



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO VIII • NÚMERO 31 • OCTUBRE-NOVIEMBRE 2016 • EJEMPLAR GRATUITO

Vivir bajo el umbral de la pobreza

En nuestro distrito, 450 familias subsisten gracias a la Renta Mínima de Inserción, pero son más de 2.000 los hogares que ingresan menos de 600 euros mensuales

» PÁGS. 2 y 3



Foto: Sandra Blanco.

Un carril bici en el corazón del distrito

Un nuevo itinerario ciclista atravesará la Gran Vía de Hortaleza para conectar el Anillo Verde y el Campo de las Naciones con la calle Arturo Soria » PÁG. 4



HISTORIA

Hortaleza recuerda el pueblo que fue

La biblioteca municipal Huerta de la Salud organiza las primeras Jornadas sobre Historia de Hortaleza, con un amplio programa de conferencias y visitas guiadas por el casco antiguo de nuestro distrito. » PÁG. 8

ACTUALIDAD

El Espacio Vecinal busca nuevos aliados

Los colectivos que impulsan este proyecto se lo presentan a los partidos políticos reclamando su apoyo, mientras la Comunidad de Madrid cierra la puerta del antiguo colegio Pedro Alvarado. » PÁG. 7

MEDIOAMBIENTE

Una compostera para el vecindario

Hortaleza estrena el primer área de compostaje comunitario de la ciudad de Madrid, donde se podrán reciclar los residuos orgánicos de los hogares para convertirlos en abono natural. » PÁG. 5

DEPORTES

El local de la UVA no tira la toalla

El proyecto Hortaleza Crew Boxing, asentado en el espacio asociativo de la UVA de Hortaleza y que trabaja con jóvenes, no se resigna ante el inminente derribo del local anunciado por el IVIMA. » PÁG. 12

Los que nunca salen de la crisis

En Hortaleza, se cuentan por cientos los hogares que subsisten con menos de 600 euros al mes, pero la Renta Mínima de Inserción solo llega a una parte de ellos. La Asamblea del 15M inicia una campaña informativa para facilitar el acceso a esta ayuda, el "último colchón" contra la pobreza extrema

RAY SÁNCHEZ

Erica presume con orgullo de su hijo mayor, de 15 años. Dice que no le interesan las discotecas y prefiere pasar el tiempo en un campo de fútbol. "Hasta tres partidos es capaz de jugar en un solo día", asegura su madre. Una pasión que estuvo a punto de quedar truncada por el dinero. Porque hasta un balón sale caro en el hogar de Erica, una vivienda del barrio de la UVA de Hortaleza en la que entró "dando una patada" cuando un fondo buitre le puso un alquiler inasumible para sus ingresos en el piso donde residía en Arroyomolinos.

Erica, de 35 años, es madre de dos hijos, separada y parada de larga duración. Empleada de limpieza, lleva años sin tener una nómina. Su último trabajo apenas duró 15 días. Fue una suplencia y sin contrato. Con lo que cobró no alcanzaba ni para la ficha anual de su primogénito, que sigue jugando al fútbol gracias a la solidaridad de su club, el Spartac de Manteras. Aunque, en su casa, los meses "se hacen muy largos" y la despensa se llena con alimentos donados, Erica se mantiene a flote con la Renta Mínima de Inserción (RMI), el "último colchón que tiene un ciudadano" para evitar la pobreza extrema, como la describe Lucía Santos, una de las responsables de

Servicios Sociales del distrito, que cifra en 450 las "unidades familiares" de Hortaleza que perciben esta prestación.

RMI, un "derecho"

Erica y sus hijos son una de las familias que sobreviven con esta "prestación mensual bá-

sica", cuyo objetivo es "satisfacer las necesidades básicas" de los hogares donde no existen ingresos o estos no llegan a los 655,20 euros del Salario Mínimo Interprofesional. Una cifra que se antoja baja en contraste con el número de posibles beneficiarios, pues, en el 2015,

había 2.475 hogares donde se vivía con menos de 600 euros al mes en el distrito, según el estudio Invisibles promovido por la Asamblea 15M de Hortaleza.

"Cuando hicimos las encuestas del estudio Invisibles, luego, nos quedábamos hablando con algunos vecinos y nos contaban

realidades tremendas, y muchos desconocían que tienen derecho a la Renta Mínima de Inserción, porque es un derecho, no una prestación", aclara Claudia Parrondo, de la Asamblea 15M de Hortaleza, que, tras aquel diagnóstico de la precariedad y pobreza en el distrito, ahora, han lanzado la campaña "Renta mínima (RMI): tu derecho" junto a otros colectivos de todo Madrid para extenderla a la población que sigue sufriendo los peores estragos de la crisis. Según estos activistas, solo una de cada tres personas en situación de vulnerabilidad conoce la posibilidad de solicitar la RMI.

Pobres a miles

Frente al optimismo de los datos macroeconómicos y las declaraciones de algunos líderes políticos que hablan de la crisis en pasado, la realidad que dibujan informes como el de la Red Europea de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social sigue resultando dramática: en la Comunidad de Madrid, hay 1.319.000 personas en riesgo de pobreza, el 20,5 % de la población de la región. No solo se trata de personas en paro, pues se multiplican los casos de trabajadores cuyos sueldos están por debajo de los 663,51 euros que la Carta Social Europea establece como umbral de la pobreza.

Sin embargo, el número de familias que han recibido la RMI en la Comunidad de Madrid no llega a las 60.000. "Hay mucha gente que prefiere pedir ayuda a amigos y familiares", explica Claudia, aunque destaca la "falta de información" como factor determinante para que muchas personas en una situación económica desesperada no reclamen una ayuda regulada por ley desde hace 15 años en nuestra región, aunque ha demostrado ser insuficiente durante la crisis.

"Sabemos que las ayudas son insuficientes, y que no están acompañadas de los necesarios

En Hortaleza, hay **2.475 familias** con ingresos por debajo del umbral de la pobreza, según el estudio Invisibles



Erica, de 35 años y parada de larga duración, vive con sus dos hijos en la UVA de Hortaleza y sobrevive gracias a la Renta Mínima de Inserción. SANDRA BLANCO

SOLIDARIDAD EN LA PUERTA DEL SUPERMERCADO

Desde el pasado mes de septiembre, los has podido ver de nuevo apostados ante el hiper donde haces la compra, ataviados con un chaleco amarillo ante mesas llenas de comida no perecedera. Son los voluntarios y voluntarias del Banco Obrero Solidario de Alimentos (BOSA), que, en las últimas semanas, ha extendido su campaña de recogida a mercados de Manteras y Canillas con la colaboración de entidades vecinales. Los alimentos se reparten después a 70 familias de Hortaleza.



La prestación básica de la Renta Mínima son **400 euros**. "Sabemos que es insuficiente, por eso hay que pedirla y pelear porque mejore", defienden desde la campaña "RMI: tu derecho"



CASA PUEBLO
Servicios Inmobiliarios

HORTALEZA

Avenida Virgen del Carmen, 64 Local C 28033 Madrid · 91 130 36 28

ALQUILA CON NOSOTROS
Y TE RECOMPENSAMOS CON 1
DE ESTOS 3 REGALOS

- CERTIFICADO ENERGÉTICO
- SEGURO DE HOGAR (INCENDIOS)
- SEGURO DE CONCILIACIÓN ARBITRAL

www.casapuebloinmobiliaria.com

programas de inserción social, por eso hay que solicitarlas y pelear porque mejoren”, argumenta Claudia, defendiendo que esta campaña redonda a favor de los trabajadores sociales que tramitan las ayudas, pues, durante la crisis, se han enfrentado a la doble dificultad de asumir el incremento de los casos a atender mientras sus recursos menguaban por culpa de los recortes.

Dificultades

A veces, el camino hasta lograr esta ayuda es largo. “Y sucede en personas que se encuentran en una situación límite, muy toca-

La Renta Mínima no es exclusiva para personas sin ingresos: aquellas con sueldos precarios también pueden solicitarla

das psicológica y anímicamente, y que, a veces, no tienen dinero ni para coger el transporte público e ir a entregar papeles.”

Como denuncian los propios trabajadores sociales, los requisitos y la documentación a presentar son cada vez más exigentes, “un laberinto de papeleo” que dificulta su solicitud. Además, pueden pasar varios meses hasta que el dinero llega a los domicilios, que oscila entre los 400 euros que puede recibir una persona que viva sola y no tenga ningún ingreso hasta un máximo de 1.000 euros para las familias muy numerosas, de diez miembros, que residan en un mismo domicilio. La RMI no solo está destinada a personas sin ningún ingreso, también los empleados con sueldos muy precarios pueden solicitarla como complemento a su salario. Y recibirla facilita becas en el comedor de los colegios, descuentos en medicamentos y en la factura del agua, beneficios que suelen ser desconocidos por quienes la solicitan.

“Por eso, con la campaña, queremos incidir en que se conozca este derecho, hacer talleres informativos y puntos de encuentro donde gente que vive



AYUDA PARA SOLICITAR LA RENTA MÍNIMA DE INSERCIÓN

“Si no sabes cómo salir adelante y crees que esto solo te pasa a ti, piensa que, en la misma situación, somos más de 300.000 personas y tenemos derechos.” Con esta frase, los folletos de la campaña “Renta Mínima (RMI): tu derecho” lanzan un mensaje de complicidad a sus receptores, vecinos y vecinas de algunos de los barrios más golpeados por la crisis que, en ocasiones, sobrellevan sus dificultades económicas en completa soledad.

Romper ese aislamiento y asesorar a las personas que más lo necesitan es uno de los objetivos de esta campaña promovida por las asambleas del 15M de

Coslada, Tetúan, Villaverde, Barrio del Pilar y Hortaleza, entre otras, y colectivos como Cristianos de Base, la Coordinadora de Desempleados y Precarios o el Foro SERVSOCIAL Madrid, que forman trabajadoras de los servicios sociales y que ya ofrecen talleres formativos en diferentes barrios de la capital.

Además, la campaña cuenta con una completa página web (www.rmituderecho.org) con toda la información necesaria para solicitar la Renta Mínima de Inserción, que concede la Comunidad de Madrid, pero debe tramitarse a través de los Servicios Sociales del Ayuntamiento.

situaciones similares encuentre un espacio de apoyo, con personas que, además, puedan asesorar”, añade Mar Sánchez, otra de las activistas que están detrás de esta campaña en el barrio. “Se trata de que la gente se sienta acompañada.”

Vencer a la vergüenza

Los impulsores de la campaña “Renta mínima (RMI): tu derecho” también pretenden imponerse a uno de los grandes obstáculos para acceder a la población más vulnerable del distrito: la vergüenza. “Hay que vencerlo, pues es como si te diera vergüenza ir al médico porque te duele una rodilla”, proclama una trabajadora social del Ayuntamiento. Para este reportaje, ha sido difícil encontrar a vecinos y vecinas que quisie-

Recibirla facilita becas en el comedor de los colegios, descuentos en medicamentos y en la factura del agua

ran relatar su situación, que le pusieran rostro a esta historia.

No es el caso de Erica, consciente de que el primer paso para resolver un problema es exponerlo y pedir ayuda. Desde la Oficina de Apoyo Mutuo de Manoteras (OFIAM), ella también arropa a otras familias con dificultades, haciendo real el lema de que la unión hace la fuerza. “Allí escuchas el problema de otros y también sales un poco del tuyo.” Y los resuelven, como demuestran los desahucios paralizados desde el colectivo. “Porque, en esta situación, no te creas que duermes tranquilo”, explica en el salón de su casa, aislada tras el paso de las excavadoras que derribaron los bloques adyacentes, dibujando un paisaje de posguerra alrededor. “La crisis es siempre para el pobre, paga el que menos tiene.”

LA ESQUINA
DEL BARRIO
JULIÁN
DÍAZ



POPULISMO

En la película *Vencedores o vencidos*, un fiscal americano de los juicios de Núremberg espeta, en un momento en el que está muy enfadado y algo borracho, esta frase: “¿Sabe qué ocurrió en Alemania? Nadie tiene la culpa de nada. Los alemanes son inocentes. Ocurrió que vinieron los esquimales y se hicieron cargo de todo. La culpa es de ellos. La culpa es de los malditos esquimales”.

El coronel Lawson, para buena parte de la clase política española, sería hoy un populista. No hay peor insulto. Mate usted a su madre, atropelle a cientos de niños con gatitos en brazos, robe a manos llenas, pero, ¡por Dios!, no sea populista.

Los liberales pontifican que es intolerable que se culpe a algo tan evanescente como la sociedad de los problemas de cada uno porque todo lo que sucede tiene responsables. Pero, ojo, si alguien apunta que, por ejemplo, la responsabilidad de que haya millones de parados es de quien despidió y de quien permite que los despidos sean gratis se convierte en un populista. Anátoma sea.

Si unos pocos se han llenado —mucho— los bolsillos antes, durante y después de la crisis mientras la mayoría de la población se ha empobrecido —aún más—; si 600.000 familias han perdido su casa desde el 2008; si nos hemos dejado 24.000 millones de euros en rescatar una sola entidad bancaria... Si ha sucedido todo eso, desengañese: es una mera coincidencia. No pierda el tiempo en buscar responsables. Nadie tiene la culpa, ¿no lo ve? Tal vez fue una catástrofe natural, los designios del Señor, que son inescrutables, o, quizá, los esquimales. No se le ocurra señalar a quienes gestionaban los bancos o expulsan física y legalmente a familias a la calle o a esos pocos millonarios que concentran la riqueza. Si usted responsabiliza a alguien se convertirá en un populista. Charles Manson, a su lado, es un niño de teta, sucio bolivariano.

(NOTA: Construir aeropuertos sin aviones, intentar obcecadamente traer unos ruinosos Juegos Olímpicos a tu ciudad o privatizar hospitales que solo tienen fachada NO son ejemplo de populismo, y no se le ocurra sugerirlo, pues incurriría en... populismo intelectual, por supuesto.)

Y, entonces, ¿qué es eso del populismo? Según dicen los sabios, es dar soluciones fáciles a problemas difíciles. Seguro que la unidad de España o crear un gobierno estable o generar confianza a los mercados son problemas muy difíciles. Rajoy y otros muchos nos lo repiten cada día, pero no poder llegar a fin de mes es un problema sin discusión y merece alguna solución.

La Renta Mínima de Inserción ni siquiera es una solución: es un apaño, una migaja, una tiritita para un balazo, pero es algo. Pídala, es su derecho (ah, pero ¿existen los derechos?). Aunque sea populismo.

www.periodicohortaleza.org • info@periodicohortaleza.org • facebook.com/periodicohortaleza/

El desarrollo del nuevo itinerario ciclista ‘Gran Vía de Hortaleza’ ya está en marcha

Antes de que finalice el 2016, el distrito contará con cinco kilómetros más de itinerario ciclista entre tramos de ciclocarril y carril bici. Las obras cuentan con casi dos millones de presupuesto

JAVIER DÍAZ

Este nuevo carril bici es uno de los nueve que el Ayuntamiento de Madrid pretende construir, durante el último trimestre del año, en los barrios periféricos de la capital para facilitar la movilidad en bicicleta y la conexión con los carriles que ya existen en nuestra ciudad.

La nueva vía comenzará en el Anillo Verde Ciclista a la altura del Campo de las Naciones y finalizará en la calle de Arturo Soria. Según el Ayuntamiento, formará parte de un eje transversal este-oeste de conexión de los distritos de Hortaleza y Ciudad Lineal con el Paseo de la Castellana. Con 1.905.592,62 euros de presupuesto, el proyecto se financiará con el remanente de las inversiones financieramente sostenibles.

El ciclocarril

Donde no exista espacio para carril bici, se señalará como ciclocarril. Por ejemplo, en algunos tramos de las calles Navarro Armandi (entre las calles de Arturo Soria y Mesena), López de Hoyos (entre las calles Arturo Soria y glorieta Pilar Miró), Gran Vía de Hortaleza (entre las calles López de Hoyos y Ayacucho y

La nueva vía comenzará en el Anillo Verde Ciclista a la altura del Campo de las Naciones y finalizará en la calle de Arturo Soria

Plano conjunto de los nuevos itinerarios ciclistas en Hortaleza. AYUNTAMIENTO DE MADRID



Arequipa), Aconcagua, Ribera del Sena, Vía Dublín, Consejo de Europa y el paso superior que une la calle Silvano con la avenida del Partenón.

Para los no familiarizados con estos términos ciclistas, un ciclocarril se reconoce por las marcas viales que se pintan en él con un límite de velocidad de 30 km/h, una bicicleta y dos flechas de ángulo abierto, además de ser el carril más a la derecha de los disponibles en la calzada.

Por otro lado, se construirá un carril bici unidireccional en la calle López de Hoyos (entre la glorieta de Pilar Miró y Gran Vía de Hortaleza) y en las calles

Ayacucho y Arequipa y un carril bici bidireccional que irá por el parque que discurre paralelo a las calles Ayacucho y Aconcagua.

Cambios en aceras

La construcción de este itinerario conllevará algunos cambios en aceras y la modificación de plazas de aparcamiento, entre los más destacables, la creación de 12 plazas nuevas en la calle Ribera del Sena, próxima a la glorieta de Edimburgo, y otras cuatro en la intersección de la calle López de Hoyos con Gran Vía de Hortaleza. Así mismo, se eliminarán seis plazas de aparcamiento en la calle Ayacucho, en el giro próximo a la calle Aconcagua, para mejorar la integración del carril bici proveniente del parque, que sigue en la calzada con carril bici, y la parada del bus, que, en la actualidad, no dispone de marquesina y se ha previsto su colocación.

También se realizará una ampliación de acera en la glorieta de Pilar Miró, en las proximidades del edificio donde está la Junta Municipal de Hortaleza, lo que permitirá la colocación de una marquesina en la parada del 73 y se mejorará el paseo central en el bulevar de Gran Vía de Hortaleza.

Sanchinarro pide una comisaría

REDACCIÓN

El barrio de Sanchinarro, situado al norte del distrito de Hortaleza, es uno de los favoritos de los cacos de todo Madrid. Según un estudio de la asociación empresarial del seguro Unespa, que agrupa todos los hurtos en hogares producidos en la Comunidad de Madrid con datos del 2014, en esta zona de la capital, junto al barrio hortelino de Virgen del Cortijo y Las Tablas (Fuencarral-El Pardo), se concentran el 4,07 % de todos los robos de la ciudad.

Dos años después, Sanchinarro sigue recibiendo con asiduidad la visita de ladrones, como denuncia su asociación vecinal en un comunicado. “Los robos con vio-

El barrio es uno de los que sufre más robos de todo Madrid

lencia en los establecimientos de Sanchinarro se han multiplicado en el verano del 2016. En la calle Príncipe Carlos —la calle comercial del barrio—, ha habido robos en una farmacia, en la pulpería El Peregrino, el bar Valkiria, el bar Las Horas y el bar Santamago (Triskel), entre otros. Además, están produciéndose robos de bolsos por el método del tirón”, asegura la asociación, que ha emprendido una campaña de firmas para reclamar la instalación de una comisaría de Policía en este barrio para mejorar también la seguridad de Valdebebas, el nuevo desarrollo urbanístico de Hortaleza.

Recogida de firmas

Según argumenta la asociación vecinal, el barrio administrativo de Valdefuentes, que engloba Sanchinarro y Valdebebas, “por número de habitantes, tiene derecho a que se le dote de una comisaría”. “Localidades de menor entidad y número de habitantes cuentan con Policía Local propia, Comisaría de Policía Nacional y dependencias de Guardia Civil”, añade la asociación.

Para lograr la instalación de una comisaría, la asociación vecinal de Sanchinarro ha emprendido una campaña de recogida de firmas, también en internet. Por el momento, a través del portal Change.org, han logrado un millar de apoyos. En la actualidad, en Hortaleza, solo existe una comisaría de la Policía Nacional,

Continúan las obras de mejora en los colegios públicos de Hortaleza

El retraso en el inicio de las reformas ha provocado que los alumnos de algunos de los colegios hayan comenzado el nuevo curso sin la culminación de las mejoras prometidas en sus instalaciones

ROCÍO OROVENGUA

En recientes declaraciones públicas, la concejala presidenta de Hortaleza, Yolanda Rodríguez, no podía disimular su satisfacción al explicar los detalles de la inversión en mejoras de los colegios públicos del barrio.

Más de 5.000 alumnos repartidos en los 15 centros públicos del distrito serán los beneficiarios de los 2.727.431 euros destinados al acondicionamiento de instalaciones, desde los 275.455 euros concedidos al CEIP Garcilaso de la Vega —que ha recibido la mayor partida junto con el CEIP Juan Zaragüeta, que ha obtenido 271.719,88 euros— hasta los 66.295 euros para el CEIP Luis Cernuda o los 49.563,18 euros para el CEIP Virgen del Cortijo, las cantidades más bajas otorgadas.

Esta inversión, que procede en su mayor parte de las inversiones financieramente sostenibles (IFS)

y el presupuesto de inversión de la Junta Municipal de Hortaleza, pretende paliar las enormes deficiencias estructurales y el deterioro que sufren las instalaciones de los colegios públicos de nuestro distrito. Entre las mejoras, se incluyen sustitución de ventanas, ampliación de comedores, sustitución de cerrajerías, pavimentación, instalación de detección automática de incendios, pintura, creación de pistas deportivas y zona infantil, impermeabilización de cubiertas, reacondicionamiento de aseos y un largo etcétera.

Lentitud en las obras

A pesar de los esfuerzos, se critica a la Junta la lentitud en la puesta en marcha de esas obras. Según fuentes cercanas al CEIP Dionisio Ridruejo, por ejemplo, aún falta trabajo por hacer, si bien se han instalado sensores de alarma en cada clase, se han



Cerrajería exterior y acondicionamiento de la casa del conserje del CEIP Juan Zaragüeta. JUNTA MUNICIPAL DE HORTALEZA

cambiado todos los fluorescentes del colegio y se han remodelado los baños de varias estancias. Integrantes del AMPA del CEIP Juan Zaragüeta nos hacían llegar estas palabras: “La rehabilitación de la casa del conserje ha quedado estupenda y el resultado de los cerramientos también es magnífico, pues las ventanas y persianas nuevas mejoran el aislamiento de ruido y temperatura, aunque es cierto que ha quedado alguna sin la reja que tenía y no nos han comentado que vayan a ponerlas. En cuanto al patio, iban a terminar la mitad del suelo que falta por renovar, pero, a finales de septiembre, no habían empezado y la mayoría de las canastas siguen sin aros o tableros. Según comentan los vecinos y alumnos, las obras de la casa del conserje tomaron un ritmo muy fuerte al terminar el curso, pero pararon en agosto hasta su remate en septiembre”.

Queda por ver si, al inicio del nuevo año, las obras habrán cubierto el 100 % de los objetivos de este largamente esperado proyecto.

Aprender que la vida no tira nada

Hortaleza será, con la próxima instalación de un área de compostaje comunitario en la calle Arequipa, el distrito madrileño pionero en obtener abono natural a partir de los restos orgánicos que se generan en los domicilios

S. R. SORIANO Y R. GÓMEZ

Probablemente, cuando estén leyendo estas líneas, ya se haya inaugurado o esté a punto de inaugurarse el área destinada al proyecto de compostaje comunitario en Hortaleza. Ha sido un largo proceso lleno de recelos, trabas, burocracia, que solo ha conseguido superarse gracias a la obstinación y a la perseverancia de un nutrido grupo de vecinos y vecinas interesados en cuestiones medioambientales.

La idea originaria partió de la asamblea del 15M de Hortaleza y, progresivamente, fue extendiéndose a otros colectivos, vecinos y vecinas a título individual, y tomando forma tras

aprobarse en el Pleno de la Junta Municipal de Hortaleza el pasado mes de marzo.

Ubicación y utilización

El área de compostaje, de 24 metros cuadrados, estará dotada con cuatro composteras de 600 litros: tres se destinarán a la recogida de los restos orgánicos y, en ellas, se realizará el proceso de compostaje y la cuarta se usará como contenedor del material vegetal seco.

El recinto estará emplazado en la calle Arequipa casi haciendo esquina con Emigrantes y será

perfectamente identificable como una dotación municipal más en una zona verde. Además, tendrá un pequeño vallado de madera y un panel informativo con las instrucciones precisas para todo aquel vecino o vecina que quiera participar en el proyecto.

¿Cómo compostar?

Quienes deseen participar en esta iniciativa, previamente, deben inscribirse rellenando una ficha y realizar un sencillo taller de aprendizaje, donde se les facilitará un cubo de 10 litros para la recogida de los restos orgánicos domésticos y cuyo contenido se verterá en la compostera, así como una clave para poder acceder a esta,

ya que las cuatro permanecerán cerradas con candado.

Los coordinadores del Grupo de Compostaje Comunitario de Hortaleza mantendrán convenientemente informadas a las personas inscritas y las avisarán del día de la inauguración de este espacio comunitario.

También habrá unos maestros compostadores encargados de vigilar y controlar el correcto desarrollo del proceso, así como de sostener una actitud cívica en el mantenimiento y la limpieza del área por parte de los participantes.



Mucha ilusión y esfuerzo se han invertido en esta experiencia, que seguro que resultará exitosa y se hará extensiva a otras zonas del distrito.



Quienes deseen participar deben inscribirse y realizar un sencillo taller de aprendizaje

HORTALEZA TENDRÁ CONTENEDOR MARRÓN

El Ayuntamiento de Madrid ha adjudicado un nuevo contrato de contenerización, recogida y transporte de residuos que empezará a funcionar el 1 de noviembre. Este contrato va a tener una serie de mejoras: el incremento de la frecuencia de recogida de envases, el mantenimiento y saneamiento de los contenedores y su entorno y, además, un mínimo de 101 personas pasarán a tener

un contrato indefinido de trabajo a tiempo completo en el servicio.

También se contempla la implantación progresiva de un quinto contenedor de residuos reservado a los orgánicos o biorresiduos y Hortaleza va a ser uno de los distritos pioneros en implantarlo. En el contenedor marrón, solo deben depositarse restos orgánicos o biorresiduos, es decir, restos de comida, mondas de frutas y verduras, flores mustias... Sin envases ni recipientes, solo orgánico. Hasta ahora, en los contenedores

grises con tapa naranja, se depositan tanto restos orgánicos como otros tipos de materiales con los que no deberían mezclarse. Además, pensando en personas con diversidad funcional, un 30 % de los contenedores estarán adaptados.

Está previsto que el contenedor marrón vaya implantándose poco a poco, comenzando por los lugares donde se generan muchos residuos, como hoteles y restaurantes; así que empezarán a verse por las calles a finales de año o a principios del 2017.

Este nuevo contrato está enmarcado en el nuevo Plan de Gestión de Residuos para el periodo 2017-2022 que el Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad está desarrollando en el marco de compromiso adquirido en Europa para reducir en un 20 % la generación de residuos y alcanzar el 50 % de reciclaje en el 2020.



Por un barrio sostenible agroecológicamente

El colegio Luis Cernuda acogió la primera jornada de huerto compostaje organizada por el grupo de Compostaje Comunitario de Hortaleza, en la que se contó con la participación de expertos

S. R. SORIANO

Hortaleza es un distrito pionero en el compostaje, como confirma la próxima instalación de composteras comunitarias para que el vecindario transforme la basura orgánica de sus hogares en abono. Así como la afluencia en la primera jornada de huerto compostaje celebrada el pasado 24 de septiembre en el colegio público Luis Cernuda —donde su alumnado recicla, desde hace meses, los restos del comedor—, a la que acudieron decenas de personas procedentes de todo Madrid.

También asistieron expertos como Alfonso del Val, impulsor del compostaje comunitario en Pamplona, con 30 años de experiencia trabajando en proyectos de energías renovables, agua y residuos, que definió la situación en



Taller de formación durante la primera jornada de huerto compostaje en el colegio Luis Cernuda. PHOTOLEZA

España como preocupante y puso como ejemplo la desertización de nuestra tierra debido al uso intensivo de la agricultura.

Apuesta por el reciclaje

Para Alfonso, la solución es el compostaje comunitario, ya que, por un lado, se evita la contaminación que se produce en la incineración de los residuos y, por otro, se genera compost con el que abonar los campos. Dada su experiencia en la gestión de residuos, se quejó de la falta de técnicos y de programas y de la poca formación universitaria que hay en este ámbito.

En nuestro distrito, sin embargo, esa formación comienza en los colegios. Varios centros educativos de Hortaleza relataron sus experiencias hortelanas, como el colegio Esperanza o el propio Luis Cernuda, donde varios alumnos —como Alejandro, Sofía, María y Gorka— explicaron cómo se transforman los residuos orgánicos del comedor en compost.

Trabajo en red

Tras la comida, llegó el turno de las experiencias de huertos comunitarios de Madrid y la jornada culminó con más voces expertas, como Emilio Blanco, botánico de profesión, que aportó su visión sobre la relación entre la agroecología y las tradiciones rurales y sobre encontrar lo rural en lo urbano.

Por último, Miguel Ángel Quesada, de la Universidad de Málaga, habló sobre agroecología (una agricultura alternativa frente a las prácticas convencionales basadas en el despilfarro de agua y de productos químicos y en monocultivos), que busca la sostenibilidad

y productividad aplicando el conocimiento ecológico a su diseño y manejo.

De esta jornada, podemos sacar en conclusión que ya va siendo hora de devolver a la tierra parte de lo que nos da y que la mejor forma es utilizando los residuos caseros para crear compost de calidad. Si la vida no tira nada, no lo hagamos nosotros.

En nuestro distrito, la formación en el compostaje comienza en los colegios

Las asociaciones de Hortaleza celebran su fiesta

Cientos de vecinos y vecinas convierten la nueva Feria de Asociaciones en un evento multitudinario donde exhibir la diversidad del trabajo de los colectivos del distrito

FIRMA COLECTIVA

Hortaleza es uno de los distritos con más asociaciones de Madrid, y solo había que dar una vuelta por el parque Alfredo Kraus el pasado 17 de septiembre para comprobarlo. Los vecinos y vecinas del barrio, cuando se organizan, son capaces de crear una emisora de radio, sacar a jóvenes de la calle y darles un hogar, dignificar la vida de las personas con discapacidad, transformar la basura en abono e incluso publicar un periódico vecinal.

Más de 30 colectivos mostraron su trabajo en la Feria de Asociaciones de Hortaleza, iniciativa recuperada por la Junta del distrito una década después de la primera y, hasta ahora, única edición. “Pero ha estado mejor que la de hace diez años, con mayor participación y en un espacio más abierto. También ha habido muchas más entidades implicadas en la organización del evento, y eso favorece que se involucre más gente”, contaba Sonia San Andrés, de La Unión de Hortaleza, recordando la feria celebrada en la Huerta de la Salud.

Aquella primera edición no tuvo continuidad, pero el número de entidades no ha parado de aumentar en Hortaleza desde entonces. Así, las asociaciones de nuevos barrios como Sanchinarro o Valdebebas se mezclaron con La Unión, que cumple 40 años, o Las Cárcavas-San Antonio, que va a celebrar su 50 aniversario.

La lista de participantes fue extensa —como demostró la polifonía de voces que sonó en el estudio instalado por Radio Enlace—, así como el número de actividades que amenizó una maratónica jornada de 12 horas en el “parque de los Paúles”.

Una jornada festiva

La feria se dividió en espacios destinados a charlas y a actividades infantiles y lúdicas y se

instaló un escenario para celebrar dos conciertos al final del día. Alacrán 1997 y La Torre de Hortaleza prepararon juegos para los peques, que, por la tarde, disfrutaron de un castillo hinchable. Mientras el flujo de visitantes no cesaba alrededor de las mesas y expositores, en la zona de conferencias, se debatía sobre la vivienda, la situación de vulnerabilidad

1. Las bailarinas de la asociación Pueblo de Hortaleza protagonizaron exhibiciones durante la feria. 2. Colectivos como Aprocor, que trabajan con personas con discapacidad, compartieron espacio con el resto de asociaciones. 3. Las camisetas ‘Soy de Hortaleza’ del periódico vecinal volaron durante toda la jornada. ¡Nos las quitaban de las manos! PHOTOLEZA



UN REPORTAJE ‘ASOCIATIVO’

Dice el diccionario de la RAE que asociarse es “unir una persona a otra que colabore en el desempeño de algún cargo, comisión o trabajo”. Durante la feria, el periódico vecinal quiso demostrar que una noticia también puede hacerse con ese espíritu asociativo. Y, en las líneas de estas páginas, han trabajado muchas manos: Daniel Giménez, Francisco González, Luis Sánchez, Ray Sánchez y Francisc Tormos ponen las letras y el colectivo Photoleza ilustra el reportaje con imágenes, así como el vídeo de Marco de la Flor que puedes ver en www.periodicohortaleza.org.

de muchas familias en el distrito o el drama de los refugiados.

“El tejido social del distrito merecía un lugar donde mostrarse, y los colectivos están contentos”, explicaba David Fernández, vocal vecino de Ahora Madrid y presidente de la Comisión de Festejos de la Junta de Hortaleza, donde se ha impulsado la organización del evento. Una afirmación

que corroboraba Miguel Roldán, de Jóvenes del Parque, que trabaja con personas con discapacidad, pues el colectivo no tiene local y la feria ha servido para exhibir la labor silenciosa de sus voluntarios y voluntarias.

Vecindario activo

“El voluntariado hace al ciudadano más participativo, y debe

tener vocación transformadora”, defendía la joven Andrea Valero, monitora de Amejhor que trabaja con jóvenes y menores de la UVA de Hortaleza, durante la charla que ofreció su asociación poco antes de las siete de la tarde, cuando los tambores de Sambaleza pusieron ritmo de batucada al evento.

La feria contó con una exhibición de danza tribal, actividades para mayores, un taller de defensa personal, bailes de flamenco infantil y danza española, una exhibición de *kin ball* y un rally fotográfico impulsado por Photoleza. Además, hubo exposiciones de fotos y un lema común: un cartel contra las violencias machistas alzado por la Coordinadora de Salud del distrito.

Conciertos bajo la luna

Al anochecer, tocaba relajarse con los conciertos programados para cerrar la Feria de Asociaciones de Hortaleza. Comenzaron nuestros vecinos Monday Blackbirds bajo una luna espectacular, quienes, días antes, prometían en una entrevista realizada en *La Fauna* de Radio Enlace un concierto para mover el esqueleto y unos cuantos temas nuevos.

Y cumplieron con su promesa antes de ceder el testigo al grupo Beluga, que demostraron por qué son una de las bandas revelación del pop *rock* madrileño, con una energía que contagiaba a los allí presentes. Ahora solo falta tachar los días del calendario hasta el año que viene para volver a disfrutar con otra Feria de Asociaciones del barrio.

ACS Tienda de ALIMENTACIÓN
PAN Productos Gourmet
 EMBUTIDOS
 CONGELADOS
 BOLLERÍA
 CONSERVAS...
 C/ Guaimaral, 5. Local 1 • Tel. 649 130 563

Cataros Camisetas Online
 Si tienes en mente **hacerte una camiseta**, trae tu idea y la hacemos.
 Si quieres que **te quede bordado**, trae tu diseño y te lo dejamos más que bordado
 ferminpintado@hotmail.com
 696 4264 14 camisetas cataros

10.000 ejemplares en papel
www.periodicohortaleza.org

Hortaleza PERIÓDICO VECINAL
 Más barrio con un clic!
www.periodicohortaleza.org

El proyecto Espacio Vecinal de Hortaleza, presentado a los grupos municipales del distrito

Los colectivos que velan por la creación de un Espacio Vecinal en el barrio se han reunido con los cuatro partidos de la Junta de Hortaleza y con la Red de Espacios Ciudadanos de Madrid

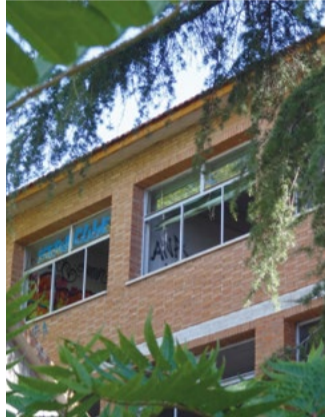
JAVIER ROBLES

Los colectivos que pretenden la cesión de un local en el distrito para crear un Espacio Vecinal han presentado su proyecto a los cuatro partidos con representación en la Junta Municipal (Ahora Madrid, Partido Popular, PSOE y Ciudadanos). Previamente, hicieron lo propio con la concejala presidenta del distrito, Yolanda Rodríguez (Ahora Madrid).

Apoys políticos

Ninguno de los partidos ha mostrado su oposición al proyecto. Más bien, todo lo contrario. Radio Enlace, El Olivar, Jóvenes del Parque, Asamblea 15M Hortaleza, Grupo Scout Proel, *Hortaleza Periódico Vecinal*, Hortaleza Rebelde y Banco Obrero Solidario de Alimentos, entre otros, han participado en las reuniones con las formaciones políticas y su conclusión es que ningún partido ha mostrado su rechazo a la iniciativa.

De hecho, Ahora Madrid (con su portavoz en el distrito, Raquel Anula, a la cabeza) y PSOE (in-



El antiguo colegio público Rubén Darío es la propuesta de los colectivos para albergar el Espacio Vecinal. ÁNGEL SÁNCHEZ

Los colectivos reclaman que el Pedro Alvarado tenga un uso social y público para que no ocurra como con el Rubén Darío

cluido el concejal Ramón Silva) dieron su apoyo a la idea y, por su parte, Partido Popular (con la concejala Inmaculada Sanz entre sus representantes) y Ciudadanos (asistió Juan Escrivá, portavoz en Hortaleza) mostraron su interés y no vieron ningún inconveniente, aunque anunciaron que consultarían a sus grupos municipales.

El Pedro Alvarado

Otra novedad del verano ha sido la respuesta de la directora del Área Territorial de Madrid-capital de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, Belén Aldea, a la petición efectuada por el responsable del Área de Coordinación Territorial del Ayuntamiento, Nacho Murguía, sobre el antiguo colegio público Pedro Alvarado, que lleva ocho años cerrado y sin uso en la calle Andorra (Colonia de la Esperanza).

El Ayuntamiento pedía la desafectación (cesión) del antiguo colegio público, que, luego, fue Centro de Apoyo al Profesorado (CAP) de Hortaleza y Barajas hasta que cerró

en el 2008. Pero la respuesta de la Comunidad ha sido que “por la escolarización y planificación del distrito de Hortaleza, no procede la desafectación de las instalaciones”. Sin decir qué planes tiene ocho años después de cerrarlo, si es que tiene alguno.

El Rubén Darío

Ante este contratiempo, los colectivos, que llevan casi dos años intentando conseguir un espacio para realizar sus actividades, proponen otro antiguo colegio público: el Rubén Darío, en la calle Matapozuelos (Canillas), que, debido al abandono sufrido durante años, fue destruido por dentro.

En este caso, la Comunidad sí se lo ha cedido al Ayuntamiento, que tiene previsto crear, en uno de sus tres edificios, la Casa de las Mujeres de Hortaleza. Pero quedan otros dos, y los colectivos solicitan uno para el Espacio Vecinal. Además, reclaman que el Pedro Alvarado tenga un uso social y público para que no ocurra como con el Rubén Darío: que se desafecte tras ser destruido.

Danos Tiempo cambia de local y se embarca en un ambicioso proyecto

Programación cultural, actividades de ocio y bienestar, economía social y solidaria serán las cuatro áreas que marcarán el rumbo de esta nueva etapa de la asociación, que estrena nuevo espacio

REDACCIÓN

Danos Tiempo es una asociación sin ánimo de lucro que ha funcionado a través de la autogestión y gracias al tiempo de personas que, desinteresadamente, decidieron impulsar y dar vida a este proyecto y, a su vez, estar abiertas a las ideas de quienes ven en esta asociación un lugar donde desarrollar sus iniciativas, sus sueños.

Tras nueve años de vida y con el objetivo de reinventarse, han decidido llevar una gestión más profesionalizada de su nuevo espacio. Ubicado en la calle Mar de Bering 5, su nuevo local contará con una cafetería, una sala de *coworking* u oficina compartida, una tienda para el reparto de su grupo de consumo

ecológico y el suministro de productos de higiene y alimentación y una sala multiusos para eventos y otra para reuniones.

Programación cultural

Quieren apostar por una cultura alternativa y de calidad, así que habrá presentaciones de libros y editoriales, teatro, cine con protagonista y entrevistas musicales y programas en directo con Radio Enlace.

Consumo responsable

Entienden el consumo como principal herramienta de cambio y, por eso, quieren promover el consumo de cercanía y proximidad y la reducción de envases y residuos. Por



Foto: Sergio Alfaro

El nuevo local de Danos Tiempo está situado en la calle Mar de Bering, en el casco antiguo de Hortaleza

ello, se ofrecerán productos ecológicos y de comercio justo a través de su grupo de consumo y una pequeña tienda de uso solo para socios.

Ocio y tiempo libre

Se mantienen las actividades que han venido realizando durante los últimos años —como yoga, pilates, conversación en inglés o el grupo de tejedores— y amplían con actividades de mañana, además de presentar más oferta para niños y niñas.

Economía solidaria

Su intención es impulsar la creación y mantenimiento de proyectos laborales con vocación de transformación social. Además de los puestos de empleo que genere el nuevo espacio, a través del *coworking*, podrán trabajar hasta 12 personas.

Ahora, toca seguir la pista a esta asociación, que, en noviembre, presenta una estupenda programación cultural. Para saber más de Danos Tiempo, toda la información está en: www.espaciodanostiempos.org.

terraza Kraus

PRUEBA NUESTRAS exquisitas tostas

Ideal para tomar algo con familiares y amigos

Abierto todo el año desde las 11.00

C/ Avacucho, s/n frente al Carrefour de Hortaleza

HERBOLARIO

Cúrcu+

ACUPUNTURA

91 348 78 00

C/ Métrida 16

f Cúrcu+

ESPECIALIDAD EN BROTES Y GERMINADOS

Macrobiótica

Plantas vivas

Pan de levadura madre

Acupuntura

Homeopatía

Reiki / Cristales

Dr. en medicina

Bio escáner

Manoteras renueva 'la Soci'

JUAN CRUZ

Todo continúa y nada sigue igual en Manoteras, un barrio que está en los límites: el límite del distrito, el de sus ancianos olvidados en quintos sin ascensor, el de su no centro cívico cultural, el de la paciencia... Pero también el de la creatividad, las ganas y el espacio común: la Soci (apelativo cariñoso de la asociación vecinal Manoteras). Esta casi centenaria asociación se desbordaba y no podía más que fundirse con la malla de colectivos que se han incorporado a su espacio físico (calle Cuevas de Almanzora, 46) y emocional.

Venía fraguándose desde hace años, pues allí convergían Scouts, Banco del tiempo, Tienda gratis, Asamblea Popular del Nudo de Manoteras (15M), el Huerto popular y el comunitario, Ofiam, Dcyde, Psicología solidaria, Grupo literario, Hortaleza Rebelde, Manoteras te enfoca, SOS Peludos, Banco Solidario de Alimentos... Con tantas porciones, o se formaba un queso, o se disgregaban muchas iniciativas.

Más que una reforma

Las fiestas de junio unieron. Los “cada cuales” de los colectivos aportaron mucho y ello produjo unos dineros a los que el barrio no estaba acostumbrado: casi 2.000 euros. ¿Qué hacer? ¿Dividir?

Pero la asociación vecinal no mandaba, era una más y se limitaba a facilitar. Fue la reunión de la coordinadora de colectivos la que decidió lo más arcaico: adecentar la cueva y sacar espacio de donde no lo había. Faltaban lugares para reuniones, así que “fuera oficina, castigada al cuartito más pequeño”.

La coordinadora dedicó lo estival a limpiar, a cambiar fluorescentes por led, a pintar paredes y puertas, a poner tarima, a pulir suelos y a instalar una pizarra gigante.

El diseño sabio y joven de Sofía tomó forma y, el día 8, se instaló en el paramento un logo multicolor. Fue una gran fiesta de inauguración, con un taller de grafiti, talleres de Dcyde, actuaciones y juegos, “comida de traje” y corte de cinta inaugural con discurso.

Las consecuencias de todo esto ya se notan: nuevas actividades, más movimiento, más iniciativas, más ilusión y más barrio en la pequeña Florencia hortalina.

Historia que sale de los cajones

Del 22 de octubre al 25 de noviembre, la biblioteca Huerta de la Salud presenta las Jornadas sobre Historia de Hortaleza, con debates, conferencias, visitas guiadas y la puesta en marcha del plan "Memoria de los Barrios. Hortaleza" del Ayuntamiento



Corrida de toros (años 50) durante las fiestas de septiembre en el corral de la Friscale de Hortaleza.



Un niño a lomos de un caballo, sobre el año 1960, frente a la antigua bodega El Garnacho de Hortaleza.

JULIÁN DÍAZ / FOTOS J. C. ARAGONESES

El mundo es, seguramente, una construcción mental, pero uno puede elegir desde dónde lo mira. Hay quien no sale de los palacios, otros prefieren los barrios. Los primeros, con sus reyes, ministros o generales, y sus decisiones (generalmente, guerras y calamidades para el común) son los protagonistas de la mayoría de las historias que conocemos en mayúsculas: la Historia.

El pasado olvidado

Los barrios, como sus primos los pueblos y las aldeas, han pasado desapercibidos en la mayor parte de la producción histórica. Sus historias son las de vecinos menos nobles: menestrales, labradores o trabajadores urbanos que no merecían atención, cuyas vidas tenían el color de las tierras que trabajaban o de los pisos que habitaban: ocres, confundidas con el terreno, destinadas a ser pasadas por alto hasta disolverse. Miradas con detalle, esas vidas

tienen más vitalidad cromática de la que parece. Esos hombres y mujeres, a pesar de sus vidas aparentemente anodinas, podrían repetir con el viejo Shylock de *El mercader de Venecia* aquello de "si nos pincháis, ¿no sangramos? Si nos hacéis cosquillas, ¿no nos reímos? Si nos envenenáis, ¿no nos morimos? Y, si nos ultrajáis, ¿no nos vengaremos?".

Jornadas históricas

Las Jornadas sobre Historia de Hortaleza (del 22 de octubre al 26 de noviembre, en el centro sociocultural Huerta de la Salud y con visitas por buena parte del distrito) tienen un poco ese aire. Desde la reivindicación del casco histórico (en peligro de extinción parcial por un quítame allá esos edificios centenarios para que yo ponga un gimnasio) hasta la exhibición de las joyas de un distrito con lugares como la Huerta de la Salud o el parque Isabel Clara Eugenia, que, de estar en otra parte, ya serían alimento de películas

RECUPERAR LA MEMORIA

Las Jornadas sobre Historia de Hortaleza arrancan el sábado 22 de octubre con una conferencia sobre el casco del antiguo pueblo, protagonista de las visitas guiadas que se celebrarán los días 25 y 27 de octubre, también el 5, 8, 10 y 20 de noviembre, esta última dedicada a la guerra civil en nuestro distrito. De nuevo en el salón de actos de Huerta de la Salud, el 3 de noviembre, Aquiles Obispo ofrecerá una charla sobre ese pueblo transformado en barrio. Las Jornadas tendrán su broche el 26 de noviembre con la presentación del plan Memoria de los Barrios en Hortaleza, y se brindará con la cerveza hortalina El Silo.

o lugar de reunión de vanguardias (como en tiempos fue Hortaleza, no hay más que leer el blog de Juan Carlos Aragoneses para conocerlo).

La iniciativa de la biblioteca pública municipal Huerta de la Salud, la única del distrito se dirige al trozo del patrimonio que aún se ve: las huellas de la guerra civil, la parroquia de San Matías o las antiguas escuelas; pero también a lo que se saborea, como el famoso vino garnacho de Hortaleza, que podrá degustarse en estos días, o la cerveza del barrio El Silo de Hortaleza.

No faltarán en el envite Radio Enlace o este mismo periódico, porque la historia de Hortaleza es plural, pero estas jornadas no serían lo mismo (incluso no serían de ningún modo) sin el esfuerzo de Juan Jiménez, el director de la biblioteca.

Memoria de los Barrios

Su propósito es simple: "Contar la historia que no se ha contado nunca". Ahí es nada. Ha hablado con gente que aún recuerda un pueblo independiente o recién anexionado a Madrid, se ha rodeado de personas

como Aquiles Obispo, el ya mencionado Juan Carlos Aragoneses, Florencio Elipe o Yolanda Peña Moruno, que son el alma de esta iniciativa. Y, sobre todo, no deja de apelar a la memoria de los hortalininos y a sus baúles, sus cajones, los álbumes familiares, porque son la base para la preservación y difusión de un patrimonio que no puede borrarse. De esos cajones, salen fotografías que reconstruyen lugares que ya solo existen en muy pocas cabezas, ropas que son mortajas, peinados que cortaron el aire en Hortaleza.

Y es que las Jornadas tendrían el mejor final si los vecinos de Hortaleza cedieran temporalmente sus fotografías para ser digitalizadas en Memoria de los Barrios, el proyecto del Ayuntamiento para que nos lleguen destellos de otros tiempos y comprobemos que, sin esas caras de esfuerzo de los barrios detrás, los que mandan en los palacios tendrían pinta de locos dirigiendo ejércitos de papel. La vida misma.



LOS SAUCES
AUTOESCUELA

EN HORTALEZA:
C/ Santa Virgilia, 29
91 763 72 85

EN PINAR DE CHAMARTIN:
C/Golfo de Salónica, 49
91 383 18 76

www.autoescuelalossauces.com

¡¡¡CONSIGUE TU CARNÉ
DE UNA FORMA RÁPIDA
Y SEGURA!!!
NOS ADAPTAMOS A TI

CURSO INTENSIVO
(entre semana o fin de semana)

+
MATRÍCULA
+
10 CLASES DE COCHE

45€

(consulta condiciones)

Tiendas Amigas

con los desempleados de Hortaleza



COMPRA EN LOS COMERCIOS CON ESTE DISTINTIVO
Y BENEFÍCIATE DE LOS DESCUENTOS

BUSCA TU TIENDA MÁS CERCANA EN EL LISTADO-ESPACIO GRATUITO CEDIDO EN APOYO AL COMERCIO DE BARRIO

ZONA HORTALEZA

- Galería Comercial**Mar Negro, 4
Casquería (puesto 22)
Fiambres Alex (puesto 24)
Pescadería (puesto 27-28)
Pescados y mariscos Emilio Barrio
Carnicería Los Arcos (puesto 30)
- La Lonja** Santa Susana, 27
Panadería
Charcutería
Carnicería
Pescadería
Frutería
- Mercado Gran Avenida**Virgen del Carmen, 43
Panadería
Charcutería
Carnicería
Frutería
Variantes
- Centro Comercial Colombia**Bucaramanga, 2
Frutería-verdulería (puesto 13)
Frutería-verdulería (puesto 15)
Pescadería García Esteban (puesto 8)
Coser y cantar
Mercería Norma
Ópticos CELMA
Escuela de Danza Beatriz Luengo
Informática El Conseguidor
Componentes informáticos-reparaciones (local 218)
Valentina's-moda y complementos (local 242)
- Óptica**Mar Negro, 4
Carnicería Venecia Santa Virgilia, 11
Frutería Los Gallegos Santa Virgilia, 6
Panadería DanymarSanta Susana, 10
Modas Begoña del Olmo Mar de Omán, 36
Hipertextil Mar Amarillo, 9
Terra Natural (ropa y artesanía) Virgen del Carmen, 55
Modas Picazo López de Hoyos, 265
Mercería Doña NicoletaSanta Susana, 28
Floristería Verde y En Botella Mar de Omán, 36
Floristería Flor de Lis Santa Susana, 28
Tapizados García Avda. Barranquilla, 13
Tapicería Ramos Virgen del Carmen, 45
Óptica (en galería comercial)Mar Negro, 4
Óptica 51 Virgen del Carmen, 51
Saneamientos La Económica Mar de Japón, 17
Saneamientos Kothern, SL Santa Virgilia, 14
Ferretería Boston Santa Susana, 41
Ferretería Santa AnaCosta del Sol, 7
Ferretería Rol-Mar Virgen del Carmen, 45
Ferretería DomínguezMar Caspio, 7
Perfumería La Estrella Santa Susana, 41
Padmasana Center Mar de Omán, 34
Spa/Terapias naturales Zipaquirá, 12
Papelería Libreska Santa Susana, 25
Papelería Colores Santa Virgilia, 9
Papelería Mar NegroMar Negro, 6
Taller zapatería Bautista Avda. Barranquilla, 12
Zapatería 37 Virgen del Carmen, 37
Sanatorio del calzado Mar Amarillo, 10
Arreglos ArlequínMar Negro, 4
Ivranet Sistemas Mar de Omán, 32
IberinformáticaSanta Susana, 27
Cristalería García TarínMar Negro, 13
Tintorería Orihuela... Avda. Ángel Luis de la Herrán, 21

- Herbolario San Miguel 2007**Costa del Sol, 5
Autoescuela DATA Mar Caspio, 9

ZONA VILLAROSA

- Galería Comercial Villarosa**Pedroñeras, 14
Frutería-verdulería La Fortuna (puesto 30)
Variantes-Polivalencia Manolo (puesto 36-37)
Pollería Chelo y Miguel (puesto 41)
Iluminación Muchos Leds (puesto 43)
Panadería-dulces Patidul (puesto 44)
Charcutería-carnicería Selectia (puesto 45-46)
Aves Miguel Ángel (puesto 47)
Prod. lácteos y bollería (puesto 50)
Pescados-mariscos Los Madrileños (puesto 53)
Pescados-mariscos El Cantábrico (puesto 56)
Mario: rep. calzado, llaves, varios (planta baja)
- Calzados Suni** Mota del Cuervo, 25
Peluquería Quka Pérez Pedroñeras, 40
Peluquería D'Bea Mota del Cuervo, 17
ADA Belleza naturalTribaldos, 64

ZONA CANILLAS

- Centro Comercial Canillas**..... Carretera de Canillas, 43
Fotografía Tono Estudio (local L)
Herbolario (local G)
Reparación calzado (local A1-1)
Relojería P. Martínez (local B-2)
- Centro Comercial Nápoles** Nápoles, 53
Carnicería Rodríguez (puesto 1)
Carnicería Carbonell (puesto 7)
Alimentación y bollería Crespo (puesto 4)
Frutería Juan Manuel Alba (puesto 8)
Frutería Albofer, SL (puesto 10-11)
Pescados Isramar (puesto 12-13)
Pescados y mariscos Gonzalo Rguez. (puesto 18)
Frutería Manolo y Rosa (puesto 21-22)
Pollería Fernando (puesto 15 y 26)
Casquería Hnos. Gómez (puesto 28)
DJ Arreglos de ropa y bordados... (puesto 5)
Reparación de calzado, llaves... (puesto 9)
- Electricidad Reyes y Muñoz** Servator, 3
Modas ÁguedaValdecaleras, 3
Tintorería Las CameliasValdecaleras, 1
Modas Germán Cardona Pegaso, 10
Arreglos ropa Viste Bien Pegaso, 3
Floristería Tiscar Pegaso, 3
Calzados Suni Carretera de Canillas, 41
Papelería Pegaso Agustín Calvo, 3
La peluquería de Canillas Alejandro Villegas, 1
Peluquería César Carretera de Canillas, 41
Peluquería Gema Gilabert Peluqueros Andorra, 3
Comercial Marge (productos peluquería).. Andorra, 1
Mercería Picón Carretera de Canillas, 41
Pinturas Carmar-Factoría del Color Alejandro Villegas, 16
Óptica Tizón Andorra, 33
Centro óptico Carretera de Canillas, 31
Prótesis y odontostomatología Prodonta, SL Andorra, 35
Papelería-librería Unipa Calanda, 1
Panadería Fresno Carretera de Canillas, 41
Frutería Daniel Pegaso, 5

- Frutería José Carrasco**Utrillas, 1
Tintorería Las Camelias Tiberiades, 2 (local 3)
Droguería Manuel García LópezGomeznarro, 95 (local 3-4)

ZONA PINAR DEL REY

- Galería Comercial** Avda. de San Luis, 76
Frutos secos y variantes (puesto 30)
- Galería Pinar del Rey** López de Hoyos, 472
Autoservicio Rodrigo
Pollería Juan Manuel Zapata
- Mercería Ana Mari**Avda. de San Luis, 86
Mercería CañasAvda. Ángel Luis de la Herrán, 31
Óptica San MartínAvda. de San Luis, 76
Óptica Soto Avda. Ángel Luis de la Herrán, 27
Parafarmacia San MartínAvda. de San Luis, 82
Perfumería MontanéAvda. de San Luis, 16
Droguería-perfumería Biosca, 33 (local)
Zapatería Piu BellaAvda. de San Luis, 18
Tintorería AlcaláAñaastro, 13
Papelería AlfylAvda. de San Luis, 3
Librería-papelería El BosqueAñaastro, 15
Librería Nuevo Rincón Biosca, 5
Locutorio LocusAvda. de San Luis, 86
Peluquería caballeros Blanco Calasparra, 23
Las Tres YYY Biosca, 8
Cocinas Burideal, SLAvda. de San Luis, 54
Ferretería ElectroFerma Biosca, 3
Floristería Jarcons Biosca, 5
Taller de arreglos Lola Biosca, 15
Hilo y Estilo (ropa y arreglos)..... Biosca, 1
Repuestos y accesorios DACAR (local 2) Biosca, 33

ZONA MANOTERAS

- Galería de Alimentación Manoterás** Bembibre, 28
Alimentación latina
Reparación de calzado Héctor
Aves, huevos y caza Santi
Pescadería Jose
César Sánchez
Frutería Avilés
- Carnicería Víctor Manuel** Cuevas de Alanzora, 56-60
Ferretería Suyman Cuevas de Alanzora, 54
Óptica Estilo Somontín, 100
Papelería Sánchez Cuevas de Alanzora, 22
Herbolario Raquel Cuevas de Alanzora, 187
Tintorería El Cortijo Somontín, 67
La Tienda de Pili Cuevas de Alanzora, 169
Tintorería Querol Querol, 4
Peluquería Domínguez Alicún, 16
Peluquería Choni Bacares, 34
Velarde Peluqueros Cuevas de Alanzora, 40
Centro TAP Avda. de Manoterás, 8
Mercería y Decoración Bacares Bacares, 34
Clínica veterinaria Manoterás Vélez Rubio, 20
Autoescuela Los Sauces Golfo de Salónica, 49
Comida para llevar Codi Pollo Purchena, 71
Peluquería Max's II Bacares, 42
Ultramarios El Chato Bembibre, 30

La Hortaleza de Mihura, Zorrilla y Poncela: el grupo de teatro Atril

El arte del teatro en un pequeño rincón del barrio. El grupo de teatro Atril cumple 25 años representando los grandes clásicos de la comedia española por los vecinos y vecinas del distrito

EVA LOSADA CASANOVA

En pleno pueblo de Hortaleza, en la calle Mar Amarillo, se representa a Poncela, a Zorrilla y a Mihura. No importa si no es bajo bóvedas o balcones, el arte siempre encuentra su lugar porque tiene vida propia. Atraviesa el espacio una alfombra roja, la de las estrellas, las de verdad, aquellas que llevan 25 años subiéndose a un escenario. El alma que hay detrás de un imponente telón de raso bermellón tiene nombre y se llama Santiago Alonso.

Buena pareja artística

Santiago ya está jubilado; lógico, pues empezó a hacer teatro en los años cuarenta en Alcalá de Henares, donde era profesor de un colegio. Me cuenta, con una mirada que parece la de un adolescente, chispeante y divertida, historias de la posguerra, cuando no había manera de que dejasen a las niñas actuar en sus obras de teatro. “Los niños hacían de niñas —dice—. Una pena, pero aquella España era así.” Junto a Santiago, Vicente Morgado, el director de la compañía, asiente divertido. Hacen buena pareja artística. Vicente consulta sus decisiones con Santiago y este confía plenamente en él.

En el escenario, hay una mesa camilla, algo que no puede faltar en la comedia española, una cama con dosel, una chimenea, varias puertas no giratorias y estampados floridos muy llamativos. Hablamos de *Don Juan Tenorio*, la gran obra del grupo de teatro Atril, consecuencia de una de las tres obsesiones de juventud que Santiago me confiesa: “Es la mejor obra, aquí la llevamos representando muchos años. Ahora, es Vicente quien hace de don Juan, yo ya estoy muy mayor, pero quién

sabe...”. Le pregunto por sus otras dos obsesiones. “Son *La venganza de don Mendo* y *Tres sombreros de copa*”, me dice sonriendo. Muñoz Seca, Mihura y José Zorrilla han marcado la vida de Santiago. “La comedia española, el teatro de lo absurdo, es lo que más hacemos en el grupo de teatro Atril. Nos gusta reírnos. Llorar no. Hacer reír es muy difícil, mucho más que hacer llorar”, dice mientras Vicente lo observa.

Medio siglo de teatro

El grupo de teatro Atril se fundó un 30 de octubre de 1991 y, en pocos días, se celebra el veinticinco aniversario. El tiempo pasa para el grupo de teatro Atril y el escenario envejece. Pregunto a Vicente si los ingresos de la compañía, al menos, les permiten ir reponiendo el atrezzo. Vicente me mira incrédulo: “Aquí lo hacemos gratis. No cobramos nada. Lo llenamos siempre”. Santiago se ríe y añade: “Y, además, los invitamos a café”. Me dan ganas de abrazarlos y los animo a que, alguna vez, cobren a los hortalineros. ¿No se paga

“Esto del teatro engancha mucho, vienen aquí y se olvidan de todos sus problemas. Tienen poco tiempo, pero lo disfrutan”
Vicente Morgado,
director de la compañía

Santiago Alonso y Vicente Morgado, actual director del grupo de teatro Atril, en el escenario.
PHOTOLEZA



por una cerveza o un vino? Pues por qué no por ver todas las comedias que se representan en el teatro del barrio. Santiago me confiesa que, hace años, en una ocasión en la que representaron *La venganza de la Petra*, les pagaron 2.000 euros y casi pierde el conocimiento.

Me acerco a una imponente cama alta, cubierta con una colcha de raso verde. Vicente me explica que es la cama de la obra *Eloísa está debajo de un almendro* de Jardiel Poncela, donde Edgardo pasa veintiún años tumbado porque sí, dependiendo de la paciencia de su buen mayordomo. Nos divertimos recordando algunas escenas y Sara, nuestra fotógrafa, aprovecha para inmortalizar el lecho de la vergüenza mientras jugamos con las luces del escenario.

Premios y nominaciones

La compañía está formada por 24 actores que varían según las épocas. “El elenco va renovándose, pero hay veteranos como María Luisa Ballesteros y Carmen Gil, ellas son las dos actrices más antiguas”, me dice Vicente. “Esto del teatro engancha mucho, vienen aquí y se olvidan de todos sus problemas. Tienen poco tiempo, pero lo disfrutan”, me cuenta Vicente. Además, descubro que tienen dos nominaciones por mejor actor de reparto para Vicente Morgado y mejor actriz para Yolanda Jiménez en el XIII Certamen de Teatro Ana María Vidal de Brunete.

Si al lector le han entrado ganas de ir a verlos, solo tienen que consultar el programa en su sitio web (www.atril.es) y reservar su asiento, ya les he avisado de que siempre llenan y parece ser que vuelven con los 3.000 versos de *Don Juan Tenorio*, algo que no pienso perderme.



DE NUEVO EN MARCHA

Terminadas las obras en nuestra biblioteca, pedimos disculpas a los usuarios por haber concluido más tarde de lo previsto. Informamos de los trabajos realizados: renovación completa de los aseos, sustitución de la puerta de entrada al recinto, cambio de las ventanas de la planta superior, corrección de humedades y pintura de buena parte de la fachada.

Reabierto la biblioteca, cabe destacar la llegada a nuestras estanterías de las novelas *Nada se acaba* (de Margaret Atwood), *La zona de interés* (Martin Amis), *La oculta* (Héctor Abad Faciolince), *Yo sé por qué canta el pájaro enjaulado* (Maya Angelou), *La viuda* (Fiona Barton), *Cero K* (Don DeLillo), *Oona y Salinger* (Frédéric Beibeder), *Sofía o el origen de todas las historias* (Rafik Schami), *Apóstoles asesinos* (Antonio Soler), *Donde los escorpiones* (Lorenzo Silva), *El oído absoluto* (Manuel Longares), *El vuelo del águila* (José Luis Corral) y *Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido* (Paloma Sánchez Garnica). Mención especial merece *Madrid. La novela*, de Antonio Gómez Rufo, que tiene a nuestra ciudad como protagonista.

También hemos recibido *La casa*, de Paco Roca, elegido Mejor Cómic Nacional del 2015, y dos obras de narrativa infantil muy esperadas: *Tom Gates: una suerte (un poquitín) genial*, la última entrega de la exitosa serie de la escritora británica Liz Pichon, y *El club de las zapatillas rojas*, de Ana Punset. En los próximos meses, nos llegarán novedades en DVD para adultos y niños.

Hemos preparado dos centros de interés de adultos y otro de infantil. Uno dedicado a la cultura irlandesa, con escritores como Óscar Wilde, James Joyce, Samuel Beckett, Frank McCourt o John Banville; cineastas como Neil Jordan y Jim Sheridan, y músicos como U2, The Corrs o Chieftains. Y otro a Rafael Sánchez Ferlosio y a su entorno literario, con libros del escritor, de Carmen Martín Gaité (su primera mujer) y de Ignacio Aldecoa y Jesús Fernández Santos, amigos de un autor que reside en el barrio de Prosperidad, donde es muy fácil verlo por sus calles o descansando en sus plazas. El centro de interés de infantil es sobre los niños y los animales.

Queremos intensificar nuestra relación con el distrito y sus barrios. Por eso, en otras páginas de este periódico, tenéis información de las Jornadas sobre Historia de Hortaleza que hemos organizado para este otoño.

Hortaleza vuelve a subirse a los escenarios

El Centro Cultural Carril del Conde acoge el Certamen de Corales Villa Rosa y, de mediados de enero a principios de abril, el XIII Certamen de Teatro Abierto de Hortaleza

La asociación de vecinos de Villa Rosa y la Junta Municipal de Hortaleza vuelven a organizar el Certamen de Corales Villa Rosa en el Centro Cultural Carril del Conde. El evento tuvo que cancelarse por falta de presupuesto en el 2015, cuando habría cumplido su XXII edición, pero, este otoño, regresa al barrio que lo acogió durante veinte años con una mayor dotación económica para los ganadores: primer premio, 1.300 euros; segundo premio, 1.000 euros, y tercer premio, 700 euros.

En el certamen, podrán participar grupos corales no profesionales, que actuarán durante 15 minutos y presentarán tres obras, y se celebrará los sábados 5, 15 y 19 de noviembre: el día 5, será la presentación; el 12, los conciertos, y, el 19, la entrega de premios.

CERTAMEN DE TEATRO ABIERTO

Así mismo, el Centro Cultural Carril del Conde será el que acoja el XIII Certamen de Teatro Abierto de Hortaleza, que se celebrará cada sábado des-

de del 19 de enero —día de su inauguración— hasta el 8 de abril del 2017. Cualquier grupo teatral no profesional puede inscribirse, para lo que deberá interpretar una obra de entre 1 y 2 horas de duración. La dotación económica de este certamen también será mayor con respecto a la del año pasado, ya que, en esta edición, se repartirán hasta 6.000 euros en premios. El plazo de inscripción quedará abierto hasta el 31 de octubre.

Las bases de ambos certámenes han sido publicadas en el *Boletín del Ayuntamiento de Madrid (BOAM)* nº 7.727 de fecha 22 de agosto del 2016 y pueden consultarse en la página web del Ayuntamiento de Madrid.

SERGIO RODRÍGUEZ

Arzur & a Bandazos, rocanrol diferente

Arturo Fernández, cantante y compositor del grupo Básico, presenta su proyecto musical paralelo: Arzur & a Bandazos, rocanrol clásico con toques de *rock* sureño cantado en castellano

MAITE MORALES

En Hortaleza, hay grandes músicos y, cada día, por suerte para todos los melómanos, conocemos a muchos más. Entre ellos, se encuentra Arturo Fernández, cantante y compositor de Básico (banda de *rock* con 20 años de recorrido), que, desde el 2014, mantiene un proyecto paralelo: Arzur & a Bandazos.

“No todas las composiciones que realizaba para Básico encajaban con su estilo, y yo, como autor de los temas, me resignaba a guardarlos en el baúl de los descartes, pero con el empeño de recuperarlas para algún nuevo proyecto”, nos cuenta Arturo, a quien, de adolescente, llamaban Arthur: “De ahí el nombre de Arzur, pero con Z, por usar un argot más castizo... Y lo de *a BANDazos*, bueno, como los músicos que tengo han tocado en muchas bandas, dando tumbos por los escenarios de toda España, lo llevé a dando bandazos por los pueblos de este país”.

Otro rocanrol

Por ahora, la banda ha presentado dos temas en las plataformas digitales iTunes, Spotify, Youtube, Soundcloud y Deezer: “Amor escondido” —que tiene un sonido sureño con guitarras sencillas, pero muy directas— y “He visto” —con un sonido más guitarrero y acompañado de un saxo y con “una letra más comprometida y, por desgracia, actual”. Son dos canciones completamente opuestas, pero que definen el estilo musical en el que quiere moverse Arzur & a Bandazos. Cuando preguntamos a Arturo por su seña de identidad, afirma que se queda con lo que les dijo un amigo después de un concierto: “Escuchar esta banda es involucrarse en mil épocas y mil estilos: *blues*, baladas y *rock*, no cañero, pero de calidad”.

Actualmente, la banda está metida de lleno en el proyecto de promocionar estos dos sencillos y en darse a conocer, aunque Arturo



Arturo Fernández lidera el grupo de rocanrol Arzur & a Bandazos. MÓNICA FERNÁNDEZ

Escuchar esta banda es involucrarse en mil épocas y mil estilos: *blues*, baladas y *rock*, no cañero, pero de calidad

nos confiesa que “lo que más me gustaría es grabar un disco en un futuro cercano, pero las autoproducciones no tienen fecha”. Eso sí, nos adelanta que el próximo lanzamiento, “Caminos de papel”, está pensado para finales de octubre. Conque a seguir todos sus pasos en las redes sociales (twitter.com/arzurbandazos y facebook.com/ArzurYaBandazos) y en su sitio web (www.arzurbandazos.com).

Sin garitos para tocar

Respecto a las posibilidades de tocar en directo, Arturo lo tiene muy claro: “Hace años, había varios sitios que frecuentábamos dando conciertos, pero, actualmente, en Madrid, los conciertos casi siempre se limitan a alquileres de salas o a tocar gratis. Si tienes que pagar a los músicos, como es mi caso, es bastante difícil tocar a menudo”. Aun así, Arzur & a Bandazos ha dado muchos conciertos en la capital, uno de ellos, de la mano de Garrido Rock (Garser, GSR y Radio Enlace), en el Breaking Bar, y esperamos poder escucharlos muy pronto y, si es en el barrio, mucho mejor.



El servicio asegurador de los vecinos y sus familias

Ventajas y descuentos especiales para los vecinos/as del barrio de HORTALEZA

- Auto
- Moto
- Hogar
- Caravanas
- Accidentes personales
- Vida y decesos
- Ahorro y pensiones

Hasta el 30 de diciembre

Están pasando cosas increíbles

ATLANTIS Auto y Moto

MESES GRATIS

SEGURO DE COCHE O MOTO

Hasta el 31 de diciembre

Seguro bucodental de alta calidad con cobertura en toda España y sin declaración de salud

7 €/mes



Impuestos no incluidos: 0,15% sobre la prima anual y sólo repercutible en el primer recibo anual.

Y además...

10% de descuento en tu seguro de DECESOS

Se ocupa de todo cuando tu no puedes hacerlo, cuidando de los tuyos por ti. Seguro familiar (multiasegurado) con prima periódica que incluye:

- Servicio fúnebre
- Traslado nacional e internacional y asistencia en viaje
- Asistencia psicológica al duelo
- Elaboración de testamento: abogado y notario (incluye tasas)

Y opcionalmente:

Repatriación al país de origen



Puedes informarte de las condiciones de las promociones en:

Delegación Economía Social
c/Lopez de Hoyos, 145 2ªpl.

Tel. 91 177 99 52

alejandro.sanchezfalero@atlantisgrupo.es

ATLANTIS, Compañía de Seguros y Reaseguros, S.A.U. | Ctra. Rubí, 72-74, 08174 Sant Cugat del Vallès | Reg. Merc. de Barcelona t. 26133 f. 58, B 19019 | CIF A-08168619
ATLANTIS VIDA, Compañía de Seguros y Reaseguros, S.A. | Ctra. Rubí, 72-74, 08174 Sant Cugat del Vallès | Reg. Merc. de Barcelona t. 32076 f. 92, B 201647 | CIF A-61944203

Decesos asegurado por AMSYR Agrupació Seguros y Reaseguros, SA (Sociedad Unipersonal). Carretera de Rubí, número 72-74, Edificio Horizon, 08174 Sant Cugat del Vallès (Barcelona), RM Barcelona, T. 28610, F. 193, F. B-141511. NIF A-79202420.

‘Luchando’ para que no derriben el local asociativo de la UVA

Este local acoge a Hortaleza Crew Boxing, un proyecto que trabaja con jóvenes. El antiguo IVIMA intentará ganar por KO en un combate frente a un oponente sin guantes y con las manos atadas. A todas luces, un fiasco de pelea

S. R. SORIANO

Desde los años setenta, el local situado en la calle Abárzuza ha sido un lugar de encuentro de asociaciones tales como la asociación vecinal La Unión de Hortaleza, la asociación vecinal UVA de Hortaleza y la asociación de comerciantes del barrio.

Entre las actividades que se desarrollan aquí, podemos encontrar desde *breakdance*, danzas del mundo, cajón flamenco y taller audiovisual hasta boxeo. Pero en Hortaleza Crew Boxing, un proyecto que trabaja con jóvenes, la práctica de este deporte no es un fin, sino un vehículo que los lleva hacia la verdadera meta, que son los chicos y chicas del barrio.

Los tachan de okupas

Como todo el mundo sabe, la UVA lleva varios años remodelándose —han estado tirando las casas viejas y construyendo, en los terrenos vacíos, bloques de viviendas— y, ahora, le ha llegado el turno a este bloque, donde son los únicos que quedan. Sin embargo, a las asociaciones, que llevan allí desde 1996, no les han dado ninguna opción que puedan asumir.

Por otro lado y lejos de mediar en este tema, la Agencia Social de la Vivienda (AVS), el antiguo IVIMA, ha puesto en el punto de mira a estos colectivos diciendo que, por la acción ilegal de estos okupas, no pueden derribar el bloque y está retrasándose la reinserción de los vecinos que tuvieron que abandonar sus viviendas.



Algunos de los alumnos del espacio vecinal con su monitor Julio Rubio. PHOTOLEZA

Chavales sin espacios

Esta no es la situación real. Según nos cuenta Julio Rubio, monitor de boxeo, van a quitarles uno de los pocos lugares donde los chavales tienen su espacio y no solo para entrenar, sino para hablar, para liberar tensiones, para reunirse sin que les cobren o sin que los multen.

“Las instituciones no parecen darse cuenta de que estamos haciendo una labor que ellas no cubren —continúa Julio—. Acogemos a los chavales, vamos dándoles herramientas para que

sepan solucionar sus conflictos sin el uso de la violencia, hacemos un seguimiento en las familias y ayudamos a los chicos en su crecimiento como personas que deben estar dentro de la sociedad.”

“Las instituciones no parecen darse cuenta de que estamos haciendo una labor que ellas no cubren” dice Julio Rubio, monitor de boxeo

sepan solucionar sus conflictos sin el uso de la violencia, hacemos un seguimiento en las familias y ayudamos a los chicos en su crecimiento como personas que deben estar dentro de la sociedad.”

Alternativa inasumible

Al final, la AVS de la Comunidad de Madrid les ha enviado un escrito diciendo que les facilita un local en el barrio, eso sí, sin acondicionar y donde deberán pagar 460 euros al mes más gastos (luz, agua y comunidad). La labor que ellos

realizan es totalmente altruista y, desde luego, nada lucrativa. Ellos entenderían que les pidieran abonar una mensualidad si fueran un gimnasio que cobra a sus afiliados, pero esto no es así.

Seguirán de movilizaciones y negociaciones; incluso, estarían dispuestos a encerrarse en el local si fuera necesario. Deseamos que no sea un KO, sino una simple caída —donde empieza a contarse y uno se levanta—, porque los vencedores, a veces, caen, pero siempre, siempre, se levantan.

Wash-up™

Lavandería Autoservicio



 Promociones
 Higieniza
 Mejor precio
 Máxima calidad

Lava desde 3€

Seca desde 2

utilizando nuestra tarjeta descuento

Hortaleza

C/ Mar Caspio, 27 - C/ Golfo de Salónica, 39 - www.washup.es



**ACUÉRDATE
DE OLVIDARTE.
DOMICILIA
EL IBI**

- ✓ **Pago único: el último día del plazo**
- ✓ **Pago a la carta: hasta 70 euros de descuento**

Editorial

Si la distancia más corta entre dos puntos es una línea, ¿qué es o qué ha de ser esta cuando el medio es un periódico de barrio, libre de amos y ataduras, pero lleno de puntos o de personas con diversas y, a veces, equidistantes sensibilidades, ideas, pulsiones o perspectivas?

Estamos de acuerdo en que el medio ha de ser capaz de recoger toda esa diversidad dentro de los centímetros cuadrados de papel y tinta de cada edición. Con puntos de los barrios de La UVA, Sanchinarro, Valdebebas, Cárcavas, Virgen del Cortijo, San Lorenzo, Pinar del Rey, Santa María, Manoterías, Esperanza, Canillas, Villa Rosa... ¿Cómo puede bastarnos con una línea cuando distintas voces se hacen una común? ¿Cómo puede bastarnos para abarcar todas las tendencias e ideologías? Como a relojes blandos de Dalí, el tiempo nos traiciona porque aún falta dar el salto para salir cada mes. Se quedan muchos temas fuera de la rotativa, pero sentimos satisfacción, pues el espacio de la web da cabida a temas, nombres, logros y denuncias.

Tenemos líneas claras de color vivo. Líneas rojas contra la apatía y lo timorato, contra la especulación y



La línea editorial de lo que somos

la pérdida del patrimonio o el deterioro del medioambiente, contra la vecindad olvidada que espera realojo o contra la suciedad y el olvido. Sí, tenemos esa línea que viene del PP, del PSOE, de Ciudadanos, de IU o de Ahora Madrid. Tenemos también una línea verde que conecta con la creatividad, las publicaciones, la música, el arte... Otra azul que lo hace con el barrio, con las pequeñas y grandes historias; otra amarilla que trae la diversión, la sonrisa y la luz. Y la línea blanca que conecta con la emigración y los hortalinos por el mundo. La tenemos marrón, rosa, morada, turquesa... No es ningún misterio, estas líneas conforman a todas las personas que estamos bajo estos gramos de papel.

Además, nos enorgullecemos de tener líneas que nos unen a nombres y apellidos concretos de personas que nos escriben o que nos envían sus cartas para que las publiquemos, como Valentín Huerta, el abuelo cuentacuentos que, casi nonagenario, aprende informática, pese al rumor de que pueda desa-

parecer esta educación para adultos. También nos sentimos orgullosos de la línea 5.000, la que nos dice el número de seguidores de *Hortaleza Periódico Vecinal* en Facebook.

Hay una línea a la que queremos rendir homenaje especialmente. Se llamaba Francisco José Santana Álvarez y era agente medioambiental. Contactó con Radio Enlace porque seguía el programa *Todos hacemos escuela* desde El Paso. Dijo que lo escuchaban en familia y pidió permiso para enlazarlo a la web que su hijo, estudiante de primaria, estaba construyendo. Francisco José amaba la naturaleza, la radio y la familia. Aprendió a hacer radio y contribuyó a crear una emisora local. Un día, fue entrevistado desde el 107.5 de la FM y dijo que "están haciendo un trabajo del cual ustedes no tienen conciencia de la trascendencia que tiene, pero tiene muchísima, pues, a veces, nos sentimos como hormiguitas en nuestro rincón, pero tiene mucha trascendencia". El rincón de Francisco José era la isla canaria de La Palma. Intentando sofocar un incendio

provocado, falleció el pasado 4 de agosto. No hay conciencia de hasta dónde puede llegar la labor que se realiza en un barrio con un medio como este periódico o la radio de Hortaleza. Él tampoco la tuvo de hasta dónde puede llegar la labor de escuchar, de ser ese otro punto para que exista comunicación.

Cualquier punto nos es importante, más si queremos saltar hacia un proyecto de comunicación presente en la conciencia de cada vecina o vecino. Cada punto tiene esa trascendencia de la que hablaba Francisco José y no nos resignamos a que se tuerza o se quiebre. Por eso, seguimos en nuestra línea y recogemos puntos que nos importan como la construcción del gimnasio en los Paules, un tema que preocupa porque supone la pérdida del poco patrimonio que nos queda en el distrito, porque daña nuestras señas de identidad. Ahora, está moviéndose un manifiesto y sabemos que, si la oposición vecinal es masiva y se movilizan suficientes voces, la Administración dará marcha atrás.

Pero hay más líneas que indignan a la vecindad, como la limpieza del distrito, la recogida de basuras y la conservación y el mantenimiento de sus parques. La Federación Regional de Asociaciones de Vecinos (FRAVM) ha hecho una consulta a las asociaciones de Madrid y ha publicado los resultados: precisamente, este distrito no sale muy bien parado, algo que, a nuestro modo de ver, pasa demasiado a menudo. Sobre ese descuido, nos llegan ejemplos de ramas caídas que, tras varias semanas, continúan en la acera o de contenedores quemados que no son repuestos, todo ante la mirada impasible de muchos servicios municipales.

Ahora hay una nueva línea que nos inquieta. El primer jueves de octubre, se aprobó el Reglamento de Funcionamiento de los Foros Locales de los Distritos de Madrid, que van a sustituir a los Consejos Territoriales de los Distritos como órgano de participación ciudadana a finales de año o a principios del 2017. Ya hay quien lo ve como más de lo mismo, aunque endulzado con una cucharadita de miel. ¿Hay voluntad de que exista la participación ciudadana? ¿Se está dispuesto a que el poder esté en la ciudadanía? Estas líneas no suelen ir de punto a punto y pueden convertirse en garabato. Decirlo es la línea de lo que somos.

CARTAS AL PERIÓDICO

La mentira de las bombillas de bajo consumo

VÍCTOR GUTIÉRREZ

La conocida y antigua bombilla, que, a partir de septiembre del 2012, dejó de comercializarse por imposición de la UE, fue reemplazada por la bombilla de bajo consumo, pero no nos dijeron nada de las desventajas que acarrearía. La gran diferencia de precio respecto a las antiguas bombillas se tradujo como ventaja de su mayor duración, aunque es inferior a lo que marca el envase. Pero no solo es eso, ya que contienen mercurio, una sustancia altamente tóxica. Si la bombilla se rompe, es peligroso porque el mercurio se evapora rápidamente y, de inmediato, llega a nuestros pulmones. El mercurio ataca a las neuronas y las destruye y una

cantidad ínfima basta para causar graves enfermedades. El vapor de mercurio es especialmente tóxico porque se absorbe casi completamente por la respiración, pero no vuelve a expulsarse y, además, es acumulativo. Invasión de órganos como los riñones, otras glándulas y, especialmente, el cerebro, donde puede permanecer durante décadas. Incluso las bombillas de bajo consumo intactas emiten sustancias orgánicas y volátiles en el aire, como fenol, tetrahidrofuranos y otros alquilbencenos, que son cancerígenos y dañan el sistema nervioso o el hígado. Lo más peligroso de todo es que se trata de un cóctel de sustancias tóxicas para la salud. Por tanto, en caso de rotura de una bombilla de bajo consumo, hay que alejarse lo antes posible para que el vapor de mercurio no entre en los pulmones. Además, según normativas de la UE, el

valor límite de campo electromagnético para los puestos de trabajo con computadoras es de 1 voltio por metro, pero la intensidad de una bombilla de bajo consumo varía entre 42 y 70 voltios por metro, lo que es 70 veces superior. ¿Qué consecuencias tiene eso para nuestra salud? Quiere decir que las consecuencias sobre tu cabeza, tu cuerpo y tu entorno de trabajo son negativas desde el punto de vista biológico, ya que pueden provocar disfunciones neurológicas, hormonales o celulares; resumiendo, en todos los aspectos que puedan verse afectados por radiaciones electromagnéticas. Tal vez aquellos que lo legislaron no lo sabían, pero el que las diseñó sabía que no todo eran ventajas, quizá, lo ocultó, minimizó o, tal vez, evidentemente, no le pareció lo más importante para sus multimillonarios ingresos.

MÁS QUE MIL PALABRAS



Entre basura

S. R. SORIANO

Es una pena observar que hay personas que rebuscan entre la basura para conseguir comida que llevarse a la boca, ellos y sus familias. Sin embargo, no los vemos. La raza de los invisibles: están ahí, pero pasan desapercibidos. Tan solo molestan cuando dejan las cosas tiradas por el suelo y se lo recriminan. A nadie le gusta vivir entre basura ni buscar comida en los contenedores. Pónganse las gafas de ver con los sentimientos y valoren después, pues, a lo mejor, entre todos podemos conseguir que estas personas dejen de ser invisibles.

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED

AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS.
DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:

CONSEJO DE REDACCIÓN: Sandra Blanco, Juan Cruz, Javier Díaz, Álvaro García, Paco González, Víctor Gutiérrez, Laura Hoyal, Eva Losada Casanova, Javier Martínez, Rafael Menéndez, Maité Morales, Rocío Oronvengua, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez y Ray Sánchez. COLABORADORES: Sergio Alfaro, Juan Carlos Aragoneses, Daniel Díaz, Julián Díaz, Daniel Giménez, Rufo Gómez, Juan Jiménez, Germán Mora, Luis Sánchez, Javier Robles, Sergio Rodríguez y Francesc Tormos. COLECTIVOS: Danos Tiempo, AV La Unión de Hortaleza, AV Manoterías, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, PSOE-Hortaleza, Colectivo Photoleza, AZHOR Servicios, Asamblea Popular 15M Hortaleza y Podemos HTZ.

Agenda / Octubre y noviembre 2016

EXPOSICIÓN "BEYOND BORDERS: MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS"**Del lunes 17 al viernes 28 de octubre.**

Los alumnos del Máster Internacional en Fotografía Contemporánea y Proyectos Personales Frani Arjona y Óscar Insua, que conforman el colectivo Dos Maneras de Mirar, nos presentan esta mirada a personas que arrastran un gran sufrimiento, con un pasado cercano huyendo de guerras, viajes peligrosos por mar, pérdida de familiares y un gran sentimiento de desamparo y desesperación ante la situación de estar sin un lugar donde vivir.

Lugar: Centro Cultural Carril del Conde (Carril del Conde, 57)

INAUGURACIÓN JORNADAS SOBRE HISTORIA DE HORTALEZA**Sábado 22 de octubre a las 12.00.**

Como presentación de las jornadas, Juan Jiménez Mancha, director de la Biblioteca Huerta de la Salud, dará la conferencia "Historia del casco histórico de Hortaleza" y Ray Sánchez, director de *Hortaleza Periódico Vecinal*, moderará el debate abierto "Presente y futuro del casco histórico de Hortaleza". La entrada será gratuita hasta completar el aforo.

Lugar: Salón de actos del Centro Sociocultural Huerta de la Salud (Mar de las Antillas, 10)

VISITAS GUIADAS GRATUITAS POR EL CASCO HISTÓRICO DE HORTALEZA

Se hará un recorrido por la Huerta de la Salud y el parque Isabel Clara Eugenia. En todas las visitas, el número máximo de personas por grupo será de 25 y se precisa inscripción previa (con nombre, apellidos, teléfono de contacto y, si se tiene, e-mail), que puede realizarse en la Biblioteca Huerta de la Salud, llamando al teléfono 91 7645243 o enviando un correo a bphuertasalud@madrid.es.

Habrà tres itinerarios: **Martes 25 y jueves 27 de octubre a las 11.00:** duración de 2 horas cada día.

Martes 8 y jueves 10 de noviembre a las 17.00: duración de 2 horas cada día.

Sábado 5 de noviembre a las 10.30:

duración de 4 horas. Salidas: Centro Sociocultural Huerta de la Salud (Mar de las Antillas, 10)

CONCIERTO DE ONNA PROJECT**Viernes 28 de octubre a las 19.00.**

Encuentros Culturales Portugalete nos trae un nuevo concierto de jazz de la mano de Itxaso Satrustegui, con su voz sensual, elegante e inimitable, acompañada por músicos de la talla de Pablo Arencibia y Juan Porta. Lugar: Centro Cultural Carril del Conde (Carril del Conde, 57)

**FIESTA DE LA ANTENA DE RADIO ENLACE****Lunes 31 de octubre de 15.30 a 21.00 para los peques y de 22.00 a 02.00 para mayores de 18.**

Habrà disfraces, juegos, actuaciones, *photocall*, catering, sorteos, camisetas, chapas, conciertos y toda la magia de los programas de Radio Enlace. Para quien participe en el *crowdfunding* "Celebremos la antena", habrá entrada libre (www.migranodearena.org/es/reto/12205/celebremos-la-antena). Para quien vaya directamente, una entrada de 3 euros más la voluntad. Ven con tu disfraz o disfrázate en la fiesta para seguir teniendo el 107.5 de la FM cada día. ¡Ven a pasártelo de miedo en Halloween apoyando a tu radio comunitaria! Lugar: Hangar 19 (Servator, 19)

**NO SOLO DUELEN LOS GOLPES****Jueves 3 de noviembre a las 12.00.**

Monólogo teatral en el que su autora, Pamela Palenciano Jódar, propone, desde su experiencia personal de violencia por parte de su pareja, una mirada al tipo de relaciones que mantenemos en el marco de una sociedad patriarcal. Lugar: Centro Cultural Carril del Conde (Carril del Conde, 57)

CONFERENCIA "HORTALEZA LOS AVATARES DE UN PUEBLO DESAPARECIDO"**Jueves 3 de noviembre a las 19.00.**

Aquiles Obispo, autor del libro *Más de cien años de Historia de Hortaleza*, será el encargado de dar esta conferencia. La entrada será gratuita hasta que se

complete el aforo.

Lugar: Salón de actos del Centro Sociocultural Huerta de la Salud (Mar de las Antillas, 10)

CINE FORUM**Jueves 10 de noviembre a las 18.30.**

Habrà una presentación de la actividad y del filme *Stockholm* y una breve explicación de la temática, planteando algunos interrogantes que faciliten el coloquio posterior a la proyección: ¿hasta dónde puede llegarse para conquistar a la otra persona? Acércate a reflexionar sobre la respuesta a esta pregunta. Lugar: Centro Cultural Hortaleza (Sta. Virgilia, 15)

CATA LITERARIA**Viernes 18 de noviembre a las 19.00.**

Organizada por Chispas Literarias, se realizará una lectura de textos clásicos o contemporáneos sin dar a conocer los autores y, acompañado de un buen vino, se debatirá sobre los textos seleccionados e intentarán desvelarse los autores. Lugar: Asociación Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

QUIERO DESTEJER LAS REDES DE TU SILENCIO**Sábado 19 de noviembre a las 19.00.**

La compañía MisMujeres presenta un espectáculo multidisciplinar, apoyado en textos poéticos, que pone de manifiesto la violencia que se ejerce sobre las mujeres, sea en el ámbito doméstico, laboral, profesional, económico, de explotación sexual...

Lugar: Centro Sociocultural Huerta de la Salud (Mar de las Antillas, 10)

TRAFICANTES DE SUEÑOS**Sábado 19 de noviembre a las 19.00.**

Traficantes de Sueños es un proyecto de producción y comunicación política que aspira a aportar contenidos y a animar debates útiles para la acción colectiva transformadora. También es un proyecto de economía social, esto es, una entidad sin ánimo de lucro y sin jefes, implicada en el mercado social y en el desarrollo de otra economía. Lugar: Asociación Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

VISITA GUIADA GRATUITA "HORTALEZA DURANTE LA GUERRA CIVIL"**Domingo 20 de noviembre a las 10.00.**

Junto al investigador José Fernández, se hará un recorrido, con una duración aproximada 3 horas, por vestigios de este periodo. El número máximo de personas será de 25 y se precisa inscripción previa (con nombre, apellidos, teléfono de contacto y, si se tiene, e-mail), que puede realizarse en la Biblioteca Huerta de la

Salud, llamando al teléfono 91 7645243 o enviando un correo a bphuertasalud@madrid.es. Salida: exterior de la estación de metro Mar de Cristal (glorieta Mar de Cristal)

EXPOSICIÓN "¿AVANZAMOS? LOS DERECHOS DE LAS MUJERES Y NIÑAS"**Del martes 22 al miércoles 30 de noviembre.**

Organizada por Amnistía Internacional, muestra la situación de desigualdad, discriminación y vulneración de los derechos humanos que sufren las mujeres y niñas en el mundo, con ejemplos de diferentes países e historias personales. Lugar: Centro Cultural Hortaleza (Sta. Virgilia, 15)

ACCIÓN ARTÍSTICA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**Viernes 25 de noviembre a las 18.15.**

En esta obra de teatro, a partir de una saga, unas perchas y unas prendas, unas cuántas mujeres trabajarán la idea de la falta de libertad y el encorsetamiento que supone la violencia machista. Lugar: Centro Cultural Carril del Conde (Carril del Conde, 57)

**CONCIERTO DE FEEFIFOFUM QUARTET****Viernes 25 de noviembre a las 19.00.**

Encuentros Culturales Portugalete cierra el año con un cuarteto de jóvenes que dejaron de ser promesa y que, ahora, forman un grupo sólido con una gran formación musical: Feefifofum Quartet. Lugar: Centro Cultural Carril del Conde (Carril del Conde, 57)

ruta de senderismo: SIERRA DE LOS PORRONES (LA PEDRIZA)**Sábado 26 de noviembre a las 9.00.**

Itinerario circular desde el collado de Quebrantaherraduras hasta la Maliciosa baja. La ruta sigue la parte alta de la Sierra de los Porrones, desde la que puede observarse, hacia el este, La Pedriza, con la singularidad de sus formas graníticas, y hacia el oeste, la Sierra de la Nava. El recorrido desciende hacia Canto Cochino por la loma de las Casiruelas. Los interesados pueden contactar a través de info@espaciadonostempo.org. Datos de la ruta: distancia, 12,5 km; duración: 5 h, y dificultad, media. Punto de encuentro:

Asociación Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

CLAUSURA JORNADAS SOBRE HISTORIA DE HORTALEZA**Sábado 26 de noviembre a las 12.00.**

Como último día de las jornadas, se realizará la presentación del plan "Memoria de los Barrios. Hortaleza" del Ayuntamiento de Madrid. Seguida por la presentación de la cerveza artesanal El Silo de Hortaleza, con la que se dará el brindis final de la programación, de la mano de sus creadores Daniel Atienza, David Velázquez y Javier Serrano. Lugar: Salón de actos del Centro Sociocultural Huerta de la Salud (Mar de las Antillas, 10)

EL CUADRILÁTERO**Sábado 26 de noviembre a las 19.00.**

La compañía Laboratorio Teatral "Cómo me pone la lavadora" muestra, en un *ring*, cómo las mujeres son las púgiles en el combate de la vida: contra sí mismas, contra el miedo, contra la dependencia... Lugar: Centro Cultural Carril del Conde (Carril del Conde, 57)

PERIODISMO DE BARRO Y FRONTERA**Sábado 26 de noviembre a las 19.00.**

Con la exposición fotográfica "Crónicas de Barro" de Laura Galaup y Jesús Poveda (relato periodístico de la ruta de los refugiados en los Balcanes mientras las fronteras estuvieron abiertas) y el reportaje-documental "Miradas en la Frontera: un viaje al corazón de Idomeni" de Víctor de Cea, Elena de Ondarza y Rubén Omar Mendoza.

Organiza: Radio Enlace Lugar: Asociación Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

CINE CON PROTAGONISTA**Domingo 27 de noviembre a las 19.00.**

Proyección de la película *Requisitos para ser una persona normal*. También contaremos con la presencia de la directora y protagonista Leticia Dolera, así como con Manuel Burque, también protagonista del filme, con los que podremos charlar tras su visionado. Lugar: Asociación Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

MESA REDONDA "MUJERES Y NIÑAS REFUGIADAS"**Martes 29 de noviembre a las 18.30.**

Actividad complementaria a la exposición "¿Avanzamos? Los derechos de las mujeres y niñas", organizada por Amnistía Internacional. Lugar: Centro Cultural Hortaleza (Sta. Virgilia, 15)

**Por los caminos del blues, un viaje de más de 150 años**

Por los caminos del blues es un programa que ya lleva 15 años en Radio Enlace y su nombre hace referencia a una música que, hace 150 años, empezó en las plantaciones de algodón en Mississippi y, en su trayectoria, llegó a las ciudades del norte como Chicago y Detroit, donde los músicos, sin olvidar las raíces del blues –como sus doce compases y forma de versos–, la electrificaron a la vez que crearon un tipo de instrumentación que sigue vigente en cualquier grupo de rocanrol.

El blues es una música de la melancolía, la alienación y la pérdida, pero también del amor y el desamor, del deseo carnal y el erotismo y, sobre todo, del humor.

En su camino, el blues del gran Chicago donde convivían el genial Muddy Waters y el exuberante Howlin Wolf llegó al Londres de los Rolling Stones, de Eric Clapton y John Mayall. Sin el blues, no hubieran podido existir ni el rocanrol de Elvis Presley ni los discos de los provocadores Rolling Stones ni los temas rompedores y reivindicativos de Bob Dylan. Por su importancia en la música popular del siglo XX y sus raíces raciales de reivindicación, el programa se llama *Por los caminos del blues*.

El blues es una música adulta y profunda. Su camino o trayecto es como el de esos grandes ríos americanos que extienden sus aguas por bastos territorios y, allí donde llegan, son manantiales que alimentan al jazz y al rocanrol. Por esa razón, *Por los caminos del blues*, aunque es informativo, histórico y está sustentado en programas monográficos sobre los grandes músicos del blues, el jazz y el rocanrol, también se hacen entrevistas a músicos y grupos de estos estilos de la escena madrileña y española.

Durante este último año, el programa ha estado dedicado a conmemorar y celebrar los aniversarios y fechas de las grabaciones de los discos más importantes e influyentes de la música popular del siglo XX. En el curso que se abre, vamos a escuchar a los Beatles, Bill Evans, The Doors, Miles Davis y Sonny Rollins, entre otros, y seguiremos con los grandes bluesman.



Por los caminos del blues:
Todos los miércoles a las 18 horas.
Radio Enlace 107.5 FM
www.radioenlace.org



HABLAMOS CON...

FRANCISCA PUERTAS MAROTO, científica: la materia de la igualdad



Foto: Angel Sánchez

Tiene un espacio propio en la Wikipedia, pero ahí no dicen que en el barrio es Paqui y que, en pocos metros, produce un mar de “holas” porque se la conoce bien. Sí, dice la Wiki que recibió el premio de la Sociedad Española de Materiales a la mejor carrera científica, pero esto, en el barrio, pasa desapercibido; sin embargo, sus ojos expertos saben mirar fachadas, paramentos, actitudes, palabras y rostros amigos con profundidad microscópica.

Más allá de su profesión, queremos oírla como hortelina y por su labor en la Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas (AMIT). Pero sabemos que es un conglomerado de hija, hermana, amiga, madre, colega, profe, vecina... El líquido tiempo condensa en ella las virtudes de una generación que, multitudinariamente, empezó a llenar la universidad.

Nos cobijamos a la sombra del Fresno, “la cervecería de Canillas”. Paqui es de respuestas fluidas y tono alegre, que solo cambia al hablar de la inversión en investigación; entonces, deja escapar la indignación que siente por ver cómo se desperdicia el talento de los jóvenes a los que forma.

¿De dónde eres?

Yo soy de Madrid. En la calle Gomeznarro, cumplí el año. Viví toda la vida.

¿Qué memoria guardas del barrio?

He visto crecer la Nueva Esperanza, la zona de Guadalupe... Recuerdo el barrio, barrio, lo que se llamaba “el poblado dirigido de Canillas”.

¿Cuál fue tu colegio?

Yo he estudiado en el Rubén Darío.

Va a convertirse en la Casa de la Mujer...

Si puedo participar, ayudaré en lo que sea, pues hay muchas necesidades al respecto.

¿Y tu instituto?

Fui al Conde de Orgaz. Yo soy del bachiller antiguo. Cuando yo empezaba, con nueve años, fue cuando lo inauguraron. Recuerdo

que tenía un tabique en medio que separaba chicas de chicos. Estuvo ese tabique hasta quinto y, después, lo hicieron mixto.

¿Qué recuerdas de tus profesores?

Había unos profesores magníficos y buenísimos. Me influyó mucho una profesora de Química de quinto de bachiller.

¿Y fuera del colegio o el instituto?

En la iglesia Nuestra Señora del Tránsito, nos daban clases de francés gratis. Al

MUJER, CIENCIA, EQUIDAD, VISIBILIZACIÓN..., LA MATERIA DE LA IGUALDAD

Francisca Puertas Maroto es licenciada en Ciencias Químicas por la Universidad Autónoma de Madrid, donde también se doctoró. Tras esta etapa de formación, pasó a trabajar en el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja (IETcc), perteneciente al CSIC, donde fue nombrada investigadora científica en el 2003 y profesora de investigación en el 2009. Forma parte de la Comisión Permanente del Cemento del Ministerio de Fomento y de la Comisión de Mujer y Ciencia del CSIC, además de desempeñar la secretaría de la Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas (AMIT). En el 2010, recibió el premio SOCIEMAT a la mejor carrera científica. Desde 1997, dirige la revista del CSIC *Materiales de Construcción* y participa en el consejo editorial de la revista *Cement and Concrete Composite*. En el 2015, publicó el libro *El papel de las mujeres en la ciencia y la tecnología*.

hombre que venía lo llamábamos “el francés de la iglesia”. Todo lo que aprendí de francés lo aprendí con él. Para mí, fue un personaje muy importante. He intentado localizarlo, ¿sabes?

¿Qué universidad?

La Autónoma. Somos la octava promoción de Química. Ahora, estamos juntándonos, treinta años después de acabar la carrera.

¿Miras el barrio como experta?

No voy mirando el barrio con ojos de experta en hormigones (*risas*), pero las casas tienen muchos problemas: humedades, aislamientos...

¿Qué significa para ti la escoria?

Yo he trabajado mucho con la escoria, pero para hacer cementos. Trabajamos con muchos residuos. La industria del sector de la

construcción es capaz de reciclar mucho, de trabajar con muchos residuos.

¿Cómo está la investigación?

Está notándose muchísimo la crisis. Yo trabajo en el instituto del CSIC Eduardo Torroja, que es de la construcción, el sector más afectado por ella. El desarrollo de las sociedades depende en gran parte del desarrollo de la ciencia y de la tecnología.

¿Eres formadora de investigadores?

Estamos formando a chicos y chicas de 30 y 40 años a los que la iniciación en España no es capaz de absorber. En las universidades, se forma a gente muy buena que, después, no puede continuar.

¿Peor para las investigadoras?

Hay como un techo de cristal por el que es muy difícil que las mujeres lleguen a los puestos relevantes en ciencia. En España, solo hay un 20 % de catedráticas.

¿Quizá por machismo?

Yo no me había percatado nunca, pero, cuando empecé a trabajar, vi que los que dirigen los proyectos, los institutos... son hombres. Entonces, me di cuenta.

En investigación, ¿son iguales los géneros?

La presencia de hombres y mujeres para la ciencia es necesaria, pero han de estar en relación de equidad y que se valoren los méritos, independientemente del género.

¿Cuestión de tiempo?

No creo que sea cuestión de tiempo, sino de dar impulsos y apoyar a las mujeres. Por ejemplo, que las paradas por maternidad no se valoren negativamente en el currículo.

¿Por eso entraste en AMIT?

Siempre me ha interesado el tema de la igualdad en general. Asistí a una reunión y me pareció bestial, así que entré en AMIT.

¿Cómo son las mujeres de tu libro?

Mujeres entrañables; entre ellas, muchas de la edad de plata de la ciencia en España, que fue a finales del siglo XIX y principios del XX y que se truncó con la guerra civil.

¿Qué mujer te ha impresionado más?

Mi madre, sin duda. No hay ninguna científica que la gane (*risas*).

Por Ana Nafsi

HORTALEZA
EN TAXI

DANIEL
DÍAZ



IGUALES

España, y por ende Hortaleza, fue institucionalmente machista hace apenas dos generaciones.

En tiempos de Franco, el machismo se enseñaba en las escuelas. Había manuales de la buena esposa y de la buena ama de casa con consejos para mantener al marido contento. Consejos resumidos en un único axioma: ser lo más sumisa y dócil posible. Las mujeres precisaban la autorización de un varón para temas tan nimios como abrir una cuenta bancaria. Los anuncios de la tele dejaban bien claro quién tenía que lavar la ropa y quién fumarse un puro o disfrutar de un brandi en copa de balón al calor de la chimenea. Eran otros tiempos, pero aún coleaban resquicios de aquello. Actitudes residuales, posos que siguen saltándose el filtro de la igualdad como un virus que muta.

Hace unas semanas, sin ir más lejos, mi taxi y yo fuimos testigos de un bochornoso episodio machista en torno a un tipo que se negó a subir en el primer taxi de mi parada solo porque la taxista era mujer. “Llevo prisa. Con esta, no llevo ni de coña” llegó a decirme a mí, que era el segundo taxista de la parada. Aquello me ofendió tanto que, entonces, fui yo quien se negó a llevarlo. Y el siguiente taxista de la parada, atento al agravio, también se negó. Y así hasta el quinto y último. De modo que el machista tuvo que marcharse caminando.

Al día siguiente, decidí contar lo sucedido en la red social Twitter. Apenas me ocupó tres tuits, pero la historia caló tan hondo que, en apenas unos minutos, se hizo viral. Las horas siguientes fueron frenéticas: llamadas de decenas de medios. Radios, diarios, informativos de televisión haciéndose eco. Querían contar lo sucedido y así lo hicieron. Visto en perspectiva, es de valorar que algo así se convierta en noticia. Nunca está de más darle cierta visibilidad al compromiso de construir un mundo más justo, más igual, a través de

Nunca está de más darle cierta visibilidad al compromiso de construir un mundo más justo, más igual, a través de un gesto tan pequeño

un gesto tan pequeño. A todos los taxistas de aquella parada apenas nos supuso unos minutos de espera extra hasta la llegada de nuevos usuarios. Tampoco fue un acto de heroicidad propiamente dicho: Héroe es aquel que, por ejemplo, se juega la vida tratando de salvar migrantes en pateras a la deriva. Pero hubo un gran debate alrededor del machismo. Algo, en definitiva, impensable hace cuarenta años.