



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO VIII • NÚMERO 28 • ABRIL- MAYO 2016 • EJEMPLAR GRATUITO

El barrio siempre responde

En apenas un mes, la movilización vecinal consigue aplazar un desahucio inverosímil, evitar la desaparición de una asociación histórica y detener la eliminación de la enseñanza secundaria en un instituto público de nuestro distrito

La joven Patricia, sobre la que pesaba una petición de tres años de cárcel por intentar que una familia de Manoteras no perdiera su hogar, finalmente no tendrá que ingresar en prisión

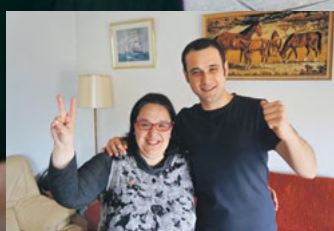
» PÁGS. 2 y 3



AMEJOR SE QUEDA

La asociación que trabaja con menores de la UVA consigue un nuevo espacio para sus actividades con niños y niñas.

» PÁG. 4



ROSA LOGRA UN TECHO

Esta vecina de Canillas, que perdió su hogar por una deuda de su exmarido, ha conseguido una alternativa habitacional.

» PÁG. 2



EL ROSA CHACEL SE DEFIENDE

La comunidad educativa de este centro logra revocar la repentina eliminación de la ESO el próximo curso.

» PÁG. 4

Patricia se abraza con las personas que la apoyaron el día de su juicio, el pasado 10 de marzo.
SANDRA BLANCO

Celtas Cortos, primera actuación para las Fiestas

El veterano grupo vallisoletano confirma su presencia en las Fiestas de Primavera del distrito, que presentan novedades en esta edición. Las chicas del XV de Hortaleza de rugby serán las pregoneras de los festejos » PÁG. 10

ACTUALIDAD

Se reanudan las obras en el Poblado de Canillas

Después de tres años paralizada, la Comunidad de Madrid logra un acuerdo con la constructora Rubau, vinculada al 'caso Bárcenas', para finalizar la remodelación de este barrio levantado en 1956.

» PÁG. 6

CULTURA

Una orquesta que pasa desapercibida

Hortaleza acoge a la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, que componen más de cien músicos y cantantes que ensayan desde hace años en el histórico teatro del parque de Isabel Clara Eugenia.

» PÁG. 11

HISTORIA

La primera protesta 'legal' tras la muerte de Franco

Se cumplen 40 años de la histórica manifestación en Canillas contra los baches y los deficientes accesos al barrio, la primera de la capital que logró autorización al final de la dictadura.

» PÁG. 9

DEPORTES

Hortaleza, un barrio que se pone a correr

Aumenta el número de aficionados y proliferan las carreras: el atletismo recupera su fondo en el distrito, donde, este año, se construirá una pista para la práctica de este deporte.

» PÁG. 12

Sentencia agridulce en el caso de Patricia

La joven hortelina intentó detener pacíficamente un desahucio en Manoteras en el 2011, después se le atribuyó la agresión a un policía y ahora el juez da más credibilidad a los agentes. Decenas de personas se concentraron durante su juicio reclamando la absolución

JUAN CRUZ

Después de que la fiscal y la acusación pidieran tres años de cárcel y una responsabilidad civil de 8.900 euros, y de que la defensa fundamentara la absolución, el juez de la sala 22 de los Juzgados de lo Penal de Julián Camarillo ha tirado por la calle del medio condenando a Patricia, una joven de Hortaleza de 27 años, pero disipando la amenaza de ingreso en prisión.

Que evite la cárcel, realmente, no supone una victoria para Patricia, pues, finalmente, la sentencia da como demostrados unos hechos que solo se sustentan en las versiones de los cuatro policías que declararon, incluido el denunciante. De hecho, la propia sentencia expresa que los testimonios de los policías, tres de los cuales acudieron al juicio uniformados, “ofrecen a este juzgado más credibilidad que lo manifestado por la acusada y por los otros testigos”.

Sentencia condenatoria

Aunque, durante el juicio, no se demostró la causalidad directa entre la lesión de codo del policía denunciante y el momento en el que Patricia fue desalojada de la sentada pacífica para evitar el desahucio en Manoteras, el juez Julio Mendoza ha interpretado la existencia de un “delito de resistencia y un delito de lesiones” para los que, sumados, impone la condena a seis meses y dos días a razón de cuatro euros por día, es decir, al pago de unos 6.500 euros (cantidad inferior a la solicitada por la acusación), a lo que hay que sumar las costas judiciales y el alto precio de tener antecedentes.

Dispuesta a recurrir

Tras la lectura de la sentencia, la reacción inmediata de Patricia y del equipo de Legal Sol, que la ha asistido desde el primer momento, ha sido la de anunciar que iban a recurrir. Los motivos se fundamentan en que, pese al gran número de medios que hubo aquel día, no se gra-



Primeras declaraciones de Patricia y su abogado al finalizar el juicio. SANDRA BLANCO

bó ninguna caída ni agresión a los agentes que actuaron. En segundo lugar, durante el juicio celebrado el 10 de marzo, no se permitió el visionado de un vídeo que obraba en la causa y cuyas imágenes desmentían las declaraciones del agente, quien había afirmado que tuvo que retirarse tras la supuesta patada de Patricia. Por todo ello, Legal Sol considera que esta es “una senten-

cia injusta, que condena a una persona inocente a la que no se le ha permitido utilizar todos los medios de prueba que tenía a su disposición y cuya presunción de inocencia se ha visto enervada” con la única prueba de la palabra de los policías.

El proceso del recurso tiene un plazo de diez días y no supone un segundo juicio, sino una revisión de este en la Audiencia Provincial, que

puede tardar en responder alrededor de dos meses dependiendo de la sección. Como indica Eric Sanz de Bremond, abogado de Patricia, es muy importante “luchar por el derecho a protestar de forma pacífica y responsable” como hizo Patricia.

Haciendo memoria

El desahucio de Azucena en Manoteras fue una noticia que dio la vuelta al mundo en el 2011. Se trataba de una joven madre, tres menores y dos ancianas, una casi nonagenaria, que iban a ser desahuciadas de su casa por la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo (EMVS). Muchas personas se dieron cita en aquel frío y lluvioso día para impedirlo y numerosos reporteros y cámaras acudieron para difundirlo. Una de aquellas personas era Patricia, una joven estudiante que se sentó con los brazos entrelazados para ofrecer una resistencia pacífica. Como todos, fue extraída y filiada por la policía.

Sin embargo, diez horas después de que se hubiera desmontado aquella barrera humanitaria, Patricia fue detenida en su domicilio acusada de haber agredido a un agente ante la mirada de medio mundo y sin que nadie lo viera, salvo los otros policías.

Detención como castigo

Aquellos hechos condicionaron la vida de Patricia, quien terminó su carrera y hace dos meses que encontró un trabajo en otra ciudad.

Según declara Eric Sanz de Bremond, de todos los detenidos, que han sido numerosos en los últimos años, tan solo dos, incluyendo a Patricia, han sido condenados.

Momentos del juicio

Ningún otro medio, salvo *Hortaleza Periódico Vecinal*, pudo asistir a la sala en la que se desarrolló el juicio de Patricia. Este es el minutaje de los principales momentos:

Patricia recurre “por el derecho a protestar de forma pacífica y responsable”

12.00 La concentración. Antes de la hora, decenas de personas aguardaban a Patricia, quien llegó acompañada de su abogado. Saludos, emoción y gratitud, pero pocas palabras.

13.12 Comienza el juicio. Presidía el juez Julio Mendoza. La defensa pidió la sus-

pensión del juicio por la ausencia justificada de un testigo que, ese día, se convertía en padre.

13.18 Interrogatorio de Patricia. Patricia explica por qué estaba en Manoteras y desmenuza buena parte de los detalles de lo sucedido.

13.42 Declaración pericial (por la acusación). Admite conocer el diagnóstico de esguince. “El dolor no se puede objetivar.”

13.54 Declaración del demandante. Justifica la contradicción entre sus declaraciones y las imágenes de un vídeo.

De 14.07 a 14.23 Testigos de la acusación. Contradicciones entre la distancia y el número de patadas.

De 14.24 a 14.42 Testigos de la defensa. No vieron ni grabaron ninguna agresión contra el policía.

14.44 Declaración pericial (por la defensa). Diagnóstico de esguince.

14.58 Conclusiones de la acusación. La fiscal solicita 2 años de prisión por atentado y 1 año por lesiones, además de las cantidades de 7.300 y 1.600 euros. La abogada de la acusación se suma.

15.06 Conclusiones de la defensa. La acusación solo se sustentaba en el testimonio de los policías y lamentó que se negara el visionado de los vídeos en los que el agente aparece utilizando el brazo lesionado.

15.15 Visto para sentencia

Pero, con esta sentencia, no acaba.

Rosa evita el desahucio y tendrá un nuevo hogar

La movilización vecinal ha logrado que la Agencia de Vivienda Social adjudique una casa en Vallecas para esta vecina de Canillas que ha perdido su hogar de una forma inverosímil

Todo indicaba que, cuando ustedes leyesen este artículo, Rosa y su hijo Xavi habrían sido desahuciados; que, tal y como decían las cartas del banco que recibían cada semana, el 11 de marzo, veríamos la ya repetida imagen de un barrio unido luchando por parar un desahucio más. Sí, sí, en el “Madrid sin desahucios”. Pero no ocurrió. Hoy, Rosa y Xavi estarán leyendo este periódico más tranquilos al saber que ya no van a quedarse en la calle.

El origen del desahucio

Rosa es vecina de Canillas desde hace 25 años, pero una deuda de su exmarido (con el que no se habla) con Bankia hizo que se subastara su domicilio por 80.000 euros, menos de la mitad de su valor, que fue comprado por Manuel C. A., quien adquiere casas en subastas judiciales para especular con los inmuebles.

Además, Rosa tiene una discapacidad por la que recibe una pensión de 200 euros y, cuando ella y su hijo contactaron con Manuel C. A. para una hipotética compra, él se negó diciendo que quería la casa vacía para proceder a su venta.

Un breve respiro

Gracias al trabajo del grupo de apoyo a Rosa (OFIAM, Hortaleza Rebelde y amigos de la familia) y de los vecinos, a 72 h del desahucio, se logró aplazarlo dos meses. Días antes, la concejala del distrito, Yolanda Rodríguez, mandó un escrito al Juzgado de Primera Instancia que llevaba el caso para pedir su aplazamiento hasta tener una solución para ellos.

Un día antes del desahucio, los vecinos del barrio se concentraron a las puertas de la Junta de Hortaleza, mientras el hijo de Rosa se reunía con la concejala. Fue una semana frenética que empezó con repartos de octavillas en los mercadillos y pegadas de carteles en el metro y que culminó con un nuevo aplazamiento.

Un final feliz

Pocos días después, la Agencia de Vivienda Social les confirmó la adjudicación de una vivienda situada en Miguel Hernández (Vallecas), cerca del ambulatorio, el supermercado, la farmacia y el metro, suficiente para que Rosa y su hijo Xavi vivan tranquilos. **ÁLVARO GARCÍA**



Enseñanza CreaActiva de 0 a 6 años

● bilingüe

● deporte y yoga

● servicio pediatría diario 12h.

● educación ambiental huerto ecológico

● cocina propia alimentos ecológicos

Proyecto propio WILLKA CreaActivo. Avalada por la Comunidad de Madrid. Becas.

-Avenida Manoteras, 8. 28050 Madrid-

-www.losnidos.es-

-91 768 1773-

-info@losnidos.es-

“La lucha contra los desahucios es una de las mejores cosas que nos han pasado como sociedad en mucho tiempo”

El escritor Isaac Rosa, vecino de Hortaleza, publica *Aquí vivió: historia de un desahucio*, una novela gráfica que retrata la lucha por la vivienda con experiencias de nuestro barrio

RAY SÁNCHEZ

Hortalino de adopción, el escritor Isaac Rosa (Sevilla, 1974) echa de menos que sus colegas de oficio le hagan la competencia. “Lo raro es que un escritor mire por la ventana para ver lo que ocurre en su barrio, y sin embargo sucede”, lamenta el novelista, que hace un año, cuando decidió contar una historia sobre desahucios, temía que su nueva obra se diluyera entre un aluvión de publicaciones dedicadas a este drama cotidiano. “Y resulta que no”, dice sorprendido ahora que ha llegado a las librerías su nueva novela, *Aquí vivió: historia de un desahucio* (Nube de Tinta), tan similar a las anteriores por su trasfondo social y, sin embargo, completamente distinta. En esta ocasión, no bastaba con las letras. Y algo tan negro necesitaba color, aunque fuera un sencillo contraste de azul y blanco, los tonos que inundan las viñetas de la dibujante barcelonesa Cristina Bueno en la primera novela gráfica de Isaac Rosa.

“Tenía ganas de escribir sobre desahucios y buscaba la forma de contarlo. El cómic te permite mirarlo de otra manera, conecta muy bien con los lectores, también con los jóvenes y tiene una forma de empatía especial —explica Isaac—. Tampoco queríamos caer en lo previsible, en las imágenes duras, sino conocer la otra parte, el reverso de ese problema, la parte luminosa y positiva, que es la lucha contra los desahucios, una de las mejores cosas que nos han pasado como sociedad en mucho tiempo.”

Manoteras y la UVA

Si Isaac Rosa pide a sus colegas escritores que se asomen a la ventana, lo hace predicando con el ejemplo. Él no se asoma; baja a la calle. Para construir este relato de ficción, quiso absorber historias reales. Y empezó la búsqueda en su propio barrio. “No queríamos ponerle la etiqueta de ‘basado en hechos reales’ —precisa—, pero el libro está lleno de un montón de historias que hemos recogido de asambleas. La primera que visité fue la Oficina de Apoyo Mutuo de Manoteras (OFIAM), y fueron muy generosos. Iba a decir eso de que me abrieron su asamblea, pero mentiría, porque la asamblea es siempre abierta, que es algo importante a subrayar. Todos deberíamos asistir a una asamblea de vivienda para escuchar y aprender, debería ser parte de tu aprendizaje como ciudadano.”

Ese trabajo previo lo llevaría después a barrios como Tetuán o Vallecas, incluso a Barcelona, donde brotó la inmensa red de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH). Pero, en *Aquí vivió: historia de un desahucio*, Hortaleza se dibuja con nitidez. En sus páginas, se perfila el barrio de la UVA, símbolo de la lucha por la vivienda digna. “Yo quería ese guiño al barrio —reconoce el escritor—, porque aquí no tenemos solo desahucios, que son la punta del iceberg, sino el problema de la vivienda por extensión, que tiene distintos rostros: las familias que okupan; los que tienen la casa, pero están al límite para pagar la hipoteca; los



El novelista Isaac Rosa, en una de las calles de la UVA de Hortaleza, escenario que ha incluido en su nuevo libro. SANDRA BLANCO

“Los desahucios son la punta del iceberg del problema de la vivienda en su extensión y, en el barrio, tenemos esos distintos rostros” Isaac Rosa



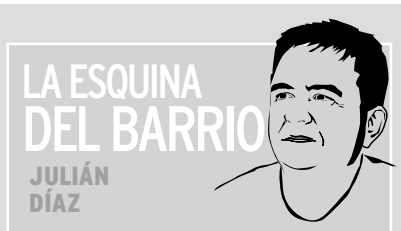
VIÑETAS PARA DIBUJAR UN DRAMA

La novela gráfica *Aquí vivió: historia de un desahucio* es la primera aproximación al cómic de Isaac Rosa, un trabajo compartido con la dibujante Cristina Bueno que surgió del encuentro del escritor con la editorial catalana Nube de Tinta, que inaugura, con esta obra, una colección dedicada a temas sociales.

que han tenido que volver a casa de los padres, o los que les venden la casa a un fondo de inversión.”

El caso de Patricia

Tras la viñeta que dibuja el barrio de la UVA, hay otra imagen reconocible: la de un policía sacando a rastras a los activistas que participan en una sentada pacífica para evitar que una familia pierda su hogar. Eso le ocurrió a Patricia en un desahucio en Manoteras en el 2011. Durante este tiempo, sobre esta joven de Hortaleza ha pesado la amenaza de cárcel. “En el caso de Patricia, hay una clara intención ejemplarizante por parte de las autoridades y de advertencia a otros activistas”, denuncia Isaac, aunque prefiere espolear frente al miedo y el olvido. “Pensamos que hemos pasado página, que los desahucios forman parte de los peores años de la crisis, pero no, sigue siendo un problema diario que necesita de medidas urgentes. Si hay voluntad política, se soluciona mañana mismo. Y, para que haya voluntad política, hay que seguir presionando”, sentencia.



DE FUERTES Y DÉBILES

A Rajoy y a Fernández Díaz, no les gusta que la gente salga a la calle, pero llenan la calle de gente a la que echan de su casa. Hubo elecciones hace 100 días y seguimos sin un gobierno que borre los desahucios o los cortes de luz por impago. Ya lo canta Estrella Morente, *En lo alto del cerro de Palomares / unos dicen que nones y otros que pares*, y en esas estamos, esperando que se pongan de acuerdo. Mientras ellos discuten, seguiremos movilizándonos. Así se ha salvado Ameijor, que se quedaba sin local.

Unos sufren por encontrar un local donde ayudar a los niños del barrio y otros eligen dónde pasar el rato, su ocupación favorita.

Ecos de sociedad. Luis Bárcenas, de paseo por Punta Umbría. El exsenador, gerente y tesorero del PP disfruta de unos días de vacaciones en la playa en Semana Santa. La justicia no le permite disponer de los millones que parece que acumuló en Suiza y otros sitios de gente importante. ¡Qué tragedia! Pero él siempre encuentra un hueco para sus vacaciones en Huelva o en su casa del Pirineo. ¡Qué sería de la vida sin esas escapaditas! Hasta solucionar sus

No les gusta que la gente salga a la calle, pero llenan la calle de gente a la que echan de su casa

problemillas legales (que si financiación ilegal de un partido, que si malversación, que si posible cohecho), la justicia, magnánima, le da carrete y él firma en un juzgado cada 15 días. Si se ve amenazado, siempre hay algún papel que sacar, algún contrato que desvelar. Luis es fuerte.

Mientras, en Hortaleza, Rosa, una mujer discapacitada, puede quedarse sin su casa por la supuesta deuda de su marido, del que se separó hace 12 años. Que ella no sepa de qué le hablan o que el comprador que va a echarla sea, aparentemente, un profesional del desahucio de desprotegidos no puede nublar a la justicia: *dura lex, sed lex*.

Otra mujer del barrio, Esther, espera a que un gobierno con encefalograma político plano le conceda el indulto. Robó ropa en una tienda. No era mucho, lo suficiente para casi superar sus ingresos mensuales, y le ha costado una condena de 4 meses de cárcel. Si, finalmente, no hay indulto, pasará un mes en la cárcel por cada una de las hijas que dependen de ella. Ya sabemos, la justicia no entiende de atajos.

Y es que los débiles no siempre lo son tanto. Pensemos en Patricia, que quería impedir pacíficamente otro desahucio en el barrio y terminó, según la Fiscalía, lesionado a uno de esos titánicos antidisturbios de la Policía Municipal que llenaban de orgullo al gobierno del PP —ahora, están consternados porque una de sus unidades tendrá que dedicarse a patrullar la calle, vaya por Dios—. Tres años de cárcel y casi 9.000 euros de multa le piden. Patricia, sé fuerte, como Luis.

Garú
REPROGRAFÍA S.L.
C/ Mar Negro, 15.
Tel.: 913 81 71 40
Fax: 913 82 13 66
www.garurepro.com
marce@garurepro.com

Fotocopias B/N y Color
Impresión digital • Escaneado de fotos
Cartelería gran formato • Encuadernaciones
Servicio de fax • Trabajos de imprenta
Reproducción y ploteado de planos
Sellos de caucho

La Taberna de Marisa
El mejor ambiente y las mejores
tapas de San Lorenzo

**TODOS LOS DOMINGOS
PAELLA GRATIS**

La taberna de San Lorenzo
C/ Zapatoca, 5 Tlf. 91 172 14 60

Abigail Da Silva
Instituto de belleza (Unisex)

Mejora tu imagen,
cuida tu piel,
tu cuerpo...
cuida de ti

- Tratamientos faciales
- Tratamientos corporales
- Depilaciones (Ceras reciclables)
- Pedicura y Manicura
- Tratamientos manos y pies

Previa petición de hora: 91 362 08 72
L/V de 10-19h - S 10-14h
Calle Zipaquira, bloque 79 Local 1
www.facebook.com/centroestetica.abigail.da.silva

Amejhor logra quedarse en la UVA de Hortaleza

La histórica asociación consigue la cesión de un nuevo espacio para sus actividades con los niños y niñas del barrio pocos días antes del derribo de su local en la plaza de Alcaudete

RAY SÁNCHEZ

Después de un intenso año de movilización, la histórica asociación Amejhor, que trabaja desde los años 70 con los jóvenes y menores de la UVA de Hortaleza, ha logrado salvarse tras alcanzar un acuerdo *in extremis* con la Agencia de Vivienda Social (antiguo IVIMA) que asegura la continuidad de su proyecto educativo. El organismo de la vivienda pública de la Comunidad de Madrid había lanzado un ultimátum a Amejhor que comprometía su trabajo con 30 niños y niñas y ponía en peligro la actividad de la asociación: su local de la UVA de Hortaleza tenía que ser derribado para avanzar la remodelación del barrio. Sin embargo, un día antes de la fecha límite, Amejhor conseguía la cesión de un nuevo espacio en la UVA, adaptado a su actividad

con los menores y en unas condiciones económicas asumibles para un colectivo donde el trabajo de sus monitores es voluntario. Justo lo que la asociación venía reclamando desde hacía meses, pero le negaba el organismo dependiente del gobierno de Cristina Cifuentes (PP).

Derribo anunciado

Tras la mudanza en febrero de un centenar de familias de la UVA a las nuevas torres de realojo, el IVIMA procedió a derribar los bloques de este barrio de infraviviendas que habían quedado desocupados. Uno de ellos, situado en la plaza del barrio, alojaba a Amejhor desde los años 80 y era la sede de los talleres por los que han pasado varias generaciones de niños y niñas de esta zona del distrito. Asediado por las excavadoras, el IVIMA ofreció a la asociación



Derribo del antiguo local de Amejhor, en la UVA de Hortaleza, el pasado 21 de marzo. YOLANDA PEÑA

Los monitores de Amejhor interpellaron directamente a Cristina Cifuentes para buscar una solución

“Seguimos en la UVA, y felices, pero cómo duele ver esto”, expresó una de las voluntarias el día del derribo

mudarse a un local que requería una inversión de 20.000 euros en reformas. Una alternativa inviable económicamente y que suponía suspender indefinidamente la actividad con los niños.

Apoyo vecinal

Ante el inminente derribo, los monitores de Amejhor interpellaron directamente a Cristina Cifuentes a través de las redes sociales. La presión vecinal y el apoyo de todos los partidos políticos del distrito amplificaron la demanda de la asociación hasta lograr que el consejero regional de Infraestructuras, Transportes y Vivienda, Pedro Rollán, vi-

sitara la entidad el pasado 8 de marzo con una nueva propuesta bajo el brazo: la cesión del antiguo local de la asociación Mis Mujeres, ubicado también en la UVA de Hortaleza, un espacio adaptado para los talleres de Amejhor con los menores del barrio y donde continuará su actividad este mes de abril. Porque el local de la plaza de Alcaudete fue definitivamente derribado el pasado 21 de marzo. “Seguimos en la UVA, y felices, pero cómo duele ver esto”, resumía una de las voluntarias de la asociación al contemplar como el oasis de los niños y niñas de la UVA quedaba reducido a escombros.

El instituto público Rosa Chacel salva, de momento, la educación secundaria

La comunidad educativa de este centro logra, en apenas cuatro días, que la Comunidad de Madrid revoque su repentina decisión de eliminar anticipadamente las clases de ESO para el próximo curso



Alumnos y alumnas del Rosa Chacel, durante el encierro nocturno del pasado 15 de marzo. SANDRA BLANCO

REDACCIÓN

En apenas cuatro días, la comunidad educativa del instituto público Rosa Chacel consiguió revertir la inesperada y sorprendente desaparición de la enseñanza secundaria en el centro,

una decisión de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid que fue comunicada el viernes 11 de marzo y que obligaba a más de 50 estudiantes de 14 años a buscar hueco en otro instituto para el próximo curso.

La repentina decisión de la consejería del gobierno de Cristina Cifuentes (PP), que aceleraba la ya anunciada eliminación de la ESO en este centro para dedicarlo a la formación profesional, llegó por carta, des-

pues del recreo y justo antes de que realizasen un examen los alumnos de tercero —la última promoción del Rosa Chacel—, que tenían garantizado acabar sus estudios de secundaria en este instituto de la UVA de Hortaleza.

Salvar el instituto

La noticia, sin embargo, llegó justo antes de una jornada organizada para el lunes 14 de marzo por la comunidad educativa del Rosa Chacel con el objetivo de reivindicar la educación pública. El acto se convirtió en una exhibición del apoyo al instituto, con la presencia de representantes de todos los partidos, a excepción del Partido Popular, y de diversas asociaciones del distrito. La concejala de Hortaleza, Yolanda Rodríguez, también participó en el acto y decidió colocar una pancarta en apoyo al Rosa Chacel en la puerta de la Junta del distrito.

La movilización vecinal y la repercusión mediática de la inesperada resolución, así como el encierro nocturno de 40 estudiantes al final de aquella jornada escolar, forzaron a la

Consejería de Educación a reconsiderar su decisión.

Pulso con la Consejería

El martes 25 de marzo, la directora del Área Territorial de Madrid-Capital de la Consejería de Educación y Empleo, Belén Aldea, dio su brazo a torcer durante una reunión con el AMPA del Rosa Chacel y anunció que los alumnos de tercero de la ESO podrán cursar cuarto en el centro, como prometió hace dos años a sus madres y padres cuando desveló que el centro se especializaría en formación profesional de forma gradual.

“Estamos como hace una semana, pero estamos contentos”, resumía Asun López, presidenta del AMPA, después de la reunión. Una victoria parcial ante el propósito de dar marcha atrás a la extinción gradual de los cursos de secundaria y bachillerato en este instituto, construido en los años 80 tras una larga reivindicación vecinal. Pero la comunidad educativa del Rosa Chacel no se resigna a convertirse solo en un centro de formación profesional, tal y como sigue defendiendo la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

#ENAMÓRATEHTZPV

Te proponemos ser **MÁS** que **AMIGOS** 

puedes elegir

Tipo de Relación

CLÁSICA O ESTABLE

Sin sobresaltos

12€
año

RECOMPENSA

- Envío de todos los números del año a tu e-mail
- Tu nombre en la lista de colaboradores de la web
- Una camiseta de Soy de Hortaleza

"PORQUE NO SÉ ESTAR SOL"

Siempre a tu lado

30€
año

RECOMPENSA

- Envío de todos los números del año a tu e-mail
- Tu nombre en la lista de colaboradores de la web
- Un Kit de Soy de Hortaleza: chapa, camiseta y vaso

ABIERTA

Cuántas más mejor

60€
año

RECOMPENSA

- Envío de todos los números del año a tu e-mail
- Tu nombre en la lista de colaboradores de la web
- Un Kit de Soy de Hortaleza: chapa, camiseta, vaso y bolsa de tela
- Recibe los próximos 6 números de HPV en tu domicilio

A DISTANCIA

¡Cívan los reencuentros!

120€
año

RECOMPENSA

- Envío de todos los números del año a tu e-mail
- Tu nombre en la lista de colaboradores de la web
- Un Kit de Soy de Hortaleza: chapa, camiseta, vaso y bolsa de tela
- Recibe los próximos 6 números de HPV en tu domicilio
- Viñeta especial de Agustín Jiménez firmada

Te quiero y te requiero

NUESTRO COMPROMISO

Hemos pensado distintos retos en función de los apoyos recibidos (¡¡Gracias a todxs!!). Nuestro compromiso final es publicar 10 números al año y poder remunerar a 3 personas por su trabajo para dar estabilidad y larga vida al proyecto del periódico vecinal.

ENAMÓRATE EN

www.periodicohortaleza.org/campana/

ESCRÍBENOS A

info@periodicohortaleza.org

Construyendo barrio

Cientos de casas de Parque de Santa María, vendidas sin conocimiento de sus inquilinos

La venta de 799 viviendas de alquiler a dos nuevas inmobiliarias deja a cientos de vecinos con la incertidumbre de si tendrán que abandonar sus hogares cuando finalicen los actuales contratos

MAITE MORALES

El pasado mes de septiembre, comenzó la primera fase de este proceso de compraventa cuando Ponca Investments 2015 (cuyo administrador único es Valentín Bascuñana Mas) adquirió 264 viviendas vacías de las inmobiliarias de Parque de Santa María (Urbión, Francolí y Hontanar) pertenecientes a la familia Miarnau Montserrat.

Al mismo tiempo, se puso en marcha la segunda fase: comunicar a sus arrendatarios con derecho de adquisición preferente (con contratos anteriores a la Ley de Arrendamientos Urbanos de 1994) que pretendían vender sus casas y que tenían dos meses para ejercer su derecho de compra.

La mayoría de los afectados, personas jubiladas a las que ningún banco iba a darles una hipoteca,



Una de las vecinas afectadas, con su contrato de arrendamiento delante de la asociación vecinal La Unión de Hortaleza. SANDRA BLANCO

se vio incapaz de reunir una cantidad de dinero que, sin ser tan alta como su precio de mercado, excede en mucho un valor justo teniendo en cuenta la cantidad de años que llevan pagando su alquiler. Milagrosamente, muchos de ellos recibieron una

llamada de su oficina de Bankia para ofrecerse a financiar su hipoteca. En total, 121 arrendatarios se convirtieron en propietarios y se encontraron con la desagradable sorpresa de tener que pagar miles de euros más para arreglar la gran cantidad de

desperfectos que tienen sus inmuebles por la mala construcción y la falta de mantenimiento.

Miedo entre los inquilinos

Mientras se realizaban cientos de reformas, el boca a boca era el único medio de información que tenía el resto de los vecinos afectados (aquellos sin derecho de adquisición preferente), ya que, en las inmobiliarias, ni siquiera les cogían el teléfono.

Sin embargo, sus dudas se vieron resueltas cuando, a finales de enero, recibieron una carta en la que se les comunicaba que sus casas habían sido vendidas a Picton Investments (empresa de la que Valentín Bascuñana Mas es consejero).

Evidentemente, la desconfianza no hizo más que crecer al ver que sus casas habían sido vendidas con ellos dentro sin informarles

previamente y, aunque se les asegura que las condiciones de alquiler se mantendrán hasta finalizar sus contratos, nadie les garantiza que vayan a ser renovados.

En busca de respuestas

Ante la opacidad de esta operación, la asociación vecinal La Unión de Hortaleza logró mantener una reunión con Medasil Desarrollos (empresa gestora de las viviendas, de la que también es administrador único Valentín Bascuñana) para saber qué planes tiene y trasladarle las dudas de los vecinos. Entre las respuestas manifestadas por los representantes empresariales, una de ellas resume perfectamente la

conclusión que puede sacarse de dicho encuentro: “Tenemos buenas intenciones, pero no somos una ONG”.

“Tenemos buenas intenciones, pero no somos una ONG”, dicen los compradores de las viviendas

Las obras del Poblado de Canillas se reanudan en abril

La Comunidad de Madrid anuncia un acuerdo con la constructora, que mantenía paralizadas las obras desde hace tres años, para que culmine las últimas viviendas de realojo de este barrio construido en 1956

RAY SÁNCHEZ

Una década después de aprobarse la construcción de los últimos pisos de realojo del Poblado de Absorción de Canillas, a lo largo de este mes de abril, se reanudarán las obras de las 235 viviendas que culminarán la remodelación del barrio. Según fuentes de la Agencia de Vivienda Social (el antiguo IVIMA) consultadas por este periódico vecinal, el organismo ha llegado a un acuerdo con la constructora Rubau, adjudicataria de las obras, para que las grúas vuelvan a funcionar en los bloques que se extienden en la calle Castromonte. Rubau, empresa vin-

culada al caso Bárcenas que habría donado 100.000 euros al PP según los famosos papeles del extesorero popular, mantiene paralizados los trabajos de construcción desde el año 2013 porque reclamaba más dinero al IVIMA.

La Agencia de Vivienda Social no ha desvelado las condiciones del nuevo acuerdo, tampoco los plazos de construcción de las nuevas viviendas, destinadas a realojar a los últimos vecinos y vecinas del Poblado de Absorción de Canillas, que, en su mayoría, son ancianos que siguen viviendo en las minúsculas casitas originales de este barrio

de casas baratas levantado en 1956. El pasado mes de marzo, la concejala presidenta de Hortaleza, Yolanda Rodríguez, remitió una carta a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, donde reclamaba al gobierno regional la remodelación definitiva tanto del Poblado de Canillas como de la UVA de Hortaleza, los dos últimos barrios de infraviviendas del distrito. El PSOE también ha denunciado reiteradamente la paralización de las obras durante estos tres últimos años en el Pleno de la Junta Municipal, la última vez, el pasado mes de noviembre.



Imagen de una de las últimas viviendas originales del Poblado de Absorción de Canillas que todavía se mantiene en pie. SANDRA BLANCO

Asociación sin local

Aunque la Agencia de Vivienda Social ha resuelto la paralización de las obras en el Poblado de Canillas, otro problema del barrio enquistado desde hace tiempo sigue sin solución. La nueva asociación vecinal de Canillas, que cuenta con más de 200 socios y socias, denuncia que todavía no ha podido instalarse en el local de la extinta asociación Canillas-San Fernando, propiedad del antiguo IVIMA, un año des-

pués de haber solicitado su cesión. Además, el organismo de la vivienda pública de la Comunidad de Madrid ha incrementado el precio del alquiler de este espacio, ubicado en el Poblado de Canillas y que permanece sin uso desde hace una década, hasta los 900 euros al mes. Una cifra inasumible para la asociación vecinal, como critica su presidenta, Estrella Martínez: “Es una barbaridad, porque es un local dotacional, no para abrir un negocio”.

el patio bar

Desayunos desde las 6 de la mañana
Menús a su medida todos los días
Meriendas y cenas por encargo
Tapas y raciones

C/Grama, 2 - 28055 Las Cárcavas, Madrid - Telf.- 91 805 1723

ÓPTICA 51

Queremos que no pierdas detalle

Tel.: 913 81 74 47 • www.optica51.es • Avd. Virgen del Carmen, 51 • 28033 Madrid

Cambiar Hortaleza se reactiva un año después

La iniciativa vecinal volvió a reunir a decenas de personas en una jornada de trabajo en el Carril del Conde, donde se destacaron las necesidades prioritarias para nuestro distrito

RAQUEL COLLADO

El pasado domingo 28 de febrero, 70 vecinos y vecinas del distrito se reunieron en el centro cultural Carril del Conde con el objetivo de trabajar sobre algunas de las demandas o necesidades que se plantearon en el catálogo de demandas vecinales del 2015. La iniciativa Cambiar Hortaleza renovó el catálogo en enero del año pasado durante una jornada en la que participaron decenas de vecinos procedentes de diversos colectivos, asociaciones y partidos políticos y fue la convocante de esta nueva sesión.

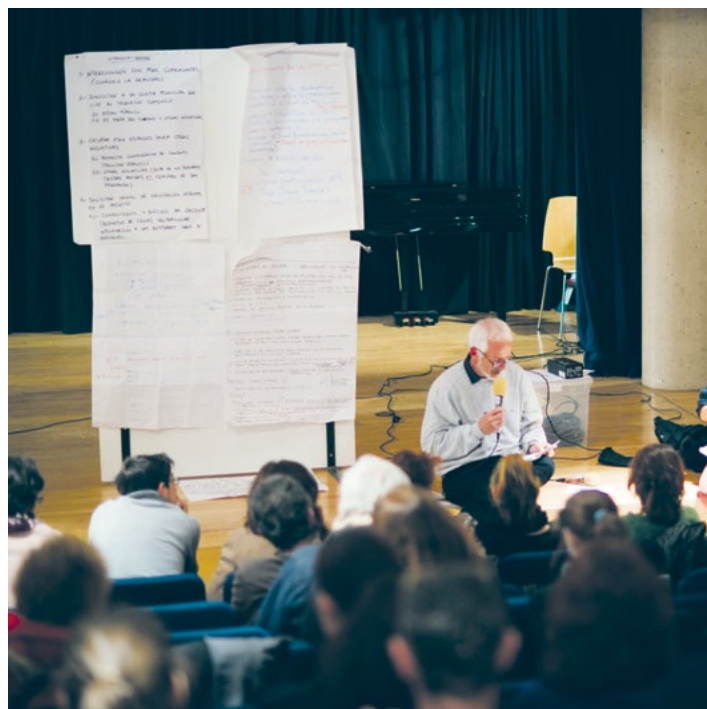
Divididos por mesas de trabajo, miembros de asociaciones vecinales, como Villa Rosa, Manoterías o Cárcavas, y culturales, como Danos Tiempo; movimientos sociales como el 15M; partidos políticos como Ahora Madrid, PSOE o IU, y vecinos del distrito a título particular pudieron trabajar estrategias para dos necesidades por cada temática o mesa (seleccionadas a través de una votación previa abierta a todos los vecinos del distrito en el sitio web de Cambiar Hortaleza) y plantear mecanismos para su consecución.

Prioridades para el barrio

En el primer turno, durante 50 minutos, se trataron diversos asuntos en cada una de las mesas establecidas. En la de Participación Ciudadana y Gestión Municipal, se debatió la remunicipalización de los servicios públicos privatizados y la descentralización de competencias a las Juntas de distrito. En la de Sanidad y Consumo, se planteó detener, por un lado, las derivaciones de pacientes a los centros sanitarios privados y, por otro, la privatización del Centro de Transfusiones de la Comunidad de Madrid. Asimismo se pidió la creación de un centro de salud para el barrio de Las Cárcavas y potenciar los centros asistenciales del distrito: Centro de Atención a

las Drogodependencias, Centro Municipal de Salud, Centro de Salud Mental y Centro de Especialidades “Emigrantes”.

En la mesa de Economía y Trabajo, se propuso apoyar a los mercados y comercios tradicionales para favorecer el consumo de proximidad, ecológico y en condiciones justas y fomentar la creación de empresas de economía social, así como apoyar las inicia-



Madres y padres tuvieron un servicio de ludoteca donde dejar a sus peques

Debate entre los asistentes a la jornada de Cambiar Hortaleza. SANDRA BLANCO

Cambiar Hortaleza renovó el catálogo de demandas vecinales el año pasado

En la mesa de Medio Ambiente, Movilidad y Transporte, se discutió sobre la remunicipalización de los servicios de recogida de basuras, limpieza y mantenimiento de calles, jardines y parques y la implantación de un billete único de transporte público combinado de uso de tiempo —igual al que existe en otras capitales europeas— y se acordó solicitar que se haga un Plan de Movilidad participado con movimientos sociales y vecinos. En la de Grupos Sociales, el debate se centró en la remunicipalización de los servicios sociales, en la necesidad de reforzar los recursos y los programas de dependencia y en la creación de espacios para jóvenes en el distrito, tanto culturales y deportivos como de participación.

En la mesa de Urbanismo y Vivienda, se señaló como urgente la culminación definitiva de la remodelación del Poblado de Absorción de Canillas y la reanudación de las obras del último bloque de realojo pendiente en el barrio. Y, por último, la mesa dedicada a Educación reclamó garantizar la oferta educativa pública y crear una coordinadora de educación en el distrito.

Novedades de la jornada

Todas estas iniciativas se difundieron durante la puesta en común de las estrategias y los planes de trabajo que salieron de cada mesa. Por su parte, los participantes coincidieron en que, a pesar del poco tiempo (menos de media hora) dedicado a cada iniciativa, la jornada había sido muy fructífera y todos manifestaron su deseo de realizar más talleres.

Como novedad respecto a la anterior edición, esta vez, los padres con hijos pequeños pudieron contar con un servicio de ludoteca donde dejar a sus peques para que realizasen sus propios talleres de cocina y decoración, en los que hicieron unos pinchos y unos estupendos macarrones que disfrutaron después ellos mismos.

El vecindario pide un centro social y un teatro

REDACCIÓN

Vecinos y vecinas de Hortaleza aprobaron el pasado lunes 28 de marzo las ocho propuestas que se incluirán en los primeros presupuestos participativos de la ciudad de Madrid para el 2017, que serán estudiadas, a partir de ahora, por técnicos municipales para evaluar su viabilidad técnica y económica. En mayo, el resto de residentes del distrito podrán votar qué proyectos prefieren definitivamente para el barrio.

Más de 70 personas se reunieron en el centro cultural Federico Chueca para priorizar las propuestas diseñadas por diferentes mesas de trabajo, integradas por vecinos y vecinas del barrio, durante el mes de marzo. La creación de un centro social autogestionado en el distrito que permita acoger a colectivos y asociaciones fue la más apoyada, y tiene una previsión de coste de entre 350.000 y 600.000 euros. La construcción de un teatro municipal en Hortaleza, que podría suponer un gasto de 800.000 euros, logró ser el segundo proyecto más votado, aunque generó debate entre los asistentes por su elevado coste. Algunas voces reclamaron que esta propuesta se incluyese en los presupuestos dentro del apartado de proyectos para el conjunto de la ciudad y no dentro del apartado de inversiones para el distrito.

Parque accesible

La creación de nuevos huertos urbanos, la adecuación de los espacios escénicos de los centros culturales del distrito, la construcción de un parque infantil accesible para menores con discapacidad, la retirada de las torres de alta tensión y la adquisición de un ring para la práctica de boxeo en el polideportivo de Hortaleza fueron otras de las propuestas más votadas.

En total, Hortaleza dispondrá de 1.827.228 euros para financiar los proyectos decididos por su vecindario. A partir de mayo, todos los empadronados en el distrito podrán votar durante un mes, de forma presencial o a través de internet, sus propuestas preferidas tanto para Hortaleza como para el conjunto de la ciudad de Madrid.



ADMINISTRADORES
www.administradorescañaverale.es

Administradores
de fincas colegiados

C/ Chima, 6. Local Izda. 28033 Madrid
Tel.: 917 64 20 07
luis@administradorescañaverale.es



HERBOLARIO RÍO NEIRA

Alimentos para celíacos y diabéticos
Alimentos infantiles
Suplementos para deportistas
Vitaminas y minerales
Técnicas naturales

QUIROMASAJE
KINESIOLOGÍA
OSTEOPATÍA
HOMEOPATÍA

C/ Oña 171.
frente Metro Virgen del Cortijo

Tlf. 91 451 16 88

www.herbolariooneira.com
herbolariooneira@hotmail.com

Hortaleza tendrá una compostadora comunitaria

El Pleno de la Junta del distrito aprueba la instalación de una planta en la calle Arequipa para transformar los residuos orgánicos de domicilios particulares en abono destinado a huertos

S. R. SORIANO

El pasado 15 de marzo, el Pleno de la Junta Municipal de Hortaleza aprobó por mayoría (con el voto a favor de Ahora Madrid y PSOE y la abstención de PP y Ciudadanos) la instalación en el distrito de una planta para la elaboración de compostaje comunitario. Para ello, se ha solicitado un espacio de 24 metros cuadrados en la calle Arequipa, que tendrá un pequeño vallado con un cartel informativo, dos composteras y dos contenedores cerrados para restos de poda.

Para poder participar en el proyecto, es necesario asistir a los talleres formativos gratuitos y rellenar una ficha con unos datos básicos que, junto con los que se recojan del punto de compostaje, servirán para hacer un pequeño estudio. A las personas que se comprometan a participar, se les dará un folleto informativo y un cubo hermético para la recogida de residuos. El primer taller se celebrará el próximo 15 de abril en el salón de actos del centro cultural Huerta de la Salud.

En qué consiste

Con el fin de conseguir lo que, en términos ecológicos, se conoce como *residuos cero* (reducir, reutilizar y reciclar), el grupo de Compostaje Comunitario de Hortaleza va a trabajar en dos líneas: por un lado, realizando compostaje comunitario y, por otro, llevando a cabo talleres de compostaje en los colegios.

Compostar significa someter los residuos orgánicos a un proceso de descomposición controlada en presencia de oxígeno, del que resulta una sustancia orgánica



Compostera del colegio público Luis Cernuda de Hortaleza, donde los alumnos reciclan el material orgánico. PHOTOLEZA

Para participar en el proyecto, es necesario asistir a los talleres formativos gratuitos

rica en minerales, nutrientes y microorganismos. Este material es el compost, que, al igual que el humus en los ecosistemas naturales, es el responsable de la riqueza de nutrientes, la correcta absorción de la luz y la humedad y la aireación y el drenaje de los suelos, es decir, de su calidad y fertilidad.

Dentro de las compostadoras, se coloca una capa de restos orgánicos (mondas de patatas, fruta o restos de verduras) y, encima de esta, una capa de restos vegetales provenientes de la poda de jardines; así, hasta rellenar el recipien-

te. El proceso total para conseguir el producto final tarda entre seis y ocho meses.

Al compostar, se reducen notablemente los restos orgánicos que, en lugar de tirarse a la basura, se usan para la elaboración del compost junto con restos de poda. Al ser un proyecto comunitario, se busca la implicación del ciudadano en la gestión de sus propios residuos a la vez que se genera un beneficio para el medioambiente. El producto final, el compost, podrá utilizarse para abonar huertos urbanos o jardines comunitarios y, a largo plazo, también podrían crearse puestos de trabajo relacionados con el proyecto. Una buena referencia de que el proyecto es viable es el colegio público Luis Cernuda, donde, además de un pequeño huerto urbano, está compostándose con resultados muy favorables.

Mercadillo participativo

El primer objetivo del grupo de Compostaje Comunitario de Hortaleza es lograr su autofinanciación. Para ello, el domingo 10 de abril, tendrá lugar un mercadillo participativo en el colegio público Luis Cernuda (Carril del Conde, 64) desde las 11.30 hasta las 14 horas —donde podrá disfrutarse de limonada, dulces y productos caseros, además de comprar bisutería, libros, plantas y artículos de segunda mano, entre otros— y el dinero que se recaude servirá para comprar material para el proyecto. Será una jornada lúdica para mayores y pequeños que tendrá como hilo conductor la conciencia medioambiental.

PROYECTOS ECOLÓGICOS DEL DISTRITO

GRUPOS DE CONSUMO

Grupo de Consumo La Unión de Hortaleza

Contacto: grupoconsumolaunion@gmail.com

Grupo de Consumo Danos Tiempo

Actividad quincenal (martes de 18.30 a 20.00 h).

Contacto: consumodnt@gmail.com

Grupo de Consumo A. V. Las Cárcavas

Contacto: carcavasagranel@asociacioncarcavas.com

HUERTOS URBANOS

La Kúpina Morera,

huerto urbano de la A. V. Sanchinarro, en c/ Vicente Blasco Ibáñez, 3a, detrás del IES Ramón y Cajal.

Contacto: info@avsanchinarro.org o en el teléfono 696 789 248.

Huertos comunitarios de

A. V. Manoteras, uno en c/ Monóvar y otro en c/ Roquetas del Mar esquina c/ Cuevas de Almanzora. Contacto: manoteras@avmanoteras.org

Compostaje Comunitario de Hortaleza

Contacto: compostajecomunitario@gmail.com

CONSUMO RESPONSABLE

A. V. Manoteras, puede adquirirse café y cacao ESPANICA los miércoles de 18.00 a 20.00 h, en c/Cuevas de Almanzora, 46.

Contacto: manoteras@avmanoteras.org o en el teléfono 91 766 08 66.

Campaña municipal para fomentar el reciclaje

SARA JIMÉNEZ

Desde el Ayuntamiento y en colaboración con Ecoembes, la organización que cuida del medioambiente a través del reciclaje y el ecodiseño de los envases domésticos en España, se ha puesto en marcha la campaña “Separa, recicla, quiere a Madrid” con el objetivo de promover y potenciar el valor social del reciclaje, fomentando el papel activo de la ciudadanía en el cuidado del entorno, para mejorar la separación en origen de los residuos sólidos urbanos de la ciudad.

Por ello, varios educadores ambientales están llevando a cabo reuniones con los vecinos de todos los distritos de Madrid y, en Hortaleza, tuvo lugar el pasado 10 de marzo en el centro cultural Carril del Conde. Durante casi dos horas, se debatió el tema del reciclado, la concienciación de la población, la recogida de los residuos y las medidas que



Asistentes a la reunión sobre reciclaje en el C. C. Carril del Conde. PHOTOLEZA

podrían adoptarse para mejorar la situación. Al final de la reunión, se repartió una guía para resolver dudas sobre la separación de residuos en Madrid, un paquete de bolsas para la recogida de envases y un chaleco amarillo.

Además, el seguimiento de la campaña tendrá su espacio en el canal de Facebook y de Youtube del Ayuntamiento de Madrid, en la cuenta de Twitter @MadridRecicla y en la página web www.madrid.es/reciclaje.



LOS SAUCES
AUTOESCUELA

EN HORTALEZA:
C/ Santa Virgilia, 29
91 763 72 85

EN PINAR DE CHAMARTÍN:
C/ Golfo de Salónica, 49
91 383 18 76

www.autoescuelalossauces.com

¡¡¡CONSIGUE TU CARNET
DE UNA FORMA RÁPIDA
Y SEGURA!!!
NOS ADAPTAMOS A TI

CURSO INTENSIVO
(entre semana o fin de semana)

MATRÍCULA

10 CLASES DE COCHE

45€

(consulta condiciones)

La primera manifestación tras la muerte de Franco

Los vecinos de Canillas salieron a la calle el 13 de marzo de 1976 para protestar por los baches y la falta de accesos al barrio cuatro meses después de la muerte del dictador. Una protesta que se anticipó a la democracia y de la que se han cumplido 40 años

RICARDO MÁRQUEZ

La calle Silvano era, desde antaño, el camino de Canillas a Madrid. A primeros de junio de 1867, salió a subasta pública la construcción de la nueva carretera de Hortaleza junto con un ramal a Canillas, siendo, hoy en día, la primera de ellas la calle de López de Hoyos y la segunda la Carretera de Canillas.

En el año 1933, se acometió la reforma de la Carretera de Canillas con vistas al gran depósito de agua del ramal del este del Canal de Isabel II. Posteriormente, en el verano de 1950, se procedió a asfaltar y afirmar el pavimento de la Carretera de Canillas y Carril del Conde —antiguo Camino de la Cuerda, otra vía de comunicación del barrio—.

Crecimiento de Canillas

A mediados de los años cincuenta del siglo XX, empezaron a construirse barrios a lo largo de la carretera: el Poblado de Absorción, el Poblado Dirigido, Villa Rosa y La Esperanza. En total, unas 11.100 viviendas en menos de 20 años.

El tránsito de camiones con material de construcción, medios de transporte y automóviles, pero, sobre todo, el de las hormigoneras para levantar las grandes torres de La Esperanza, último barrio construido, hizo que la Carretera de Canillas perdiera casi todo el material que la constituía. La que fue una magnífica carretera para el antiguo casco del pueblo de Canillas, en el que apenas se contaban seis calles, se vio insuficiente y machacada debido al creciente tránsito de tantos vehículos.

Laguna en la carretera

El otoño del año 1972 fue muy lluvioso y se formó una gran laguna en el antiguo trazado de la Carretera de Canillas entre la ermita de San Blas y el colegio Cabrini, en la actual calle Montalbos.

La profundidad era tal que solo las míticas camionetas P1 (línea periférica) eran capaces de pasar por el lugar. Los vecinos de Villa Rosa que querían salir del barrio se veían obligados a tomar la Carretera de Hortaleza a Canillas —actualmente, calle Tiberiades, Mar Adriático y casco de Hortaleza—, dando un gran rodeo, o debían arriesgarse a atravesar un descampado lleno de barro en el que, muchas veces, se quedaban atascados los coches.

“La laguna”, así llamada popularmente, tuvo mucha repercusión en la prensa y los vecinos recogieron varios centenares de firmas para enviarlas a los medios de comunicación y exigir una solución. El problema era acuciante, pues estaban a punto de entregarse las llaves de las 800 viviendas de Indocasa (Villa Rosa) y las 3.300 del barrio de La Esperanza.

Atascos y baches

Tres años después, en septiembre de 1975, la Carretera de Canillas volvió a aparecer en los periódicos por los atascos diarios que se ocasionaban en ella debido a que era incapaz de absorber todo el tráfico. Tanto Carril del Conde como la Carretera de Canillas tenían gran-

des baches e, incluso, tramos en los que no había ningún pavimento, simplemente tierra molida.

Así las cosas y tras la muerte de Franco en noviembre de 1975, las diversas asociaciones de vecinos decidieron abordar el problema de una vez por todas. Fue la Asociación de Amas de Hogar en Canillas la elegida para presentar la solicitud de una manifestación ante la Dirección General de Seguridad, siendo esta la primera manifestación autorizada en Madrid en la naciente Democracia.

200 baches por milla

“Carretera de Canillas, 200 baches por milla.” Con ese lema, el sábado 13 de marzo de 1976 por la tarde, partió la manifestación del

barrio de Villa Rosa. La autorización daba derecho a utilizar tres pancartas, pero los organizadores decidieron llevar solo una con el lema: “Basta de atascos y baches, queremos accesos”. El dibujante Antonio Fraguas, *Forges*, también diseñó una popular pegatina para la manifestación.

Según las crónicas de la agencia Pyresa, al iniciarse la manifestación, había unas 700 personas, pero, mientras transitaba por la Carretera de Canillas, se fueron uniendo ve-

Durante la marcha, se fueron marcando los baches con carteles: se contaron 272 en apenas un kilómetro

cinos al escuchar la invitación que se les hacía mediante el megáfono —que también fue autorizado expresamente—, calculándose en unos 1.000 los manifestantes que llegaron hasta el final en Carril del Conde. Varios *jeeps* de la entonces Policía Armada iban delante y detrás de la manifestación, así como policías municipales.

Durante la marcha, se fueron marcando los baches con carteles, llegando a contarse 272 baches en apenas un kilómetro. La prensa destacó la ausencia de incidentes, el civismo y la buena armonía entre las fuerzas de seguridad y los promotores de la protesta, que cumplieron con todo lo pactado en el permiso gubernativo.

Además, acentuaban por novedoso la pancarta y el megáfono, pero, sobre todo, el control de los organizadores en la hora que duró la manifestación. Por fin, se atendió la vieja reivindicación de los vecinos y se aprobó la remodelación completa de la Carretera de Canillas el día 1 de junio de 1977, con un presupuesto total de cien millones de pesetas.

El dibujante Forges diseñó una popular pegatina para la manifestación



En la manifestación, participaron más de 700 personas, según las crónicas en la prensa de la época. AGENCIA PYRESA-AGA



Pegatina de Forges para la protesta.

Wash-up™

Lavandería Autoservicio

Lava desde **3€**
Seca desde **2€**
utilizando nuestra tarjeta descuento

Promociones
 Higiene Plus
 Mejor precio
 Máxima calidad

Hortaleza

C/Mar Caspio, 27 - www.washup.es

Celtas Cortos volverá a actuar en las Fiestas de Hortaleza

La veterana banda vallisoletana es el primer grupo confirmado para las próximas Fiestas de Primavera del distrito, que se celebrarán del 27 de mayo al 5 de junio en el parque Pinar del Rey

MAITE MORALES

Las Fiestas de Primavera de Hortaleza ya se han puesto en marcha y, este año, vienen cargadas de novedades. Con un presupuesto de 79.500 euros (más los 32.600 euros aportados por los feriantes), se celebrarán del 27 de mayo al 5 de junio en el parque Pinar del Rey. Hasta aquí, todo es igual que en ediciones anteriores, pero la Junta del distrito ha decidido que, por primera vez, se corte la calle López de Hoyos, desde la glorieta de Pilar Miró hasta la calle Ricardo San Juan, durante los diez días de fiestas para evitar la congestión de tráfico que se produce en ese tramo, así que también podrá utilizarse para ubicar casetas.

La Policía Municipal ha acogido de buen grado la iniciativa porque alega que habrá más seguridad —ya que, más de una vez, se han producido accidentes por la cantidad de gente que cruza la calle para pasar del parque al pinar— y, desde la EMT, no se ha señalado ningún problema, pues los autobuses afectados —el 9, el 72 y el N2— podrían realizar su parada en Carretera de Canillas y, luego, volver a su ruta habitual bajando por la calle Ricardo San Juan.

Sin embargo, no son pocos los vecinos y las asociaciones que manifiestan sus dudas sobre esta idea, ya que opinan que el pinar puede sufrir

más daños de lo normal por los asistentes a estas fiestas, aunque, desde la Junta, aseguran que se tomarán medidas para que esto no ocurra.

Actuaciones confirmadas

Para las actuaciones de las asociaciones y colectivos del distrito en el auditorio, se mantienen los horarios de años anteriores y pretende ampliarse su jornada del domingo.

Por ahora, la asociación vecinal Las Cárcavas ha confirmado que podremos disfrutar de una exhibición de kárate, mientras la de Villa Rosa, La Expansión de San Lorenzo y la asociación de Amas de Casa de Esperanza preparan actuaciones de baile moderno, jazz fusión, zumba, flamenco, sevillanas y danza del vientre, entre otras.

Fuera del auditorio, el XV de Hortaleza volverá a realizar su torneo de rugby y se llevarán a cabo talleres y actividades de todo tipo tanto en el parque como en los centros culturales. Además, se mantiene el jueves como el Día de los Mayores, así como el concierto de Encuentros Culturales de Portucalete del segundo domingo de fiestas.

Respecto a los conciertos de los sábados por la noche, se ha recuperado la participación vecinal y de las asociaciones (que ha sido más activa que nunca) en la elección del grupo



El grupo Celtas Cortos, durante una actuación reciente. TUCO MARTÍN

Las asociaciones han propuesto también la actuación del grupo de rock Símkope

Un tramo de la calle López de Hoyos se cortará al tráfico durante las Fiestas para instalar más casetas

que actuará el primer fin de semana. Entre las más de 20 propuestas presentadas, los miembros de la Comisión de Cultura han elegido a tres grupos, siendo el más votado la banda de rock Símkope, aunque la actuación está por confirmar. Y, para la actuación del sábado 4 de junio, la Junta ha propuesto al grupo Celtas Cortos, que regresará a nuestro distrito acompañado de la banda de danza irlandesa Irish Treble.

Concursos

Además, ya se han abierto los plazos para participar en el concurso para la elección del cartel de las Fiestas y en el concurso musical Roberto Mira. Los carteles y las maquetas de los grupos podrán presentarse hasta el 21 de abril a las 14 h por registro de entrada en la Junta y las bases de participación son las mismas de años anteriores. Respecto a la composición de los jurados, sí que hay novedades: se propone, para el concurso de carteles, incluir a dos personas elegidas por la Comisión de Cultura entre los profesores de dibujo del distrito y, para el concurso musical, incorporar a alguno de los muchos hortaleños relacionados con la música, ya sea de radios, asociaciones corales, locales de ensayo, tiendas o bandas de música.

El distrito recupera su cine de verano

RAY SÁNCHEZ

El auditorio Pilar García Peña volverá a proyectar cine este verano. La concejala del distrito, Yolanda Rodríguez (Ahora Madrid), ha confirmado su intención de recuperar esta actividad, suprimida en el 2009, tras incluirse un cine de verano en la lista de festejos populares de este año aprobada en el Pleno del distrito, donde también se rescata la celebración de San Isidro, desaparecida durante el mandato de la concejala Elena Sánchez Gallar (PP).

Hace siete años, la reparación de la cubierta del auditorio provocó la supresión del cine de verano de Hortaleza, donde, en julio y agosto, se proyectaban gratis películas de estreno. Ahora, la Junta del distrito quiere recuperarlo aumentando la programación y exhibiendo títulos en versión original. El modelo de gestión será similar al del cine que, cada año, acoge el parque El Calero en el distrito de Ciudad Lineal, con una programación continua desde julio hasta septiembre. Sin embargo, aún se desconocen los detalles de la actividad que permitirá la apertura del auditorio Pilar García Peña en los meses estivales. Desde hace un lustro, solo se utiliza durante las Fiestas de Primavera.

Polémica con el PSOE

La reposición del cine de verano creó debate en el Pleno. El vocal socialista Carlos Sanz cuestionó su aprobación sin partida presupuestaria y el PSOE criticó que la concejala Yolanda Rodríguez no hubiese incluido en el Pleno su propuesta de realizar un cine de verano en el auditorio. Según la concejala, porque la iniciativa ya se había aprobado en el Consejo Territorial. Sin embargo, el PSOE votó a favor de la lista de festejos populares del 2016, incluido el cine de verano, mientras PP y Ciudadanos votaban en contra.



Las 'dragonas' del XV de Hortaleza serán las pregoneras de las próximas Fiestas de Primavera. DAVID CONDE

LAS FIESTAS DE HORTALEZA RECUPERAN EL PREGÓN

Como última novedad, destaca la vuelta del pregón de fiestas, que desapareció del programa de festejos tras la gran pitada vecinal que recibió en el 2008 la concejala del distrito de entonces, Elena Sánchez Gallar (PP). Pero, para deleite de todos, este año sí que habrá pregonero o, mejor dicho, pregoneras, pues las encargadas de dar apertura a las Fiestas serán las jugadoras del equipo de rugby del XV de Hortaleza, nuestras *dragonas*, que han debutado este año en la División de Honor.

Inglés a partir de 1 año

¡Kids&Us llega a Hortaleza!

Abierto el plazo de Matriculación Curso 2015-16

Kids&Us Avenida San Luis

Cervera, 33

28033 Madrid

T. 91 287 78 74 / 601 328 992

hortaleza.sanluis@Kidsandus.es

Kids&Us®
school of english

Los secretos que guarda el teatro oval de Clara Eugenia

Desde hace casi 20 años, la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid ensaya en el teatro del parque de Isabel Clara Eugenia, un edificio histórico que pasa desapercibido para la mayoría del vecindario

EVA LOSADA CASANOVA

La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) ensaya en el barrio desde 1999, año en que se inauguró su sede en la calle Mar Caspio, entre las acacias, magnolios, almendros y pinos del parque de Isabel Clara Eugenia. Este parque formaba parte de la antigua residencia palaciega de los duques de Frías. La finca se extendía por la zona norte de Madrid, entre veredas por donde, de vez en cuando, paseaba Fernando VII, llamado el Deseado, apodo que cambió rápidamente por uno mucho menos afable y optimista.

Antaño, en los terrenos del ducado de Frías, se extendían campos de viñedos, estanques y bosques. En el siglo XIX, comenzó a cambiar de propietarios: primero, la familia Urzaiz y, en 1854, la compró una sociedad de capital francés. Fue entonces cuando emergió el convento estilo neomudéjar, que se transformó en un centro de beneficencia gestionado por Falange y, más tarde, en un internado de señoritas.

En la década de los 50, parte de los jardines fueron destinados a la construcción de un teatro oval, con un pórtico formado por treinta

y cinco columnas de estilo dórico inspiradas, por lo menos, en la diosa griega Atenea. La blancura de la piedra y la sencillez de líneas, sin aristas, sin barroquismos, invitan a contemplarlo. Emerge sólido y está muy bien conservado.

En su interior, las paredes están recubiertas de roca marmórea de color rojo y verde. Posee un brillo excelente y un veteado blanco distribuido de forma irregular, probablemente de origen español, ya que, en las décadas de los 40 y 50, los materiales de construcción

eran nacionales debido a las políticas económicas autárquicas de la época franquista —que retrasaron décadas la reconstrucción del país y fomentaron la corrupción—. La arquitectura de posguerra estaba sometida a una fuerte presión cultural en contra de las tendencias modernas que provenían de fuera y a favor de una especie de “estilo arquitectónico propio” que, en algunas ocasiones, volvía la vista a las líneas imperialistas.

Crisol de nacionalidades

En sus anchos pasillos, descansan enormes *flight case*, robustos contenedores hechos de madera

de abedul o fibra de vidrio con cantoneras metálicas donde se transportan arpas, violonchelos o contrabajos. Me cruzo con el dueño de uno de los cuatro contrabajos que descansa en la entrada, se llama Luis y es un sevillano de 33 años que lleva casi una década ensayando con la Orquesta de la Comunidad de Madrid. Me cuenta que la orquesta está compuesta por más de 70 músicos y el coro lo forman alrededor de 40.

Si se cuenta a la JORCAM, la joven orquesta, y al personal de administración, llegan a los 130 trabajadores. El crisol de voces e instrumentos está acompañado por múltiples nacionalidades: españoles, rusos, alemanes, rumanos, húngaros, polacos, peruanos, brasileños y búlgaros.



Ensayan unas 37 horas a la semana; descansan en agosto y, el resto del año, no paran, apenas tienen tiempo para nada más. Conciertos en el Auditorio Nacional, en los Teatros del Canal y, además, son la orquesta

titular del Teatro de la Zarzuela. La ORCAM no solo ha logrado convertirse en un referente de la cultura madrileña, sino también nacional e internacional. Asisten a festivales internacionales en Latinoamérica y Asia; en Europa, han actuado en la Biennale di Venezia y en el festival lombardo de MITO, y han volado a Nueva York para actuar con Plácido Domingo en el Carnegie Hall.

Timbales y barítonos

El recinto está cerrado al público, los jardines también. Acaba de finalizar el ensayo de *El carnaval de los animales*, una *suite* en 14 movimientos, obra del francés Saint-Saëns, donde los instrumentos se transforman en leones, burros, gallinas y canguros.

Tras el descanso, nos quedamos a escuchar *Carmina Burana*, una cantata escénica del siglo XX compuesta por Carl Orff y basada en los poemas medievales del mismo nombre; poemas casi epicúreos que hablan de los placeres de la vida, los terrenales.

La primera parte de la cantata se llama ‘O fortuna’ y fue llevada al cine en la película *Excalibur* de Boorman. Escucharla pone los pelos de punta, los timbales producen un estallido que estremece a cualquiera y el coro, que hoy está acompañado por el de RTVE, hace temblar la cristalera que bordea el teatro. Aparecen los clarinetes y Toni Marsol, el barítono, gesticula, mientras su voz antigua es llevada y traída por el director de la orquesta, Víctor Pablo Pérez. Su batuta parece flotar en el aire, un movimiento y suena el piano, otro y aparece la soprano, Ruth Iniesta, o el tenor, Gerardo López.

Al fondo de la sala, los estudiantes de primer año de conservatorio observan en silencio. Acompañadas de su profesor de armonía, están Carlota y Diana, la primera toca el violín y la segunda, el chelo. Y Carmen Lope, la coordinadora de producción, que lleva más de dieciocho años en las oficinas, se despiden con la promesa de dejarnos volver a este rincón de Hortaleza donde el arte y la naturaleza van de la mano.

Ensayo de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid. SANDRA BLANCO

La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid ante el teatro de Hortaleza

COMPRA TU PISO.
VIVE EN EL NORTE DE MADRID CAPITAL
PAGANDO MENOS QUE UN ALQUILER.

EN HORTALEZA,
JUNTO AL METRO
PARQUE DE SANTA MARÍA.

INMOVÁS
hortaleza

Somos tu inmobiliaria del barrio

Tel. 662 961 332 | victor@inmovas.es
Santa Susana, 27. Local.

Estudios y Pisos
1, 2 y 3 dormitorios

desde

68.000€

CUOTA

200€*
MES



*Cumpliendo condiciones de la entidad financiera. La cuota no es vinculante, siempre dependerá de las condiciones individuales de cada operación. Estimada sobre el 80% del precio venta indicado a un interés del 2% durante 30 años.

Hortaleza también corre y tendrá pronto su propia pista de atletismo

Dentro de las inversiones municipales de este año, existe una partida de 300.000 euros para la construcción de una pista de atletismo en un distrito donde la afición por correr no para de crecer

ROCÍO OROVENGUA

Que el atletismo está de moda no solo lo acreditan las campañas publicitarias de las marcas deportivas. Hortaleza corre y lo hace de la mano de tres iniciativas muy diferentes que tienen un deseo común: mover las piernas. Además, durante este año, se construirá la primera pista de atletismo en el distrito, aunque, de momento, se sigue estudiando su ubicación definitiva.

La Panda del Muro

A las 19.30 horas, en el muro del parque de Villa Rosa, un grupo de hombres y mujeres de entre 16 y 70 años se reúnen cada tarde para emprender una carrera de unos 12 kilómetros. José María Izquierdo, el presi, nos explica que la Panda actual nació en 1998, pero que sus orígenes se remontan a los años 80, cuando un grupo de amigos se reunía para entrenar. “La principal característica es que no somos un club como tal, no tenemos cuotas, no es-

tamos federados y no hay obligación de realizar determinadas carreras o entrenamientos, todo es voluntario y cualquier persona puede acercarse a nosotros sin compromiso alguno. Nuestra filosofía es no tener obligaciones y beneficiarnos del deporte en grupo, donde cada uno aporta lo mejor de sí mismo.”

Son muchas las hazañas deportivas de las que este grupo de amigos puede vanagloriarse: como, por ejemplo, la de Thomas Schmid, con 246 kilómetros recorridos en Grecia en la Spartholon Ultra Race realizada en 34 horas y 48 minutos; las medallas de Loli García, o la Ultra Trail Mont Blanc en los Alpes que realizaron varios miembros del grupo (Israel, Antonio Godino, Oscar Delgado, Thomas y Raúl).

Eventsthinker

Es una empresa enmarcada en la economía social que centra gran parte de su actividad en temas benéficos



Salida de la última edición del 'cross' de Hortaleza, celebrado el pasado 9 de marzo. EVENTSTHINKER

y solidarios. En palabras de José Manuel Martín, su director gerente: “La empresa se creó en el año 2012 para dar soporte a las actividades de la asociación deportiva Hortaleza y realizar carreras benéficas. Desde entonces, ha realizado numerosas pruebas deportivas en Madrid que han recaudado más de 160.000 euros para distintas entidades, como,

por ejemplo, la Fundación Aprocor, Juegaterapia o FUNDAME. Por cada evento, recogemos comida y nosotros aportamos 50 kilos más, lo que hace que se entreguen más de 1.000 kilos de comida al año. La última entrega se hizo en Manoteras”.

El 9 de abril, tendrá lugar en Sanchinarro el último *cross* de la temporada, que, además, será la sede

del Campeonato de España de Cross para Sordos, y, el 17 de abril, en Las Tablas, vuelve la Carrera Popular Síndrome de Sanfilippo y una marcha infantil, en la que, el año pasado, participaron más de 700 niños.

Sporting de Hortaleza

Se fundó en el año 1964 como club de fútbol y, en el 2010, se constituyó la sección de atletismo como club nacional. En la actualidad, es el único club federado del distrito. “Tenemos 140 atletas federados de todas las edades —nos cuenta Miguel Romón García, su presidente— y grupos de entrenamiento en Hortaleza, Fuencarral y Getafe.”

Orgulloso de sus chavales, Miguel relata varios de sus logros: “Cuartos clasificados en Madrid Campo A Través en la categoría sénior; participación en el Campeonato de España por cuarto año consecutivo; en pista, clasificados para la Copa de Madrid, que disputan los 12 mejores equipos de la Comunidad, y, en veteranos, vigentes subcampeones de España de Campo A Través por tercer año consecutivo. En categorías menores, hemos participado en muchos campeonatos individuales de Madrid. El último fin de semana, la júnior Lidia Jiménez se proclamó subcampeona de Madrid”.

Cristian Morales vuelve a proclamarse campeón de España

Espectacular velada de boxeo en Torrejón de Ardoz, donde Cristian Morales, vecino de Hortaleza, revalidó su título de campeón de España del peso ligero contra el aspirante Antonio Rodríguez

S. R. SORIANO

El pabellón Jorge Garbajosa de Torrejón de Ardoz se llenó el pasado 26 de febrero con las más de 2.000 personas que asistieron al evento. Y no era para menos, ya que tres campeonatos de España estaban en juego, precedidos por ocho combates profesionales, de los que cinco fueron a cuatro asaltos y el resto, a seis.

Al final de esta tanda de combates, el grupo Factory Teams, con su baile, fue el encargado de centrar la atención entre las cuerdas, donde, después, darían comienzo las peleas restantes, esta vez, a diez asaltos.

A las once de la noche, comenzó el primer combate correspondiente al peso gallo, donde el leonés Saúl Huracán Tejada y el madrileño



Morales celebrando su victoria tras el combate en Torrejón. PHOTOLEZA

David Maravillita Sánchez se dejaron la piel por intentar conseguir el título —vacante hasta entonces—, del que resultó vencedor por KO técnico el Huracán leonés. Decisión muy acertada visto el sufrimiento del púgil madrileño.

El plato fuerte de la velada correspondió al segundo combate, en el que se luchaba por el título de campeón de España del peso ligero. Ambos contrincantes, Cristian Morales, el vigente campeón, y Antonio Rodríguez Chiky, aspiran-

te al título, pelearon con ganas para conseguir el ansiado cinturón. Fue un combate muy igualado, donde ambos púgiles se emplearon a fondo, pero la técnica y la sensatez de Morales se impusieron definitivamente sobre la impulsividad de su adversario.

Las puntuaciones de los jueces fueron 98-93, 98-92 y 96-94 a favor del hortelino. Resultado que supuso, por un lado, una inmensa alegría para él y su equipo y los numerosos aficionados que habían acudido hasta allí para animarlo y, por otro, una gran tristeza e incredulidad para su contrincante y digno adversario, Chiky.

El último combate de la noche correspondió al campeonato de

España del peso superligero. En este caso, el campeón Nicolás González, pegador del municipio madrileño La Cabrera, defendió el título ante el aspirante zaragozano Eloy Iglesias. En esta ocasión, el juez también paró el combate, que ganó por KO técnico el cabrereño. Decisión que no fue muy aplaudida y que generó un gran revuelo entre el público y los seguidores de Eloy.

Imagen de 'mujer florero'

Comentario aparte de esta gran velada, tengo que confesar que sigo sin entender el uso cosificante que se hace de la mujer en este tipo de eventos y que, a mi entender, en la época actual, sobra, lo digo como mujer y aficionada a este gran deporte tan hermoso y vibrante que es el boxeo.

Tras esta humilde reflexión, me quedo con la emoción que sentí al ver como uno de nuestros vecinos más queridos se traía de nuevo a casa el cinturón que lo sitúa en lo más alto del boxeo español. Enhorabuena, campeón, Hortaleza siempre está contigo.



EL ÉXITO NO SE MIDE EN DINERO, SINO EN LA DIFERENCIA QUE MARCAS EN LAS PERSONAS

Somos un equipo de trabajo integrado desde hace 6 años en el barrio de Hortaleza

CASA PUEBLO
Servicios Inmobiliarios



INMOBILIARIA CASAPUEBLO APOYANDO AL SPARTAC DE MANOTERAS

Tiendas Amigas

con los desempleados de Hortaleza



COMPRA EN LOS COMERCIOS CON ESTE DISTINTIVO
Y BENEFÍCIATE DE LOS DESCUENTOS

BUSCA TU TIENDA MÁS CERCANA EN EL LISTADO

ZONA HORTALEZA

Galería ComercialMar Negro, 4

Casquería (puesto 22)
Fiambres Alex (puesto 24)
Pescadería (puesto 27-28)
Pescados y mariscos Emilio Barrio
Carnicería Los Arcos (puesto 30)

La Lonja Santa Susana, 27

Panadería
Charcutería
Carnicería
Pescadería
Frutería

Mercado Gran AvenidaVirgen del Carmen, 43

Panadería
Charcutería
Carnicería
Frutería
Variantes

Centro Comercial ColombiaBucaramanga, 2

Frutería-verdulería (puesto 13)
Frutería-verdulería (puesto 15)
Pescadería García Estéban (puesto 8)
Coser y cantar
Mercería Norma
Ópticos CELMA
Escuela de Danza Beatriz Luengo
Informática El Conseguidor
Componentes informáticos-reparaciones (local 218)
Valentina's - Moda y complementos (local 242)

ÓpticaMar Negro, 4

Carnicería Venecia Santa Virgilia, 11

Frutería Los Gallegos Santa Virgilia, 6

Panadería DanymarSanta Susana, 10

Modas Begoña del OlmoMar de Omán, 36

HipertextilMar Amarillo, 9

Terra Natural (ropa y artesanía) Virgen del Carmen, 55

Modas Picazo López de Hoyos, 265

Mercería Doña NicoletaSanta Susana, 28

Floristería Verde y en Botella Mar de Omán, 36

Floristería Flor de Lis..... Santa Susana, 28

Tapizados García Avda. Barranquilla, 13

Tapicería RamosVirgen del Carmen, 45

Óptica (en galería comercial)Mar Negro, 4

Óptica 51Virgen del Carmen, 51

Saneamientos La Económica..... Mar de Japón, 17

Saneamientos Kothern, SL Santa Virgilia, 14

Ferretería Boston..... Santa Susana, 41

Ferretería Santa AnaCosta del Sol, 7

Ferretería Rol-Mar Virgen del Carmen, 45

Ferretería DomínguezMar Caspio, 7

Perfumería La Estrella Santa Susana, 41

Padmasana CenterMar de Omán, 34

Spa/Terapias naturales Zipaquira, 12

Papelería Lorca..... Santa Susana, 33

Papelería Colores..... Santa Virgilia, 9

Papelería Mar Negro.....Mar Negro, 6

Taller zapatería Bautista Avda. Barranquilla, 12

Zapatería 37 Virgen del Carmen, 37

Sanatorio del calzado Mar Amarillo, 10

Arreglos ArlequínMar Negro, 4

Ivranet SistemasMar de Omán, 32

Iberinformática.....Santa Susana, 27

APP HortalezaMar Caspio, 17

Cristalería García TarínMar Negro, 13

Tintorería Orihuela... Avda. Ángel Luis de la Herrán, 21

Herbolario San Miguel 2007Costa del Sol, 5

Autoescuela DATA Mar Caspio, 9

ZONA VILLAROSA

Galería Comercial VillarosaPedroñeras, 14

Frutería-verdulería La Fortuna (puesto 30)
Variantes-Polivalencia Manolo (puesto 36-37)
Pollería Chelo y Miguel (puesto 41)
Iluminación Muchos Leds (puesto 43)
Panadería-dulces Patidul (puesto 44)
Charcutería-carnicería Selectia (puesto 45-46)
Aves Miguel Ángel (puesto 47)
Prod. Lácteos y Bollería (puesto 50)
Pescados-mariscos Los Madrileños (puesto 53)
Pescados-mariscos El Cantábrico (puesto 56)
Mario: rep. calzado, llaves, varios (planta baja)

Calzados Suni Mota del Cuervo, 25

Peluquería Quka Pérez Pedroñeras, 40

Peluquería D'Bea Mota del Cuervo, 17

ADA Belleza naturalTribaldos, 64

ZONA CANILLAS

Centro Comercial Canillas..... Carretera de Canillas, 43

Fotografía Tono Estudio (local L)
Herbolario Ramona López (puesto A1-2- 1.ª planta)
Reparación calzado (local A1-1)
Relojería P. Martínez (local B-2)

Centro Comercial Nápoles Nápoles, 54

Carnicería Rodríguez (puesto 1)
Carnicería Carbonell (puesto 7)
Frutería José Carrasco (puesto 9)
Frutería Albofer SL (puesto 10-11)
Pescados Isramar (puesto 12-3)
Pescados y mariscos Gonzalo Rguez. (puesto 18)
Frutería Manolo y Rosa (puesto 21-22)
Pollería Fernando (puesto 15 y 26)
Casquería Hnos. Gómez (puesto 28)
Reparación de calzado, llaves, mandos de garaje (puesto 9)

Electricidad Reyes y Muñoz Servator, 3

Modas ÁguedaValdecaleras, 3

Tintorería Las CameliasValdecaleras, 1

Carnicería Rodríguez Nápoles, 53

Modas Germán Cardona Pegaso, 10

Arreglos ropa Viste Bien Pegaso, 3

Floristería Tiscar Pegaso, 3

Calzados Suni Carretera de Canillas, 41

Papelería Pegaso Agustín Calvo, 23

La peluquería de CanillasAlejandro Villegas, 1

Peluquería César Carretera de Canillas, 41

Comercial Marge-Productos peluquería y estética Andorra, 1

Mercería Picón Carretera de Canillas, 41

Mercería ParaísoValdecaleras, 5

Pinturas Carmar-La Factoría del Color Agustín Calvo, 27

Óptica TizónAndorra, 33

Centro óptico Carretera de Canillas, 31

Prótesis y odontostomatología Prodonto, SL Andorra, 35

Papelería Unipa..... Calanda, 1

Panadería Fresno Carretera de Canillas, 39

Frutería Daniel Pegaso, 5

Arreglos de ropa Puntadas..... Gomeznarro, 97 (local 34)

FruteríaUtrillas, 1

Tintorería Las Camelias..... Tiberiades, 2 (local 3)

ZONA PINAR DEL REY

Galería Comercial Avda. de San Luis, 76

Frutos secos y variantes (puesto 30)

Galería Pinar del Rey López de Hoyos, 472

Autoservicio Rodrigo
Pollería Juan Manuel Zapata

Mercería Ana MariAvda. de San Luis, 86

Mercería CañasAvda. Ángel Luis de la Herrán, 31

Óptica San MartínAvda. de San Luis, 76

Óptica Soto Avda. Ángel Luis de la Herrán, 27

Parafarmacia San MartínAvda. de San Luis, 82

Perfumería MontanéAvda. de San Luis, 16

Droguería-perfumería Biosca, 33 (local)

Zapatería Piu BellaAvda. de San Luis, 18

Tintorería AlcaláAñastro, 13

Papelería AlfylAvda. de San Luis, 3

Librería-papelería El BosqueAñastro, 15

Librería Nuevo Rincón Biosca, 5

Locutorio LocusAvda. de San Luis, 86

Peluquería caballeros Blanco Calasparra, 23

Las Tres YYY Biosca, 8

Cocinas Burideal, SLAvda. de San Luis, 54

Ferretería ElectroFerma Biosca, 3

Floristería Jarcons Biosca, 5

Taller de arreglos Lola Biosca, 15

Hilo y Estilo (ropa y arreglos)..... Biosca, 1

Repuestos y accesorios DACAR (local 2) Biosca, 33

The Shop Around The Cup Cake López de Hoyos, 474

ZONA MANOTERAS

Galería de Alimentación Manoteras Bembibre, 28

Alimentación latina
Reparación de calzado Héctor
Aves, huevos y caza Santi
Pescadería Jose
César Sánchez
Frutería Avilés

Carnicería Víctor Manuel Cuevas de Almanzora, 56-60

Ferretería Suyman Cuevas de Almanzora, 54

Óptica Estilo Somontín, 100

Papelería Sánchez Cuevas de Almanzora, 22

Herbolario Raquel Cuevas de Almanzora, 87

Tintorería El Cortijo Somontín, 67

La Tienda de Pili Cuevas de Almanzora, 169

Tintorería Querol Querol, 4

Peluquería Domínguez..... Alicún, 16

Peluquería Choni..... Bacares, 34

Velarde Peluqueros.....Cuevas de Almanzora, 40

Centro TAPAvda. de Manoterias, 8

Mercería y Decoración Bacares..... Bacares, 34

Clínica veterinaria Manoterias..... Vélez Rubio, 20

Autoescuela Los Sauces..... Golfo de Salónica, 49

Comida para llevar Codi PolloPurchaseña, 71

Peluquería Max's II Bacares, 42

Editorial

Los vientos de marzo anunciaban un mes de luchas en Hortaleza. Pareciera que el dios Marte se aprestaba a salir por la Carretera de Canillas, la UVA o la avenida de San Luis ataviado de armas poco convencionales como la solidaridad, la empatía o la justicia social, lo que hubiera dejado perplejos a los antiguos helenos, aunque, para los actuales, es el pan de cada día, especialmente desde que se supo que la Unión Europea planeaba deportar en masa a quienes llegaban a sus costas desde la vecina Turquía. En estas fechas, una joven del barrio parte hacia aquellas aguas para llevar un soplo de aliento y dignidad, mientras nuestras banderas penden a media asta avergonzadas.

Pero el marzo hortaleño al que nos referimos tenía nombres propios. Se trataba de Rosa, una mujer con discapacidad intelectual a la que el sistema administrativo y judicial maltrató apropiándose indecentemente de su vivienda para dejar a esta mujer en la calle. Se trata-

ba de Patricia, una estudiante que acudió en el 2011 al *stopdesahucios* de Azucena y que, tras cuatro años y tres meses, se veía en un juicio acusada de una supuesta agresión indemostrable e invisible para multitud de testigos y cámaras de medio mundo. Se trataba de Esther, una viuda que asumió su responsabilidad como madre de cuatro hijas a las que, con menos de 500 € al mes, no podía dar lo básico y, por ello, se equivocó y hurtó, pero más de 150.000 firmas comprendieron en una semana que la pobreza era la causa y que merecía el indulto. Se trataba de Amejhor, que es nombre, más que propio, en propiedad del barrio de la UVA, una asociación con más de 30 años de labor social, que veía llegar el derribo de su local sin alternativa ni reconocimiento de ese Instituto maquiavélico de la Vivienda que, ahora, trata de camu-

De certezas e incertidumbres



Los vientos de marzo anunciaban un mes de luchas en Hortaleza. El marzo hortaleño tenía nombres propios: Rosa, Patricia, Esther...

flar sus nombres y sus vergüenzas. Se trataba del Rosa Chacel, un instituto al que se mutilaba suprimiendo las enseñanzas obligatorias para que otros hagan caja.

Comenzaba así marzo y, entonces, llegó la incertidumbre, principio de la mecánica cuántica enunciado por Werner Karl Heisenberg en 1927 para hacernos ver, desde el mundo subatómico, lo que ocurre en el día a día. Según este físico alemán, si hay certeza de conocer el movimiento lineal de un electrón, entonces, habrá incertidumbre en conocer su posición, y viceversa, debido a que el instrumento de medición interfiere en uno de los dos hechos.

Aplicado el principio a este marzo, utilizando como elemento de medición la información mediática en los casos de Rosa, Patricia, Esther,

Amejhor y el Rosa Chacel, no podemos tener certidumbre sobre si Rosa se hubiera ido a la calle o hubiera logrado una vivienda social, sobre la entrada de Esther o de Patricia en prisión ni sobre el logro o no de un local para la asociación de la UVA o la permanencia de un curso más de 4.º de la ESO en su instituto.

Pero *Hortaleza Periódico Vecinal*, útil de medición en esos casos, también es objeto de un experimento donde la certidumbre sobre su futuro no puede definirse linealmente en sus ediciones mientras se fija la tirada de ejemplares de cada número. El aparato de medición que influye en esta certeza se llama *Enamórate*, campaña de financiación que actúa sobre la velocidad y densidad de este átomo denominado *Hortaleza*, universo habitado por 173.966 partículas en movimiento que van a votar sus primeros presupuestos participativos. ¿Qué incertidumbres nos esperan? Si hay certeza de poder participar, ¿se duda de la densidad en participación? ¿Bendita o maldita incertidumbre!

CARTAS AL PERIÓDICO

Adecentar el barrio de Orisa

LUIS GÓMEZ

En los años sesenta, se construyó una urbanización que se denominó con el nombre de la sociedad mercantil que la proyectó: Orisa. El lugar, que se llamaba en su día La Cruz de los Evangelios o La Noria y El Pozo, linda, en la actualidad, con las calles Mar de las Antillas y Mar Caspio. Es un espacio que, según los antiguos, era de propiedad privada, pero sus calles son utilizadas por todos desde hace más de 20 años, así que no veo por qué no puede ocuparse el Ayuntamiento de su conservación realizando las inversiones oportunas. Es una zona abandonada, donde crecen los matorrales y se deterioran las infraestructuras básicas, concretamente, la calle Azagra en su entrada por Mar de las Antillas y Virgen del Carmen aún tienen el empedrado donde se realizaba la trilla en el pasado, cuando Hortaleza era un pueblo cercano a Madrid, y el terreno circundante es pura tierra, con sus hoyos y sus charcos en invierno. ¡Y eso que está lindando con un centro comercial! Invito a visitar este barrio. Orisa es un lugar abandonado entre la desidia de algunos de sus ocupantes y la ignorancia de la Junta Municipal. Creo que ya es hora de que el Ayuntamiento realice los ajustes necesarios para dotar a esta zona de Hortaleza de un equipamiento semejante al que tienen los barrios cercanos, con bordillos, escaleras y jardines arreglados.

No solo el 8M, todos los días estamos en las calles

VICTORIA CAMPOAMOR

No son tiempos fáciles para las mujeres, nunca lo fueron y la crisis no nos ha favorecido; la feminización de la pobreza, los recortes en la ley de dependencia y la invisibilización del trabajo de los cuidados recaen sobre nosotras y sobre nuestras espaldas. Somos, en el mercado laboral, las más precarias, pues, detrás del hombre más pobre y desposeído del mundo, siempre se encuentra una mujer más pobre y desposeída que él. Parece que nuestras vidas valen menos, que los feminicidios son un suceso más de los telediaris y que nuestros queridos compañeros no siempre nos apoyan. La opresión que vivimos las mujeres cuando damos un paso al frente ante este patriarcado neoliberal es doble, ya que, a la criminalización política, se suma nuestra continuada invisibilización. Nuestras circunstancias son duras, la resistencia es dura, sí; pero también es bella y liberadora. A cada paso, avanzamos juntas creando un mundo donde poder decidir sobre nuestras vidas y hacerlas bellas. Aprendemos las unas de las otras, de nuestras experiencias vitales, y tejemos redes de sororidad que van desde los barrios hasta otros continentes. Luchamos por un espacio propio que nos permita reencontrarnos con nosotras mismas desde nuestro pasado hasta nuestro presente.

MÁS QUE MIL PALABRAS



El deterioro de los rincones históricos de Hortaleza

S. R. SORIANO

Hortaleza tiene historia, no hay más que detenerse en cualquiera de sus rinconcitos. El, ahora, parque de Isabel Clara Eugenia fue antaño quinta de recreo de los duques de Frías, con su palacio, sus jardines, sus estanques. El rey Fernando VII, que estuvo en ella varias veces, la calificó de pequeño paraíso. Hoy, junto a la sede de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, a la que yo acudí de pequeña para ver alguna obra de teatro, conviven, algo deslucidas por las pintadas, las columnas del foro. Pero no pueden hablar porque sueñan con el esplendor que lucieron antaño. Seamos parte de la historia de Hortaleza y cuidemos de sus rincones, veamos su sueño para que, cuando despierten, vean que nunca abandonaron el paraíso.

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED

AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS.
DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:

CONSEJO DE REDACCIÓN: Sandra Blanco, Raquel Collado, Juan Cruz, Javier Díaz, Álvaro García, Paco González, Víctor Gutiérrez, Laura Hoyal, Eva Losada Casanova, Javier Martínez, Rafael Menéndez, Maite Morales, Rocío Oronvengua, Ángel Sánchez, Ray Sánchez y Sara Rodríguez. COLABORADORES: David Conde, Daniel Díaz, Julián Díaz, Manu de la Fuente, Agustín Jiménez, Sara Jiménez, Ricardo Márquez, Tuco Martín y Yolanda Peña. COLECTIVOS: Danos Tiempo, AV La Unión de Hortaleza, AV Las Cárcavas-San Antonio, AV Manoteras, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, PSOE-Hortaleza, Colectivo Photoleza, AZHOR Servicios, Asamblea Popular 15M Hortaleza y Podemos Hortaleza.

Agenda / Abril y mayo 2016

CHARLA: 'LA LUCHA DE LOS MOVIMIENTOS POPULARES'

Sábado 2 de abril a las 19.00.

Organizada por el colectivo juvenil Hortaleza Rebelde, intervendrán representantes de la Oficina de Apoyo Mutuo de Manoterías (OFIAM) y del grupo de apoyo a Rosa, la vecina de Canillas amenazada de desahucio por una deuda de su exmarido. Después, se celebrará una cafeta solidaria.

Lugar: Asociación vecinal de Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

CURSO BÁSICO DE FOTOGRAFÍA (NIVEL INICIACIÓN)

Domingo 3 de abril, de 13.00 a 14.30 y de 15.30 a 17.30.

Organizado por Martlónfoto, el curso incluye una formación teórica, práctica y manual. Para inscribirte, envía un correo a info@martlonfoto.com indicando 'curso abril' en el asunto. Las plazas son limitadas y el curso tiene un coste de inscripción de 30 euros.

Lugar: Asociación Danos Tiempo (Mar de Japón, 13)

CROSS DE SANCHINARRO

Sábado 9 de abril a las 10.00.

La nueva edición del Cross de Sanchinarro, que forma parte de Eventstinker Cross Series, tendrá una distancia de 7,1 km dando dos vueltas a un circuito de tierra casi al completo. En esta ocasión,

también habrá un Mini Cross Infantil, donde podrán participar chavales de menos de 12 años.

Lugar: Calle Vicente Blasco Ibáñez a la altura del colegio El Valle

TALLER DE RECICLAJE Y COSMÉTICA NATURAL

Sábado 9 de abril de 12.00 a 13.30.

Organizado por el Departamento de Educación Ambiental del Área de Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid.

Lugar: Asociación Danos Tiempo (Mar de Japón, 13)

RENTA BÁSICA Y TRABAJO GARANTIZADO

Sábado 9 de abril a las 19.00.

Charla debate con expertos sobre estas propuestas de política económica. Participan Manolo Noya, del grupo de Economía del 15M, y Borja Barragán, profesor del Departamento de Derecho Público y Filosofía Jurídica de la Universidad Autónoma de Madrid. Organiza la Asamblea Popular del Nudo de Manoterías.

Lugar: Asociación vecinal Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46, entrada por la plaza de La Soci)

MERCADILLO PARTICIPATIVO

Domingo 10 de abril de 11.30 a 14.00.

El grupo de Compostaje Comunitario de Hortaleza

realiza un mercadillo participativo, en el que también habrá pintacaras, cuentacuentos y malabares, para conseguir financiar la instalación de una compostadora en el distrito. El dinero recaudado se empleará en la compra de 100 cubos herméticos para que los hortalineros puedan transportar sus residuos a la compostadora, dos contenedores para materia seca y un aireador.

Lugar: CEIP Luis Cernuda (Carril del Conde, 64)

MERCADILLO SOS PELUDOS

Domingo 10 de abril de 10.00 a 15.00.

La nueva asociación de apoyo mutuo de dueños de mascotas organiza un mercadillo con el que poder apoyar a propietarios de animales con dificultades económicas. Organiza SOS Peludos.

Lugar: Asociación vecinal Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46, entrada por la plaza de La Soci)

ENCUENTRO DE SOCI@S Y AMIG@S DE DANOS TIEMPO

Domingo 10 de abril de 12.00 a 14.30.

A mediodía, breve asamblea informativa para hacer una evaluación del año 2015 y avanzar propuestas y novedades para 2016. Tras la asamblea, habrá concierto y sesión vermouth. Para finalizar, concurso de tapas con degustación

incluida. Participa y trae tu tapa, la persona ganadora tendrá premio. Si quieres saber qué conlleva ser socio o socia de Danos Tiempo o te lo estás pensando, pásate.

Lugar: Asociación Danos Tiempo (Mar de Japón, 13)

TALLER FORMATIVO DE COMPOSTAJE COMUNITARIO

Viernes 15 de abril a las 18.00.

Taller formativo sobre la elaboración de compostaje comunitario a partir de residuos orgánicos y vegetales para conseguir lo que, en términos ecológicos, se conoce como 'residuo cero'. Se trata de reducir, reutilizar y reciclar. Matrícula: gratuita.

Lugar: Salón de Actos del CC Huerta de la Salud (Mar de las Antillas, 8)

ENCUENTRO DE USUARIOS DEL BANCO DEL TIEMPO

Domingo 17 de abril a las 11.00.

Usuarios e invitados tienen un encuentro taller (Repair Cañas) donde podrán llevarse objetos estropeados para arreglarlos juntos y se pondrán en marcha nuevas iniciativas en las que participan los bancos de tiempo. Organiza Banco del Tiempo de Manoterías.

Lugar: Asociación vecinal Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46, entrada por la plaza de La Soci)

VELADA LITERARIA CERVANTINA

Viernes 22 de abril a las 22.00.

Manoterías celebra el cuarto centenario de la muerte de Cervantes con una velada

literaria en la que, además de textos de carácter cervantino o fragmentos de su obra, se realizará un taller literario y se degustarán deliciosas ambrosías. Organiza Grupo Literario de Manoterías.

Lugar: Asociación vecinal Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46, entrada por la plaza de La Soci)

SALIDA AL CAMPO

Domingo 24 de abril a las 9.00.

Lugar por concretar. Más información en www.danostiempo.blogspot.com. Saliremos a las 9.00 de la asociación. Organiza la asociación Danos Tiempo. Lugar: Asociación Danos Tiempo (Mar de Japón, 13)

SESIÓN DE CINE MUDO CON MÚSICA EN DIRECTO

Domingo 24 de abril a las 20.00.

Entrada gratuita. Lugar: Asociación Danos Tiempo (Mar del Japón, 13)

DÍA INTERNACIONAL DE LA FRIBROMIALGIA

Sábado 14 de mayo de 10.00 a 20.00.

El Día Internacional de la Fibromialgia, enfermedad que padece el 6 % de la población mundial, se instalarán mesas informativas. Organiza Fibromialgia, Dolor Crónico y Dependencia (DCYDE).

Lugar: Centro Comercial Gran Vía de Hortaleza (Gran Vía de Hortaleza, s/n)



EN TU ONDA

RADIO ENLACE 107.5 FM

Un viaje radiofónico por el mundo del teatro



Foto: Sandra Blanco

El teatro nos alimenta, nos entretiene y nos invita a la acción y a la reflexión. En *Gente con Duende*, el teatro se escribe con letras mayúsculas gracias a las historias de los cientos de invitados que han pasado por nuestros micrófonos. Trozos de vidas, comedias, dramas, musicales y, sobre todo, mucho duende en ocho temporadas y más de 300 programas. Además del teatro y otras artes escénicas, el cine también forma parte del menú que se sirve cada viernes a las 18 horas en cincuenta y tantos minutos de entrevistas, información, crítica y radioteatro. Por *Gente con Duende*, han pasado grandes actores y actrices de España: recientemente José Sacristán, Luis Tosar o Irene Escolar y, hace tiempo, Emilio Gutiérrez Caba, Lola Herrera, Hugo Silva y un largo etcétera. Pero, de lo que estamos más orgullosos, es de todos los hacedores del teatro a base de esfuerzo y compromiso, casi siempre sin dinero, que nos han visitado. Artistas anónimos, que sacan adelante proyectos en pequeñas salas alternativas, siempre en lucha por subsistir.

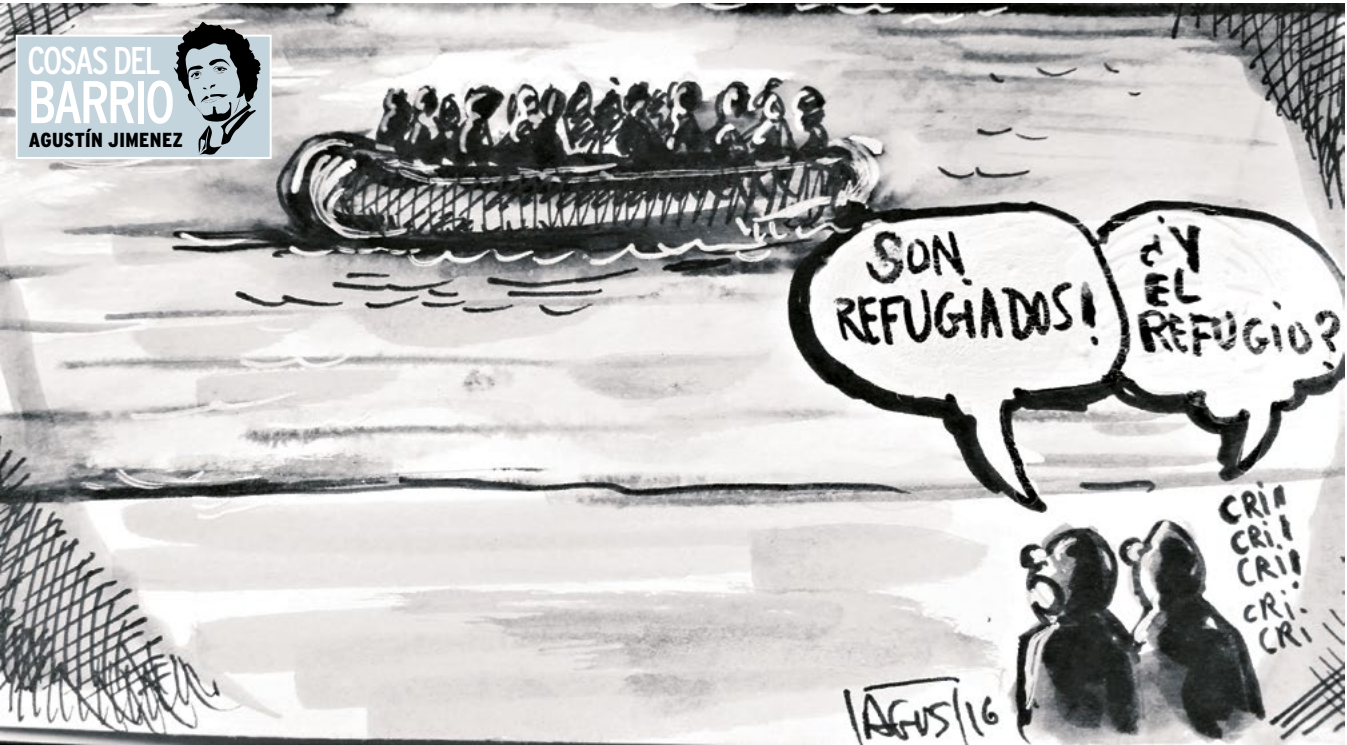
Estamos orgullosos de llevar el teatro a las ondas en sus diferentes manifestaciones, incluso con un serial radiofónico con nuestra escritora particular, Almudena Gavalá. Son más de cuarenta capítulos de radioteatro a lo largo de los últimos años y, en concreto, del serial *Consulta 1.ª C*, con el que llevamos dieciséis entregas entre la temporada pasada y esta.

El teatro y el cine son reflejo y termómetro de la situación social. Invertir en cultura es un síntoma de país desarrollado, aunque, en España, ha sido relegada a la marginalidad y al oscurantismo extraoficial, castigándola con impuestos abusivos. El teatro es arte, cultura, pero también es una industria que da trabajo a miles de personas que solo buscan un sueldo digno. Lo que ocurre es que la cultura tiene su punto crítico, de revolución y de cambio, y eso no interesa a los poderosos, que la consideran fuente de conflictos y problemas.

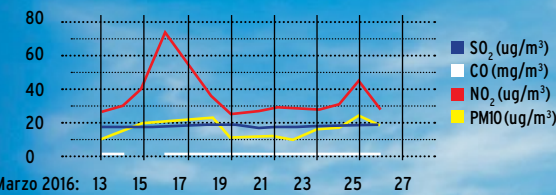
Gente con Duende:

todos los viernes a las 18 horas.

Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org.



CALIDAD DEL AIRE EN HORTALEZA MEDICIONES EN LA ESTACIÓN DE SANCHINARRO



Fuente: Ayuntamiento de Madrid





HABLAMOS CON...

MARÍA DEL CARMEN ARANDA, escritora, poeta y embajadora universal de la Paz

“Hay mucha injusticia y podemos cambiarla”

Te has cruzado con ella, seguro. Se llama *decisión, ímpetu, empeño...* Yendo por Canillas, te has cruzado con ella y algo has notado, pero no la has reconocido, ¿verdad? Alta, de chaqueta, melena larga e intensidad en cada momento. Escritora, poeta y embajadora universal de la Paz.

Acaba de aterrizar de un vuelo procedente de Ginebra, retenido por una huelga de controladores y por los atentados de Bruselas, pero esta entrevista es anterior. Se remonta a un tiempo en que Carmen no conocía Radio Enlace. Estamos en diciembre del 2015, horas previas a la Nochebuena, y nos hemos citado en el SITA Lounge&Coffee, un restaurante casi escondido, junto a la avenida de Machupichu, cuya decoración es un primer marco para definirla: original, cómodo, distinguido, popular, detallista, colorido, elegante, acogedor, moderno, clásico, europeo y modernista.

Aquel remoto diciembre, María del Carmen venía del Congreso Mundial de Escritores Enrique Laguerre, en la universidad de Mayagüez, Puerto Rico, donde había recibido el premio César Vallejo, motivo de su entrevista en Radio Enlace. Ahora, es ella quien las hace.

¿Cómo has llegado a ser embajadora?

Me lo propuso el poeta Carlos Garrido Chalén, vicepresidente de la Unión Hispanomundial de Escritores (HUE), a mi vuelta de Puerto Rico. Me quedé muda y me preguntó si me había desmayado. Tardé en enviarle la biografía que me había pedido para presentarme en Ginebra, así que me nombraron miembro del Círculo Universal de Embajadores de la Paz el 10 de diciembre, el Día Internacional de los Derechos Humanos.

¿Y qué tienes que hacer?

Por ahora, seguir con mi actividad y participar en actos para hablar en pro de los derechos humanos con libertad, algo muy bonito.

¿De dónde eres?

Nací en Chamberí; después, mis padres se fueron a Suiza. Volví a España con ocho años y tres idiomas. Mis padres se instalaron primero en el barrio de Orisa. Allí, fui al colegio Azorín; luego, cuando nos fuimos a Canillas, pasé al colegio Santa Francisca Javier Cabrini. Aún tengo amigas del alma de aquel entonces: Ana Calleja, Mari Carmen Franco...

¿Siempre en el barrio?

Estuve con dieciocho años en Londres estudiando inglés y trabajando en un ho-



Foto: Juan Cruz

tel como *chamberman*, haciendo camas, limpieza... Recuerdo a un grupo de españoles para los que trabajar en la limpieza era menospreciable; sin embargo, yo notaba que personas de otros países te miraban de tú a tú porque iban a estudiar.

¿Volviste?

A los tres meses. Después, me casé con mi novio. Sus padres eran de Hortaleza de toda la vida. Luego, nos separamos, pero tenemos una buena relación y dos hijos: Sandra, que vive en Edimburgo, hizo Bellas Artes y es quien ha ilustrado mis libros, y Miguel, que estudia informática y acaba de encontrar un trabajito.

LA MAGIA DE LA PALABRA

María del Carmen Aranda es autora de *Flores entre los escombros* (2008), *La 5.ª clave. Encuentra lo que siempre has buscado* (2010), *Las ventanas del mundo* (2013), *Susurros al aire* (2014) y *Cómo ser escritor y no morir en el intento* (2015).

Ha publicado textos breves en la web Otro Mundo Es Posible, un espacio crítico en el que participan autores como Federico Mayor o Esther Vivas.

Su obra ha sido transformada en audiolibros por la ONCE y alguno de sus poemas, traducido a otras lenguas como el árabe.

De la pregunta final de María del Carmen Aranda a esta entrevista, surgió *La magia de la palabra*, programa que se emite en Radio Enlace (107.5 FM) los lunes alternos a las 11.00 h.

¿Dónde empezaste a trabajar?

En la editorial Julián Yébenes. En la entrevista, tenía que resolver un problema matemático. Contesté “Soy de letras”, y me preguntó las provincias españolas en orden alfabético. A eso, tampoco respondí. Me regañó, me dijo que qué forma de estudiar, y me fui tan contenta. Pero, al final, me contrataron. Hice de todo, desde coger el teléfono a pequeños artículos.

¿Ese ha sido tu mundo profesional?

No, de ahí, fui al sector de la automoción.

He trabajado en Ford, Porsche, Saab, Daewoo... Y, ahora, con los japoneses.

¿Y tu paso a ser escritora?

La escritura siempre me ha gustado. Escribía, lo guardaba en un cajón, luego lo rompía. En el 2006, mi madre me contó lo que había vivido y me dije que esto tenía que escribirlo. Publiqué *Flores entre escombros* en el 2008 y me desató.

¿Cómo lograste que te publicaran?

Legalicé lo que había escrito y lo envié a varias editoriales. Me contestaron, a los dos o tres meses, que muy bien, pero que ya tenían su presupuesto cerrado. Pero me llamaron de Éride y me dijeron que les había gustado mi historia y que querían publicarla. Por azar, la editorial está en Puente de Vallecas, el editor conocía los lugares de mi novela y le gustó.

¿Fue por casualidad?

No creo en la casualidad. Todo tiene un porqué. Una de mis mayores ilusiones era escribir y que se me conociese por mi escritura. Creo que, cuando deseas algo con fuerza y con el corazón, lo consigues.

¿Cómo es tu literatura?

Mis libros no son de 400 páginas, pero son densos, pues intento dar la máxima información en el menor espacio. En esto, influyó la maestra que tuve con ocho años, que me obligó a resumir una redacción sobre un relato de Azorín hasta que lo dejé en “El niño subió y bajó del palo” (risas).

¿Un consejo como escritora tardía?

Mucha gente tiene miedo y no quiere saber, despertar. Tiene miedo a ser lo que realmente quiere ser por la familia, por los amigos, por sentirse ridículo... Si tengo esta ilusión, tengo que perseguirla. Puede conseguirse y, si no se logra, no pasa nada, pero, por lo menos, se ha intentado. Lo más triste es decir “Tenía que haberlo hecho y no lo hice”. Y no importa la edad. Si tienes setenta u ochenta años, cómete el mundo, ¡venga, a por ello!

¿Es hoy la literatura de mujeres?

La cultura ha sido dominio del hombre durante 4.000 años y nuestra presencia es de solo 200. A las mujeres, no se nos permitía escribir. En la biblioteca de Retiro, di una conferencia sobre el papel de la mujer en la literatura y muchas asistentes salieron diciendo que ellas sí podían.

En Radio Enlace, hay pocas mujeres...

¿Qué podría hacer yo en la radio?

Por Ana Nafsi

HORTALEZA
EN TAXI
DANIEL
DÍAZ



CUERDOS RECUERDOS

Lo malo de ser taxista y de Hortaleza es que, a veces, el recuerdo entra de repente por la puerta, toma asiento y te pide que lo lleses a la Puerta del Sol. Y, cuando digo recuerdo, me refiero a Paula, antigua novia mía que pensaba desterrada de mi coco (y de Hortaleza).

Nos conocimos hace ya tantos años que duele, en el insti del barrio,

cursando COU. Acabé tan colado por ella que, al final, suspendí todas menos inglés (o ingles, según se mire). Ella, sin embargo, aprobó con buena nota, lo cual me llevó a sospechar que no me quería tanto como yo la quería a ella. Paula pasó a la universidad y yo me quedé repitiendo COU, por amor, faltando a mis clases y viajando, cada día, hasta la Complutense para colarme en las suyas. Aprendí todo lo que hay que saber de la Grecia clásica. Pero, un mal día, Paula me dejó por un tipo con barba que sabía latín. Y, de buenas a primeras, me quedé repitiendo otra vez COU porque no iba, declinando en sueños y más solo que una rosa rosae.

No volví a saber de ella y perdí su pista, hasta ayer, en mi taxi. Subió en una parada de Hortaleza a la que jamás volveré

Conduje brusco, todo hay que decirlo, buscando baches a modo de venganza por las grietas que había dejado en mi corazón

y, sin más, me dijo eso, que la llevara a la Puerta del Sol. Fue su voz la que me puso en guardia. “¿Paula?”, pensé. Después, giré el espejo hacia su rostro aprovechando que ella no miraba. En efecto, era Paula con el pelo algo más corto y un par de sutiles arrugas en los ojos, consecuencia, sin duda, de lo mucho que se reía cuando estuvo conmigo. Conduje brusco, todo hay que decirlo, buscando baches a modo de venganza por las grietas que había dejado en mi corazón. O, más que venganza, fueron los nervios, no sabría decirlo. Al final, me armé de valor y dije “Paula, soy yo. Soy Daniel, ¿me recuerdas?”. Ella dio un respingo, “¿Daniel? ¡Qué sorpresa!”, y me contó su vida.

Ahora, es profesora de latín, lengua muerta donde las haya,

y aquel tipo con barba, ahora, es el padre de sus dos preciosas hijas. Me enseñó fotos en su teléfono móvil aprovechando cada semáforo. Después, me preguntó por mí, y yo no pude más que decir que nunca fui capaz de aprobar el COU. Y nos quedamos en silencio hasta el destino.