



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO VIII • NÚMERO 30 • JULIO-SEPTIEMBRE 2016 • EJEMPLAR GRATUITO

El casco antiguo, en peligro

El Ayuntamiento aprueba, con los votos de Ahora Madrid y PP, la construcción de un gimnasio en la centenaria plaza del pueblo de Hortaleza que supondrá la desaparición de varios edificios históricos

» PÁGS. 2 y 3

Foto: Sandra Blanco

Un verano para no salir del barrio

Las próximas actuaciones de Kiko Veneno y Martirio en el auditorio del parque Pinar del Rey, la recuperación del cine de verano y la iniciativa Las Noches del Huerto de Manoterías revitalizan la agenda estival de nuestro distrito » PÁG. 10



CUENTOS 'PEQUES'

Publicamos los relatos ganadores del primer concurso de cuentos infantiles de la biblioteca de Hortaleza
PÁG. 12 y 13

ACTUALIDAD

El Silo, la primera cerveza hortalina

Inspirada en el icónico edificio de Huerta de la Salud y creada por tres amigos aficionados a la cerveza artesanal, la nueva "birra de barrio" ya se distribuye en más de 30 establecimientos.



» PÁG. 8

SOLIDARIDAD

Desde Hortaleza a Grecia y más allá por los refugiados

Vecinas y vecinos de Hortaleza acuden a los campamentos repartidos por territorio heleno donde se hacían miles de refugiados que huyen de los conflictos bélicos de Oriente Próximo.

» PÁG. 6

TRANSPORTES

El Cercanías tendrá una nueva parada

El Ministerio de Fomento anuncia la definitiva construcción de una estación de tren en el entorno del Campo de las Naciones, aunque sin precisar fecha ni satisfacer la demanda vecinal.

» PÁG. 4

PARTICIPACIÓN

Sanchinarro consigue instalaciones deportivas

La propuesta del Oña Sanchinarro se impone en la votación de los presupuestos participativos en Hortaleza con casi un millar de apoyos, y logra financiación para ser una realidad en 2017.

» PÁG. 4

Un gimnasio en la plaza del pueblo

El Ayuntamiento de Madrid aprueba el derribo de una decena de edificios del casco antiguo de Hortaleza, algunos con más de 150 años de historia, con el voto de Ahora Madrid y PP. Un gran gimnasio privado será levantado en paralelo a la histórica iglesia de San Matías

REDACCIÓN

En el distrito de Hortaleza, no existe un rincón que haya resistido mejor el paso del tiempo que la plaza de la iglesia del antiguo pueblo. Los alrededores de la parroquia de San Matías son una postal rural en plena ciudad, quizá, el último vestigio del pasado agrario de nuestro barrio. Un lugar que ha sobrevivido a la presión urbanística que llenó de edificios de viviendas los antiguos campos y destruyó algunas de las casas más singulares del entorno. La piqueta no se había atrevido a tocar nunca la plaza de la iglesia. Hasta ahora, porque el Pleno del Ayuntamiento de Madrid, con la extraña connivencia de Ahora Madrid y Partido Popular, ha aprobado definitivamente el Plan Especial que permitirá derribar varios edificios del casco viejo de Hortaleza, algunos con más de 150 años de historia, para levantar un moderno gimnasio privado en paralelo al templo neomudéjar que corona la plaza. Una operación que transformará para siempre el único rincón de Hortaleza que no había cambiado nunca.

Negocio privado

El Plan Especial afecta a todos los edificios situados al norte de la gran parcela propiedad de la congregación religiosa de San Vicente de Paúl (los Padres Paúles, como se los conoce en Hortaleza), adquirida en 1896 y donde, más tarde, se levantaría su célebre colegio. Con este Plan Especial, la congregación quiere demoler una decena de edificios, incluidos los dos del callejón

de la iglesia del siglo XIX, para construir un gran edificio con 300 plazas de garaje, piscinas y salas de gimnasio que explotará la empresa Ingesport, propietaria de la marca

Go Fit y gestora de varios polideportivos municipales privatizados en Madrid, como el de Vallehermoso. Solo la conocida “casa de los curas” de la calle Mar de Bering sobrevivirá a los derribos cuando comiencen las obras. Porque, de los edificios decimonónicos de la plaza, que estaban protegidos, apenas se con-

servará parte de su fachada. “Han bajado la protección de estos edificios a la nada”, denuncia el concejal socialista Ramón Silva.

Oposición vecinal

“Es una actuación brutal en la cornisa del casco viejo que va a transformar para mal el paisaje urbano de Hortaleza”, en opinión de Juan Carlos Aragoneses, colaborador de este periódico y especialista en la historia del antiguo pueblo. Ricardo Márquez, vecino del distrito y experto en el pasado de los barrios madrileños, también se muestra crítico con el plan aprobado por el Ayuntamiento: “Es desproporcionado porque va a acabar con buena parte del casco histórico de Hortaleza y no veo que encaje un gimnasio en ese entorno”. Además, en internet, se ha lanzado una campaña de recogida de firmas en contra de la construcción del gimnasio, que también reclama proteger el patrimonio histórico de Hortaleza y su arbolado, ya que el proyecto acabaría con algunas zonas verdes del interior de los Paúles. Por



A la izquierda, imagen aérea del casco antiguo de Hortaleza en el entorno de los Paúles y la iglesia de San Matías. A la derecha, proyección de la superficie que ocupará el nuevo gimnasio tras el derribo de los edificios históricos.

ahora, solo 200 vecinos y vecinas han apoyado la campaña.

Sin alegaciones

La ausencia de oposición vecinal al proyecto ha sido uno de los argumentos esgrimidos por Ahora Madrid, el partido de la alcaldesa Manuela Carmena, para defender la aprobación del plan. Durante el Pleno del pasado 25 de mayo celebrado en Cibeles, el delegado del Área de Desarrollo Urbano Sostenible, José Manuel Calvo, destacó que no se había presentado ninguna alegación al proyecto tras su aprobación inicial en septiembre del 2015. En Hortaleza, la concejala del distrito, Yolanda Rodríguez, se limitó a repetir las palabras de Calvo cuando el PSOE preguntó, en el Pleno de junio, por el “alcance” en el distrito de la aprobación del Plan Especial del casco viejo. “Es un plan que estaba en proceso”, apuntó Rodríguez para recordar que la operación del casco viejo ya se encontraba avanzada cuando Ahora Madrid llegó al Ayuntamiento, en junio del 2015,

tras dos décadas de gobierno del Partido Popular.

Críticas del PSOE

En efecto, el 22 de mayo del 2015, solo dos días antes de las elecciones municipales que acabaron con la hegemonía del PP en Madrid, la Comisión de Protección del Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Madrid dio luz verde a la propuesta de los promotores del gimnasio, que llevaban varios meses intentando desatascar el Plan Especial. En septiembre del año pasado, llegó a la Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Madrid, donde fue aprobado inicialmente y admitido a trámite con la firma de Manuela Carmena y José Manuel Calvo. Tras el periodo de alegaciones, en mayo, superó el último trámite y fue aprobado en el Pleno municipal con el voto favorable de

tagónicos que, en esta ocasión, se pusieron de acuerdo.

“Continuamos con el urbanismo del Partido Popular”, afirma Mercedes González, concejala del PSOE en el Ayuntamiento de Madrid, la más crítica durante este tiempo con la operación en el casco viejo de Hortaleza. González acusa a Ahora Madrid de prolongar una política “heredera del PP” en los pequeños proyectos urbanísticos que quedan fuera del foco mediático, más pendiente de grandes operaciones como Chamartín y Mahou-Calderón. Además, lamenta que este Plan Especial se haya tramitado pasando desapercibido para el vecindario.

Previsión optimista

El gran gimnasio privado promovido por los Paúles y gestionado por Ingesport no tiene vuelta atrás, pero aún existen muchos interrogantes alrededor del proyecto. No hay planos definitivos ni fecha para el comienzo de las obras. La firma AR&P Asesores, autora de la memoria presentada al Ayuntamiento, estima que las obras tendrán un coste de 11 millones de euros y crearán “más de 30 puestos de trabajo” permanentes. También se muestra muy optimista al afirmar que el futuro gimnasio contará con

La empresa Ingesport, que gestiona polideportivos municipales privatizados, explotará el nuevo gimnasio

Ahora Madrid, la candidatura de confluencia integrada por formaciones de izquierda, y el Partido Popular de Esperanza Aguirre. Dos grupos ideológicamente an-

ACS Tienda de ALIMENTACIÓN

PAN
EMBUTIDOS
CONGELADOS
BOLLERÍA
CONSERVAS...

Productos Gourmet

C/ Guaimaral, 5. Local 1 • Tel. 649 130 563

Cataros
Camisetas Online

Si tienes en mente **hacerte una camiseta**, trae tu idea y la hacemos.
Si quieres que **te quede bordado**, trae tu diseño y te lo dejamos más que bordado

ferminpintado@hotmail.com
696 42 64 14 • camisetas cataros

Hortaleza PERIÓDICO VECINAL

Más barrio con un clic!

10.000 ejemplares en papel

www.periodicohortaleza.org



“Es una actuación brutal que transforma para mal el paisaje urbano de Hortaleza”, denuncia Juan Carlos Aragoneses, experto en la historia del barrio

Los Paúles y Hortaleza, una relación antigua

La última gran transformación de la plaza de la iglesia de Hortaleza se remonta a mediados del siglo XIX. El antiguo templo se derrumbó en 1850, y la actual iglesia consagrada a San Matías, de estilo neomudéjar y diseñada por Enrique María Repullés y Vargas, no se inauguró hasta 1879. Por entonces, ya se habían levantado los edificios que la rodean, adquiridos el 15 de junio de 1896 por la Congregación de la Misión de San Vicente de Paúl, que se hizo con la quinta del Conde de Torrepiñales. Un terreno donde se levantaría, en la década de 1930, el imponente edificio de los Paúles, que en la Guerra Civil fue el cuartel



Torre de la iglesia de San Matías, inaugurada en el año 1879. SANDRA BLANCO

de la XI.ª División de Infantería del Ejército Rojo bajo el mando de Enrique Líster. Primero, convento y, más tarde, colegio durante décadas, en sus últimos años, fue gestionado por la asociación ultracatólica Lumen Dei antes de convertirse, en el 2012, en la nueva sede de la Escuela Superior de Imagen y Sonido CES. En la actualidad, alberga también una facultad de la Universidad Camilo José Cela. Sobre la finca de los Padres Paúles, se creó el parque Alfredo Krauss y el ambulatorio de Mar Báltico. La congregación francesa que cambió el entramado de Hortaleza promueve, ahora, el derribo de una decena de

edificios históricos que fueron residencia de estudiantes de filosofía y teólogos, y guardaban la esencia del antiguo pueblo. “Allí estuvieron, durante los siglos XVI y XVII, las granjas del humanista Lope de Deza y del secretario de Felipe IV, Bernabé de Ochoa Chinchetru. En el XVIII, la casa de labor, con sus jardines y huerta, se convirtieron en quinta de recreo de la aristocracia; pertenecieron a los marqueses de Aytona, duques de Medinaceli y, los últimos diez años del siglo, al marqués de Sales, que pidió permiso y ayuda al rey para poner allí una fábrica de lienzos”, añade Juan Carlos Aragoneses, gran conocedor del pasado de Hortaleza.

“9.000 usuarios”, una estimación que contrasta con la dificultad con la que sobreviven otros negocios similares de nuestro distrito, mientras algunos han echado el cierre en los últimos meses.

Más allá de justificar la construcción del nuevo gimnasio, la memoria de AR&P Asesores delata el desprecio de los promotores de la obra por los edificios históricos del casco de Hortaleza. Por ejemplo, califica de “escaso valor

arquitectónico” el conjunto del callejón de la iglesia de San Matías, a pesar de ser construcciones anteriores a 1870, y minusvalora el impacto de la nueva construcción al asegurar que supondrá “la revitalización del barrio” y “la atracción de visitantes”, a pesar de destruir uno de los espacios más singulares y genuinos de Hortaleza. También sostiene que levantar un gimnasio en el casco antiguo permitirá “mejorar las vistas” del antiguo pueblo

Una campaña vecinal recoge firmas contra la construcción del gimnasio

desde zonas como Mar de Cristal. Una afirmación que Ricardo Márquez cuestiona. “El nuevo edificio tendrá exactamente la misma altura que la nave de la iglesia, es decir, la oculta, y, además, los aparatos del aire acondicionado sobresaldrán por encima de la cubierta, excepto que busquen una solución. Me parece que se cargan una de las mejores vistas del barrio”, lamenta este experto de la historia del distrito de Hortaleza.

LA ESQUINA DEL BARRIO

JULIÁN DÍAZ



DESMEMORIA

La ponzoña de la derecha no ha cesado de babear sobre Manuela Carmena y su equipo desde que ganaron las elecciones, pero ni los Reyes Magos han generado tanto escándalo como la memoria histórica. Fue filtrarse una supuesta lista de cambio de nombres de calles franquistas (con gente tan limpia como Yagüe, que, solo por casualidad, pacificó Extremadura fusilando a civiles) y alterarse el PP con tal furia que hacía sospechar cierta nostalgia por la dictadura, como si, digamos, sus fundadores hubieran sido ministros y altos cargos franquistas. Ellos, afirman, también tuvieron sus muertos en la guerra (cierto: convenientemente glosados y honrados durante décadas); muchos de ellos, religiosos, mártires de la fe.

Los hermanos Paúles, dueños de lo que, ahora, es una escuela universitaria, que, antes, era gestionada como colegio por el Lumen Dei (mirabile dictu!) y, antes aún, por los propios Paúles, como colegio y como su seminario, cuentan, en su web Vicencianos, lo que sucedió en esos edificios en la guerra:

“La casa de Hortaleza, grande y bonita (...), era el lugar de nuestro Seminario Interno (...). Los milicianos, animados por el odio a la religión (...), bajo la presión de violentos interrogatorios y de torturas, obtenían (...) los lugares en que estaban escondidos los (...) objetos preciosos de la comunidad. Algunos, que intentaron escapar vestidos de laicos, fueron reconocidos como religiosos y, por ese único motivo, (...) fusilados. Otro, ante una multitud enfurecida, con su rosario en la mano, fue abatido con una bala en la cabeza. De esta casa, fueron masacrados un sacerdote y ocho hermanos”.

Sugirió Rafael Hernando, el amable diputado del PP, que quienes reivindicaban, ahora, la memoria histórica de sus familiares republicanos enterrados en cunetas lo hacen al olor del dinero. En los edificios de alrededor de la parroquia de San Matías, aparente escenario de holocaustos, se ve que lo de la memoria histórica del martirio no va con sus dueños, que quieren derribar algunos y construir, en su lugar, un gimnasio con aparcamiento. Del culto a Dios al culto al cuerpo, previo paso por taquilla, claro.

Que el PP apoye algo así es comprensible. Pero ¿lo es que Ahora Madrid coincida con él en permitir que se destruyan edificios centenarios? ¿No hay un sitio mejor en el distrito para construir un gimnasio que lo poco que queda del casco histórico del barrio? ¿A quién beneficiaría esa instalación más que a quien se lucra con la venta del terreno?

Un poco de sensatez, por favor.

el patio bar

Desayunos desde las 6 de la mañana
Menús a su medida todos los días
Meriendas y cenas por encargo
Tapas y raciones

C/Grama, 2 -28055 Las Cárcavas, Madrid - Telf.- 91 805 1723

THE NEW TEMPLO

c/ Impala, 1 (Post) entrada por Manizales

LA TAPITA Cafetería Desayunos • Raciones

BAR LA TAPITA CAFETERIA

c/ Chaparral, 37

FRANCISCO GONZÁLEZ

Que nuestra ciudad padece insurribles problemas de movilidad no es noticia, lo es que una de las Administraciones competentes, responsable del transporte público más rápido, el Cercanías, anuncie que pretende ayudar a solucionarlo.

Hablamos del Ministerio de Fomento, ya que el 30 de mayo, casi en campaña electoral, su titular en funciones, Ana Pastor, anunció la construcción de tres estaciones de Cercanías en la capital (aunque sin concretar plazos ni fechas). Dos de ellas, Campo de las Naciones y O'Donnell (Canillejas), junto a la M-40, parece que solo podrán construirse si comienza a realizarse una suerte de anillo ferroviario sensiblemente paralelo a la M-40. Este daría servicio a miles de personas que trabajan y viven en sus inmediaciones —lo que evitaría que usasen sus vehículos y aumentasen la congestión y la polución— con un transporte rápido y eficaz que pueda animarles a utilizar la única movilidad sostenible y razonable: el transporte público.

Solución integral

Pero construir dos o tres estaciones es insuficiente, ya que la movilidad es un problema complejo que requiere una solución coordinada y atractiva para los usuarios. Por ello, el Ministerio de Fomento,

El anillo ferroviario: la M-40 de Cercanías

Fomento asume su responsabilidad y anuncia la ampliación de la red del tren de Cercanías en Madrid con la futura construcción de una estación en Campo de las Naciones, como reclama el vecindario desde hace décadas



Parcela en la que podría ubicarse la futura estación de cercanías del Campo de las Naciones. SANDRA BLANCO.

la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de la ciudad han de trabajar juntos para crear un plan integral de movilidad.

Las estaciones han de ser accesibles, con aparcamientos de competencia municipal capaces de absorber toda la demanda, y la red ha de ampliarse con anillos que eviten desplazamientos innecesarios y

lleguen a todos los usuarios, como hacen las autovías de circunvalación.

Hay que rentabilizar la inversión haciendo accesible esta nueva red económica y funcionalmente. El billete único por trayecto, independiente de los medios utilizados (metro, autobuses o cercanías), se utiliza en capitales europeas con excelentes resultados. Hay que dotar de intercambiadores a las estaciones y adaptar los autobuses a las nuevas demandas, más locales, por barrios

y menos centralizadas, como son en la actualidad, pues todos los barrios tienen un autobús a la Puerta del Sol, pero no al barrio de al lado.

Las asociaciones vecinales de Hortaleza y la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid piden un billete único económico y, desde 1998, demandan esta ampliación del Cercanías, barata —al estar en superficie en su totalidad y sobre terrenos propiedad de Adif— y eficaz, como ha demos-

trado la apertura en nuestro distrito de la estación de Fuente de la Mora, que utilizan miles de madrileños.

Tres estaciones, no una

La propuesta, aprobada en el 2007 en el Pleno de Hortaleza, incluye tres estaciones entre Fuente de la Mora y Canillejas (O'Donnell), no solo una como proyecta ahora Fomento. De esas tres, una estaría en la antigua estación de Hortaleza, donde existe una reserva de 40.832 metros cuadrados para intercambiadores y una cochera de la EMT; otra, junto a la calle Tomás Redondo, entre Las Cárcavas, el IFEMA y la zona norte del parque empresarial Ribera del Loira, y una tercera, en el Campo de las Naciones, junto al parque Juan Carlos I, que daría servicio a los barrios de Los Llanos, Piovera, el IFEMA y la zona sur del parque empresarial Ribera del Loira.

Quizá invertir 225 millones de euros en desdoblamiento de la A-1 trayendo miles de coches más a los ya congestionados barrios del norte de Madrid y la M-40, como pretende la Comunidad, o 300 en dotar de wifi al AVE, como planea Fomento, no sea la mejor solución y sí recuperar la vieja línea ferroviaria Madrid-Burgos con cercanías, por muy bajo coste al estar ya construida, uniéndola a este tramo norte-nordeste del anillo, que, en el futuro, debería rodear Madrid por completo.

El Oña Sanchinarro, campeón de los presupuestos participativos

La propuesta de mejora de sus instalaciones deportivas se impone en la votación de Hortaleza y acapara toda la partida económica destinada a inversiones en nuestro distrito

RAY SÁNCHEZ

Los chavales de la Asociación Deportiva Oña Sanchinarro parten con desventaja a la hora de competir. La cantera de este club de fútbol entrena sobre un vestigio: el último campo de tierra del distrito, un barrizal siempre que llueve. Con el objetivo de mejorar su terreno de juego, el Oña ha pasado los últimos meses disputando otra competición, y se ha proclamado campeón. Su propuesta para alfombrar con césped artificial el campo de Virgen del Cortijo y construir allí nuevas instalaciones deportivas ha sido la más votada en los presupuestos participativos de todas las presentadas en Hortaleza. Además, con casi un millar de apoyos, fue la segunda más respaldada en el conjunto de los distritos de la ciudad.

Distrito activo

El pasado 15 de julio, se presentaron los resultados definitivos de los primeros presupuestos parti-

cipativos de Madrid, en los que votaron un total de 45.522 personas, de ellas 4.208 residentes en Hortaleza, lo que convierte a nuestro distrito en el más involucrado en este proceso pionero donde los ciudadanos han podido decidir el destino de 60 millones de euros en inversiones para el 2017. Los primeros presupuestos participativos se pusieron en marcha el pasado mes de marzo, cuando cualquier empadronado en la capital pudo presentar proyectos para la ciudad y sus barrios. Tras pasar el filtro de los técnicos del Ayuntamiento, que evaluaron la viabilidad de cada propuesta, las ideas planteadas por el vecindario se sometieron a votación popular hasta finales de junio. Finalmente, han sido 206 los proyectos ganadores, tanto para el conjunto de la ciudad como para los distritos, pero solo uno se ejecutará en Hortaleza.

Bicis en los coles

A pesar de la alta participación en nuestro distrito, la propuesta del



Estado actual del campo del Oña Sanchinarro. SANDRA BLANCO

Hortaleza ha sido el distrito más involucrado en el proceso

Oña Sanchinarro, cuyo coste se estimó en 1.800.000 euros, consume prácticamente toda la partida destinada a Hortaleza (1.827.228 euros). El dinero sobrante no alcanza para financiar el segundo proyecto más votado, una “operación asfalto” en el distrito que requiere una inversión de 785.000 euros. Sin embargo, otras dos propuestas presentadas desde Hortaleza han

LAS PROPUESTAS MÁS VOTADAS EN HORTALEZA

931 votos

1# Construcción de las instalaciones deportivas básicas en Oña Sanchinarro

500 votos

2# Operación asfalto en Hortaleza

421 votos

3# Mejora accesos en Virgen del Cortijo-Manoteras

340 votos

4# Mejora zonas verdes en Sanchinarro

330 votos

5# Reparación de baches en la calle Machupichu

logrado colocarse entre las favoritas para el conjunto de la ciudad y serán una realidad el próximo año. Se trata de la instalación de aparcamientos de bicicletas en todos los centros de enseñanza de Madrid y la puesta en marcha de un proyecto Housing First para acoger en viviendas a personas sin hogar y en grave situación de exclusión social.

Precaución, llegan las ayudas para viviendas

Sin ventanilla única y cual galimatías de siglas, empiezan a publicarse, tarde y con prisas, las ayudas para la rehabilitación de viviendas, que, en Hortaleza, afectan a más de 2.000 edificios

JUAN CRUZ

Aunque algún representante vecinal ha pedido la creación de una oficina única para las gestiones de los distintos tipos de subvención, finalmente, aquellas comunidades de propietarios que necesiten la rehabilitación deben pasar por un calvario de ventanillas. Al tiempo, surgen iniciativas de profesionales que ofrecen sus servicios como “asociaciones sin ánimo de lucro”.

Hay pastel, pero la gestión deja dudas, aunque las necesidades son vitales. En Hortaleza, estos planes afectan a 2.472 edificios, es decir, a 22.174 viviendas, casi un tercio de la población del distrito. En muchos casos, se trata de mayores de 70 años que viven en una cuarta o quinta planta de edificios que carecen de ascensor, secuestrados en sus propios domicilios, mientras se espera que terminen de publicarse las bases y la normativa.

De la Comunidad

El *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid* publicó el 27 de mayo parte de la información correspondiente al Plan Estatal de Fomento del Alquiler de Vivienda, la Rehabilitación

LAS DUDAS, A LÍNEA MADRID

La Junta Municipal de Hortaleza ha habilitado, en Línea Madrid (Carretera de Canillas, 2), “un servicio de atención para resolver las dudas que pueda tener el vecindario sobre estas ayudas y que estará disponible durante un plazo aproximado de cinco meses” los lunes de 14 a 17 horas y los miércoles de 8.30 a 13.30 horas. Además de este servicio, puede recibirse información en el 010.

Edificatoria y la Regeneración y Renovación Urbanas, cuyo plazo finaliza el 27 de julio y cuya obra ha de estar acabada el 31 de marzo del 2017. Estas se gestionan en la Consejería de Transportes, Vivienda e Infraestructuras y, por tanto, ha de acudir a la calle Maudes, 17. Aunque están destinadas a edificios anteriores a 1981, sin embargo, económicamente, no son las más relevantes.

Las más interesantes aún esperan que la Comunidad de Madrid publique sus bases y normativa. Realmente, se trata de fondos del Ministerio de Fomento correspondientes al plan 2013-2016, en el que entra el plan de Ayudas de Áreas de Regeneración y

Renovación Urbana (ARRU). Basta recordar que, en el plan del ministerio que finalizó en el 2012 (parte del cual se destinaba al Área de Rehabilitación Integral o ARI), los responsables de la Comunidad de Madrid no tramitaron ningún expediente y dejaron a más de una comunidad de vecinos y a más de una empresa en la ruina y en los tribunales.

Del Ayuntamiento

El pasado 8 de julio, publicó el *Boletín Oficial del Ayuntamiento de Madrid* el decreto con la “Convocatoria pública de subvenciones 2016 con destino a actuaciones de accesibilidad y eficiencia energética de edificios existentes de uso residencial”, para el que se han aprobado 16 millones de euros en el Plan MAD-RE (Madrid Recupera), destinados a los edificios de las Áreas Preferentes de Impulso de la Regeneración Urbana (APIRUS). La Federación Regional de Asociaciones de Vecinos les ha pedido que adviertan de que “nadie inicie las obras antes de que el Ayuntamiento haya comunicado la concesión”.

Así, hay varios tipos de ayuda: unas de la Comunidad de Madrid que finalizan el 27 de julio; otras de la Comunidad de Madrid gestionadas por la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo si están dentro de las ARRU (que no se han publicado), y otras del Ayuntamiento de Madrid, también gestionadas por la EMVS, que salen ahora, con las comunidades de vecinos incompletas por las vacaciones.



Los nuevos compradores invaden Parque de Santa María

Comienzan las ventas de los pisos vacíos adquiridos por Valentín Bascuñana a través de Ponca Investments 2015 y las calles del barrio se llenan de potenciales compradores guiados por los agentes comerciales de las inmobiliarias de esta zona del distrito

MAITE MORALES

Tras finalizar la compraventa en enero de 799 viviendas de Parque de Santa María (más de la mitad con inquilino incluido) entre las inmobiliarias de la familia Miarnau Montserrat y Ponca Investments 2015 y Picton Investments, propiedad de Valentín Bascuñana, empiezan las primeras visitas de los nuevos compradores. Desde abril, las calles del barrio han estado recibiendo decenas de visitas con motivo de las Jornadas de Puertas Abiertas que, previa cita, han realizado las inmobiliarias con las que trabaja Medasil Desarrollos (empresa gestora de las viviendas y propiedad de Valentín Bascuñana) para todas las personas interesadas en comprar un piso en

el distrito. Carpeta en mano, único signo identificativo de los agentes comerciales, han estado guiando a pequeños grupos de potenciales compradores haciéndoles un *tour* por los cientos de pisos vacíos que tienen en los bloques de la zona. “Los agentes comerciales son unos maleducados —nos cuenta una vecina—. Te los encuentras en el portal o en la escalera y ni siquiera te saludan”.

Oportunidad o estafa

Las casas están vendiéndose tal cual están, así que han arreglado una para enseñarla como piso piloto y mostrar a los posibles compradores lo bonita que puede quedar su casa después de la reforma. La técnica utilizada intenta incitar a la compra vendiendo



Casi 800 viviendas fueron compradas hace unos meses, la mitad con inquilinos dentro

esta oportunidad como un chollo: adquirir un piso antiguo a precio de saldo e invertir dinero en la reforma para dejarlo a su gusto. Lo que no saben los nuevos compradores es la cantidad de defectos estructurales que tienen los edificios a causa de la mala construcción y de la falta de mantenimiento, como nos han contado aquellos antiguos arrendatarios que sí decidieron comprar sus casas: “Desde que compré el piso hace seis meses, llevo más de 4.000 euros en derramas. No sé cómo han podido pasar la inspección técnica”.

Además, las inmobiliarias que trabajan con Medasil Desarrollos ofrecen encargarse de sacar el certificado de eficiencia energética que se exige a los edificios; pues bien, la etiqueta energética obtenida por estos alcanza, en su mayoría, la letra E: que deja patente que el inmueble cuenta con muy poca eficiencia energética. Parece que, más que una ganga, estas ventas son un camelo.

El local de las asociaciones de la UVA, en peligro

F. GONZÁLEZ

La Agencia de Vivienda Social de Madrid, antiguo IVIMA, pretende derribar en agosto el bloque 31 de la calle Abárzuza, sede del Espacio Asociativo UVA de Hortaleza, sin haber alcanzado un acuerdo con las asociaciones que lo usan desde hace décadas y sin iniciar siquiera el acondicionamiento del nuevo local destinado a estos colectivos.

Dentro del plan de remodelación de la UVA de Hortaleza, este bloque debería derribarse y ya se ha realojado a los vecinos que vivían en él, pero a las asociaciones que, desde 1996, están en ese mismo bloque aún no se les ha dado ninguna solución satisfactoria. El local está compartido por tres asociaciones, las vecinales UVA de Hortaleza y La Unión de Hortaleza y la de comerciantes del barrio.

Hace unos meses, la Agencia hizo su oferta a las asociaciones: se habilitaban 277 metros cuadrados de un local en la calle Abizanda 6, también en la UVA de Hortaleza, y el alquiler sería de 457,66 euros al mes. Pero fue declinada por ser inasumible por unas asociaciones sin ánimo de lucro que sobreviven con el trabajo desinteresado y ofrecen servicios gratuitos a los chavales del barrio con actividades, cubriendo incluso sus gastos, y porque el local actual sustituye a otro anteriormente derribado al iniciar la remodelación de la UVA, construido y acondicionado por los vecinos en los bajos de ese bloque, cedido por un alquiler simbólico de 1.000 pesetas anuales según acuerdo del 17 de octubre de 1989 y que, ahora, el antiguo IVIMA pretende romper unilateralmente subiendo el alquiler por un local más pequeño a 6.645,22 euros anuales.

La asociación vecinal UVA de Hortaleza ha aceptado el alquiler, pero tanto la asociación vecinal La Unión de Hortaleza como la asociación de comerciantes reclaman que el nuevo alquiler corresponda a la subida del IPC de octubre de 1989 a junio del 2016, un 115,2 %, pues no aceptan multiplicar por 1.000 el alquiler pactado en su día, además de asumir todos los gastos del local (comunidad e IBI), que, actualmente, paga la Agencia, que pasaría a dejar de tener gastos por ese local.

El pasado marzo, la histórica asociación Amejhor, que trabaja con los menores de la UVA de Hortaleza, se enfrentó a una situación similar cuando el antiguo IVIMA, propietario de los inmuebles del barrio, lanzó un ultimátum para derribar su local. La presión vecinal, finalmente, logró que Amejhor consiguiera un nuevo espacio en la UVA en unas condiciones económicas asumibles para esta asociación de voluntarios.

Desde Hortaleza a Grecia y más allá por los refugiados

Son vecinas y vecinos con quienes nos cruzamos habitualmente, aunque quizá, durante unas semanas o meses, no los hemos visto porque su residencia ha estado en las fronteras con los refugiados. Esta página trata de seguir algunos de esos rastros de solidaridad anónima

JUAN CRUZ

Cuando, en septiembre del 2015, se anunció la llegada a España de 14.931 refugiados, hubo quienes, desde Hortaleza, se negaron a esperar y se dirigieron hacia los campamentos, a primera línea, para ofrecer su apoyo y solidaridad. Otros trabajaron desde aquí y otras voces recordaron a los saharauis, a los palestinos, a los armenios...

Tras casi un año, aquel anuncio del Consejo de Ministros de la Unión Europea, ya entonces insuficiente, se ha demostrado falso. La ayuda que, con premura, fue donada en aquellas fechas dormía inútil en los almacenes de la Junta del distrito, en tanto una caravana solidaria terminaba de completar un tráiler en el parque de bomberos de Hortaleza para salir el 15 de julio en una marcha reivindicativa que pretende despertar la conciencia de Europa.

Algunas conciencias ya han estado allí, donde se necesitaba. Estos son unos ejemplos, cada uno con su medio: fotografía, blog, radio, vídeo... Ayuda y comunicación que nos hace universales y humanos.

La imagen en la frontera

Cuando estalló la crisis de los refugiados en Europa, una pareja hortelina salió a recorrer las fronteras para contar lo que estaba pasando. Se trataba de Carmen Esbrí, integrante de Attac, y Juanjo Delapeña, fotoperiodista. El 19 de septiembre del 2015, alcanzaban el punto fronterizo de Bergana, entre Croacia y Eslovenia. Allí, encontraron a los primeros refugiados, cuyo objetivo era llegar a Austria. Aún había cierta permeabilidad y la vergüenza de las vallas y de los botes lacrimógenos contra los refugiados ya indignaba. Pero aquellas familias sirias quisieron que Juanjo retratara a sus hijos: “Me pedían que enseñáramos a los niños para que el mundo viera la enorme lacra de esta crisis que ataca a los más vulnerables, criaturas que habían hecho kilómetros y kilómetros, en muchos casos, a pie”.

Carmen y Juanjo denunciaron como estaba separándose a los padres de los hijos, “desestructurando sin razón sus familias”, y certificaron los “horrores, maldades y violencia innecesaria, los crímenes que atentan contra los tratados internacionales” como la Convención de Ginebra. Por eso, Carmen confirma que lo que vio, “más que una gran crisis de refugiados, es una evidencia de la gran metástasis de un sistema”.



Septiembre del 2015. Refugiados en Bergana, frontera de Croacia y Eslovenia. JUANJO DELAPEÑA



“Los tienen hacinados y sin cuidar ni velar por su salud, higiene o alimentación”

Meses más tarde, en el salón de actos del IES Arturo Soria y bajo el título “Refugiados aquí y ahora”, Carmen y Juanjo presentaban en el salón de actos las imágenes y las vivencias de un recorrido en el que las tiendas de campaña y la exclusión se reflejaban en familias que, huyendo del horror, descubrían el error de una Europa que no los acogía ni respetaba sus propias leyes.

Un blog para denunciar

El 14 de marzo, una vecina de Hortaleza escribía a la redacción de este periódico para presentarse, anunciar que se marchaba a Lesbos (Grecia) de voluntariado “a

ayudar en todo lo que pueda” y a enviar un enlace a su blog, titulado *Vergüenza*, en el que relataba su día a día. Isabel se fue con la ONG Light House Relief al campo de refugiados de Moira. Su objetivo, especialmente, era mejorar la calidad de vida de “los miles de niños atrapados en Grecia”. Para ello, pidió colaboración porque “los niños juegan entre basura con latas y rodeados de miseria”.

Una semana más tarde, Isabel denunciaba la situación caótica y cómo habían echado a sus compañeros de Moira y “lo habían convertido en una cárcel”. En aquel momento, un giro de la política europea hizo que los refugiados

fueran llevados de forma masiva a puerto para ser trasladados a Turquía: “Los tienen hacinados y sin cuidar ni velar por su salud, higiene o alimentación; además, los obligan a pagar su billete en ferri hacia Kabala, en Grecia, donde empezarán las deportaciones”.

Isabel nos informó de cómo, en el campamento de Better days for Moira, la policía pidió 150 voluntarios para que salieran del campo de refugiados o “entraban por la fuerza arrasando con todo”. Fue entonces cuando ese número de paquistaníes “se presentaron voluntarios para ser repatriados salvando así al resto de refugiados del campo (de momento)”.

En onda solidaria

No solo son las redes sociales las que han permitido mantener el contacto con lo que ocurría en el oriente del Mediterráneo. El programa *Un día en la vida* de Radio Enlace, producido y locutado por Javier Robles, ha conectado, en las últimas semanas, con Gema Carrasco, otra hortelina que acudió a Grecia para trabajar por los refugiados. Fue para quince días, pero lleva más de dos meses y aún no sabe cuándo regresará.

Gema advierte de que la ayuda está en un momento de transición y, si alguien quiere ir a Grecia, debe hacerlo a través de una ONG. Esta cooperante denuncia en particular la situación de los adolescentes, para los que no hay programas especiales. Al final, parece que tiene posibilidades de trabajar en el campo de refugiados de Petra, donde está la minoría yazidí que es amenazada de muerte en otros campos.

Gema es un torrente hortelino de carácter (“con muy mala leche”, dice ella) a la que sorprenden paradojas de la vida, como verse comiendo con un antiguo coronel de Saddam Husein, y a la que ablanda la voz de una refugiada que le dice: “Tú eres la que nos da la esperanza de que mañana es mejor”. Pero, pronto, se repone y critica el turismo en Grecia, la falta de proteínas en la alimentación, la caravana que ha partido hacia Grecia o la caridad del voluntariado: “Es mala la situación que tienen, pero, con tanta caridad, se la estamos haciendo peor”.

Ahora, Gema propone la creación de hornos solares y de secaderos de frutas y verduras, así como el que haya huertos en los campos de refugiados: “Esta gente ni es manca ni tiene ningún problema ni ninguna incapacidad, saben gestionar su vida perfectamente y lo que están esperando es que les digamos ‘Venga, júntate’”.

Gema lo tiene claro: “Que reclamen sus derechos, que estamos aquí para ellos, pero que los reclamen”.

Mirando en la frontera

El programa *Jarra y siete* de Radio Enlace lo realizan tres jóvenes periodistas que, un día, decidieron embarcarse para una “primera experiencia como reporteros” desplazándose hasta Idomeni, en la frontera entre Grecia y Macedonia, un improvisado campo de refugiados que aloja a unas 11.000 personas. Cámara al hombro, Víctor de Cea, Elena de Oндарза y Rubén Omar Mendoza pusieron “el foco en cada uno de los perfiles” para conocer, en primera persona, qué está ocurriendo allí. Además de encontrar a los refugiados, se vieron con Gema Carrasco y “con médicos, voluntarios, ciudadanos... Todos con el mismo objetivo, cubrir el hueco que no está siendo capaz de ocupar la Unión Europea”. Con el título *Miradas en la frontera*, el documental se presentó en la Sala Moby Dick el pasado 13 de julio.

Del ardiente desierto de Tinduf al ‘oasis’ verde de Sanchinarro

Una familia de Sanchinarro acoge a una niña saharauí procedente de uno de los campamentos de refugiados instalados en el desierto argelino, una iniciativa del programa Vacaciones en Paz

R. GÓMEZ

Belén y César, que son vecinos de Sanchinarro y padres de la encantadora Luna, de 9 años, forman una familia que podría definirse como “típica” (y el entrecomillado no es casual). Ella trabaja como enfermera y él es tornero. Afortunadamente, disfrutan de cierta estabilidad económica (aunque, en los tiempos que corren, cualquier estabilidad puede pasar de estática a inestable), lo que podría inducirles a una “vida colchón”, de consumo por el consumo y de anestesia televisiva sin más.

Antes, vivieron en Alcobendas y fue allí donde Belén contactó con la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui y comenzó a tomar conciencia de la situación actual de quienes habitan la excolonia española. Como otras familias del país, Belén, César y Luna consensuaron acoger en su hogar a un niño o niña saharauí a través del programa Vacaciones en Paz, por el que las familias españolas pueden rescatar del desierto y de sus 50 grados, durante los meses de verano, a menores saharauís de entre 8 y 12 años. Además de los motivos de salud y humanitarios, consiste en darles



Se trata de experiencias que **crean lazos de afecto a lo largo del tiempo**

Belén, la pequeña Luna y César junto a Aya en el domicilio de Sanchinarro. ÁNGEL SÁNCHEZ

Aya, de 11 años, conocerá el mar este verano gracias a este programa

una oportunidad para que conozcan otras culturas, idiomas y costumbres. Así, la familia acogedora se ha visto incrementada con un miembro más: una niña de 11 años llamada

Aya procedente del campamento de refugiados de Bojador.

Aya es extremadamente delgada, tímida, de sonrisa luminosa y con pocos conocimientos del español; aun así, congenia perfectamente con Luna, que ejerce de hermana mayor, aunque sea dos años más joven que Aya.

Playa y montaña

La familia nos cuenta, ilusionada, que, tras los exámenes médicos y recepciones pertinentes, irán a

Gandía unos quince días y Aya conocerá el mar por primera vez. Cesar habrá de volver a Madrid para continuar trabajando y, cuando disponga de vacaciones, se marcharán los cuatro a Jaca —esta vez, paisaje de montaña—. Todo ha sido pensado y organizado para el disfrute de la pequeña saharauí.

Belén nos confiesa que ha tenido que solicitar una excedencia sin remuneración durante el mes de agosto para poder estar todo el verano junto a sus dos hijas, algo que

cuenta con alegría y sin el menor atisbo de queja.

Esta alegría se hace más patente, si cabe, cuando detallan las primeras reacciones de Aya al llegar a esta casa: la sorpresa cuando giró el grifo y vio fluir el agua, al asomarse a la ventana de un tercer piso y, desde allí, contemplar árboles y zonas verdes, por la piscina comunitaria, que las ventanillas del coche se suban y bajen automáticamente o que se quede embobada mirando un *collage* que Luna hizo en el colegio. Y en todas sus reacciones y risas, ya se vislumbra la complicidad familiar.

Respeto y solidaridad

Tanto para Belén como para César, cuando tomaron la decisión de traer a Aya, uno de los planteamientos más importantes era poner a su hija en contacto con otra realidad, otras formas de vivir, para que aprenda a dar valor a lo que tiene a la vez que toma conciencia de las carencias de otros, formándose en valores como el respeto y la solidaridad.

Seguro que estos dos meses de convivencia van a ser inolvidables para los cuatro. Se trata de experiencias que crean lazos de afecto y que suelen mantenerse a lo largo del tiempo.

En la inevitable despedida, habrá lágrimas, pero los vínculos entre el distrito de Hortaleza y el campamento de refugiados de Bojador, entre Aya y Luna, son un ejemplo de esperanza para la justicia, la solidaridad y la paz.

Hortaleza y la solidaridad: una historia que se repite

El Banco Obrero Solidario de Alimentos (BOSA) vuelve a la actividad con el objetivo de dar de comer a cientos de familias del distrito de Hortaleza en situación de vulnerabilidad

ÁLVARO GARCÍA

Hace poco más de un mes, nos llegaban noticias de la vuelta a la actividad del Banco Obrero Solidario de Alimentos (BOSA), que, tras un parón ajeno a la organización, vuelve a realizar sus recogidas y donaciones de alimentos. El BOSA nació para apoyar a las familias que se encontraban en una situación que, cada vez, era más precaria. Esta situación la achacan a la evolución del propio sistema capitalista, que conduce a la miseria de la mayoría de la población; mientras unos pocos se enriquecen, para ellos y ellas, es más frecuente ver a personas buscando comida en la basura o niños que pasan demasiadas horas sin comer, lo que pone en peligro su desarrollo.

Primer BOSA hortelino

A lo largo de este tiempo, hemos podido ver al BOSA, cada sábado por la mañana, recorriendo el

El BOSA nació para apoyar a las familias que se encontraban en una situación, cada vez, más precaria

Recogida del Banco Obrero Solidario de Alimentos. BOSA



barrio de supermercado en supermercado buscando la solidaridad de los vecinos y vecinas del distrito. Una labor que, si bien, a lo largo del tiempo, algunas aso-

ciaciones habían desarrollado en Hortaleza, actualmente, no había presencia alguna en el distrito de un banco de alimentos. En los poco más de siete meses de exis-

tencia de este banco de alimentos, son cientos las familias que comen gracias a su ayuda y muchas otras las que participan en las recogidas, lo que demuestra que el

apoyo mutuo es necesario e indispensable para un barrio solidario.

Sin distinciones

Cuando, hace poco más de dos meses, el colectivo fascista Hogar Social Madrid-Ramiro Ledesma vino a recoger comida a Hortaleza para donársela, posteriormente, solo a los españoles, se originó un conflicto entre este grupo y los vecinos y vecinas que acudieron a mostrar su repulsa ante dicha acción, lo que desembocó en un actuación policial hacia los vecinos y vecinas que ocasionó más de nueve detenciones, tres de ellas de integrantes del colectivo juvenil Hortaleza Rebelde.

Por el contrario, en el Banco Obrero Solidario de Alimentos, tal y como podemos observar en su web, la solidaridad es la herramienta más fuerte de la que disponen, ya que su labor no discrimina a nadie por sexo, nacionalidad, orientación sexual, etc.

En definitiva, esperamos que este tipo de iniciativas nunca decaigan. Los que quieran contactar con ellos y ellas pueden encontrarlos en Facebook (Banco Obrero Solidario de Alimentos), Twitter (@bancobr-solidialim), su web (bancoobrerosolidarioalimentos.wordpress.com) o a través de su correo (bancobrerosolidarioalimentos@gmail.com).



Los músicos Bode y Pajarillo, de Porretas, rodean a Agustín Jiménez (en el centro) durante la presentación de la cerveza El Silo de Hortaleza. SANDRA BLANCO

los primeros ensayos de esta birra barrial, orgullosa de su condición periférica. “También lo hemos hecho como consumidores de cerveza. Fuera del circuito de la cerveza artesanal del centro de Madrid, es difícil encontrar algo alternativo a la industrial, que también nos gusta, en

“Fuera del centro de Madrid es difícil encontrar una alternativa a la cerveza industrial”, explica David Velázquez

Hortaleza estrena cerveza

El fenómeno de la cerveza artesanal ha llegado al barrio: El Silo de Hortaleza, creada por tres amigos en un garaje, gana adeptos en los bares con el boca a boca y presumiendo de denominación de origen

RAY SÁNCHEZ

En ocasiones, apelar a la testosterona es la mejor manera de convencer a tus socios para emprender un proyecto arriesgado. Daniel Atienza, hortelino y “barrionalista” confeso, utilizó el año pasado este recurso mientras intentaba persuadir a sus amigos David Velázquez y Javier Serrano, con unas cervezas sobre la mesa, de embarcarse en una locura. Y le funcionó. “¿A qué no hay huevos?”, dijo tras garabatear en una servilleta la silueta del Silo de Hortaleza, uno de los edificios más emblemáticos del distrito. Era mayo del 2015 y la conversación se producía en el pub Calway Station de la calle López de Hoyos. Ante la incredulidad de sus amigos, Dani puso a prueba al dueño del garito. “¿Sabes que es esto?”, le preguntó exhibiendo el dibujo improvisado. “Es el silo del barrio”, respondió el tabernero. Dani ya tenía nombre para bautizar

a la primera cerveza artesanal de Hortaleza, aunque, por delante, quedaba todo lo demás.

Urbana, pero rural

“No ha sido fácil, pero nos hemos divertido mucho durante el proceso, y eso es lo más importante”, reconoce ahora David después de presentar, un año después y en el mismo lugar de la escena de la servilleta, la cer-

veza artesanal El Silo de Hortaleza, una *pale ale* que ya se puede disfrutar en más de 30 establecimientos del distrito. A sus creadores “les sabe a barrio”. Incluso les recuerda al pueblo que fueron. “El concepto de El Silo de Hortaleza remite a la Quinta de la Huerta de la Salud, un lugar donde había cereal, labranza, cultivos. Queríamos que nuestra cerveza evocara ese lugar”, explica

UNA CERVEZA QUE “SABE A BARRIO”

Agua, malta de cebada, lúpulo americano y levadura. Con esos ingredientes, se han producido los 3.000 litros de la primera edición de El Silo de Hortaleza, una *american pale ale* embotellada en vidrio de color café con símbolos que delatan su origen. El icónico edificio de la Huerta de la Salud y el mapa del distrito se dibujan sobre una cerveza de tono ámbar cobrizo y espuma cremosa. Al destapar la botella y servirla, brota una aroma frutal con toques cítricos refrescantes. El éxito que ha tenido la primera cerveza artesanal del barrio, que se despacha en más de 30 bares y restaurantes del distrito, ha puesto a sus creadores a preparar una nueva remesa. Y anuncian sorpresas para finales de año. El Silo de Hortaleza ha venido para quedarse, y no renuncia a explorar nuevos sabores.



Dani mientras enfatiza los aromas frutales y cítricos que afloran al abrir cualquiera de las 7.000 botellas producidas en la fábrica de Domus, en Toledo, con ingredientes que han tenido que buscarse, no quedaba más remedio, lejos del asfalto.

Orgullo de periferia

“Al principio, pensamos en la manera de conseguirlos en el barrio, pero es imposible”, apunta David. Fue en su garaje donde se realizaron

los primeros ensayos de esta birra barrial, orgullosa de su condición periférica. “También lo hemos hecho como consumidores de cerveza. Fuera del circuito de la cerveza artesanal del centro de Madrid, es difícil encontrar algo alternativo a la industrial, que también nos gusta, en

Padrinos ilustres

A pesar de la diligencia del reparto a domicilio, El Silo de Hortaleza se cata, sobre todo, en los bares. “Nos hemos quedado encantados con la aceptación que ha tenido en el barrio, y ya hay gente que la pide así: ponme una cerveza de barrio”, dice satisfecho David. El proyecto ha contado con el respaldo de muchos ilustres de Hortaleza, que brindaron durante su presentación, el pasado mes de junio, en el Calway Station. Allí se la tomaron el humorista Agustín Jiménez, el actor y campeón de boxeo, Hovik Keuchkerian, la televisiva Carla Hidalgo y los Porretas, una banda de rock que ha hecho del culto al botellín una de sus señas de identidad. Ironías de la historia, Hortaleza fue, durante décadas, famosa por su excelente vino de garnacha, que provocaba peregrinaciones a los mesones del antiguo pueblo. Pero Hortaleza rima con cerveza, y alguien tenía que hacerla.

Wash-up™

Lavandería Autoservicio

Promociones
 Higieniza
 Mejor precio
 Máxima calidad

Lava desde **3€**

Seca desde **2**

utilizando nuestra tarjeta descuento

Hortaleza

C/Mar Caspio, 27 - www.washup.es

Tiendas Amigas

con los desempleados de Hortaleza



COMPRA EN LOS COMERCIOS CON ESTE DISTINTIVO
Y BENEFÍCIATE DE LOS DESCUENTOS

BUSCA TU TIENDA MÁS CERCANA EN EL LISTADO-ESPACIO GRATUITO CEDIDO EN APOYO AL COMERCIO DE BARRIO

ZONA HORTALEZA

- Galería ComercialMar Negro, 4**
Casquería (puesto 22)
Fiambres Álex (puesto 24)
Pescadería (puesto 27-28)
Pescados y mariscos Emilio Barrio
Carnicería Los Arcos (puesto 30)
- La Lonja Santa Susana, 27**
Panadería
Charcutería
Carnicería
Pescadería
Frutería
- Mercado Gran AvenidaVirgen del Carmen, 43**
Panadería
Charcutería
Carnicería
Frutería
Variantes
- Centro Comercial ColombiaBucaramanga, 2**
Frutería-verdulería (puesto 13)
Frutería-verdulería (puesto 15)
Pescadería García Esteban (puesto 8)
Coser y cantar
Mercería Norma
Ópticos CELMA
Escuela de Danza Beatriz Luengo
Informática El Conseguidor
Componentes informáticos-reparaciones (local 218)
Valentina's-moda y complementos (local 242)
- ÓpticaMar Negro, 4**
- Carnicería Venecia Santa Virgilia, 11**
- Frutería Los Gallegos Santa Virgilia, 6**
- Panadería DanymarSanta Susana, 10**
- Modas Begoña del Olmo Mar de Omán, 36**
- Hipertextil Mar Amarillo, 9**
- Terra Natural (ropa y artesanía) Virgen del Carmen, 55**
- Modas Picazo López de Hoyos, 265**
- Mercería Doña NicoletaSanta Susana, 28**
- Floristería Verde y En Botella Mar de Omán, 36**
- Floristería Flor de Lis..... Santa Susana, 28**
- Tapizados García Avda. Barranquilla, 13**
- Tapicería Ramos Virgen del Carmen, 45**
- Óptica (en galería comercial)Mar Negro, 4**
- Óptica 51Virgen del Carmen, 51**
- Saneamientos La Económica Mar de Japón, 17**
- Saneamientos Kothern, SL Santa Virgilia, 14**
- Ferretería BostonCosta del Sol, 41**
- Ferretería Santa Ana Costa del Sol, 7**
- Ferretería Rol-Mar Virgen del Carmen, 45**
- Ferretería DomínguezMar Caspio, 7**
- Perfumería La Estrella Santa Susana, 41**
- Padmasana Center Mar de Omán, 34**
- Spa/Terapias naturales Zipaquirá, 12**
- Papelería Libreska Santa Susana, 25**
- Papelería Colores Santa Virgilia, 9**
- Papelería Mar Negro.....Mar Negro, 6**
- Taller zapatería Bautista Avda. Barranquilla, 12**
- Zapatería 37 Virgen del Carmen, 37**
- Sanatorio del calzado Mar Amarillo, 10**
- Arreglos ArlequínMar Negro, 4**
- Ivranet Sistemas Mar de Omán, 32**
- Iberinformática.....Santa Susana, 27**
- Cristalería García TarínMar Negro, 13**
- Tintorería Orihuela... Avda. Ángel Luis de la Herrán, 21**

- Herbolario San Miguel 2007Costa del Sol, 5**
- Autoescuela DATA Mar Caspio, 9**

ZONA VILLAROSA

- Galería Comercial VillarosaPedroñeras, 14**
Frutería-verdulería La Fortuna (puesto 30)
Variantes-Polivalencia Manolo (puesto 36-37)
Pollería Chelo y Miguel (puesto 41)
Iluminación Muchos Leds (puesto 43)
Panadería-dulces Patidul (puesto 44)
Charcutería-carnicería Selectia (puesto 45-46)
Aves Miguel Ángel (puesto 47)
Prod. lácteos y bollería (puesto 50)
Pescados-mariscos Los Madrileños (puesto 53)
Pescados-mariscos El Cantábrico (puesto 56)
Mario: rep. calzado, llaves, varios (planta baja)
- Calzados Suni Mota del Cuervo, 25**
- Peluquería Quka PérezPedroñeras, 40**
- Peluquería D'Bea Mota del Cuervo, 17**
- ADA Belleza naturalTribaldos, 64**

ZONA CANILLAS

- Centro Comercial Canillas..... Carretera de Canillas, 43**
Fotografía Tono Estudio (local L)
Herbolario (local G)
Reparación calzado (local A1-1)
Relojería P. Martínez (local B-2)
- Centro Comercial Nápoles Nápoles, 53**
Carnicería Rodríguez (puesto 1)
Carnicería Carbonell (puesto 7)
Alimentación y bollería Crespo (puesto 4)
Frutería Juan Manuel Alba (puesto 8)
Frutería Albofer, SL (puesto 10-11)
Pescados Isramar (puesto 12-13)
Pescados y mariscos Gonzalo Rguez. (puesto 18)
Frutería Manolo y Rosa (puesto 21-22)
Pollería Fernando (puesto 15 y 26)
Casquería Hnos. Gómez (puesto 28)
DJ Arreglos de ropa y bordados... (puesto 5)
Reparación de calzado, llaves... (puesto 9)
- Electricidad Reyes y Muñoz Servator, 3**
- Modas ÁguedaValdecaleras, 3**
- Tintorería Las CameliasValdecaleras, 1**
- Modas Germán Cardona Pegaso, 10**
- Arreglos ropa Viste Bien Pegaso, 3**
- Floristería Tiscar Pegaso, 3**
- Calzados Suni Carretera de Canillas, 41**
- Papelería Pegaso Agustín Calvo, 3**
- La peluquería de CanillasAlejandro Villegas, 1**
- Peluquería César Carretera de Canillas, 41**
- Peluquería Gema Gilabert Peluqueros Andorra, 3**
- Comercial Marge (productos peluquería).. Andorra, 1**
- Mercería Picón Carretera de Canillas, 41**
- Pinturas Carmar-Factoría del Color Alejandro Villegas, 16**
- Óptica TizónAndorra, 33**
- Centro óptico Carretera de Canillas, 31**
- Prótesis y odontoestomatología Prodonto, SL Andorra, 35**
- Papelería-librería Unipa Calanda, 1**
- Panadería Fresno Carretera de Canillas, 41**
- Frutería Daniel Pegaso, 5**

- Frutería José Carrasco.....Utrillas, 1**
- Tintorería Las Camelias..... Tiberiades, 2 (local 3)**
- Droguería Manuel García López.....Gomeznarro, 95 (local 3-4)**

ZONA PINAR DEL REY

- Galería Comercial Avda. de San Luis, 76**
Frutos secos y variantes (puesto 30)
- Galería Pinar del Rey López de Hoyos, 472**
Autoservicio Rodrigo
Pollería Juan Manuel Zapata
- Mercería Ana MariAvda. de San Luis, 86**
- Mercería CañasAvda. Ángel Luis de la Herrán, 31**
- Óptica San MartínAvda. de San Luis, 76**
- Óptica Soto Avda. Ángel Luis de la Herrán, 27**
- Parafarmacia San MartínAvda. de San Luis, 82**
- Perfumería MontanéAvda. de San Luis, 16**
- Droguería-perfumería Biosca, 33 (local)**
- Zapatería Piu BellaAvda. de San Luis, 18**
- Tintorería AlcaláAñastro, 13**
- Papelería AlfylAvda. de San Luis, 3**
- Librería-papelería El BosqueAñastro, 15**
- Librería Nuevo Rincón Biosca, 5**
- Locutorio LocusAvda. de San Luis, 86**
- Peluquería caballeros Blanco Calasparra, 23**
- Las Tres YYY Biosca, 8**
- Cocinas Burideal, SLAvda. de San Luis, 54**
- Ferretería ElectroFerma Biosca, 3**
- Floristería Jarcons Biosca, 5**
- Taller de arreglos Lola Biosca, 15**
- Hilo y Estilo (ropa y arreglos)..... Biosca, 1**
- Repuestos y accesorios DACAR (local 2) Biosca, 33**

ZONA MANOTERAS

- Galería de Alimentación Manoteras Bembibre, 28**
Alimentación latina
Reparación de calzado Héctor
Aves, huevos y caza Santi
Pescadería Jose
César Sánchez
Frutería Avilés
- Carnicería Víctor Manuel Cuevas de Almanzora, 56-60**
- Ferretería Suyman Cuevas de Almanzora, 54**
- Óptica Estilo Somontín, 100**
- Papelería Sánchez Cuevas de Almanzora, 22**
- Herbolario Raquel Cuevas de Almanzora, 187**
- Tintorería El Cortijo Somontín, 67**
- La Tienda de Pili Cuevas de Almanzora, 169**
- Tintorería Querol Querol, 4**
- Peluquería Domínguez..... Alicún, 16**
- Peluquería Choni..... Bacares, 34**
- Velarde Peluqueros.....Cuevas de Almanzora, 40**
- Centro TAP Avda. de Manoterias, 8**
- Mercería y Decoración Bacares..... Bacares, 34**
- Clínica veterinaria ManoteriasVélez Rubio, 20**
- Autoescuela Los Sauces..... Golfo de Salónica, 49**
- Comida para llevar Codi PolloPurchena, 71**
- Peluquería Max's II Bacares, 42**
- Ultramarinos El ChatoBembibre, 30**

Hortaleza en verano hierve de actividad al aire libre

El distrito ofrece una amplia oferta de actividades culturales y de ocio para todas las edades con el objetivo de disfrutar de los meses estivales sin tener que salir del barrio



SARA R. SORIANO

Hortaleza no cierra por vacaciones. Al contrario, espacios como el auditorio Pilar García Peña abren durante las próximas semanas para ofrecer cine y conciertos gratuitos al aire libre. Además, las asociaciones vecinales se mantienen a pleno rendimiento en verano con actividades culturales y de ocio. También se realizan campamentos urbanos para los más pequeños, que podrán seguir acudiendo a algunos colegios del distrito durante el verano para facilitar la conciliación familiar. En el barrio, no hay playa, pero, como puede comprobarse en este artículo, hay planes de sobra para no tener que echarla de menos.

Campamentos urbanos

La asociación vecinal de Villa Rosa ha puesto en marcha de nuevo el campamento urbano de verano para niños de edades comprendidas

entre 4 y 12 años. Este año, tiene como novedad la inclusión de comedor para los niños cuyos padres no puedan recogerlos a las tres de la tarde. Las inscripciones se harán en la academia de música de la calle de Las Pedroñeras, 7 (frente a la Galería Comercial Pedroñeras), en horario de 10 a 13 horas. También se dará información a los padres en la secretaría de la asociación (calle El Provencio, 37) de lunes a viernes en horario de 18.30 a 21 horas y en el teléfono 91 759 05 16.

La asociación vecinal Las Cárcavas-San Antonio también organiza un campamento urbano, con un horario que puede ir desde las 7.30 hasta las 16 horas. Las personas encargadas de estar con los niños tienen todas formación especializada para atender a los menores y llevarán a cabo actividades lúdicas y deportivas, además diversos talleres de teatro

o expresión artística. Más información en el teléfono 91 381 48 37 de lunes a viernes de 17 a 21 horas o escribiendo a secretaria@asociacioncarcavas.com

Cine de verano

La asociación vecinal La Unión de Hortaleza vuelve con su cine de verano todos los viernes de julio, agosto y septiembre a partir de la caída del sol

(cuando anochezca) frente a su local de la calle Santa Susana, 55 posterior. Las películas son de temática infantil o familiar y puede llevarse la cena a las proyecciones. La actividad es gratuita. Además, este año, el auditorio Pilar García Peña (en el parque Pinar del Rey), recupera su cine de verano. Desde el 23 de julio, todos los sábados a las 22 horas, podrán disfrutarse películas de estreno totalmente gratis. Además de cine, el auditorio acogerá, a finales de agosto, los conciertos de Kiko Veneno y Martirio, también con entrada gratuita, como colofón a la programación de los Veranos de la Villa.

Huertos urbanos

Los huertos urbanos de Manoteras también son un punto de encuentro estival, ya que todos los viernes desde mayo hasta septiembre, a las 21 horas, el Huerto Comunitario de Manoteras (en la confluencia de las calles Roquetas de Mar y Cuevas de Almanzora) se convierte en un espacio de encuentro vecinal donde compartir un gran programa de conciertos, cuentacuentos, teatro y cine. Con la programación de Las Noches del Huerto, nuestros hortelanos nos ofrecen disfrutar del contacto con la tierra, pero tam-

bién de la creatividad, el arte y la música con actuaciones gratuitas.

Además, los domingos a las doce del mediodía se realiza una jornada didáctica para enseñar a grandes y pequeños los secretos del huerto. Toda la información se encuentra en la página web de la asociación www.avmanoteras.org

Piscinas municipales

Hortaleza cuenta con dos piscinas municipales, que son uno de los destinos favoritos de aquellos que pasan el verano en el barrio. Se encuentran en el Centro Deportivo Municipal Luis Aragonés (calle El Provencio, 20) y el Centro Deportivo Municipal Hortaleza (Carretera de la Estación, 11). Abiertas desde las 11 hasta las 21 horas hasta el próximo 11 de septiembre, el precio de las entradas de adultos (27 a 64 años) se ha reducido este año a los 4,5 euros, la de jóvenes (15 a 26 años) a 3,60 euros, la de niños (hasta 14 años) a 2,70 euros y la de mayores (a partir de 65 años) a 1,35 euros. Las personas con discapacidad acreditada tienen la entrada gratuita y las familias numerosas tienen una bonificación del 50 % en la categoría general y del 90 % en la categoría especial. Por su parte, las personas desempleadas tienen una reducción del 70 %, pero solo de lunes a viernes no festivos.

En el distrito, tenemos también varias escuelas deportivas, y el Sporting de Hortaleza ofrece campamentos infantiles. Quienes deseen más información, pueden ponerse en contacto en los teléfonos 649 92 67 52 y 630 66 94 00.

Actividades en colegios

Los colegios públicos Juan Zaragüeta y Esperanza, así como el colegio de educación especial Princesa Sofía, abrirán sus puertas en verano. Aunque el plazo de solicitud ya ha terminado, las vacantes que pudieran existir serán gestionadas por la Dirección General de Educación y Juventud.

Habrán dos turnos: del 1 al 15 y del 18 al 29 de julio de 8 a 16 horas. Las actividades son gratuitas, aunque se ha establecido un precio público por la prestación del servicio de comedor. El 25 % de las plazas de cada centro se han ofertado con una beca de comedor.

Los precios públicos establecidos para el periodo comprendido entre el 4 y el 15 de julio son de 15 euros con beca de comedor y de 49 euros sin ella. La tarifa es menor del 18 al 29 de julio: 13,50 euros con beca y 44,10 euros sin ella. Para los colegios de educación especial, los precios son: 53,90 euros del 1 al 15 de julio y 49 euros del 18 al 29 de julio.

Para mayor información y confirmar la existencia de plazas libres, consultad en la web del Ayuntamiento de Madrid, www.madrid.org o llamad al teléfono de información 010.



LOS VERANOS DE LA VILLA COMIENZAN Y TERMINAN EN EL BARRIO

La programación estival de conciertos del Ayuntamiento de Madrid sale este año a los distritos con Hortaleza como protagonista. El pasado 1 de julio, Los Enemigos dieron el pistoletazo de salida en el auditorio Pilar García Peña (en la imagen) con una multitudinaria asistencia de público. Los Veranos de la Villa finalizarán también en el auditorio del barrio con los conciertos gratuitos de Kiko Veneno (lunes 29 de agosto) y Martirio (martes 30 de agosto). Además, el grupo Nothing Places actuará el sábado 20 de agosto en las canchas del parque de Manoteras.



Tejiendo red en las ondas de Europa

Los proyectos europeos permiten a los voluntarios de Radio Enlace intercambiar experiencias con radios comunitarias de diferentes países del continente y conocer otras realidades

MIRIAM VILA

Radio Enlace, la radio comunitaria de Hortaleza, se mantiene casi sin ayudas. Sin embargo, participa en proyectos europeos. No es una paradoja, aunque sí lo es el hecho de que, en tanto Europa apoya las radios comunitarias, aquí la legislación y las Administraciones las obvian o intentan destruirlas. Se trata del derecho a la información, algo que se respira mejor en otras latitudes y allá han acudido para aprender y compartir conocimientos y experiencias desde el 107.5 de la FM.

Encuentro europeo

El pasado 29 de junio, se cerraba en Viena (Austria) EurEval, una de las iniciativas en las que Radio Enlace participa mediante el programa europeo de becas Erasmus +, que facilita la movilidad de individuos y colectivos dentro del ámbito comunitario. Era el último de los numerosos encuentros que han tenido lugar este curso en ciudades como Florencia, Dublín o Budapest. “Es



Miriam Vila y Elena Blázquez con Karina Mizrahi en el estudio de Dublín South FM (Irlanda). ELENA BLÁZQUEZ

Voluntarios de Radio Enlace conocen otras emisoras europeas, que también visitan Hortaleza en un viaje de ida y vuelta

una experiencia que permite a los voluntarios crecer y aprender los unos de los otros, así como diseñar un plan de trabajo mejor para nuestro presente y futuro. Es una forma de descubrir la realidad de otros países y de que ellos conozcan la situación que vivimos en España, que, desgraciadamente, no es tan favorable como en otros territorios”, explica Elena Blázquez, de Radio Enlace. En Francia o Irlanda, las radios comunitarias cuentan con el

reconocimiento gubernamental y, por tanto, con financiación estatal.

Sin embargo, lo más interesante es la posibilidad de intercambiar experiencias con otras radios comunitarias. “Me ha marcado conocer a personas que reconocen que la radio les ha cambiado la vida. Y es así, la radio les da la posibilidad de comprobar que son capaces de enfrentarse a retos y superarlos”, confiesa Carmen Valencia, una de las voces del programa *Jarra y siete*.

EurEval ha reunido a emisoras de Italia, Francia, Inglaterra, Irlanda, Suecia, Eslovenia, Austria, Luxemburgo y España con el objetivo de completar el documento elaborado en el 2014, que pretendía unificar y certificar las destrezas adquiridas por los voluntarios en su trabajo en las radios comunitarias. Además de los *meetings* organizativos, se han realizado formaciones y encuentros abiertos a colectivos que colaboran con las radios. El pasado 28 de mayo, coincidiendo con las fiestas de Hortaleza, algunos miembros de la radio viajaban a Dublín con varios miembros del *Perro verde*, un programa realizado por los jóvenes de la asociación Alacrán.

Intercambios bilaterales

Otra modalidad de encuentros es la llamada *bilateral*, que permite a una radio comunitaria sumergirse en la realidad de una de sus socias durante cinco días. En abril, Radio Enlace ejerció como anfitriona de Martina y Danielle, de NovaRadio, quienes cambiaron las calles florentinas por el barrio de Hortaleza. Durante su paso por aquí, además de conocer el trabajo de la radio con personas con diversidad intelectual y funcional, tuvieron tiempo para visitar las distintas asociaciones del distrito.

Salta la chispa en Hortaleza y... ARDE

Ana Robles, una hortalina de 25 años, publica ‘Epílogos y preliminares’, el primer trabajo de ARDE, su proyecto en solitario con el que se presenta en el panorama musical actual

MAITE MORALES

De la mano de Sergio Delgado (producción, mezcla, guitarras eléctricas, acústicas, bajo y teclados), Ana Robles ha contado con Íñigo Iribarne (Despistaos) a la batería para la grabación del EP, que ha sido masterizado en Tyrell Records por Luis Carlos Esteban (Olé, olé). *Epílogos y preliminares* está compuesto por cuatro canciones en las que la autora ha puesto toda su alma: “Supongo que he intentado transmitir las sensaciones que las experiencias despertaron en mí para que el oyente pueda identificarse con ellas”, y su nombre “pretende transmitir que el EP es solo el principio, una presentación de mis canciones, mi voz y mi trabajo en general”.

Para todos aquellos que ya estén deseando oír sus canciones, el EP está disponible en las principales tiendas digitales



Ana Robles presenta ‘Epílogos y preliminares’, primer EP de ARDE. MIGUEL ROBLES

(Spotify, iTunes, Apple Music, Deezer y Google Play) y puede encontrarse en YouTube. Además, ARDE quiere sacar una pequeña tirada en formato físico en los próximos meses, así que no dejéis de consultar su sitio web (ardemusica.es).

Después de su presentación en el 2015, ARDE está preparando su siguiente etapa y Ana Robles ha sabido rodearse muy bien para salir a los escenarios: Carlos López Casado (Apeks, otra banda de Hortaleza) a la batería, Álvaro Sanz (también hortalino) a la gui-

tarra y Marc Moreno al bajo, que se ha incorporado en las últimas semanas al grupo. Como nos cuenta Ana, “será a partir de septiembre cuando empecemos con el formato eléctrico con la banda. No queremos darnos prisa, para poder preparar un buen directo. También llevaremos el formato acústico a los escenarios” y, además, “tenemos pendiente la realización de los videoclips de un par de canciones y me gustaría empezar a maquetar con la banda algunos temas nuevos”. Sin duda, ARDE tiene la agenda muy ocu-

pada y lo mejor para poder seguir sus pasos será visitarlos en las redes sociales (facebook.com/arde, twitter.com/arde_musica, e instagram.com/arde.musica).

Ingeniera de día...

Como todo el mundo sabe, compaginar tus sueños con la vida diaria no es nada fácil: “Soy ingeniera, trabajo a jornada completa y, a veces, es complicado. Entre semana, suelo ir como loca del trabajo a las clases de canto o a casa a ensayar. Vida social sigo teniendo, aunque mucho más encorsetada de lo que me gustaría”.

Sin embargo, siempre que puede, le gusta moverse por Hortaleza, aunque siente “que hay un vacío en cuanto a oferta de música en directo, hay pocos locales que ofrezcan conciertos, *jam sessions*... y sería muy enriquecedor para el barrio, sobre todo, teniendo en cuenta el interés y la pasión que despierta la música en él”. Por nuestra parte, nos sumamos a la petición de Ana y esperamos escucharla muy pronto tocando en directo en algún garito del barrio.

CASAPUEBLO
Servicios Inmobiliarios

SEIS AÑOS JUNTO A USTED...

www.casapuebloinmobiliaria.com
Avenida Virgen del Carmen, 64 Local C 28033 Madrid • 91 130 36 28

Los peques también cuentan

Hortaleza Periódico Vecinal publica los relatos ganadores del primer concurso de cuentos infantiles organizado por la Biblioteca Municipal de la Huerta de la Salud, una iniciativa que culminó con una gran fiesta de los libros en pleno parque

SARA R. SORIANO

Poco podían imaginarse los duques de Frías que la puerta construida en 1749 como acceso a la Quinta de la Salud se convertiría en uno de nuestros monumentos más conocidos. Como reza en su dintel, la finca era de uso recreativo: “Aunque los hombres reinan en las ciudades, sus mejores gozos residen en la vida campestre”.

En el recinto, hay un centro cultural, otro de mayores, la biblioteca y el Silo, edificio re-

presentativo de Hortaleza que se construyó cuando don Pedro Tovar adquirió la quinta para usos muy distintos al esparcimiento.

Fiesta del cuento

Juan Jiménez Mancha, director de la biblioteca y conocedor de la historia del lugar, comentó que el parque podría aprovecharse para que los niños disfruten y para hacer conciertos, pues el lugar cuenta con buena acústica. Además, agradeció la participación de las aso-

ciaciones Chispas Literarias y La Hucha Literaria, la poeta y cuentacuentos Raquel Ferrer, el C. C. Hortaleza, el C. D. Luis Aragonés y *Hortaleza Periódico Vecinal*.

Acto seguido, los títeres de Jamacuco, con la inestimable ayuda de los niños, relataron una preciosa historia, con la que grandes y pequeños disfrutaron de lo lindo.

Después, tuvo lugar la entrega de premios (libros y material escolar) de la mano del actor y humorista Agustín Jiménez: en

la categoría de dibujos, las ganadoras fueron Sandra Vaquero Salgado, de 4 años, y Carolina Costero Barjola, de 6, y, en la categoría de cuentos, Adriana Pareja López, de 10 años, y Ada Alonso Gragera, de 13 (cuyas obras se incluyen en estas páginas).

Dar vida al parque

Con esta fiesta de cultura y letras, el parque de la Huerta de la Salud recuperó el esplendor de antaño. En esta ocasión, la música no pro-

venía de instrumentos, sino de las risas de los niños, que, junto con sus caritas de emoción y viveza, llenaron de alegría este espacio, que desea volver a brillar.

Nosotros también queremos ver el parque lleno de vida y deseamos que este evento sea un referente histórico y que, cuando la gente lea sobre la historia de Hortaleza dentro de unos años, aparezca el 4 de junio del 2016 como la fecha en la que dio comienzo una nueva era de esplendor del lugar.

ADRIANA PAREJA LÓPEZ
10 AÑOS

LAS AVENTURAS DE ARI Y CLARA Y EL MISTERIO DEL BARRIO

Era mi última hora y por fin: ¡Vacaciones de verano! Solo sabía mirar el reloj. Pero de pronto “ring, ring, ring”, la alarma sonó y no teníamos deberes, genial. Al salir teníamos que asistir a la fiesta del Filósofo Séneca, es decir, de mi colegio. Creo que no me he presentado. Me llamo Ari y soy una niña a la que le gusta correr todo tipo de aventuras desde escalar montañas hasta hacer campamentos.

Bueno, que me he ido del tema, la fiesta fue muy divertida y jugamos hasta el final. Mi mejor amiga

me dijo que si quería ir a dormir a su casa. Fui y se lo pregunté a mi madre y finalmente accedió. Cogí mis cosas y me marché. Hicimos galletas y peleas de almohadas hasta que llegó la hora dormir.

A la mañana siguiente, nos despertamos y no había nadie en su casa, así que decidimos coger comida, agua los sacos de dormir, la tienda de campaña, las linternas y unos libritos con información. Fuimos casita por casita y no había nadie. ¡Eso fue impresionante!

Mi mejor amiga, Clara, me dijo que ella tenía una contraseña para pasar a la biblioteca de la Huerta de la Salud.

Al llegar me dijo que tenía que prestarle la mitad del colgante del que ella tenía la otra mitad. Se lo presté, los juntó y por la parte de atrás ponía “Libro patatillo”. Por casualidad había un bibliotecario llamado Carlos que fue quien cogió el colgante.

Se lo dijimos y accedió en un instante y nos casó un libro en el

que salía casa rincón del barrio y un montón de criaturas muy raras. El libro se llamaba Secretos. Hicimos el préstamo y nos sentamos a leer. Dentro había dibujos y mucha, mucha información.

Fuimos a acampar en el mismo parque en el que se encuentra la biblioteca. Al terminar Clara preguntó a Ari. “¿Qué raro? Aquí pone que es como un puzle y en cada casa o lugar que marca hay un ser raro. ¿Buscamos el primero antes de ir a dormir?”. “OK”, contestó Ari.

“Pone que ahí.” “¿Ahí dónde?”, contestó Ari. “En el antiguo silo de trigo.” “¿Cuál es?”, preguntó Clara. “Esa torre blanca tan grande. Vamos.”

Al conseguir entrar vimos muchas de las que fueron nuestras pesadillas. ¿Quién sería? Pues el duque Pesadilla. Tras un rato hablando conseguimos que nos diera una pista que nos llevara al segundo y penúltimo ser. En la pista ponía: “Para encontrar al siguiente ser deberás ir al instituto de al lado del cole”.

“Ya está, al Rosa Chacel”. “Genial, vamos a dormir y mañana por la mañana vamos para allá.”

“Ya ha amanecido. Vamos.” Al llegar empezamos a buscar por todos lados. Pero el único sitio en el que podía estar era en ordenadores. Y ahí estaba Drácula con sus grandes colmillos.

Horas más tarde Drácula era vegetariano y nos dio la siguiente pista, que era: “Para poder seguir a la iglesia debéis ir”. ¡Vamos! Llegamos y encontramos una pista que decía que había que unirlos para poder encontrar el mapa de donde están los habitantes de Hortaleza.

Empezamos a seguir el mapa pero no nos dio tiempo y nos fuimos a dormir. Nada más despertar salimos pitando a seguir el mapa. Cuando por fin conseguimos llegar era... ¡En Radio Enlace! Pero antes pasamos por la asociación de vecinos.

Al llegar a Radio Enlace estaban todos los del barrio. Pero no iba a ser tan fácil, estaban todos los monstruos que te puedas imaginar desde ciclopes hasta extraterrestres. Así que tocó ser brutos. Tocó... jugar a piedra, papel o tijera. Y ganamos todo el rato. ¡YUPI!

Empezamos a buscar la llave para conectar la palanca que abriría las puertas. Estaba en la esquina detrás de la puerta de entrada. Intentamos abrirla pero... ¡Faltaba otra llave! Que estaba pegada en el zapato de un monstruo. Conseguimos abrirla e hicimos una fiesta.

CAROLINA COSTERO BARJOLA
6 AÑOS



SANDRA VAQUERO SALGADO
4 AÑOS



ADA ALONSO GRAGERA
13 AÑOS

FÁBRICA DE IMAGINACIÓN

Ya había amanecido. El explorador salió de su tienda de campaña, bostezó, se estiró y observó aquel mapa una vez más. Su objetivo estaba cerca. Llevaba días, tal vez fueran semanas, tras aquel codiciado tesoro escondido. Necesitaba encontrarlo.

Recogió la tienda, se colocó la mochila, respiró profundamente y se puso a caminar por un terreno recóndito y peligroso. El mismo que, tarde o temprano, le llevaría hasta su objetivo.

Pronto se encontró frente a una larguísima y peligrosa sima, pero eso no le detuvo. Sacó su arnés y una cuerda, se los ciñó y se dispuso a descender. Fue una bajada temeraria, pues el acantilado era tremendamente rocoso e irregular. En una ocasión estuvo a punto de resbalar y caer, pero logró sujetarse a un saliente en el último segundo. Cuando llegó al fin abajo, tomó aire, aliviado, recogió el equipo y prosiguió la marcha.

Pero el resto del trayecto no era, ni mucho menos, más sencillo que el tramo anterior. Se encontró esta vez con un inmenso lago pantanoso plagado de multitud de criaturas acuáticas que, suponía, no le iban a facilitar el paso. Logró divisar bastantes peces de todas

clases: con espinas, venenosos, con espinas venenosas... También logró ver alguna que otra anguila eléctrica, e incluso un terrorífico tiburón que se fijó en él por un instante y le mostró tres hileras de dientes afilados como cuchillas. El explorador tragó saliva.

Divisó, un poco más lejos, un gran tronco caído. Una idea cruzó su mente. Tardó todo el día en terminar la barca. Al anochecer, exhausto, contempló su obra maestra. No era gran cosa: una simple estructura de madera, parecida a un bol de cereales, era ahora inspeccionada por el valiente explorador.

Pensó por un momento en descansar un rato, pero luego recordó que su objetivo estaba cada vez más cerca. Empujó la barca hasta que la introdujo en el lago y luego, tambaleándose, se subió encima. Se ayudó de una rama para avanzar y controlar la dirección, porque ni loco metía la mano en esa agua tan sucia.

Empezó a remar hacia la orilla. Se estremeció cuando tres peces fluorescentes, cuatro con espinas y dos anguila eléctrica pasaron cerca de él. Empezó a remar más rápido cuando creyó divisar una enorme aleta dorsal. Cuando, finalmente, alcanzó la orilla, se desplomó en el suelo, ex-

hausto, y miró su mapa una vez más. Quedaba muy poco para llegar, y alcanzar finalmente su objetivo.

Decidido, continuó la marcha. Tras varios largos minutos caminando, se halló frente a una enorme y profunda cueva. Se apresuró a sacar de su mochila una linterna para iluminar el agujero. Quizá su codiciado tesoro se hallaba allí. No se equivocaba. Allí mismo, a menos de diez metros de distancia, se encontraba sobre un pedestal, como brillando con luz propia, aquel tesoro oculto que tantos años había estudiado y, finalmente, encontrado. Se apresuró a entrar, pero, nada más poner un pie dentro, un amenazador gruñido emergió desde las profundidades de la cueva. Al explorador no le dio tiempo de imaginarse la criatura que custodiaba el tesoro, porque en ese mismo momento, un inmenso oso pardo, de pequeños ojos negros como el azabache, perlo encrespado por la ira, dientes tan grandes como manos y garras afiladas como puñales se mostró ante él, se alzó sobre sus patas traseras y emitió un desgarrador rugido que hizo que el explorador mojara los pantalones. Pero aun así no renunciaría. No ahora que había llegado tan lejos. Sacó del interior de su chaqueta

un pequeño sable que había estado guardando para usarlo en el momento adecuado. Y aquel momento había llegado. Con un grito de furia se abalanzó sobre la bestia, pero esta se apartó y, acto seguido, le agarró con sus enormes patas y lo inmovilizó. Abrió sus inmensas fauces, dejando escapar una repugnante riada de saliva que duchó entero al explorador. Tenía hambre.

En un último y desesperado intento de salvar su vida, el asustado pero persistente explorador lanzó una fuerte patada que fue a parar al estómago del animal, que rugió de dolor y aflojó su abrazo. El explorador no se lo pensó dos veces, y hundió el afilado filo del sable en el corazón del oso. La bestia emitió un último rugido desesperado y se desplomó en el suelo, muerto. El explorador se levantó, se limpió el sudor y la sangre de la cara y sonrió. Lo había conseguido. El tesoro podría ser suyo al fin. Allí lo vio, al fondo de la cueva, más hermoso y brillante que nunca. Alargó la mano para cogerlo...

Y los dedos del pequeño Dani se cerraron en torno a su regalo de cumpleaños. Había bajado aquella mañana de su cama tan precipitadamente que estuvo a punto de caer. Al lado de la pecera,

en la que nadaban tranquilamente pequeños peces de todos los colores, estaba, volcada, la cesta de la ropa para la lavadora. En el jardín, durmiendo apaciblemente en su caseta, descansaba Neoh, un pequeño carlino que se había quedado dormido sobre un globo en forma de espada, agotado de tanto jugar. Sobre la mesa del comedor reposaba un trozo de papel lleno de garabatos y dibujitos. Pero lo que más le importaba a Dani en aquel momento era su regalo de cumpleaños, el mismo que llevaba tanto tiempo esperando. Ojalá fuera la nueva figura de acción de su superhéroe favorito. Rasgó el papel de regalo con ansia, pero lo que vio al otro lado no le hizo ninguna gracia. Era una caja de pinturas de madera. ¡Pues vaya! ¿Qué iba a hacer ahora con esto? De repente, una idea explotó en su cabeza. Y surgió un nuevo mapa, que dirigía a un tesoro... ¿Mejor? ¿Más grande? ¿Más valioso? ¿Sería incluso real? Dani no estaba seguro, pero de lo que sí lo estaba era de que la aventura que tendría que vivir para llegar hasta él no la olvidaría jamás. El explorador se adentró en la cueva, empuñó su sable, examinó su mapa y se dispuso a emprender otra fantástica aventura.

Editorial

En Hortaleza, aunque nadie se lo crea, tenemos dos grados de temperatura por debajo del centro de Madrid, esto significa que, cuando los vecinos de Tetuán, Latina o Salamanca están a punto de dar con los dientes en el asfalto, a nosotros nos queda todavía aliento. Pero aliento es lo que nos ha faltado esta primavera. Entre la política y las alergias, los estornudos son constantes y sí, por favor, descansemos un poco, recostémonos en mundos de ficción, sumerjámonos en la música o en las artes: hablemos con la naturaleza y, si es preciso, abracemos a los árboles o hablemos con las urracas, las hormigas... ¡Hagamos algo diferente! El periodo estival es eso, ruptura. El ser humano necesita cambiar el paso para no hundirse en las arenas movedizas de la insomne rutina. Tenemos la suerte de tener un barrio verde, arbolado y, si uno se empeña, hasta con río propio. Sí, para aquellos que han decidido que hacer un safari en Kenia, sub-

marinismo en Cozumel o un crucero por Islandia resulta agotador, les queda la opción del circuito de parques hortalinos. Un tesoro, sin duda. El parque de Juan Carlos I, que ocupa nada más y nada menos que 160 hectáreas, ofrece una avenida de olivos que ya quisieran tener los alemanes o suizos y un río artificial que, dentro de no se sabe ya cuándo, acoja tablas surferas y fabrique olas que salpiquen. Es un parque donde habitan los patos, las colinas, donde pueden alquilarse bicis y canoas. Y, además, está sembrado de fuentes. Si somos más de época, más de rincones con encanto, de paseos decimonónicos, tenemos el

Dos grados de diferencia



El periodo estival es eso, ruptura. El ser humano necesita cambiar el paso para no hundirse en las arenas movedizas de la insomne rutina

parque de Isabel Clara Eugenia, que esperemos que vaya recuperando, poco a poco, el esplendor de antaño. En fin, que podemos quejarnos de muchas cosas, pero no de barrio. Tenemos bulevares para tomarnos un granizado de limón que refresca hasta el páncreas y horchata granizada que nada tiene que envidiar a la de la playa de la Malvarrosa o a la del barrio de El Carmen de Valencia. Además, si lo nuestro es el paseo en bici multigeneracional, otro de nuestros parques, el Juan Pablo II, tiene todas las condiciones para que los incontrolados menores puedan disfrutar de sus artilugios sin atropellar a los pausados

octogenarios. Y si todo lo anterior no nos convence, pues nos queda agazaparnos bajo el aire acondicionado o *cutreventilador* con un buen libro entre las manos. Quizá, una recopilación de cuentos de Dino Buzzati, Edgar Allan Poe, Cortázar o Carver. Aunque, para sacar libros de nuestra biblioteca, la cosa está complicada porque permanecerá cerrada hasta septiembre, así que no tendremos más remedio que salir al extranjero, cruzar la frontera e irnos a La Guindalera o a Ciudad Lineal. Nosotros, reporteros, editores, maquettadores, comerciales, dibujantes y repartidores, desde este nuestro periódico, daremos la bienvenida al mes de agosto; saldremos con los prismáticos colgados al cuello, con las chircas, el cazamariposas, el gorro de explorador y la cantimplora para no perdernos nada de lo que suceda en el barrio y seguir informando sobre esos dos grados de diferencia que nos convierten en seres de otro mundo.

CARTAS AL PERIÓDICO

Lo que hacemos

JULIO RUBIO

Hace mucho tiempo fui muy contundente. "Si la policía sigue acosando a los chavales, si los seguimos expulsando del sistema educativo, de las asociaciones, si les seguimos quitando sus espacios, van a irse a las vías del tren, que es el único sitio del barrio donde se les deja en paz". A los pocos meses de decir eso, Marina murió atropellada por el tren mientras hacía botellón en las vías con sus amigas, celebrando su 15 cumpleaños. ¿Os imagináis? ¿Los chavales y las chavalas bebiendo y fumando de noche en las vías del tren? La respuesta institucional fue contundente: "¡Vallas más altas! ¡Más control! ¡Más límites!". En esta sociedad, todo lo resolvemos con vallas más altas, como queriendo ocultar el problema. Pero yo seguía cabezón. "La chavalada del barrio no tiene espacios". Crear espacios se convirtió en mi obsesión. Y poco a poco, entendimos que la excusa podía ser cualquiera, nosotras usamos el boxeo. La asociación La Unión de Hortaleza nos dejó un local genial, pero yo seguía obsesionado en no convertirlo en una actividad más de tantas otras

asociaciones más. Debemos aceptar a los chavales y chavalas que son expulsadas de todas partes. Somos nosotras las que tenemos que adaptarnos a sus necesidades, y no al revés. El boxeo solo puede ser la excusa para encontrarnos. Así que el boxeo fue la excusa. La excusa que nos llevó a acercarnos a la muchachada de nuestro barrio y a sus necesidades reales. Y dejando la actividad gancho (el boxeo). Acabamos tratando temas de drogas, mediando en conflictos, conflictos en la calle, en las familias, en los institutos, acompañando a las madres a las prisiones (de adultos y de niños), a las comisarías, tratando la violencia, el machismo. Ante nuestra sorpresa, nos dimos cuenta de que, en nuestro barrio, había niños viviendo en la calle e inhalando pegamento. Comenzamos a tratar con ellos. Debido a los problemas de nuestros chavales con la ley, comenzamos a coordinarnos con abogados penales, laboristas, de civil, de extranjería, acompañándolos a juicios, apoyando psicológicamente a las familias (desbordadas por las situaciones), mediando con los Servicios Sociales, haciendo informes para que, a una madre sin recursos, no le quiten a sus

hijos, acogiéndolos en casa, sacándolos del barrio, del gueto, para llevarlos a la montaña, al río, a jornadas con otras asociaciones fuera de Madrid. Así que, cuando me enteré de que la Agencia de Vivienda Social de la Comunidad de Madrid, el antiguo IVIMA, quería y quiere derribar nuestro local, donde nos encontramos con la chavalada, pensé: "Qué maravilla hubiese sido que, antes de pensar en el derribo (sin darnos una alternativa real), se hubiesen pasado a visitarnos, a ver lo que hacemos, a conocer a las chicas, a los chicos, a los monitores, el barrio. Porque seguro que piensan que les cobramos, que los monitores tenemos un sueldo, que solo hacemos lo mismo que cualquier academia o gimnasio; actividades de ocio y tiempo libre". Y así lo dijo uno de mis chavales hace poco. "Si los hijos de los funcionarios del IVIMA viniesen al proyecto, seguro que ni se les pasaría por la cabeza tirarlo". Si nos hubiesen visitado, se habrían dado cuenta de que no van a derribar el local de una asociación (o de varias) para uso de actividades sin más, sino que van a tirar el poco espacio que se ha creado para estos chicos, estas chicas, y, con ello (nosotros, los adultos), estamos volviendo a enviarlos a las vías del tren. Como a Marina.

MÁS QUE MIL PALABRAS



Una Hortaleza de cine

S. R. SORIANO

Algo tendrá Hortaleza para que enamore a las cámaras. ¿Recuerdan *Doctor Zhivago*? Se rodó en Canillas o *El síndrome de Ulises*, serie rodada en la UVA. ¿Tendrá algo que ver el encanto de sus calles? ¿O será la gentileza de sus habitantes? Pues yo creo que ambas cosas, sobre todo, cuando los propietarios dejan rodar en sus establecimientos aun sabiendo que no van a percibir remuneración alguna porque quien lo solicita son estudiantes. Como muestra The Frank Tavern, pub irlandés sito en la calle López de Hoyos, 478, ya que, gracias a la colaboración de su dueño, Frank, un grupo de universitarios de la UCM pudieron realizar una de sus prácticas. Lugares singulares, gente encantadora... Sin duda, en Hortaleza, se vive de cine.

Hortaleza CONTINÚA EN LA RED
PERIÓDICO VECINAL
AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS.
DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:

CONSEJO DE REDACCIÓN: Sandra Blanco, Raquel Collado, Juan Cruz, Javier Díaz, Álvaro García, Paco González, Víctor Gutiérrez, Laura Hoyal, Eva Losada Casanova, Javier Martínez, Rafael Menéndez, Maite Morales, Rocío Oronvengua, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez y Ray Sánchez. COLABORADORES: Ada Alonso, Elena Blázquez, Carolina Costero, Juanjo de la Peña, Daniel Díaz, Julián Díaz, Rufo Gómez, Adriana Pareja, Sandra Vaquero y Miriam Vila. COLECTIVOS: Danos Tiempo, AV La Unión de Hortaleza, AV Las Cárcavas-San Antonio, AV Manoteras, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, PSOE-Hortaleza, Colectivo Photoleza, AZHOR Servicios, Asamblea Popular 15M Hortaleza y Podemos HTZ.

Agenda / Julio, agosto y septiembre 2016

CINE DE VERANO EN LA UNIÓNTodos los viernes a las 22.00.

Durante los meses de julio, agosto y septiembre, tenemos una cita de película y al aire libre en la asociación vecinal La Unión de Hortaleza para disfrutar del cine en el barrio.

Lugar: A. V. La Unión de Hortaleza (Sta.Susana, 55 posterior)

ASAMBLEAS DE PODEMOSTodos los jueves a las 19.30.

Las asambleas son abiertas y se espera que todos los vecinos que quieran participar acudan a las convocatorias.

Lugar: sede de Podemos Hortaleza (Celio Villalba, 18 posterior)

CINE DE VERANO EN EL AUDITORIOTodos los sábados, a las 22.00.

Vuelve el cine de verano al auditorio Pilar García Peña todos los sábados de verano hasta el 10 de septiembre. Entrada gratuita.

23 de julio: *Relatos salvajes.*

30 de julio: *La teoría del todo.*

6 de agosto: *La oveja Shaun, la película.*



13 de agosto: *La familia Bélier.*

20 de agosto: *Alma salvaje.*

27 de agosto: *12 años de esclavitud.*

3 de septiembre: *Siempre Alice.*

10 de septiembre: *La duda.*

Lugar: auditorio Pilar García Peña (Carretera de Canillas, 1)

VERANOS DE LA VILLASábado 20 de agosto a las 21.00.

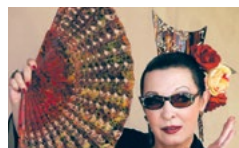
Concierto de Nothing Places en las pistas deportivas del Parque de Manoteras.

Lunes 29 de agosto a las 21.00.

Concierto de Kiko Veneno en el auditorio al aire libre Pilar García Peña.

Martes 30 de agosto a las 21.00.

Concierto de Martirio en el auditorio al aire libre Pilar García Peña.

**FIESTAS DE VALDEBEBAS**Del jueves 8 de septiembre a las 18.00 al domingo 11 de septiembre a las 15.00.

El barrio de Valdebebas vuelve a estar de

participar cualquier asociación o colectivo del distrito, a excepción de partidos políticos.

Se desarrollará el fin de semana del 17 y 18 de septiembre en horario de tarde (pero son susceptibles de cambio).

Lugar: parque Alfredo Kraus (Ayacucho, metro Mar de Cristal)

II CROSS PARQUE DE VALDEBEBASDomingo 4 de septiembre a las 9.00.

La A. C. Amigos del Parque Forestal de Valdebebas, la A. V. Cárcavas-San Antonio y Radio Enlace, con la dirección técnica de Eventsthinker, os invitan a conocer el parque más nuevo de Madrid en la 2.ª edición de este bonito cross. Toda la información en eventsthinker.com.

Lugar: Parque Forestal de Valdebebas (avda. de las Fuerzas Armadas, 11)

JORNADA DE HUERTOS Y COMPOSTAJESábado 24 de septiembre a las 10.00.

Habrà conferencias, como "La importancia del compostaje" por Alfonso del Val, mesas redondas, talleres de compostaje comunitario y actividades paralelas, como el cuentacuentos de Valentín.

Lugar: CEIP Luis Cernuda (Carril del Conde, 64)

VI CARRERA SOLIDARIA MENUDOS CORAZONESDomingo 25 de septiembre 9.30.

Trofeo IKEA, la inscripción hasta el 31 de julio tiene un descuento del 20 % y, además, se realizará el sorteo de un reloj Samsung Gear S entre todos los inscritos antes de esta fecha. Toda la información en eventsthinker.com.

Lugar: parque Juan Carlos I (glorieta Don Juan de Borbón y Batterberg)



16Novenos, un formato de cine para la radio

El cine y la radio comparten una cualidad común, ambas artes tratan de contar historias. Las integrantes del programa *16Novenos* cuentan, cada lunes, en Radio Enlace, historias tanto de cine desconocido y directores que buscan un hueco en las distribuidoras como de grandes éxitos de taquilla o curiosidades sobre el séptimo arte. Todo ello, tratado con amor, con el amor al cine que sienten su directora, Sonia Rodríguez, y quienes colaboran y apoyan: Lydia Gracia, Alba Sánchez y Claudia Benlloch. En sus más de 50 programas de andadura, *16Novenos* pretende hacer lo más amena posible su hora de duración. Sin faltar a la información de los estrenos de la semana, el espacio se divide en secciones que abordan temas relacionados con el celuloide y siempre cuenta con entrevistas.

Por el programa, han pasado directores como Fernando León de Aranoa (*Los lunes al sol*), productores de prestigio como Gerardo Herrero (*Martín Hache*), guionistas como Diego San José (*Ocho apellidos vascos*) y actores de doblaje como Pepe Mediavilla (Gandalf) o Miguel Ángel Jenner (Samuel L. Jackson). Incluso extranjeros como François Ozon o Joël Vanhoebrouck.

En la sección Órbita Crowdfunding, los temas orbitan sobre proyectos que buscan hacerse un hueco en la complicada galaxia de las salas de cine. Se presentan películas que, con el apoyo colaborativo, buscan financiación para poder ser rodadas o distribuidas. Por el programa, han pasado proyectos tan sonados como *B, la película* sobre el caso Bárcenas o *La historia de Jan*, presente en el último festival de Málaga.

En 16Novenos, siempre tiene hueco el cine más independiente y todos los eventos relacionados como festivales o muestras de cine

extranjero. Tampoco puede faltar una crítica semanal y, como para el equipo de *16Novenos* el cine es la comida que les alimenta, esta sección se llama La Cata del Cine.

En su sección más viajera, Trotamundos, puede recorrerse el planeta, ya que se desgana el cine más desconocido o las disciplinas menos comentadas. Por ejemplo, industrias como la nigeriana y su Nollywood, que no tiene nada que envidiar a Hollywood, o catalogaciones que se olvidaron en nuestro país como el cine quinqué de los años setenta.

Amantes de la música y las bandas sonoras integran ambas disciplinas en la sección de El DJ Cinéfilo, donde cada semana pinchan una banda sonora, esas grandes olvidadas que, sin embargo, son una parte fundamental de la cinta.

Pero, como las cifras hablan por sí solas y, a día de hoy, el papel de la mujer en el cine es menor que el del hombre, el equipo del programa (todo femenino a excepción de su querido técnico, David Ortega) saca pecho y se vuelve reivindicativo dedicando cinco minutos a su Fotograma Femenino, una sección que saca a la palestra todo tipo de temas relacionados con la mujer en el cine.

La cultura sigue sin ser la protagonista en los discursos políticos. Sin embargo, los lunes esta es protagonista en *16Novenos* con invitados dispuestos a contar todo lo que saben sobre este arte y a reivindicar, una vez más, la falta de ayudas que impiden aprovechar todo el talento existente en nuestro país.

16Novenos:

Todos los lunes a las 18 horas.

Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org (y en 200 emisoras sociales de España y del resto del mundo).



LOS SAUCES

AUTOESCUELA

EN HORTALEZA:
C/ Santa Virgilia, 29
91 763 72 85

EN PINAR DE CHAMARTIN:
C/ Golfo de Salónica, 49
91 383 18 76

www.autoescuelalossauces.com

!!!CONSIGUE TU CARNET
DE UNA FORMA RÁPIDA
Y SEGURA!!!
NOS ADAPTAMOS A TI

CURSO INTENSIVO
(entre semana o fin de semana)

**+
MATRÍCULA**

**+
10 CLASES DE COCHE**

45€

(consulta condiciones)



HABLAMOS CON...

NURIA DÍAZ SACRISTÁN, abogada: la claridad de los derechos humanos

Hemos quedado fuera del barrio. No nos conocemos, pero viene decidida a mi encuentro. Es joven, sencilla, asertiva, práctica y, al hablar de derechos humanos, apasionada. Estamos en un local de música acaramelada, pero esto no la condiciona porque, de modo discreto, se adapta a cualquier ambiente. Mientras nos sirven un té, toma la iniciativa ante tanto preámbulo: “Yo me dejo guiar por ti en esta entrevista maravillosa”. Tendrá razón en el adjetivo, pero quien guíe será ella, pues, más allá de su profesión de abogada (en la Comisión Española de Ayuda al Refugiado) y de su empeño por la justicia, es alguien que sabe lo que quiere y lo que no quiere decir; en especial, los nombres. Durante la conversación, pienso en la mirada de Nuria, modelada por miles de rostros de refugiados y migrantes y las miles de historias que ha anotado en sus años de intensa labor por los derechos humanos, sus dos palabras para transformar el mundo.

¿Solo la Complutense?

El último año, me fui a Francia a estudiar y a aprender francés y, luego, a Costa Rica a trabajar con una beca en CEJIL (Centro por la Justicia y el Derecho Internacional), una organización que, junto con la Corte Interamericana y la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, se dedica a la defensa de casos de violación de derechos humanos en Iberoamérica.

¿Qué aprendiste?

Que la situación en Centroamérica es terrible. ¡Bueno!, son muchas las situaciones terribles a lo largo del mundo. Era mi primer contacto con la defensa directa de los derechos humanos ante tribunales.

¿Recuerdas tu primer juicio?

Fue sobre la desaparición forzada de niños en la guerra civil de El Salvador; al cabo de los años, hubo sentencia positiva. Fue impactante estar con las familias que perdieron a sus hijos y ver la importancia de que

¿Alguna historia que te haya impactado más?

Son muchas. No podría elegir ninguna, aunque es cierto que, unas más que otras, te conmueven o te llenan de incredulidad porque... ¿cómo puede ser que, a una persona, le haya podido suceder esto, que esté aquí con toda la valentía y que haya llegado a superar esa tremenda situación y se le pongan las trabas que se le ponen?

¿Trabajas en incidencia y participación social?

Buscamos visibilizar la importancia de la participación social para que el mensaje de la defensa de los derechos de los refugiados llegue a gobernantes e instituciones. Como organización estatal, vamos a Grecia para ver qué sucede, qué puede hacer España y qué puede exigirse al Gobierno.

¿Se entiende el tema de los refugiados?

Tenemos la sensación y debemos tener la precaución, no solo quienes trabajamos en las organizaciones, sino también la ciudadanía, de que no debemos crear refugiados



Foto: Sandra Balinco

“La defensa de los derechos humanos puede hacerse con tus vecinos”

¿De dónde eres?

Yo nací en Esperanza cuando se empezó a construir la colonia Virgen de la Esperanza.

¿Siempre en el barrio?

También tengo el barrio de Ventas-El Carmen. Allí, pasé la adolescencia, toda el instituto, y tengo un gran grupo de amigos.

¿Y en Hortaleza?

Tenía muchos amigos aquí, aunque la mayoría vive en otros barrios. Pero yo he vuelto. Decidí contribuir como vecina comprometida, militante y activista porque es el barrio en el que nací, que me ha gustado y donde considero que están mis raíces. El regreso a Esperanza ha sido muy emotivo, importante y bonito. Vuelve a ser mi barrio, aunque tengo el corazón partido.

¿Dónde has estudiado?

Fui a la Complutense y estudié Derecho. Me chiflaban las relaciones internacionales y quería trabajar en algo que sirviese para intentar transformar. Derecho es una carrera que, con ese enfoque, ayuda porque te da herramientas, pero, desde todas las disciplinas, puede crearse la transformación.

las víctimas de derechos humanos tengan acceso a esa reparación y a esa justicia porque, si no, es un dolor que se lleva siempre.

¿Era ese el objetivo de tu formación?

La defensa de los derechos humanos puede hacerse de muchas formas, tanto a través de juicios como con tus vecinos.

¿De qué otras formas?

Por ejemplo, que el catálogo de demandas del distrito pueda hacerse realidad va a ser una herramienta para avanzar en los derechos humanos y en la justicia social, dos conceptos que van estrechamente unidos. No hay que ser abogada para defender los derechos humanos. Este trabajo puede y debe hacerse desde muchos sitios, día a día.

Y tuviste que regresar...

Cuando volví a España, trabajé en intervención directa, sobre todo, con personas migrantes y refugiadas. En un centro de atención a migrantes en Usera, en un sindicato; luego, en CEAR, en la universidad... En diferentes espacios. Es interesante tener experiencias en todos los ámbitos para entender bien qué tienes que hacer y dónde.

de primera y de segunda. Hay que entender el asilo y el refugio de una manera amplia.

¿Es peligroso el Mediterráneo?

La ruta por mar más mortal del mundo es la del Mediterráneo. En el informe del año pasado de la Organización Internacional de Migraciones para los últimos quince años, se habla de más de 25.000 muertos.

¿Qué políticas habría que tener?

A corto y medio plazo: vías legales y seguras, que se concedan visados humanitarios que puedan pedirse en embajadas y en consulados de España y de Europa, favorecer y flexibilizar la reagrupación familiar y quitar barreras como el visado de tránsito.

¿Qué puede hacerse en los barrios?

Todo lo relacionado con sensibilización, información e intercambio de conocimientos es fundamental, así como que no seamos nosotros la voz de las personas refugiadas, sino que ellas sean su altavoz y exijan sus derechos. También que estos espacios se creen cerca y no haya guetos. Ahora, lo que hay que hacer es construir juntos.

Por Ana Nafsi

HORTALEZA EN TAXI

DANIEL DÍAZ



LO DIFÍCIL

Lo fácil, lo cómodo, es pensar que la vida es injusta y tú, su víctima indefensa, o que el conductor del Opel Corsa azul que acaba de meterse en tu carril, obligándote a frenar, a salir de tu letargo, es lo que se dice un imbécil. Lo fácil, lo cómodo, es bajar la ventanilla y llamarlo *subnormal* en su conjunto; que, por culpa de ese desafortunado gesto, consiguió borrar de un plumazo todos sus logros, si acaso los tuvo.

Lo cómodo es no imaginar que el conductor del Opel Corsa azul pudo ser el mismo que, en su día, investigara el remedio de esa rara enfermedad que salvó la vida de tu mejor amigo o que aquel despiste casual de invadir tu carril –léase *tu* con soberbia posesiva– fuera consecuencia del cansancio por tener que cuidar a un padre senil en su lucha por no olvidar su nombre. Lo fácil es reducirlo a la categoría de *hijodetal*, aunque su madre, no lo sabes, muriera al poco rato de parir con ese *hijodetal* entre sus brazos. Más exacto hubiera sido haberle dicho, qué sé yo, “No te prejuzgo, solo acabas de equivocarte”, pero lo cómodo es borrarle de un plumazo su verdad y, ya de paso, relevar toda su experiencia a un subgrupo inferior al que crees que perteneces.

Lo fácil es creer que el mundo real gravita en torno a tus virtudes y que todos los baches, las trabas, los despistes que te obligan a frenar o, peor, a cambiar de rumbo no son más que gérmenes molestos adheridos a esa mierda que es la vida. Lo difícil es abrir tu mente y hacerte cargo de ese bache y escarbar en sus motivos. Lo difícil es tirar del hilo y concluir que aquel del Opel Corsa o ese otro que se queja y lo

Lo difícil es pensar, hacerse cargo, que el amor es y ha sido siempre el principio y el final de todo

maldice, todo desde el asiento trasero de mi taxi, solo tuvieron un mal día y, en el fondo, en el nudo inicial de esa madeja, están ahí gracias al fruto de un amor sin concesiones; que nacieron y crecieron porque alguien quiso darles alimento y protección cuando aún no eran capaces de valerse por sí mismos, que alguien los cuidó o curó cuando cayeron enfermos, que alguien los ayudó a enfrentarse a la vida. Lo difícil es pensar, hacerse cargo, que el amor es y ha sido siempre el principio y el final de todo.