



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO IX • NÚMERO 33 • FEBRERO-MARZO 2017 • EJEMPLAR GRATUITO

Un clamor vecinal

Asociaciones y partidos políticos del distrito reclaman que el colegio Pedro Alvarado del barrio de Esperanza, cerrado desde hace ocho años, se convierta en el Espacio Vecinal de Hortaleza. La Comunidad de Madrid se resiste a ceder el centro, que está completamente abandonado » PÁGS. 2 y 3



Foto: Sandra Blanco

Un 'artefacto' que nace con polémica

El innovador proyecto de vivienda social con equipamiento cultural que el Ayuntamiento ha diseñado para Valdebebas provoca el rechazo de gran parte del vecindario de este nuevo barrio del distrito » PÁG. 6

ACTUALIDAD

Más dinero y participación para festejar

El presupuesto de las Fiestas de Hortaleza aumenta este año hasta los 100.000 euros, y el vecindario podrá escoger a los artistas que protagonizarán las actuaciones principales del cartel.

» PÁG. 5

EDUCACIÓN

Adiós a un símbolo de la Marea Verde

El AMPA del instituto público Rosa Chacel, icono de la defensa de la educación pública, desaparece por falta de relevo después de tres años luchando contra la desaparición de la ESO y el bachillerato.

» PÁG. 7



MÚSICA

Los rockeros Porretas reivindican al Dúo Dinámico

La banda de Hortaleza presenta 'Clásicos II', un disco donde llevan a su terreno canciones de Julio Iglesias, José Luis Perales y Nino Bravo, entre otros. "Con los años, se pierden complejos", asegura el grupo.

» PÁG. 10

El Espacio Vecinal, pendiente del convenio entre Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid

El gobierno regional de Cristina Cifuentes obstaculiza la cesión del antiguo colegio Pedro Alvarado, cerrado desde hace ocho años. Diversos colectivos vecinales respaldan este proyecto, que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid

JAVIER ROBLES

“Ocho años muerto, lo queremos abierto. ¡Espacio vecinal ya!”, se puede leer en una de las pancartas que en las últimas semanas han colgado del antiguo colegio Pedro Alvarado de la calle Andorra, en la Colonia Esperanza. Un centro cerrado desde hace casi una década que diferentes colectivos del distrito, así como vecinos y vecinas del barrio a título personal, reclaman como la sede del Espacio Vecinal de Hortaleza, un proyecto que daría cobijo tanto a entidades sociales como a iniciativas culturales evitando, además, el deterioro de la instalación.

El Ayuntamiento de Madrid, propietario del antiguo colegio, está dispuesto a ceder el edificio, pero necesita que la Comunidad de Madrid desafecte su uso educativo. Un requisito indispensable que se ha convertido en el mayor obstáculo para hacer realidad esta demanda vecinal.

El gobierno de la Comunidad de Madrid presidido por Cristina Cifuentes, a través de su consejero de Educación, Rafael Van Grieken, insistió el pasado 2 de febrero en que el gobierno regional (PP) no tiene intención de desafectar el antiguo colegio público Pedro Alvarado, es decir, que no va a ceder el uso del centro al Ayuntamiento de Madrid. Sin embargo, sí anunció que está negociándose un convenio entre su gobierno y el de la capital (Ahora Madrid) para dar un “uso de interés social” a antiguos centros escolares mientras no se necesiten.

Debate en la Asamblea

La diputada socialista en la Asamblea de Madrid y vecina de Hortaleza, Isabel Ardid, preguntó en el Pleno de la Asamblea de Madrid por los planes que tiene pensados la Comunidad para el Pedro Alvarado. La primera respuesta de Van Grieken fue contundente: “Lo necesitamos para hacer frente a necesidades de escolarización y para solucionar contingencias de otros centros de la zona”.

La diputada del PSOE, en su segunda intervención, recordó que el Pedro Alvarado lleva ocho años cerrado y sin ningún tipo de uso,

mientras asociaciones culturales, juveniles, vecinales y sociales del distrito reclaman, desde hace más tiempo aún, la cesión de espacios públicos abandonados. Citó a entidades como Jóvenes del Parque, Radio Enlace, Proel 334, El Olivar o la asociación vecinal de la UVA.

Peligro de abandono

También recordó lo ocurrido con otro antiguo colegio público del distrito, el Rubén Darío, que, debido a la dejadez de la Comunidad de Madrid, sufrió todo

sin empleo para otras actividades, pero sin tramitar la desafectación.

Destacó que existe un primer borrador, pero que estaba a la espera de la respuesta del Ayuntamiento. Y acabó desvelando que la intención es ceder el uso de esos colegios para actividades de interés público mientras no se necesiten para imprevistos educativos.

Actos vecinales

Entre tanto, los colectivos que reclaman el edificio del Pedro Alvarado como sede para el



tipo de destrozos, robos e incendios. Este sí ha sido desafectado por el gobierno regional para que sea el municipal el que deba desembolsar varios millones de euros en rehabilitar unos edificios que habrían tenido el mantenimiento adecuado si se hubieran cedido a colectivos de Hortaleza. La principal obra que está ejecutándose allí estos días es la creación de la Casa de las Mujeres del distrito.

En su respuesta final, Van Grieken reconoció que hay más centros vacíos en la región y que su intención era “limitarlos al mínimo indispensable”. Anunció que habían mantenido reuniones con responsables del Ayuntamiento de Madrid para ceder el uso de algunos de esos centros educativos

Espacio Vecinal de Hortaleza (Jóvenes del Parque, Radio Enlace, Proel 334, Hortaleza Rebelde, Banco Obrero Solidario de Alimentos, Asamblea 15M, Asociación Cultura y Música Bocarrana, entre otros) han llevado a cabo ya dos actos reivindicativos en el antiguo colegio.

El primero fue el pasado 4 de diciembre bajo la lluvia y el más reciente, el 5 de febrero, esta vez, para limpiar la enorme cantidad de suciedad existente en los patios, en el gimnasio y en los almacenes de la planta baja. No pudieron acceder al interior del colegio (aulas, baños y despachos) porque no hay

La Comunidad de Madrid argumenta que necesita el antiguo colegio, cerrado desde hace años, para “hacer frente a las necesidades de escolarización” de Hortaleza

Las asociaciones que defienden el proyecto seguirán reivindicando con actividades en el colegio “la cesión de espacios muertos a colectivos muy vivos”

luz ni agua y la Junta Municipal no autorizó su apertura al público. Además de limpiar, organizaron juegos infantiles, un concierto con el finlandés Erik Sjöholm, pintacaras y cuentacuentos y recogieron firmas de apoyo.

Ya hay otras tres citas convocadas en el colegio para los días 26 de febrero, 12 de marzo y 2 de abril con el objetivo de seguir reivindicando la cesión de espacios muertos a colectivos muy vivos. Para el acto del domingo 26, se prevé hacer un programa de radio, una actuación musical y una gran pancarta; recoger alimentos no perecederos, y obtener más firmas de apoyo. También habrá juegos infantiles, pintacaras y concurso de dibujos.

Apoyo político

Además de la pregunta del PSOE en la Asamblea de Madrid, el diputado de Podemos José Manuel López, vecino de Manoteras y portavoz de su grupo en la Asamblea de Madrid hasta hace unas semanas, también está colaborando activamente en la consecución del Pedro Alvarado. Ha conversado varias veces con el consejero de Educación y con la concejala del Ayuntamiento de Madrid Marta Higuera para que el antiguo colegio de la Colonia Esperanza sea uno de los incluidos en el convenio que negocian ambas administraciones.

Conviene recordar que el proyecto del Espacio Vecinal se presentó durante el pasado verano a todos los grupos políticos con representación en la Junta Municipal. Ahora Madrid y PSOE respaldaron privada y públicamente la idea, mientras que Ciudadanos y Partido Popular no expusieron ningún problema para que la iniciativa pueda salir adelante. Otra cuestión es que, en la Asamblea de Madrid, tanto el partido de Cristina Cifuentes como el que permitió su investidura no estén haciendo, por ahora, lo que demandan las entidades y vecinos del distrito.

Participación

Además, en los presupuestos participativos del año pasado, la propuesta fue la más votada en los espacios presenciales de Hortaleza tras proponerse en la Mesa de Asociacionismo y Participación Ciudadana. La intención del Espacio Vecinal es



Pancartas a favor del Espacio Vecinal durante la jornada reivindicativa celebrada en febrero en el Pedro Alvarado. SANDRA BLANCO

volver a presentarse a los presupuestos participativos que se votan este año (y se ejecutarán en el 2018). El problema es que el Ayuntamiento no aceptará invertir en un edificio que continúe dependiendo de la Comunidad de Madrid.

La otra posibilidad es volver las miradas al otro antiguo colegio público, el Rubén Darío, donde el Ayuntamiento está rehabilitando el primero de los cuatro edificios que contiene para la Casa de las Mujeres. Pero alguno de los otros edificios podría albergar el Espacio Vecinal. El problema es la importante inversión que necesitan, la duración de las obras y el proceso final de adjudicación.

Ya sea un centro o el otro, ambos necesitan mejoras, como la instalación de un ascensor (Jóvenes del Parque y Radio

Enlace trabajan con personas y colectivos con diversidad funcional), baños adaptados, recuperar la luz, el agua y la calefacción, realizar reparaciones, etc. Del 11 al 25 de marzo, se abrirá el plazo para apoyar las propuestas presentadas a los siguientes presupuestos participativos, aunque la votación definitiva será del 15 de mayo al 30 de junio.

Por tanto, el primer paso es acceder al convenio de las dos administraciones madrileñas para saber si entra el Pedro Alvarado y las condiciones para la cesión de su uso. En este mes de febrero, debería aclararse este asunto.

El Espacio Vecinal daría cobijo a colectivos como Jóvenes del Parque o Radio Enlace, y también a iniciativas culturales



Asistentes a la inauguración del nuevo local de Danos Tiempo en la calle Mar de Bering. SANDRA BLANCO

Danos Tiempo gana espacio

En el casco viejo de Hortaleza, hay locales que lucen como nuevos en las últimas semanas. En el número 13 de la calle Mar del Japón, el vacío que ha dejado la asociación cultural Danos Tiempo se ha cubierto de flores. Porque, casi una década después de su fundación, a este colectivo le ha llegado el turno de dar el estirón.

El nuevo espacio Danos Tiempo, inaugurado el pasado mes de enero, ha ganado metros cuadrados al transformar la antigua oficina de Correos del pueblo de Hortaleza en algo más que su sede. "Queremos que sea un lugar de referencia en el barrio, donde disfrutar de una programación cultural de calidad sin tener que ir al centro de Madrid", apunta Javier Díaz, uno de los fundadores del colectivo que, en los últimos años, ha agitado la vida cultural y social del barrio con la Fiesta de Arte de Calle y una incesante agenda de actividades. Tanto movimiento

atraía el anterior local de Mar del Japón que se acabó quedando pequeño para el ambicioso proyecto que ahora persigue Danos Tiempo.

"También queremos promover el consumo responsable, acoger a personas que están emprendiendo laboralmente y, a la vez, fomentar el empleo y la economía social", añade Olga Burque, otra veterana de la asociación. Tras meses de obras, el nuevo espacio de la calle Mar de Bering ofrece una gran sala multiusos para celebrar eventos y actividades, pero también una acogedora recepción que albergará un grupo de consumo ecológico, una cafetería y un espacio de 'coworking' con sala de reuniones (y que Hortaleza Periódico Vecinal tuvo el placer de estrenar).

"Nuestra motivación por el cambio era que, si queríamos hacer algo transformador, había que enfocarlo desde la economía social. Seguimos manteniendo el proyecto

sin ánimo de lucro, pero queremos llegar a generar algún puesto de trabajo para que el local esté siempre abierto", explican desde el nuevo Danos Tiempo, que se ha convertido en punto de encuentro tras la mudanza.

Tras la inauguración del 14 de enero, el flujo de visitantes y actividades es constante. Y la programación, más diversa que nunca. En las próximas semanas, en Danos Tiempo, podrás disfrutar de una fiesta de carnaval, programas de radio en directo, conciertos, espectáculos para los peques y charlas protagonizadas por personalidades del mundo de la cultura como la directora de cine y actriz Leticia Dolera. Entre todos los propósitos para el nuevo Danos Tiempo, hay uno que se hereda del antiguo local. "Que sea un lugar del que la gente se sienta parte, que disfrute y en el que podamos compartir grandes momentos y tratar de hacer un barrio y un mundo algo más habitable", concluye Javier. REDACCIÓN

LA ESQUINA DEL BARRIO
JULIÁN DÍAZ



ESPACIO, TIEMPO Y ENERGÍA

Había una vez un pirata que tenía un loro y un barco. Con el barco, navegaba por todos los mares y, con el loro, charlaba". Pasabas por delante de un colegio y podías sorprenderte oyendo a un profesor que marcaba las bes y las uves como nunca más haría en su vida, entonando con claridad dictados a críos animosos. Durante décadas, fueron hordas de chavales y, en el patio, todo eran gritos y risas.

Pero aquello acabó. La población en España y en Madrid ya no es una pirámide: es un botijo. Los colegios, que antes temblaban de niños, ahora solo acumulan polvo y tristeza. Atesoramos nuestra ruina en lo que fueron fábricas de personas.

Faltan niños en los colegios, pero sobran problemas, se nos salen por las ventanas de locales que no tenemos. Necesitamos lugares donde reunirnos para seguir gritando Hortaleza por los aires, como Radio Enlace; escribiendo estas insensateces que algunos leen o juntándonos para ser mejores.

Así que ya tenemos dos elementos de la ecuación: faltan niños y faltan locales para espacios vecinales. Pero nos sobra imaginación. Podríamos organizar un concurso de ideas con este título: ¿Para qué quiere

Faltan niños en los colegios, pero sobran problemas, y **nos desbordan las ganas de hacer cosas,** se nos salen por las ventanas de locales que no tenemos

la Comunidad de Madrid colegios vacíos? ¿Espera dar un pelotazo urbanístico en esos solares? ¿Lo hace solo por no colaborar con el Ayuntamiento de Madrid, no vaya a ser que alguien piense que puede hacer algo útil con lo que solo es una desolación?

En la iglesia de Santa María del Parque, es otra cosa. Allí podemos adorar el Santísimo Sacramento o rezar laudes.

Dios es grande, y el dios de los neocatecumenales parece ser aún mayor, tanto que no hay sitio para gente que ayude a personas con discapacidad. Y los Jóvenes del Parque, que llevaban mucho tiempo mostrando cómo veían ellos lo de ser cristiano, tuvieron que salir con viento fresco. ¿Cómo era: fe, esperanza y... caridad cristianas?

Seguimos pidiendo un techo digno para poder reunirnos, para que las escuelas no se conviertan en escombros, para que los espacios públicos sean útiles de nuevo. Queremos un espacio y prometemos nuestro tiempo y toda nuestra energía para hacer una Hortaleza mejor.

Participando hacemos el camino

El Ayuntamiento de Madrid crea los Foros Locales en los distritos para sustituir a los Consejos Territoriales como herramienta de participación ciudadana. En Hortaleza, su constitución será el sábado 25 de febrero en el Centro Cultural de Sanchinarro

SONIA SAM

Los Foros Locales son espacios para participar, proponer necesidades y demandas, pensar en colectivo y hacer más nuestras las políticas municipales. Están promovidos en cada Junta Municipal de distrito y contarán con personal técnico especializado en participación para dinamizar las sesiones, las mesas y los grupos de trabajo, así como para dar a conocer y difundir estos espacios presenciales de participación.

Primera sesión

El Foro Local en Hortaleza tendrá su primera sesión el sábado 25 de febrero a las 18 horas en el Centro Cultural de Sanchinarro (calle Princesa de Éboli con Alcalde Conde de Mayalde, s/n), en la que se crearán mesas y grupos de trabajo donde plantear propuestas, priorizarlas y debatirlas hasta su consenso y aprobación, pero también podrán integrarse mesas ya existentes y que lleven tiempo funcionando en el barrio.

Las Fiestas de Primavera, la Cabalgata Participativa, las propuestas que salieron del trabajo asociativo Cambiar Hortaleza, la mesa de educación y la de economía, así como aquellas que las y los participantes propongan en la sesión del próximo sábado 25 de febrero tendrán cabida en este espacio.

Sin duda, es una oportunidad para elevar aquellas demandas y necesidades detectadas en los ba-



rrios —que se han recopilado, elaborado y priorizado por las vecinas y vecinos de Hortaleza que participan en el distrito— y un espacio donde cualquier vecina o vecino puedan plantear nuevos retos para mejorar la vida en nuestros barrios.

Novedades

Entre las novedades y diferencias respecto a los “abandonados y poco funcionales” Consejos Territoriales, puede citarse el voto ponderado para las entidades que estén en el Registro Municipal. Así, el número de votos de cada entidad dependerá del número de miembros: hasta 100 socios o socias, tendrán dos votos; entre 101 y 500, tendrán cinco votos, y, con más de 501, tendrán seis votos. Lo que viene a reconocer el

Nacho Murgui, delegado del área de Coordinación Territorial y Asociaciones, presentando el Reglamento de los Foros Locales de los distritos de Madrid. AYUNTAMIENTO DE MADRID

Los Foros Locales son espacios para participar, proponer necesidades y demandas, pensar en colectivo y hacer más nuestras las políticas municipales

trabajo colectivo organizado en los barrios de todos los distritos.

También podrá participar cualquier persona que tenga un vínculo con el barrio (porque viva, trabaje o participe en él) y que sea mayor de 16 años. Los representantes políticos (vocales vecinos) participarán con voz, pero sin voto. Un acuerdo que pretende que los Foros Locales no se conviertan en una réplica de los plenos donde se reproduzcan las votaciones de los partidos políticos.

Las propuestas intentarán aprobarse con consenso, dando especial importancia al debate, la escucha y la inclusión de diferentes visiones de una realidad. Si no se alcanzara, se pasaría a su votación. Y, a pesar de que la reivindicación vecinal de que los acuerdos logrados tengan carácter vinculante no ha podido realizarse, las propuestas aprobadas tendrán carácter referencial, lo que significa que las y los representantes políticos municipales las tendrán como guía para llevar a cabo las políticas públicas.

Desde el equipo de Ahora Madrid (actualmente, gobernando la ciudad y los distritos), se han comprometido a hacerlo; y la ciudadanía seguirá observando, aportando y participando para que así sea. Solo queda desear una feliz y próspera participación e indicar que puede conocerse más sobre estos órganos de participación en la web foroslocales.madrid.es.

LA INVERSIÓN DESTINADA A LOS DISTRITOS AUMENTA UN 11 % ESTE AÑO

Los presupuestos municipales del 2017 fueron aprobados el pasado 15 de febrero con el apoyo de Ahora Madrid y del PSOE, incluidas las 144 enmiendas presentadas por los socialistas, y los votos en contra del PP y C's. “Se ha aprobado el mismo proyecto del 3 de noviembre: un aumento del gasto social de más del 25 % y de las inversiones en un 40 % y una reducción de la deuda en más del 37 %”, explicó el concejal de Economía y Hacienda, Carlos Sánchez Mato, en un acto celebrado en Hortaleza el 11 de febrero.

Así, el presupuesto de la Junta de Hortaleza se ve incrementado en 4 millones de euros respecto al año pasado y obtendrá algo más de 28 millones de euros para invertir en el distrito. Una cuarta parte se destinará a las personas mayores (ayuda a domicilio, teleasistencia, apoyo a familias cuidadoras, etc.); casi dos millones de euros a programas de atención e inclusión social; más de cuatro millones de euros al mantenimiento, conservación y supervisión de los centros docentes de enseñanza; más de un millón y medio de euros para actividades culturales (lo que aumenta la inversión en todas las fiestas populares dependientes de la Junta) y mejora y dotación del equipamiento de los centros culturales, y algo más de cinco millones y medio de euros para instalaciones deportivas (mantenimiento y creación de instalaciones deportivas básicas en Valdebebas y de un rocódromo en el CDM Luis Aragonés), entre otras muchas.

Además, hay que sumar otras inversiones gestionadas por las áreas como los Fondos de Reequilibrio Territorial, las Inversiones Financieramente Sostenibles y los Presupuestos Participativos (hasta el 6 de marzo, pueden presentarse los proyectos de gasto para los 100 millones de euros del presupuesto municipal para el 2018 vía Decide Madrid). En palabras de Vanessa Luiña Auñón, vocal vecina de Ahora Madrid en la Junta, “hay capacidad económica, pero no podemos hacer más por falta de personal”.

MAITE MORALES



Acto informativo sobre los presupuestos en el centro cultural Huerta de la Salud. DAVID NAVARRO

Escuela Los Nidos

25% DE DESCUENTO EN MATRÍCULA presentando ESTE CUPÓN

Enseñanza CreaActiva de 0 a 6 años

bilingüe

servicio pediatría diario 12h.

cocina propia alimentos ecológicos

deporte y yoga

educación ambiental huerto ecológico

Proyecto propio WILLKA CreaActivo. Reconocido por la Comunidad de Madrid. Becas.

Avenida Manoteras, 8. 28050 Madrid - www.losnidos.es - 91 768 1773 - info@losnidos.es

Aumenta el presupuesto para las próximas Fiestas de Hortaleza

Las Fiestas de Primavera del distrito contarán este año con una partida de 100.000 euros, incremento que acaba con una década de recortes que redujeron el presupuesto al mínimo histórico

MAITE MORALES

Debido a la transición de los antiguos Consejos Territoriales de los distritos a los Foros Locales, el pasado 9 de febrero, se celebró una reunión en la Junta Municipal de Hortaleza para presentar la relación de las fiestas populares anuales y recintos feriales (Fiestas de Primavera, cocido popular en San Isidro, cine de verano, Feria de Asociaciones, mercadillo navideño y ferias temáticas) e informar de los primeros pasos en la organización de las Fiestas de Primavera de este año, cuyo presupuesto pasa de 79.500 a 100.000 euros.

Se trata de la primera subida en casi una década de recortes: ya en el 2009, la concejala Elena Sánchez Gallar (PP) recortó en un 41 % el presupuesto destinado a las fiestas, que el año anterior había sido de 180.000 euros, una decisión que llegó tras la famosa pitada que sufrió en el pregón de festejos por la privatización de la Cabalgata. En el 2012, la concejala Almudena Mañillo (PP) aplicó otra reducción del 37,3 % y, en el



El auditorio Pilar García Peña, abarrotado de vecinos y vecinas, durante una actuación de las últimas Fiestas de Primavera. SANDRA BLANCO

primera consulta, hasta el 2 de marzo, para elegir sus estilos musicales de entre los cinco siguientes: rock, indie, rap, pop y mestizaje.

Una vez obtenidos los resultados, se pasarán a la futura Mesa de Festejos —que se formará en los Foros Locales—, donde se abrirá un plazo para que los vecinos y vecinas, como colectivo o a título individual, presenten sus propuestas de los grupos adscritos a los dos estilos musicales elegidos. Eso sí, quien realice dichas propuestas tiene que haber hablado antes con el grupo para confirmar su disponibilidad en las fechas previstas (27 de mayo y 3 de junio) y que su caché se ajuste al presupuesto de la Junta para dichas actuaciones (que aumenta hasta los 28.000 euros); así como explicarles el proceso participativo de elección, pues los grupos escogidos saldrán de una votación que incluya todas las propuestas presentadas.

Entidades del distrito

Con un presupuesto que también aumenta, concretamente, de los

9.400 a los 11.000 euros, el plazo para que las asociaciones y colectivos del barrio presenten las actividades que quieren realizar en las Fiestas de Primavera aún no se ha abierto.

Pero lo que sí se sabe es la información que debe aportarse en el cuestionario a enviar a la Junta: datos identificativos de la entidad, descripción de la actividad propuesta, número y edad de los participantes (además de indicar si pertenecen o no a la entidad), dónde va a realizarse (en el auditorio, en el parque Pinar del Rey o en los centros culturales), necesidades técnicas específicas y duración (como máximo, 40 minutos).

También hay que incluir el horario preferido para realizar la actuación (este año, se suman las mañanas de los domingos), ya sea por el tipo de público al que va dirigida o por las características específicas de los participantes, pues, gracias a la alta participación del tejido asociativo de Hortaleza, siempre supone un arduo trabajo cuadrar tal cantidad de actividades.

Absuelto un lustro después del desahucio

REDACCIÓN

El 10 de noviembre del 2011, decenas de vecinas y activistas acudieron al Poblado de Canillas para detener un desahucio poco común: una familia numerosa podía perder su vivienda sin deber ni un céntimo. Era la vivienda de Estrella, que ahora preside la asociación vecinal del barrio, donde también residía su madre enferma y su nieta de apenas un año.

El número de personas que intentaron evitar el desalojo era similar al de agentes antidisturbios en la calle Camporredondo. Incluso un helicóptero vigiló desde el cielo los acontecimientos. La muralla humana que se formó ante la casa fue desmontada por la Policía con forcejeos y muchos momentos de tensión. Minutos después, la excavadora redujo la vivienda a escombros.

Aunque todas las personas ejercieron una resistencia pacífica, dos fueron detenidas. Raúl, el yerno de Estrella, que vivía también en el domicilio amenazado, fue esposado y llevado a comisaría. Lo mismo ocurrió con Chema Díaz, que era portavoz de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH) en Madrid. Cinco años después, ambos fueron juzgados el 16 de enero acusados de un delito de resistencia. El fiscal pidió un año de cárcel para cada uno.

“El proceso es absurdo”, afirmó Chema la víspera del juicio en una entrevista en Radio Enlace, que defiende su inocencia y asegura que fue detenido por ser un habitual en las convocatorias ciudadanas contra la oleada de desahucios que se producían en Madrid hace un lustro. Un mes después, el pasado 13 de febrero, llegó la sentencia que los absolvía del delito de resistencia a la autoridad y reducía su protesta a una falta, que, además, había prescrito, según el fallo de la magistrada del Juzgado de lo Penal número 21 de Madrid.

Un vídeo fue la prueba determinante para la absolución de Chema y Raúl, ya que podía observarse que los acusados no habían opuesto una resistencia violenta. Además, dejó en entredicho la declaración de uno de los agentes de Policía que habían participado en el desahucio, que aseguró a la jueza que los activistas habían tenido una “actitud agresiva” con “puñetazos y patadas”.

Los vecinos y vecinas podrán proponer grupos para las actuaciones estelares de las Fiestas

2013, otro tijeretazo similar hasta reducir el presupuesto a 71.300 euros, su mínimo histórico.

Actuaciones estelares

Este año, también se pretende que el proceso de elección de los grupos que actuarán las noches de los sábados de las Fiestas de Primavera sea lo más participativo posible. Para ello, a través de Decide Madrid, se ha abierto una

Este año, las asociaciones también tendrán la posibilidad de organizar actividades los domingos por la mañana



TU INMUEBLE
¡EN REALIDAD
VIRTUAL!

CASAPUEBLO
Servicios Inmobiliarios

www.casapuebloinmobiliaria.com
Avenida Virgen del Carmen, 64 Local C 28033 Madrid • 91 130 36 28

El proyecto 'ArteFacto' estalla en el Pleno

Vecinos y vecinas de Valdebebas se oponen a la construcción en su barrio de este edificio municipal que integra vivienda pública y dotaciones culturales, protagonista de un intenso debate en la Junta Municipal



La concejala de Hortaleza, Yolanda Rodríguez, durante una intervención en el Pleno de febrero, que se prolongó durante más de ocho horas. SANDRA BLANCO

REDACCIÓN

El miércoles 22 de febrero, a las 2.22 horas, terminó el Pleno de Hortaleza más largo de los últimos años, que había empezado pasadas las seis de la tarde del día anterior. Duración inédita para una sesión repleta de detalles inusuales. Hubo cámaras de televisión, un activo seguimiento en las redes sociales, tantos asistentes que muchos se quedaron fuera y más presencia de la Policía Municipal de lo habitual. El detonante de tanta expectación es un proyecto desconocido hasta hace pocas semanas.

Con el nombre de *ArteFacto*, el Ayuntamiento de Madrid presentaba en febrero el diseño de tres innovadores edificios municipales que integran viviendas sociales con espacios

dotacionales para Carabanchel, San Blas-Canillejas y Hortaleza.

En el distrito, la ubicación escogida para el proyecto es el nuevo desarrollo de Valdebebas: una cotizada parcela próxima al parque forestal, de propiedad municipal y uso residencial. Bautizado el "edificio verde de Valdebebas", incluye 31 viviendas de alquiler, un auditorio con capacidad para un centenar de personas y salas polivalentes abiertas al público que sería una realidad en el 2019.

Para el Consistorio, se trata de una respuesta a dos demandas vecinales: la de vivienda pública en el distrito y la de equipamientos en el barrio de más reciente construcción de Hortaleza, que carece de todo tipo de dotaciones.

Oposición vecinal

No obstante, el *artefacto* ha soliviantado a buena parte del vecindario de Valdebebas, donde en la actualidad residen 11.000 personas. "Valdebebas ya fue concebido como un barrio con la vivienda social necesaria que exige la ley y así fue vendido el proyecto. Esta idea no se ajusta al lógico desarrollo del barrio" se expone en una propuesta del portal de participación Decide Madrid para detener la construcción del "edificio verde" y que cuenta ya con 2.500 apoyos. El lema #stopartefacto ha servido de bandera para una activa campaña en las redes sociales contra el proyecto, y fue la consigna que la asociación vecinal de Valdebebas llevó a este Pleno.

JAQUE AL REY EN VALDEBEBAS

Madrid celebró, entre el 13 y el 20 de febrero, una histórica consulta ciudadana donde todos las personas empadronadas en la capital pudieron decidir el futuro de la Plaza de España y la Gran Vía y pronunciarse ante iniciativas como la creación de un billete único para el transporte público o el impulso de medidas para que la ciudad sea "100 % sostenible".

Además, los distritos de Madrid presentaron sus propios referéndums. En Hortaleza, el vecindario tuvo la oportunidad de renombrar al distrito en esta consulta organizada por el Ayuntamiento. "¿Cambiamos el nombre del distrito de Hortaleza a Hortaleza-Canillas?", era una de las preguntas a las que se enfrentaron quienes se acercaron a las urnas instaladas en el barrio o que votaron a través de decide.madrid.es.

La consulta también permitía revocar la decisión de la exalcaldesa Ana Botella de rebautizar el parque forestal del distrito con el nombre del jefe del Estado. "¿Retiramos el nombre de Felipe VI del parque forestal de Valdebebas?", se formulaba en las papeletas. El "sí" fue mayoritario en algunas de las mesas instaladas en el distrito, según fuentes que participaron en el proceso. Al cierre de esta edición, el escrutinio aún no había finalizado. La última noticia conocida antes de ir a imprenta es que el Ayuntamiento seguía reclutando voluntarios, casi a la desesperada, para no demorar más la publicación de los resultados de una consulta "vinculante", según el gobierno municipal de Manuela Carmena.

"Es evidente que hay que facilitar el derecho a la vivienda", expuso su presidenta, Lilibian Ávalos, en el turno de preguntas, donde justificó el rechazo de su asociación a un proyecto "loable en intenciones" por su falta de "conveniencia, oportunidad y necesidad" en un barrio que carece de servicios "elementales". También propuso al Ayuntamiento que venda la parcela donde pretende ubicarse el "edificio verde" para destinar ese dinero a financiar recursos destinados al barrio. Y terminó su exposición citando al Che Guevara: "Si usted es capaz de temblar de indignación cada vez que se comete una injusticia, entonces somos compañeros, y ahí nos encontraremos".

Tensión sin incidentes

"Si el Che Guevara siguiera vivo, te aseguro que sería el primero que estaría poniendo ladrillos en el ArteFacto", respondió la concejala de Hortaleza, Yolanda Rodríguez. En total, una decena de vecinos y vecinas de Valdebebas preguntaron en la parte final del Pleno, ya de madrugada, por cuestiones relacionadas con el proyecto, sometiendo a un tercer grado a la edil de Ahora Madrid. Hubo momentos de tensión, pero sin

incidentes. "No somos violentos, y me sorprende estar rodeados de secretas", proclamó una de las vecinas que tomaron la palabra, asegurando que la protesta no era partidista. "No somos azules ni rojos ni naranjas ni de ningún color", dijo.

Pero la mayoría de los representantes de Valdebebas aplaudieron a la concejal del Partido Popular, Inmaculada Sanz, cuando elogió el comportamiento de los asistentes. La edil del PP ha sido una de las más beligerantes contra un proyecto que los populares califican como una "comuna". Begoña Villacís, portavoz de Ciudadanos en el Ayuntamiento, acudió al Pleno de Hortaleza para mostrar la oposición de su grupo a lo que considera un "experimento con seres humanos". La aparición de la mediática concejala fue fugaz: apenas aguantó la interpelación presentada por Ciudadanos a Yolanda Rodríguez para hablar sobre ArteFacto. En el debate, Ahora Madrid y PSOE reafirmaron su voluntad de seguir adelante con esta iniciativa para dar respuesta a las "14.000 personas" que demandan vivienda pública en nuestra ciudad, según la concejala presidenta de Hortaleza.



LOS SAUCES
AUTOESCUELA

EN HORTALEZA:
C/ Santa Virgilia, 29
91 763 72 85

EN PINAR DE CHAMARTÍN:
C/ Golfo de Salónica, 49
91 383 18 76

www.autoescuelalossauces.com

¡¡¡CONSIGUE TU CARNÉ
DE UNA FORMA RÁPIDA
Y SEGURA!!!
NOS ADAPTAMOS A TI

CURSO INTENSIVO
(ENTRE SEMANA O FIN DE SEMANA)
+
MATRÍCULA
+
7 CLASES DE COCHE

49€

(consulta condiciones)

El AMPA del instituto Rosa Chacel cierra por falta de asociados

Tras dos asambleas sin conseguir renovar su junta directiva, este símbolo de la Marea Verde se disuelve incluso antes de que la ESO y el bachillerato desaparezcan del centro público de la UVA



PAOLA DE FRANCISCO / JUAN CRUZ

Un lacónico adiós con sabor a derrota encabezaba el 26 de enero el mensaje que publicaba la Asociación de Madres y Padres del Alumnado (AMPA) del instituto público Rosa Chacel en su cuenta de Facebook. Han sido tres años de duro trabajo, dedicación y compromiso para conseguir que este centro de la UVA de Hortaleza, una de las zonas más desatendidas por las administraciones, mantuviera la oferta educativa de la ESO y bachillerato, enseñanzas que el gobierno de la Comunidad de Madrid ha decidido extinguir en este centro para dedicarlo a Formación Profesional.

Opiniones

Su última presidenta, Asun López, expresa con pesimismo que “nos hemos quedado sin una forma institucional de estar presentes en la vida del IES a través del Consejo Escolar”. Sabe que, como familias, aún pueden denunciar los problemas ante la inspección, pero “nunca podrá compararse con el poder de una comunidad organizada como

era el AMPA”, que el año pasado logró mantener la ESO un curso más, aplazando la decisión de la consejería de Educación de cerrar las matriculaciones en secundaria.

La dirección del centro no ha hecho declaraciones; pero Rafael Ceballos, profesor de Matemáticas, dice que “es una pena este desprecio a los chicos y a las familias del barrio” y teme que, el próximo curso, sea peor, pues ha llegado la noticia de que no van a admitirse matriculas en bachillerato de alumnos que procedan de otros centros.

La que ha sido hasta ahora secretaria y portavoz del AMPA, Maite Núñez, lamenta las cifras de asociados, “este año, solo ocho”, y reconoce que “los mismos de siempre no queríamos renovar”. Según ella, la lucha para evitar el cierre “tuvo como resultado una prórroga”.

Mari Cruz Sánchez, vocal del AMPA, considera que “se renuncia a intervenciones fundamentales en las decisiones educativas sobre nuestros hijos”. Para ella, esta es la consecuencia “del desinterés de las familias y la falta

Asun López, presidenta del AMPA, hablando en la jornada organizada por la comunidad educativa del Rosa Chacel para defender la educación pública en el 2016. SANDRA BLANCO

“Es una pena este desprecio a los chicos y a las familias del barrio” Rafael Ceballos, profesor de Matemáticas

La del Rosa Chacel ha sido una de las movilizaciones “cardinales” en defensa de la educación pública

de voluntad participativa”.

José Luis Pazos, presidente de CEAPA, comprende que “años de desgaste personal contra una administración educativa, que aplica su rodillo, no es fácil de soportar y desalienta a los que tienen que venir por detrás”; no obstante, añade: “Pero vendrán, sin duda”.

Reacciones

En cuanto al alumnado, Achraf Benzidiya se pregunta “qué sentido tiene que el AMPA siga activo si va a desaparecer el instituto”; sin embargo, Beatriz, una antigua alumna, considera que el AMPA “debería mantenerse, por lo menos, hasta que deje de haber estudiantes de bachillerato”.

Rebeca Higuera valora negativamente la disolución del AMPA por su papel de representantes “más cercanos a los problemas del instituto” y Rebeca Molina, también antigua alumna, reivindica “una mayor presencia de los padres trabajando de la mano con los profesores por los alumnos”. La desaparición del AMPA, para esta exalumna, es “un gran error” y la desaparición de la ESO y el bachillerato “es igual que si tiraran el edificio abajo”.

Después de que se hiciera público el anuncio de la disolución del AMPA del Rosa Chacel, en todas las redes sociales, podía leerse: “Gracias por la lucha de Norte a Sur y de Este a Oeste”; a fin de cuentas, la del Rosa Chacel ha sido una de las movilizaciones “cardinales” de la Marea Verde.

Pese a todo, para el grupo de madres y padres que intentó que se mantuviese la oferta educativa de la ESO y el bachillerato, queda cierta satisfacción y esperanza. Como declara Maite Núñez: “Hemos hecho lo que creíamos justo, ahora solo esperamos que nuestro impulso de estos años quede y se mantenga, aunque ya no estemos”.

Colegio público bilingüe en Valdebebas

ROCÍO OROVENGUA

Las obras del primer colegio público de Valdebebas, con ocho aulas para niños de 3 y 4 años, se iniciarán en marzo para que el centro esté listo el curso 2017-2018. La construcción de un colegio público en el nuevo barrio del distrito ha sido una de las reivindicaciones vecinales más intensas de los últimos años.

En la actualidad, en Valdebebas residen más de 9.000 personas y el número de viviendas asciende ya a 4.000. El barrio crece a un ritmo de 200 vecinos nuevos al mes, si bien muchos de ellos no se empadronan porque temen perder puntos para escolarizar a sus hijos en otros distritos, según la asociación vecinal del barrio.

La Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid había rechazado la construcción urgente de un colegio para el próximo curso escolar por entender que no había suficiente población basándose en el padrón. Sin embargo, como explica Vanessa Rodríguez, la anterior presidenta de la asociación vecinal de Valdebebas, “la población empadronada en el barrio supera la del 90 % de los municipios de Madrid que sí tienen, al menos, un colegio público”.

Casi tres millones

En un nuevo capítulo de esta lucha vecinal, el pasado mes de enero la Comunidad de Madrid informaba de la aprobación de una inversión de 2,8 millones de euros para la construcción de las instalaciones, dispuestas paralelamente a la calle Fina Calderón, con capacidad para 200 alumnos y repartidas en dos plantas dentro de una parcela de 13.456 metros cuadrados. “Los trámites para la construcción del colegio siguen los cauces normales y, en septiembre, comenzará su andadura”, explica Liliana Ávalos, presidenta de la asociación vecinal de Valdebebas.

Wash-up™

Lavandería Autoservicio



Promociones



Higieniza



Mejor precio



Máxima calidad

Lava desde 3€

Seca desde 2€

utilizando nuestra tarjeta descuento

Hortaleza

C/ Mar Caspio, 27 - C/ Golfo de Salónica, 49 - www.washup.es

La asociación vecinal de Las Cárcavas cumple 50 años

La veterana asociación de este barrio hortelino, la segunda más antigua de la ciudad de Madrid, celebra medio siglo con la publicación de un libro sobre la historia del barrio que incluye imágenes antiguas aportadas por el vecindario

ANA ARROYO

El movimiento vecinal en el barrio de Las Cárcavas se remonta a los años veinte del siglo pasado, cuando un pequeño grupo de personas, lideradas por Pedro Piñero, se reunió para poner en común sus necesidades de aquel núcleo de población, también conocido entonces como la Colonia la Unión por la solidaridad de sus vecinos. Pero no sería hasta 1967, en pleno franquismo, cuando empezó a funcionar como asociación y se legalizó en la comisaría de Chamartín con el nombre de Asociación Vecinal de Las Cárcavas. Durante aquel periodo, se alcanzaron grandes logros, como llevar agua corriente o asfaltar parte del terreno, necesidades básicas que, por entonces, este barrio no tenía cubiertas y que llevaron a cabo los propios vecinos.

Décadas de lucha

Mariano Díaz de la Cámara tomó el relevo de la presidencia y, durante su mandato, se amplió la urbanización del barrio. Quiso convertirlo en una ciudad jardín y, para ello, aconsejó a los vecinos sobre cómo debían construir sus casas para que estas no fueran derribadas, algo que sucedía con frecuencia por estar construidas en terreno rústico no urbanizable.

A principios de los años noventa, Fernando García Notario se encargó de reformar la plaza en la que está situada la asociación. En estos años, fue fundamental el papel de Ricardo Arias, cuarto presidente de la asociación, quien logró que se legalizaran la mayoría de las casas y terminó la red de saneamiento. Además, consiguió cerrar el vertedero ilegal de Las Cárcavas e inició el proyecto de construcción del actual parque forestal de Valdebebas, que se pondría en marcha a finales de esta década, con una proyección inicial de 2.500 hectáreas que se verían reducidas finalmente a tan solo unas 500.



Durante la presidencia de Javier Martínez, ya en esta década, se logró cerrar tres prostíbulos clandestinos instalados en una de las zonas vecinales del barrio y se inició la reordenación de los sentidos de circulación del mismo, labor con la que continúa hoy en día Raquel Collado, tratando de hacer el barrio más accesible y cómodo.

Libro colectivo

La asociación cuenta hoy con un total de 900 socios y ofrece servicios de psicología, abogacía y un consultorio de sexología con precios reducidos. Además, hay una gran oferta de actividades, donde destacan el boxeo y las clases de apoyo escolar o de informática para la tercera edad, entre muchas otras. Durante los veranos, continúa la tradición de los campamentos para niños y cabe destacar, además, el huerto colectivo o el grupo de consumo.

Con motivo del 50 aniversario de la asociación, la actual presidenta Raquel Collado propuso la idea de editar un libro conjunto con fotografías del barrio e historias de los vecinos. La idea tuvo una enorme acogida y muchos se

Francisco Hinojosa, junto a dos vecinos de las Cárcavas, construyendo su casa de la actual calle Cacabelos en 1957. MERCEDES HINOJOSA

La asociación cuenta hoy con 900 socios, y su trabajo fue esencial para la creación del parque forestal de Valdebebas

sumaron a la iniciativa. ¿El resultado? *50 Años defendiendo el barrio*, un libro que, a través de fotografías y entrevistas a algunos de ellos, refleja la evolución de este pueblo. Un claro ejemplo de evolución y colaboración vecinal.

Proyectos futuros

Las Cárcavas cuenta con una elevada tasa de población envejecida, por lo que, actualmente, están aunándose los esfuerzos por mejorar la calidad de vida de estos mayores que tanto han dado por el barrio. Por eso se reclama la construcción de un centro de salud, una demanda histórica cada día más necesaria, así como establecer un centro de mayores municipal, ya pedido al Ayuntamiento. Por último, se intentará reestructurar el cableado del barrio, eliminando el sistema actual de postes para hacer sus calles más transitables.

Mucho se ha logrado desde los tiempos en los que salir de Las Cárcavas y su infinito barrizal era toda una odisea; sin embargo, todavía queda mucho camino por recorrer, aunque este ya se encuentre asfaltado.

HISTORIAS DE HORTALEZA

JUAN CARLOS ARAGONESSES
historiasdehortaleza.blogspot.com

PALACIO EN HORTALEZA I LA TORRE DE LOS ALBURQUERQUE

Y por la hermosa carretera nos dirigimos a la localidad, objeto de nuestras investigaciones.

Cruzamos la divisoria entre las cuencas de los ríos Jarama y Manzanares y llegamos al pueblo de Hortaleza, fundado sobre una colina, que tiene a sus pies una alfombra de plantas y flores hasta besar las márgenes del Arroyo del Quinto."

Así nos describe el arquitecto Vicente Muzas, en un cuento de 1907, la primera imagen que se encontraban los viajeros al llegar a nuestro pueblo y que ha permanecido invariable hasta hace poco.

En la silueta de la población, se recortaban sobre el cielo cuatro torres: a un lado, el granero, el silo y el palomar de la Huerta de la Salud y, al otro, el campanario neomudéjar de la iglesia de San Matías. Destacaban sobre el caserío, dos grandes edificios conventuales: el seminario provincial de los Padres Paúles y el noviciado de las Ursulinas, enclavados en antiguas quintas agrícolas y de recreo, cuya fundación se pierde en los orígenes de la población.

Fueron las monjas francesas de la Sagrada Familia de Burdeos las que se instalaron en la más hermosa de las quintas, que aún conservaba restos del esplendor que había tenido en la segunda mitad del siglo XVIII, cuando era la casa-palacio de los marqueses de Santa Cruz, una de las familias más poderosas y ricas del país.

Don José de Silva Bazán, marqués de Santa Cruz de Mudela, había adquirido la propiedad a través de la herencia de su primera esposa, doña María de la Soledad, hija del duque de Alburquerque.

Este duque era Francisco Fernández de la Cueva, el último descendiente de Beltrán de la Cueva, el de la Beltraneja. Vivía retirado en la quinta de Hortaleza donde habían fallecido sus dos hijos varones y, años después, moriría él enfermo de melancolía. Autor del poema "La Proserpina", dedicó sus últimos años a la creación literaria bajo el rústico seudónimo de Pedro Silvestre del Campo.

Sobre la puerta monumental que daba acceso al recinto, un dragón de piedra, símbolo de esta familia, vigiló durante muchos años la entrada a la huerta.

terraza kraus

PRUEBA NUESTRAS exquisitas tostas

Ideal para tomar algo con familiares y amigos

Abierto todo el año desde las 11.00
C/ Avacucho, s/n frente al Carrefour de Hortaleza

HERBOLARIO

Cúrcu+

ACUPUNTURA

91 348 78 00
C/ Métrida 16

f Cúrcu+

ESPECIALIDAD EN BROTES Y GERMINADOS

Macrobiótica
Plantas vivas
Pan de levadura madre
Acupuntura
Homeopatía
Reiki / Cristales
Dr. en medicina
Bio escáner

Memoria de los Barrios, ahora también en nuestro distrito

Esta iniciativa promovida por las bibliotecas municipales, que ahora llega a Hortaleza, tiene el objetivo de rescatar fotografías y documentos antiguos que aporte el vecindario para recomponer y preservar la historia más cotidiana de los barrios de la periferia madrileña

S. R. SORIANO

Memoria de los Barrios es un proyecto que nace en el año 2014 en las bibliotecas municipales de Vallecas y de Carabanchel para digitalizar las fotografías que los vecinos y vecinas guardan en sus casas con el objetivo de preservar imágenes cotidianas que forman parte de la historia de los barrios de la ciudad. La iniciativa llega ahora a Hortaleza, a través de la biblioteca municipal de Huerta de la Salud, donde podemos prestar nuestras fotos antiguas para que formen parte de un archivo visual sobre el pasado de nuestro distrito.

La iniciativa Memoria de los Barrios necesita esa colaboración vecinal para recopilar imágenes y documentos que hablen de la historia tanto del barrio como de sus vecinos. El material aportado

se digitalizará y pasará a formar parte de un archivo digital y se incorporará a un repositorio institucional, lo que garantiza la conservación de los archivos y evita su pérdida (se aplican las mismas políticas de conservación de cualquier otro documento custodiado en archivos, bibliotecas y museos del Ayuntamiento). El material no se da, solo se presta durante el tiempo necesario para su digitalización; así que todo el mundo puede aportar su granito de arena.

¿Cómo participar?

Juan Jiménez Mancha, director de la biblioteca de la Huerta de la Salud, nos detalla el proceso. En primer lugar, hay que ponerse en contacto con la biblioteca y explicar el material que va a aportarse. Como hay lista de espera, se



Cruce de las calles Mar Caspio y Mar de Bering a finales de los años setenta. JOSÉ LUIS LÓPEZ

indicará a la persona en cuestión que, cuando pueda procederse a la digitalización de su material, se la avisará. Además, siempre intentará hacerse el trabajo en el mismo día e, incluso, en el mismo momento para que el prestatario

esté el menor tiempo posible sin el material o fotografías que aporta al proyecto.

Web accesible

Una vez escaneado, cada documento se catalogará (palabras

claves, título, breve descripción, fecha, fotógrafo...). Tras su digitalización y catalogación, se enviará el material a la Biblioteca Digital Memoria de Madrid, creadora y responsable del proyecto, donde se depurarán las imágenes y se almacenarán en la misma base de datos que comparten instituciones culturales del Ayuntamiento de Madrid como el Archivo de Villa, el Museo de Historia, la Hemeroteca Municipal o la Biblioteca Histórica, ya que el Consistorio tiene pensado permitir la utilización de estos documentos para el estudio y la investigación, pero bajo la condición de la autoría de estos y sin que dicha persona los utilice con fines lucrativos.

El último paso del proceso será subir los archivos a la web dedicada a Hortaleza que Memoria de Madrid ha diseñado para que todo el mundo pueda verlos. Habrá que buscar en los cajones fotos, folletos, invitaciones, billetes de transporte, entradas de cine, recordatorios... Puede que nuestras mentes olviden, pero la memoria de los barrios siempre estará ahí para hacernos recordar.

No hay que temer perder nuestras fotos: tan solo se prestan para que sean digitalizadas

ATLANTIS

El servicio asegurador de los vecinos y sus familias

Ventajas y descuentos especiales para los vecinos/as del barrio de HORTALEZA

▪ Auto ▪ Moto ▪ Hogar ▪ Caravanas ▪ Accidentes personales ▪ Vida y Decesos ▪ Salud y Dental ▪ Ahorro y pensiones

Hasta el 29 de diciembre

Hay momentos que te cambian la vida



6 meses gratis en tu seguro de vida*

Un buen SEGURO DE VIDA se adapta a los cambios de tu vida:

- Actualiza cuando quieras el capital por fallecimiento.
- Añade cuando quieras garantías opcionales: incapacidad permanente absoluta, doble capital por fallecimiento por accidente o triple por accidente de circulación.

*4 meses gratis durante el primer año de la póliza y 2 meses gratis durante el segundo. Consulte las bases de la promoción en www.atlantis-seguros.es

Y además...

Un viaje inolvidable a tu alcance

Acércate a nuestra oficina, rellena el cupón que te entregarán y participa en un viaje para dos personas



Puedes informarte de las condiciones de las promociones en:

Delegación Economía Social

c/Lopez de Hoyos, 145 2ªpl.

Tel. 91 177 99 52

alejandro.sanchezfalero@atlantisgrupo.es

Porretas se atreve con los clásicos

La veterana banda de rock, símbolo de Hortaleza, repite la jugada de hacer un disco de versiones y, esta vez, arriesga con canciones de Julio Iglesias, José Luis Perales, Nacha Pop o el Dúo Dinámico que lleva a su terreno en 'Clásicos II'

RAY SÁNCHEZ

La escena puede llevar a engaño. Los miembros de Porretas, banda señera de Hortaleza y de la juerga, pasan la mañana en un bar de copas sin quitarse las gafas de sol y fumándose la ley antitabaco. Además, no paran de cantar una canción de Julio Iglesias. En bucle. Una y otra vez.

Lo que podría parecer el colofón de una noche gloriosa es el inicio de una larga jornada de trabajo. "Ya sabes que somos unos currantes", apunta Bode, guitarrista y cantante de Porretas, que le debe su apelativo a la época que regentaba la bodega La Cobela, en la calle Trefacio. Viste traje y corbata, como el resto de sus compañeros. "Vamos de comunión", dice con sorna Pajarillo, bajista y cantante, que ha tenido que pedir prestada la americana a su *cuñao* para ir elegante. Horas después aparecerá por el garito el actor y humorista Agustín Jiménez, otro ilustre del barrio, para protagonizar, emulando a un Tony Manero cañí y en horas bajas, el videoclip de "Soy un truhán, soy un señor", el adelanto del nuevo disco de Porretas, a la venta desde el 24 de febrero.

Que la veterana banda punk cante a Julio Iglesias también tiene su explicación. Como si hubieran desempolvado los discos de sus padres en un arrebato de nostalgia, los componentes del cuarteto hortelino han pasado los últimos meses ensayando éxitos del Dúo Dinámico o José Luis Perales para hacer suyas canciones que están a una distancia sideral de su sonido. Sin embargo, la cosa funciona. El resultado se puede comprobar en el nuevo disco de Porretas, *Clásicos II*, donde repiten una fórmula que conocen: tomar prestadas composi-

ciones ajenas, llevarlas a su terreno y transformarlas en piezas de rock acelerado que invitan al jolgorio.

Sin complejos

Porretas repite una jugada que ya les salió redonda en el año 2000, cuando publicaron su disco *Clásicos*. En aquel álbum incluyeron una guitarrera versión del "Pongamos que hablo de Madrid" de Joaquín Sabina que, 17 años después, sigue sonando en las radios. El grupo de Hortaleza escogió entonces canciones de grupos afines como Leño, Burning, Obús o Siniestro Total. Ahora arriesgan hasta con Jarcha con su "Libertad sin ira".

"Con los años se pierden los complejos", admite Bode entre risas, y señalando que el proceso no ha sido sencillo. "No solo era ponerse y hacer la versión. Ha habido mucho curro, y hay canciones que han dado bastante guerra", añade el guitarrista. La banda que completan Luis a la batería y Manolo a la guitarra (y en la que permanece en la memoria Róber, su fallecido primer cantante) estuvo cincelando estas versiones en el local de ensayo desde el pasado verano para "comer el turrón" en los estudios Oasis de Madrid mien-

tras grababan el que supone su decimoquinto disco. No tardarán en presentarlo en directo, porque el 11 de marzo comienza su nueva gira en Guadalajara. Y lo reconocen, les gustaría añadir a su agenda una fecha en Hortaleza. "No depende de nosotros, pero estaríamos encantados. Siempre que saquemos un disco es una ilusión presentarlo en el barrio", concluye Bode.

"Siempre que saquemos un disco es una ilusión presentarlo en el barrio, pero no depende de nosotros", Bode (Porretas)

EL DISCO 'CLÁSICOS II', CANCIÓN POR CANCIÓN



En la foto, Porretas y Agustín Jiménez, junto a los figurantes del videoclip de "Soy un truhán, soy un señor" SANDRA BLANCO

"Resistiré" del Dúo Dinámico: "Se lo propuse a Pajarillo y me dijo: no me gusta mucho... ¡Creía que era la de Barón Rojo! Es un tema brutal, una pedazo letra de tirar *palante*", Bode.

"Ay qué gustito pa mis orejas" de Raimundo Amador: "Fue una apuesta de Manolo (guitarra) que ni habíamos pensado, y ha quedado bastante diferente", Pajarillo.

"La chica de ayer" de Nacha Pop: "La propuso Pajarillo, aunque era jodido llevarla a nuestro terreno", Bode. "En realidad me la propuso Juanar (cantante de Boikot) un día cuando estábamos en el gimnasio", Pajarillo.

"Al calor del amor en un bar" de Gabinete Caligari: "Me gusta mogollón como ha quedado, con ese rollo ska y trompetas", Bode. "Podría ser perfectamente una canción nuestra", Pajarillo.

"Un velero llamado libertad" de José Luis Perales: "Es la primera que tuve en la cabeza, y es de las que más me gustan", Pajarillo.

"El blues del autobús" de Miguel Ríos: "Es un tema mítico, y para los que vivimos de esto, metidos en la carretera, te dice mucho", Bode.

"Soy un truhán soy un señor" de Julio Iglesias: "Esta es la más cachonda, aunque estuvimos a punto de hacer

"La vida sigue igual", Bode. "Nos pega mucho, porque nos gustan las mujeres y nos gusta el vino", Pajarillo.

"Rompeolas" de Loquillo: "Nos gustaba mogollón también por la letra, porque cuando te dedicas al rock sabes que no es un trabajo normal", Bode.

"Libertad si ira" de Jarcha: "Fue un himno, un cántico a la libertad, y queríamos meter alguna antigua", Pajarillo.

"Libre" de Nino Bravo: "Un clásico de toda la vida, y de uno de los mejores. Aunque ha sido de las más complicadas, porque menudo vozarrón tenía", Bode.

"Rocinante" de Asfalto: "Ha sido un capricho mío. Luis (batería) decía que hiciéramos el 'Días de escuela', pero yo quería esta, y ha quedado de puta madre con algo de ska", Bode.

"Insurrección" de El Último de la Fila: "Me gusta Manolo García, y me parece un temazo que te cagas, la letra es desgarradora, de un desamor, pero con mucho sentimiento", Bode.

"La de Benny Hill": "La hacemos desde hace tiempo para acabar los conciertos, y veíamos que la gente joven no se enteraba de qué tocábamos. Así al menos ahora la tendrán en la oreja", Bode.

COLEGIO



Ntra. Sra. Santa María

Formación para lo que de verdad importa

Enseñanza personalizada

Gracias al reducido número de alumnos por aula.

Profesorado de alto nivel

Amplia y estable plantilla de profesores, muy comprometidos y de gran experiencia.

Educación en valores

Cultura de valoración del esfuerzo y compañerismo.

Jornada
Puertas Abiertas
sábado 4 de marzo

Descuento 50% en matrícula.
¡Sólo ese día!

Colegio privado laico, desde los 2 años hasta la universidad.

91 388 32 02

www.cnssm.es

Parque del Conde de Orgaz

FOROS LOCALES

JUNTAS Y JUNTOS
HACEMOS MADRID



CALENDARIO PRESENTACIÓN FOROS LOCALES 2017

17 FEB

18:00 Arganzuela
18:00 Ciudad Lineal
18:00 Chamartín
18:00 Pte. de Vallecas

18 FEB

10:00 Villa de Vallecas
11:30 Usera
18:00 Salamanca

23 FEB

18:00 Carabanchel
18:00 Tetuán

24 FEB

17:00 Villaverde
18:00 Chamberí
18:00 Barajas
18:30 Moncloa-Aravaca

25 FEB

10:00 Latina
10:00 Centro
11:00 Moratalaz
11:00 Vicálvaro
11:00 San Blas-Canillejas
11:00 Retiro
11:30 Fuencarral-El Pardo
18:00 Hortaleza

¿Quieres colaborar con tus vecinas y vecinos para mejorar la ciudad?
Madrid contará, a partir de ahora, con un nuevo espacio de participación ciudadana: los Foros Locales de Distrito.
La ciudad necesita tus ideas y propuestas. ¡Te esperamos!

Donde los libros tienen una nueva oportunidad

En plena era de lo digital, la librería de segunda mano A'Tüin de la Carretera de Canillas apuesta por la artesanía y la personalización con literatura al alcance de todos los bolsillos

ANA ARROYO

La librería de segunda mano A'Tüin (Carretera de Canillas, 122) abrió sus puertas en noviembre, sustituyendo a la antigua droguería del barrio, cuando Laura Martínez, dando un giro de 180 grados a su vida, decidió reabrir este local vacío de su calle para embarcarse en un proyecto innovador en nuestro distrito.

Allí, los libros tienen una nueva oportunidad, con precios que oscilan entre los 3,50 y los 4,50 euros, algunos de ellos procedentes de donaciones. Está especializada en novela negra, de fantasía y ciencia ficción, pero pueden encontrarse, además, clásicos de la literatura y ediciones o ejemplares difíciles de localizar, como las primeras ediciones de la saga Mundodisco; no en vano el nombre de la tienda hace honor a uno de sus personajes. Laura también ha sabido diferenciarse dando cabida a libros nuevos de editoriales pequeñas, como Tempus Fugit, o libros autopublicados.

Continuando en la línea de la originalidad de esta librería, también pueden encontrarse accesorios y diferentes productos de artesanía, mayormente de temática literaria, manga o serie-cinéfila, de los que destacan las libretas personalizadas hechas a mano, con posibilidad de pedir las por encargo, las varitas de Harry Potter talladas en madera e igualmente personalizadas, los marcapáginas o los pendientes con forma de libro.

Multiespacio

Laura ha querido superar todas las expectativas con A'Tüin. Ha creado un espacio sociocultural muy



atractivo para todas las edades y, hasta ahora, inexistente en el barrio, ya que aún no había librería, tienda de artesanía y cafetería. Ha sabido aprovechar la amplitud de este local creando un rincón con mesas y cojines donde poder sentarte a disfrutar de la lectura mientras tomas un café, infusión o refresco. Incluso para pasar la tarde con alguno de los juegos de mesa que están a disposición de cualquier cliente. Su decoración tampoco deja indiferente, ya que, por toda la librería, pueden leerse frases de libros escritas por ella misma.

Actividades

Por si no fuera suficiente, en A'Tüin se realizan actividades continuamente, tanto para niños como para adultos. Para los más pequeños, hay talleres de manualidades con materiales reciclados,

Laura Martínez, dueña de la librería A'Tüin, situada en el número 122 de la Carretera de Canillas.
DAVID NAVARRO

A'Tüin es un espacio sociocultural inédito en el barrio que aún no había librería, tienda de artesanía y cafetería

juegos de imaginación o cuentacuentos, entre otros. Para adultos, llaman la atención las partidas de rol que se organizan, especialmente las de principiantes, los clubes de lectura y las presentaciones de libros y editoriales.

La mayoría de las actividades se llevan a cabo bajo inscripción previa. Otras, por el contrario, son actividades libres abiertas a un mayor número de personas, como la Jornada de Puertas Abiertas gratuita que se celebró el pasado sábado 11 de febrero, donde se realizó una demostración de los tipos de encuadernación que se trabajan en los talleres que se ofrecen en la librería. Por ello, si no queréis perderos ningún evento próximo que se celebre en A'Tüin, os animamos a seguirlos en su página de Facebook (@libreriaatuin) para estar al día de las últimas novedades.

LA HUERTA DE
LOS LIBROS 
BIBLIOTECA DE HUERTA DE LA SALUD

LECTORA EJEMPLAR

Josefina Represa Rodríguez, una de nuestras usuarias más queridas, cumple 93 años el 18 de marzo, y la biblioteca va a rendirle un homenaje por ser un ejemplo para todos. Llegó a Hortaleza a finales de los años 60 procedente del barrio de La Concepción. Pronto se integró en el barrio, al que dice adorar, y dio clases de telares de alto lizo en el Centro Social de la UVA. Lectora voraz, le encantan los libros de aventuras, viajes, literatura fantástica y las biografías de escritores. Tiene un gran gusto literario y un humor extraordinario y, además, es un ser humano precioso. Josefina recibirá el título honorífico simbólico de Lectora Ejemplar de Hortaleza.

Con motivo del Día del Libro, la biblioteca y Radio Enlace ofrecerán, el viernes 21 de abril a las 17:30 horas, un programa en directo titulado Poemas desde la biblioteca y la radio de Hortaleza. En él, vecinos y vecinas leerán poesías y textos breves, tanto ajenos como propios. Está elaborándose un programa de lecturas, y los interesados en participar tienen que apuntarse en la biblioteca.

Nuestra visita guiada programada para marzo será al parque y búnker de El Capricho de la Alameda de Osuna el martes 14 a las 11 horas y la de abril, al Archivo Regional de la Comunidad de Madrid el viernes 28 a las 10 horas. En la segunda, además de las instalaciones y lo que se enseña en la visita general, se nos mostrarán fondos sobre Hortaleza. Se recuerda que es necesaria la inscripción previa en la biblioteca.

Hemos recibido bastantes novedades en películas, como *Mandarinas*, *El cumpleaños de Ariane*, *Julieta*, *El hijo de Saúl*, *La fiesta de despedida*, *El abrazo de la serpiente*, *Una pastelería en Tokio*, *El club*, *Taxi Teherán* o *Pride (Orgullo)*; y algunas interesantes novedades literarias, como estas cinco recomendaciones: *Patria (Fernando Aramburu)*, *Los que olvidamos (Paloma Díaz-Más)*, *Las chicas (Emma Cline)*, *Me llamo Lucy Burton (Elizabeth Strout)* y *Tres días y una vida (Pierre Lemaitre)*.

RECOGIDA GRATUITA EN LA PUERTA DE TU CASA

¿Quieres deshacerte de ropa, enseres o trastos viejos?



SERVICIO MUNICIPAL GRATUITO DE RECOGIDA DE ROPA, MUEBLES Y ENSERES

Tiendas Amigas

con los desempleados de Hortaleza



COMPRA EN LOS COMERCIOS CON ESTE DISTINTIVO
Y BENEFÍCIATE DE LOS DESCUENTOS

BUSCA TU TIENDA MÁS CERCANA EN EL LISTADO-ESPACIO GRATUITO CEDIDO EN APOYO AL COMERCIO DE BARRIO

ZONA HORTALEZA

Galería ComercialMar Negro, 4
Casquería (puesto 22)
Fiambres Alex (puesto 24)
Pescadería (puesto 27-28)
Pescados y mariscos Emilio Barrio
Carnicería Los Arcos (puesto 30)

La Lonja Santa Susana, 27
Panadería
Charcutería
Carnicería
Pescadería
Frutería

Mercado Gran AvenidaVirgen del Carmen, 43
Panadería
Charcutería
Carnicería
Frutería
Variantes

Centro Comercial ColombiaBucaramanga, 2
Frutería-verdulería (puesto 13)
Frutería-verdulería (puesto 15)
Pescadería García Esteban (puesto 8)
Coser y cantar
Mercería Norma
Ópticos CELMA
Escuela de Danza Beatriz Luengo
Informática El Conseguidor
Componentes informáticos-reparaciones (local 218)
Valentina's-moda y complementos (local 242)

ÓpticaMar Negro, 4
Carnicería Venecia Santa Virgilia, 11
Frutería Los Gallegos Santa Virgilia, 6
Panadería DanymarSanta Susana, 10
Modas Begoña del Olmo Mar de Omán, 36
Hipertextil Mar Amarillo, 9
Terra Natural (ropa y artesanía) Virgen del Carmen, 55
Modas Picazo López de Hoyos, 265
Mercería Doña NicoletaSanta Susana, 28
Floristería Verde y En Botella Mar de Omán, 36
Floristería Flor de Lis Santa Susana, 28
Tapizados García Avda. Barranquilla, 13
Tapicería Ramos Virgen del Carmen, 45
Óptica (en galería comercial)Mar Negro, 4
Óptica 51 Virgen del Carmen, 51
Saneamientos La Económica Mar de Japón, 17
Saneamientos Kothern, SL Santa Virgilia, 14
Ferretería Boston Santa Susana, 41
Ferretería Santa AnaCosta del Sol, 7
Ferretería Rol-Mar Virgen del Carmen, 45
Ferretería DomínguezMar Caspio, 7
Perfumería La Estrella Santa Susana, 41
Padmasana Center Mar de Omán, 34
Spa/Terapias naturales Zipaquirá, 12
Papelería Libreska Santa Susana, 25
Papelería Colores Santa Virgilia, 9
Papelería Mar NegroMar Negro, 6
Taller zapatería Bautista Avda. Barranquilla, 12
Zapatería 37 Virgen del Carmen, 37
Sanatorio del calzado Mar Amarillo, 10
Arreglos ArlequínMar Negro, 4
Ivranet Sistemas Mar de Omán, 32
IberinformáticaSanta Susana, 27
Cristalería García TarínMar Negro, 13
Tintorería Orihuela... Avda. Ángel Luis de la Herrán, 21

Herbolario San Miguel 2007Costa del Sol, 5
Autoescuela DATA Mar Caspio, 9

ZONA VILLAROSA

Galería Comercial VillarosaPedroñeras, 14
Frutería-verdulería La Fortuna (puesto 30)
Variantes-Polivalencia Manolo (puesto 36-37)
Pollería Chelo y Miguel (puesto 41)
Iluminación Muchos Leds (puesto 43)
Panadería-dulces Patidul (puesto 44)
Charcutería-carnicería Selectia (puesto 45-46)
Aves Miguel Ángel (puesto 47)
Prod. lácteos y bollería (puesto 50)
Pescados-mariscos Los Madrileños (puesto 53)
Pescados-mariscos El Cantábrico (puesto 56)
Mario: rep. calzado, llaves, varios (planta baja)

Calzados Suni Mota del Cuervo, 25
Peluquería Quka Pérez Pedroñeras, 40
Peluquería D'Bea Mota del Cuervo, 17
ADA Belleza naturalTribaldos, 64

ZONA CANILLAS

Centro Comercial Canillas..... Carretera de Canillas, 43
Fotografía Tono Estudio (local L)
Herbolario (local G)
Reparación calzado (local A1-1)
Relojería P. Martínez (local B-2)

Centro Comercial Nápoles Nápoles, 53
Carnicería Rodríguez (puesto 1)
Carnicería Carbonell (puesto 7)
Alimentación y bollería Crespo (puesto 4)
Frutería Juan Manuel Alba (puesto 8)
Frutería Albofer, SL (puesto 10-11)
Pescados Isramar (puesto 12-13)
Pescados y mariscos Gonzalo Rguez. (puesto 18)
Frutería Manolo y Rosa (puesto 21-22)
Pollería Fernando (puesto 15 y 26)
Casquería Hnos. Gómez (puesto 28)
DJ Arreglos de ropa y bordados... (puesto 5)
Reparación de calzado, llaves... (puesto 9)

Electricidad Reyes y Muñoz Servator, 3
Modas ÁguedaValdecaleras, 3
Tintorería Las CameliasValdecaleras, 1
Modas Germán Cardona Pegaso, 10
Arreglos ropa Viste Bien Pegaso, 3
Floristería Tiscar Pegaso, 3
Calzados Suni Carretera de Canillas, 41
Papelería Pegaso Agustín Calvo, 3
La peluquería de Canillas Alejandro Villegas, 1
Peluquería César Carretera de Canillas, 41
Peluquería Gema Gilabert Peluqueros Andorra, 3
Comercial Marge (productos peluquería).. Andorra, 1
Mercería Picón Carretera de Canillas, 41
Pinturas Carmar-Factoría del Color Alejandro Villegas, 16
Óptica Tizón Andorra, 33
Centro óptico Carretera de Canillas, 31
Prótesis y odontostomatología Prodonta, SL Andorra, 35
Papelería-librería Unipa Calanda, 1
Panadería Fresno Carretera de Canillas, 41
Frutería Daniel Pegaso, 5

Frutería José CarrascoUtrillas, 1
Tintorería Las Camelias Tiberiades, 2 (local 3)
Droguería Manuel García LópezGomeznarro, 95 (local 3-4)

ZONA PINAR DEL REY

Galería Comercial Avda. de San Luis, 76
Frutos secos y variantes (puesto 30)

Galería Pinar del Rey López de Hoyos, 472
Autoservicio Rodrigo
Pollería Juan Manuel Zapata

Mercería Ana MariAvda. de San Luis, 86
Mercería CañasAvda. Ángel Luis de la Herrán, 31
Óptica San MartínAvda. de San Luis, 76
Óptica Soto Avda. Ángel Luis de la Herrán, 27
Parafarmacia San MartínAvda. de San Luis, 82
Perfumería MontanéAvda. de San Luis, 16
Droguería-perfumería Biosca, 33 (local)
Zapatería Piu BellaAvda. de San Luis, 18
Tintorería AlcaláAñaastro, 13
Papelería AlfylAvda. de San Luis, 3
Librería-papelería El BosqueAñaastro, 15
Librería Nuevo Rincón Biosca, 5
Locutorio LocusAvda. de San Luis, 86
Peluquería caballeros Blanco Calasparra, 23
Las Tres YYY Biosca, 8
Cocinas Burideal, SLAvda. de San Luis, 54
Ferretería ElectroFerma Biosca, 3
Floristería Jarcons Biosca, 5
Taller de arreglos Lola Biosca, 15
Hilo y Estilo (ropa y arreglos)..... Biosca, 1
Repuestos y accesorios DACAR (local 2) Biosca, 33

ZONA MANOTERAS

Galería de Alimentación Manoterás Bembibre, 28
Alimentación latina
Reparación de calzado Héctor
Aves, huevos y caza Santi
Pescadería Jose
César Sánchez
Frutería Avilés

Carnicería Víctor Manuel Cuevas de Almanzora, 56-60
Ferretería Suyman Cuevas de Almanzora, 54
Óptica Estilo Somontín, 100
Papelería Sánchez Cuevas de Almanzora, 22
Herbolario Raquel Cuevas de Almanzora, 187
Tintorería El Cortijo Somontín, 67
La Tienda de Pili Cuevas de Almanzora, 169
Tintorería Querol Querol, 4
Peluquería Domínguez Alicún, 16
Peluquería Choni Bacares, 34
Velarde Peluqueros Cuevas de Almanzora, 40
Centro TAP Avda. de Manoterás, 8
Mercería y Decoración Bacares Bacares, 34
Clínica veterinaria Manoterás Vélez Rubio, 20
Autoescuela Los Sauces Golfo de Salónica, 49
Comida para llevar Codi Pollo Purchena, 71
Peluquería Max's II Bacares, 42
Ultramarios El Chato Bembibre, 30

Editorial

En los 27 kilómetros cuadrados que abarca nuestro distrito convivimos actualmente 177.738 almas. El dato sorprende: tenemos una densidad de población similar a la de Hong Kong, si atendemos a la estadística. Aunque son otra clase de números los que provocan a muchos vecinos y vecinas la sensación de que en su barrio les falta espacio.

En un distrito de emigrantes (lo insólito es ser nativo y tener ‘ocho apellidos hortalininos’) sucede desde hace tiempo algo paradójico. Los hijos de aquellos que llegaron al barrio procedentes del campo, cayendo aquí porque la periferia era lo único al alcance de sus bolsillos, deben buscar techo lejos de las calles en las que crecieron, porque ya no les cuadra el precio que hoy tiene lo que antes era vivienda barata. Gentrificación, lo llaman. Una palabra hasta hace poco extraña que se empieza a escuchar, con mayor frecuencia, en boca del vecindario.



Cuestión de espacio

En el desorden que transformó los pueblos de Hortaleza y Canillas en un populoso distrito de la capital hubo proyectos que intentaron armonizar aquel caos urbanístico, como la colonia Esperanza, aunque su laberíntico trazado, donde emergen atalayas de 16 plantas, inviten a pensar lo contrario.

Entre esas calles que huyen de la lógica rectilínea se esconden varios colegios construidos durante el despunte de natalidad del baby boom, pero hace años que en sus patios no corretean niños y niñas. Coles como el Pedro Alvarado, de la calle Andorra, son hoy pasto de la melancolía. Cerca

de allí, en el Rubén Darío, las aulas fueron saqueadas en cuanto fueron vaciadas de escolares. El abandono de este colegio acabó dando tanto miedo que el programa de Iker Jiménez lo visitó para captar psicofonías.

Lo que no se usa, o no se cuida, languidece y se estropea. El proyecto de Espacio Vecinal que diferentes colectivos reclaman en el Pedro Alvarado revitalizaría un barrio envejecido, y aliviaría la endémica falta de locales para el amplio y activo tejido asociativo de Hortaleza. Sería además la justa recompensa a la impagable labor de veteranos colectivos como Jóvenes del Parque,

que lleva tres décadas integrando la discapacidad y fue expulsada sin explicación de la parroquia donde nació. O Radio Enlace, la emisora de Hortaleza, una de las joyas del patrimonio inmaterial del barrio, enclaustrada desde su fundación en 1989 en un pequeño sótano prestado por la asociación vecinal La Unión. Más estrecho todavía es el local donde los scouts de Proel 334 resisten como la única asociación juvenil de la colonia Esperanza. Que la administración no facilite a este tipo de entidades un espacio en el que puedan desarrollar una actividad que enriquece al barrio no supone solo una anomalía. Es también una irresponsabilidad.

Falta espacio para las asociaciones, y falta espacio para la gente. Para vivir con dignidad. Otra paradoja sobre la que reflexionar: en un distrito donde la construcción de vivienda no ha cesado en los últimos 50 años, que ha visto como se levantaban dos inmensos desarrollos urbanísticos en poco más de un decenio, se producen situaciones tan lamentables como la que sufrió Rosa, vecina del barrio de Canillas, discapacitada y víctima de un desahucio inverosímil.

Rosa perdió su hogar sin deber un euro a nadie por una deuda de su exmarido de la que nunca tuvo constancia. Cuando los servicios sociales del Ayuntamiento buscaron una alternativa habitacional para evitar que se quedara en la calle, no hubo manera de encontrar un solo piso de propiedad municipal disponible en todo el distrito. Y no sería por falta de espacio. En 27 kilómetros cuadrados todavía debería quedar hueco para la vivienda social. Sin cuidar de los más débiles, no hay convivencia saludable.

CARTAS AL PERIÓDICO

Protesta por el cierre de la línea 8

INÉS CHAO AMIL

Llevo siendo vecina del distrito de Hortaleza desde los tres años y siempre he estado cómoda viviendo aquí. Pero últimamente las cosas han cambiado drásticamente debido al cierre de la línea 8 de Metro, algo que afecta directamente a varias estaciones del suburbano de nuestro barrio, especialmente a Mar de Cristal y a Pinar del Rey.

Como vecina de Pinar del Rey he sufrido las consecuencias directamente, ya que, antes de que empezasen las obras, tenía conexión directa y en escasos minutos con Colombia y Nuevos Ministerios, pero ahora solo cuento con un servicio de autobuses que conecta Pinar del Rey con Colombia. Por lo tanto, tardo mucho más tiempo en llegar a estaciones que antes estaban conectadas fácilmente.

No entiendo cómo la Comunidad de Madrid no ofrece un servicio sustitutivo de la línea 8 completa y no por tramos. Solo se ha conseguido que un trayecto que antes era fácil, sencillo y rápido se haya transformado en una gran complicación para todos los vecinos que, por trabajo, estudios o desplazamientos al Centro, utilizaban dicha línea.

La vivienda es un derecho

GRUPO DE ALQUILADOS/AS LA UNIÓN

Estas últimas semanas, el proyecto Arte-facto de Hortaleza (vivienda social ecológicamente sostenible y con dotación para actividades socioculturales abiertas al barrio) ha generado mucho debate en las redes. Un debate que enfrenta, con sus matices, dos formas

de entender la vivienda, como un derecho o como una mercancía.

En Santa María y San Miguel sabemos bien qué significa que tu vivienda sea una mercancía. Desde que un fondo de inversión comprara cerca de 800 viviendas en el barrio, son muchos los vecinos y vecinas que han tenido que abandonar sus casas, por subidas desmesuradas del alquiler o porque no les han renovado el contrato para, así, vaciar las casas y venderlas.

¿Vaciar las casas? ¿Venderlas? ¡Eh! ¡Qué estamos aquí, vivimos aquí! La ley de arrendamientos urbanos nos deja indefensas, vivir de alquiler es un acto de resistencia y un desafío: pueden subir los precios a su antojo y, cada tres años, echarte, aunque el propietario tenga miles de casas con las que se está enriqueciendo.

No quiero comprar una casa, no me interesa tener una propiedad cuando me muera, quiero que la vivienda sea un derecho no una mercancía. Resistimos.

MÁS QUE MIL PALABRAS



Réquiem al muro

S. R. SORIANO

Allí estabas tú para recordar lo que antaño fuera el imponente mirador de Huerta de la Salud. En tus ladrillos, podía leerse a través del tiempo y, agradecido, reconocías en las miradas de los vecinos de hoy a los vecinos de ayer.

Hay quien se paró a conocerte un poco mejor, con historias bien contadas, pero no debió gustar el gesto porque, al poco tiempo, te taparon.

¡Cuán necio se puede llegar a ser! Pues, sepultando al que aún seguía erguido, no conseguirá acallarse la voz del que preserva la memoria.

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED

AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS.
DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN
WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:

CONSEJO DE REDACCIÓN: Ana Arroyo, Sandra Blanco, Juan Cruz, Javier Díaz, Álvaro García, Paco González, Víctor Gutiérrez, Laura Hoyal, Eva Losada Casanova, David Navarro, Julia Manso, Maite Morales, Rocío Oronvengua, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez y Ray Sánchez. COLABORADORES: Francisco Aragón, Juan Carlos Aragonese, Daniel Díaz, Julián Díaz, Paola de Francisco, Rufo Gómez, Juan Jiménez, Javier Robles y Sonia Sam. COLECTIVOS: Danos Tiempo, AV La Unión de Hortaleza, AV Manoteras, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, PSOE-Hortaleza, Colectivo Photoleza, AZHOR Servicios, Asamblea Popular 15M Hortaleza y Podemos HTZ.

Agenda / Febrero y marzo 2017

TALLER DE FACTURAS DE AGUA, LUZ Y GAS
Viernes 24 de febrero a las 18.00.

Sesión formativa realizada por Fuel Poverty Group para mejorar la economía familiar. Es preciso realizar una inscripción previa llamando al 913677655.

Lugar: Centro de Apoyo a las Familias CAF 2 (Francisco Morejón, 4)

ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE: BALDO MARTÍNEZ GRUPO
Viernes 24 de febrero a las 19.00.

Baldo Martínez Grupo, la formación liderada por un de los grandes contrabajistas de nuestra escena, acude a Hortaleza a presentar su disco Vientos cruzados. La entrada al concierto es gratuita.

Lugar: Centro Cultural Carril del Conde (Carril del Conde, 57)

XXI VELADA LITERARIA DE MANOTERAS
Viernes 24 de febrero a las 22.30.

Se compartirán textos propios y ajenos, además de un taller literario.

Lugar: Asociación Vecinal de Manoteras (Cuevas de Almanzora, 46)

RUTA PICO DE LA MIEL (LA CABRERA)
Sábado 25 de febrero a las 9.00.

La ruta comienza en el pueblo de La Cabrera y asciende al Pico de La Miel (1.293 m), desde donde se contempla una bonita panorámica del entorno. Una vez arriba, la excursión continuará hasta el Cancho Gordo y, luego, se descenderá nuevamente hasta La Cabrera. Distancia: 10 km. Tipo: circular. Duración: 4 h. Dificultad: media.

Observaciones: Llevar ropa de abrigo, botas de montaña y un tentempié para el camino. Lugar: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

CONSTITUCIÓN DE LOS FOROS LOCALES EN HORTALEZA
Sábado 25 de febrero de 18.00 a 20.00.

Los nuevos espacios de participación ciudadana del Ayuntamiento de Madrid, los Foros Locales, se constituyen a lo largo del mes de febrero en todos los distritos de Madrid. En Hortaleza, la sesión constitutiva de este espacio, que sustituye a los Consejos Territoriales, tendrá lugar el sábado 25 de febrero en el Centro Cultural Sanchinarro.

Lugar: Centro Cultural Sanchinarro (Princesa de Éboli con Alcalde Conde de Mayalde, s/n)

XIII CERTAMEN DE TEATRO ABIERTO DE HORTALEZA: SIEMPRE EN OTOÑO
Sábado 25 de febrero a las 19.00.

Programa especial con periodistas comprometidos

La compañía La Farándula de 1905 representa la obra Siempre en otoño dentro del XIII Certamen de Teatro Abierto de Hortaleza. Entrada libre hasta completar aforo. Reparto de invitaciones 1 h antes de cada función, dos por persona. Lugar: Centro Cultural Carril del Conde (Carril del Conde, 57)

CARNAVAL ORGANIZADO POR SAMBALEZA Y DANOS TIEMPO
Sábado 25 de febrero a las 20.00.

¡Fiesta de disfraces brasileña! ¡Los carnavales llegan al barrio! Sambaleza y Danos Tiempo se unen para celebrar esta fiesta pagana de creatividad, samba y disfraces. Concurso de disfraces, música brasileña –como samba, axé y frevo–, caipiriñas y sorpresas variadas. Lo recaudado servirá para hacer frente a los gastos de los proyectos de Sambaleza y de Danos Tiempo. ¡Aforo limitado!

Lugar: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

TALLER DE MEDITACIÓN/ MINDFULNESS
Domingo 26 de febrero de 10.00 a 18.00.

Nueva edición del taller teórico-práctico impartido por Manolo Burque Torreira. Reserva tu plaza a través del correo: info@espaciopianostempo.org. Inscripción: 10 € con aportación voluntaria. Con pausa-café incluida. Lugar: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

ESPACIO VECINAL DE HORTALEZA
Domingo 26 de febrero de 11.00 a 14.00.

Las asociaciones y colectivos del barrio que demandan la ubicación del Espacio Vecinal de Hortaleza en el antiguo CEIP Pedro Alvarado vuelven a dar vida a sus instalaciones. Habrá un programa de radio, pintacaras, música, recogida de alimentos, juegos infantiles y talleres de dibujo y de pancartas. Lugar: antiguo CEIP Pedro Alvarado (Andorra, 77-79)

TALLER DE ENLATADOS
Domingo 26 de febrero a las 13.00.

Taller para usuarios del Banco del Tiempo de Manoteras a cargo de Rafael González: origen y proceso de enlatado, diferencias de calidades, presentación de platos y degustación de conservas. Lugar: Asociación Vecinal de Manoteras (Cuevas de Almanzora, 46)

R. E. ENCUENTROS: PROGRAMA DE RADIO ENLACE CON PÚBLICO
Domingo 26 de febrero de 19.00 a 20.30.

Programa especial con periodistas comprometidos

con visibilizar la crisis de las personas refugiadas. Exposición fotográfica "Crónicas de barro" de Laura Galaup y relato periodístico de la ruta de los refugiados en los Balcanes. Reportaje-documental Miradas en la Frontera (Un viaje al corazón de Idomeni), reportaje de Víctor de Cea, documental de Elena de Ondarza y Rubén Omar Mendoza.

Organiza: Radio Enlace. Lugar: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

CINEFÓRUM: SUFRAGISTAS
Viernes 3 de marzo a las 19.30.

En la celebración del Día Internacional de la Mujer, Manoteras vuelve su mirada hacia las primeras mujeres que lucharon contra la discriminación proyectando Sufragistas, una película británica estrenada en el 2015, dirigida por Sarah Gavron y con guion de Abi Morgan.

Lugar: Asociación Vecinal de Manoteras (Cuevas de Almanzora, 46)

CURSO DE FOTOGRAFÍA
Sábados 4, 11, 18 y 25 de marzo de 11.00 a 14.00.

Radio Enlace organiza un taller de iniciación a la fotografía con Marta Montes Vilela. El precio del taller es de 50 € y las plazas pueden reservarse llamando al 913813370 o escribiendo un wasap al 61565820.

Lugar: Radio Enlace (Costa del Sol, 13)

LA VIVIENDA ES UN DERECHO
Sábado 4 de marzo a las 11.30.

Jornada organizada por el grupo de alquilerados/as de la asociación vecinal La Unión de Hortaleza, donde se analizará la situación de la vivienda en general y la problemática concreta en los barrios de Santa María y San Miguel. Se contará con la participación de experiencias de organización vecinal por el derecho a la vivienda.

Lugar: Centro Cultural Huerta de la Salud (Mar de las Antillas, 8)

CUENTACUENTOS: LA HUELGA DE LAS GALLINAS
Sábado 4 de marzo a las 12.30.

Pilar Serrano, la autora, se encargará de compartir con los pequeños lectores (a partir de 3 años) la historia de unas gallinas que deciden ponerse en huelga con el concurso de tortillas a la vuelta de la esquina. Hay que reservar plaza llamando al 913003289 o escribiendo a info@lalibrairie.es.

Lugar: La Librairie (Alcorisa, 41)

XIII CERTAMEN DE TEATRO ABIERTO DE HORTALEZA: CRIADAS Y SEÑORAS
Sábado 4 de marzo a las 19.00.

La compañía Las 3 Carabelas representa la obra Criadas y señoras dentro del XIII Certamen de Teatro Abierto de Hortaleza. Entrada libre hasta completar aforo. Reparto de invitaciones 1 h antes de cada función, dos por persona.

Lugar: Centro Cultural Carril del Conde (Carril del Conde, 57)

CONFERENCIA-CONCIERTO "LA CREACIÓN SILENCIADA"
Sábado 4 de marzo a las 19.30.

Pretende contar la historia de la música desde una perspectiva feminista y con música en directo para dar a conocer los nombres y la música de mujeres geniales que han sido silenciadas a lo largo la historia.

Lugar: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

DOCUFÓRUM: LAS MAESTRAS DE LA REPÚBLICA
Viernes 10 de marzo a las 19.30.

Proyección y encuentro con Hilda Farfante, hija de maestros republicanos, y Elvira Ontañón, presidenta de la asociación de antiguas alumnas de la Institución Libre de Enseñanza. Lugar: Asociación Vecinal de Manoteras (Cuevas de Almanzora, 46)

XIII CERTAMEN DE TEATRO ABIERTO DE HORTALEZA: LA MARQUESA ROSALINDA
Sábado 11 de marzo a las 19.00.

El Aula de Teatro de la Universidad Carlos III representa la obra La marquesa Rosalinda dentro del XIII Certamen de Teatro Abierto de Hortaleza. Entrada libre hasta completar aforo. Reparto de invitaciones 1 h antes de cada función, dos por persona. Lugar: Centro Cultural Carril del Conde (Carril del Conde, 57)

CINE CON PROTAGONISTA: REQUISITOS PARA SER UNA PERSONA NORMAL
Domingo 12 de marzo a las 18.30.

Contaremos con la presencia de la directora y protagonista Leticia Dolera, así como con Manuel Burque, también protagonista del film, con los que podremos charlar tras el visionado de la película. Lugar: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

XIII CERTAMEN DE TEATRO ABIERTO DE HORTALEZA: STULTERÍAS
Sábado 18 de marzo a las 19.00.

Stulta Teatro (Ayora, Valencia) representa la obra Stulterías dentro del XIII Certamen de Teatro Abierto de Hortaleza. Entrada libre hasta completar aforo.

Reparto de invitaciones 1 h antes de cada función, dos por persona. Lugar: Centro Cultural Carril del Conde (Carril del Conde, 57)

PRESENTACIÓN DEL LIBRO FRIDA KAHLO. UNA BIOGRAFÍA
Viernes 24 de marzo a las 19.30.

Se contará con la presencia de la autora, María Hesse, quien responderá a las preguntas de los lectores, firmará ejemplares de su libro e inaugurará una exposición de las ilustraciones originales de esta obra en Dos Galería, la galería que se encuentra en la parte de abajo de La Librairie.

Lugar: La Librairie (Alcorisa, 41)

IV CERTAMEN LITERARIO DE MANOTERAS
Del sábado 25 de marzo al domingo 23 de abril.

Como una actividad más dentro de las jornadas del Día del Libro, nueva edición del concurso literario. Consultar las bases en www.avmanoteras.org. Lugar: Asociación Vecinal de Manoteras (Cuevas de Almanzora, 46)

CUENTACUENTOS: SÚPER JAIME
Sábado 25 de marzo a las 12.30.

De la mano de sus autores, Verónica Álvarez y Daniel Martínez de Leiva, todos los niños a partir de 3 años que vengan podrán escuchar las aventuras de este niño, aparentemente normal, pero que es todo un superhéroe. Además, podrán construir su propia máscara de superhéroe y llevársela a casa. Hay que reservar plaza llamando al 913003289 o escribiendo a info@lalibrairie.es.

Lugar: La Librairie (Alcorisa, 41)

XIII CERTAMEN DE TEATRO ABIERTO DE HORTALEZA: DIVINAS PALABRAS
Sábado 25 de marzo a las 19.00.

AC Enterarte (Boecillo, Valladolid) representa la obra Divinas palabras dentro del XIII Certamen de Teatro Abierto de Hortaleza. Entrada libre hasta completar aforo. Reparto de invitaciones 1 h antes de cada función, dos por persona.

Lugar: Centro Cultural Carril del Conde (Carril del Conde, 57)

**Hortaleza, memoria y barro**

El programa del que hablamos también podría llamarse *Las crónicas del barro*, ya que este es uno de los argumentos que más veces se repite cada semana.

Hortaleza en la memoria surge en paralelo a las magníficas charlas y visitas organizadas en otoño por la biblioteca pública municipal de Huerta de la Salud y tiene como objetivo difundir las actividades de las jornadas y potenciar la presencia de los vecinos y vecinas para que nos cuenten su vida en Hortaleza.



Desde el principio, nos encontramos con un espacio sin guión e inspirado en la historia y en los testimonios de quienes son los auténticos protagonistas. Un espacio que nos emocionó con historias como la vaquería en el barrio de San Miguel, el caso de las cocinas compartidas en Canillas que nos contaba el abuelo Valentín, la pelea de los vecinos de La Unión por reivindicar el espacio histórico de Huerta de la Salud, la picaresca de los jóvenes que curioseaban en los alrededores de la sala Villa Rosa o el ejemplo de Pastora, una luchadora que creó un kiosco para vender agua a quienes estaban en la construcción de la UVA y, luego, se especializó en la mejor carne de caballo.

Y, si presumimos de no tener guión, podemos decir que tampoco tenemos una duración ni una periodicidad definida. El ritmo no lo marcan las audiencias, sino las historias y grabaciones pendientes a nuestros familiares, amigos o conocidos, que han sido y siguen siendo los auténticos héroes del barrio y que, construyendo, en algunos casos, de forma nocturna y furtiva como en Las Cárcavas, trajeron el agua, la luz, los servicios y un elevado número de mejoras y conquistas vecinales que han permitido a Hortaleza estar en el lugar que ocupa actualmente.

Presentado ya el objetivo del programa al vecindario de Hortaleza, el siguiente paso es organizar turno para las grabaciones con Radio Enlace o en colaboración con cualquiera de las asociaciones vecinales. Nuestra emisora comunitaria presta tanto el espacio como el material y el trabajo humano para que esa labor radiofónica pueda difundirse todos los sábados y domingos o publicarse en nuestro *podcast* correspondiente y que todo el mundo conozca la auténtica historia de un distrito que se forjó en torno al barro.

Hortaleza en la memoria:

Sábados y domingos de 15.30 a 16.00 horas.

Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org



HABLAMOS CON...

CORAL CASADO CIFUENTES, 'dragona' de Hortaleza y diseñadora de interiores

“En el rugby hay sitio para todo el mundo y eso es lo bonito de este deporte”



Foto: Sandra Blanco

Las 'dragonas' de Hortaleza ya son parte de nuestra mitología. Hemos quedado con una de ellas a las ocho cerca de su trabajo. Es una de las capitanas del XV de Hortaleza, uno de los dos equipos de rugby de nuestro distrito, el único que disputa la División de Honor. Me digo que será fácil de reconocer. Me da el capricho de pensar que sea alta, corpulenta y rubia o pelirroja. ¿Quién sabe por qué?

Una joven de mediana estatura con gorro de lana, gafas y aspecto bohemio, de artista, va a entrar en ese momento y lanza una mirada interrogativa. ¿Coral? Sí, es la capitana. Caen las intuiciones, los antojos, y sube al pedestal identitario de Hortaleza un nuevo rostro desde el que se proyectó aquel pregón en las Fiestas de 2016 que renovaba el género y nos estremecía con lemas de ánimo y orgullo: ¡En Hortaleza, no nos rendimos!

¿Por qué te eligieron para el pregón?

Porque las otras dos capitanas se fueron de viaje ese fin de semana y era la única que quedaba. Además, soy de Hortaleza. No esperaba que saliera tan bien, pero me ayudaron Elena Lanuza, una compañera del equipo, y mi pareja, José Luis del Valle, jugador del Cisneros y de la selección española de rugby XV.

¿De qué barrio eres?

Mis padres vivían en San Lorenzo. Luego, fui a vivir con mi madre a casa de mi abuela por donde el Pablo Picasso y, después, volvimos a San Lorenzo. Fui al Dionisio Ridruejo y, después, al Gabriel García Márquez. Más tarde estudié Diseño de Interiores en la Politécnica. Mis padres tuvieron que hacer un pequeño esfuerzo, pero bueno, no era tan cara como una privada. Y me encantaba.

¿Estudias o trabajas?

Trabajo en Alazán Decoración. No es un estudio en el que solo haga proyectos. Estoy de cara al público y tenemos un *showroom* (exposición) al que puede entrar cualquier persona.

¿Has dejado la pintura?

Ahora me dedico solo al diseño de interiores, pero siempre intento hacer algún

cartel. Toda la cartelería del equipo en Facebook del año anterior la hice yo. Mi madre siempre me regaña, “tienes que dibujar más”. Porque es algo que, al final, pierdes, pero con el trabajo, el rugby...

¿Y el deporte?

En Educación Física, se me daba muy bien la resistencia, correr y poco más, o sea, nunca he sido deportista hasta que conocí el rugby. Lo tenía ahí dentro guardado.

¿Cuándo lo descubriste?

Hace seis años. Fue a través de Patri, una amiga, muy amiga, y vecina. Me dijo que había conocido a Álex, un chico enorme que jugaba al rugby en Hortaleza, y le pre-



bebido, reído, bailado y bebido de nuevo” en las Fiestas de Hortaleza; que su club es el de más fichas; que están “orgullosas de llevar por toda España, como seña de identidad, al distrito de Hortaleza”; que conocen las luchas vecinales, y que “todo el mundo tiene cabida en nuestro club” porque, en rugby, hay un tercer tiempo al que todos estamos invitados, aunque, de momento, sea bajo una carpa.

gunté qué era el rugby. Un día, fuimos a verlo y no entendimos nada: “Pero ¿dónde me has traído? ¿Por qué saltan y por qué cogen a ese? ¡Qué rollo!”.

¿Y cómo te enganachaste?

Empezamos a salir con el grupo del equipo de Álex, el XV de Hortaleza. La hermana de uno de estos chicos quería montar el equipo femenino, le comió un poco la cabeza a mi amiga Patricia y ella me propuso ir al primer entrenamiento.

Y aceptaste.

No, le dije “pasadlo muy bien”, pero insistió y, aunque yo era cero deportista, acepté, pero solo a un entrenamiento. Poco a poco, empezamos a bajar un grupo de chicas a entrenar. Mario y Juanan, dos chicos del club, dijeron: “Venga, os entrenamos”. Todas les estamos muy agradecidas a estos dos primeros entrenadores.

¿Qué se requiere?

En el rugby, hay sitio para todo el mundo y eso es lo bonito de este deporte. No digo sitio en plan de vengate. No, no. Es que hay sitio para todo el mundo de verdad: para gordos, flacos, bajitos y altos.

¿Cómo fueron los inicios?

Al principio, fatal. Nos metían cien a cero. Estuvimos así dos años al menos. Pero nosotras seguíamos. No dices “me rindo, me estás metiendo puntos...” No, sigues y sigues. Y esto es lo bonito.

¿Cuándo cambiaron los resultados?

Fue hace tres o cuatro años, cuando empezamos en regional. Mi entonces

SOBRE EL PREGÓN DE UNA 'DRAGONA'

Una capitana del equipo de rugby femenino del XV de Hortaleza. Coral Casado, recuperó el pregón de las Fiestas de Primavera con la energía de una generación que no se queda quieta. En mayo, supimos que ellas han “crecido,

bebido, reído, bailado y bebido de nuevo” en las Fiestas de Hortaleza; que su club es el de más fichas; que están “orgullosas de llevar por toda España, como seña de identidad, al distrito de Hortaleza”; que conocen las luchas vecinales, y que “todo el mundo tiene cabida en nuestro club” porque, en rugby, hay un tercer tiempo al que todos estamos invitados, aunque, de momento, sea bajo una carpa.

entrenador y el entrenador del Atleti, que son hermanos, hablaron con el club para unirnos y las del Atleti se hicieron de Hortaleza.

Y alcanzasteis la División de Honor.

El año pasado, pasamos de estar ahí, en la nada, a de repente empezar a viajar. El nivel sube muchísimo. Nosotras somos nuevas y esos equipos llevan jugando en División de Honor mucho tiempo. Hay un trabajo de los entrenadores, del club y de las chicas; no pueden hacerlo todos los equipos.

Además, eres entrenadora, ¿no?

Hice el curso y aprendes muchísimo de la vida. A toda la gente que tenga un hijo de tres a cinco años, le digo que lo lleve a rugby porque aprenden unos valores increíbles. Quien quiera venir es bienvenido. Nunca ha habido plazas limitadas.

HORTALEZA EN TAXI

DANIEL DÍAZ



LA CULPA ES MÍA

Todos los jueves caigo en la misma contradicción. Es el día que libra mi taxi, y aprovecho para limpiar la casa, hacer gestiones y ocuparme de la compra semanal. Es en este punto donde suelo odiarme en secreto. Sin duda podría hacer la compra caminando, carro en mano, de tienda en tienda: a la frutería del barrio, a la ferretería, a la droguería, a la librería-papelería para hacer acopio de cuadernos, bolis (soy un Diógenes de los bolígrafos) o la última novedad editorial. Y también, cómo no, a los puestos del mercado de Mar Negro. Un mercado que, dicho sea de paso, me pilló a sólo cuatro manzanas de casa.

Pero en lugar de hacer lo propio, lo cabal según mi escala de valores, el tedio y el cansancio acumulado me nublan el juicio hasta el punto de moverme de garaje en garaje en mi mismo taxi: de mi casa a la gran superficie comercial sin que las huellas de mis zapatos pisaran siquiera la calle. Me pilló un poco más lejos que el mercado, pero voy sentado en mi taxi, y hay carros justo donde aparco, y escaleras mecánicas en todas las plantas, y una música ambiental que amortigua las voces de dentro. Y una vez accedo tengo todo lo que necesito (y lo que no creía necesitar, pero acabo comprando) al alcance de la

Me llegan noticias del cierre del mercado de Mar Negro y claro, me apeno y me odio aún más. Cerró por mi culpa

mano. Desde bombillas hasta pañales para mi hija. Desde merluza congelada hasta galletas con forma de animales, o limas de uñas en pack de tres, o bolsas de basura perfumadas, o cartuchos de tinta para la impresora, o la última novela de Pérez-Reverte (decepcionante, por cierto). Y acabo comprando carne en bandejas retractiladas sin pensar si el corte o el tamaño se amoldan a lo que busco. Y acabo comprando pizzas precocinadas en cajas de cartón. Y acabo comprando un ramo de flores de plástico a juego con las cortinas.

Luego pago, todo junto, y es en ese instante, en el bip, bip de los códigos de barras, donde caigo en la cuenta de lo aséptico, mecánico y triste que se ha vuelto todo. No he mirado a nadie a los ojos, ni he cruzado un simple hola que tal, ni hubo contacto al pagar: metí yo la tarjeta en la ranura. Y me llegan noticias del cierre del mercado de Mar Negro y claro, me apeno y me odio aún más. Cerró por mi culpa.