infancia de mi cole en Hortaleza, los cuales, entre risas, me contaron que ya por aquel entonces intuían mi deriva literaria, cuando en plena clase de Historia, mientras el resto de la clase tomaba apuntes, yo hacía lo propio inventándome los hechos y creando, por

> Empecé a ser consciente del poder inabarcable que escondían las palabras cuando de repente la chica guapa de la clase **contestó a una de mis cartas pidiéndome más**

así decirlo, una historia paralela mucho más divertida aunque menos práctica en lo referente a mi futuro académico: suspendía trimestre tras trimestre, pero recuerdo haber sido plenamente feliz escribiendo relatos, recreando otros mundos a distancias abisales de aquel pupitre, o redactando cartas de amor desesperado (como sólo un adolescente hambriento de experiencias sabe hacerlo) para la chica guapa de la clase.

**Me hicieron recordar,** a fin de cuentas, que un escritor se hace a sí mismo de un modo casi innato, sin saber de dónde surge esa pulsión por sacar la fantasía que llevas dentro mientras otros emplean su tiempo dándole patadas a un balón, descubriendo nuevos grupos en sus walkmans o fumando porros a escondidas.

**Desconozco realmente qué mecanismo interno** te lleva a preferir inventarte la vida de Napoleón a medida que la vas escuchando, como si no te bastara con la realidad de los hechos y buscaras desesperadamente otro final más loco o simplemente distinto. En cualquier caso, he de reconocer que empecé a ser consciente del poder inabarcable que escondían las palabras a mis quince o dieciséis, cuando de repente (aun siendo, más que feo, del montón), la chica guapa de la clase que nunca antes se había fijado en mí, contestó a una de mis cartas pidiéndome más.