



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO VIII • NÚMERO 34 • ABRIL-MAYO 2017 • EJEMPLAR GRATUITO

Aquí no hay quién

La construcción de los nuevos desarrollos urbanísticos del distrito no ha logrado paliar la necesidad habitacional de muchos jóvenes y familias sin recursos de Hortaleza, donde la vivienda social sigue siendo una asignatura pendiente » PÁGS. 2 y 3

viva

Foto: Sandra Blanco.

El pintor que dormía en el silo

El artista José Antonio Santos Pastrana disfrutó de la cesión del emblemático silo de Hortaleza durante más de un año y completamente gratis para convertirlo en su estudio personal con el apoyo del concejal del PP Ángel Donesteve. » PÁG. 7



CULTURA

La biblioteca pública de Sanchinarro, en verano

Ubicada en el centro cultural del barrio, la nueva biblioteca municipal será la segunda de nuestro distrito y contará con un fondo total de hasta 25.000 volúmenes el día de su inauguración. » PÁG. 8

ACTUALIDAD

Manoteras, contra Gas Natural Fenosa

El vecindario de la zona reclama a la compañía eléctrica que desmantele los seis transformadores que mantiene bajo sendos bloques de viviendas, a los que se atribuyen serios problemas de salud. » PÁG. 5

PARTICIPACIÓN

Votos para un nuevo campo de rugby

La propuesta presentada para construir una nueva instalación dedicada a este deporte en nuestro distrito consigue, con 1.051 apoyos, ser la más votada de toda la ciudad de Madrid en los Presupuestos Participativos. » PÁG. 6

DEPORTES

Un barrio lleno de premiados karatecas

Los niños y jóvenes que practican este arte marcial en el Centro Deportivo Municipal Hortaleza cosecharon hasta 31 medallas en los últimos Juegos Deportivos Municipales de Madrid. » PÁG. 10

Un distrito sin espacio para la vivienda social

En Hortaleza, donde se han construido miles de viviendas en las dos últimas décadas, el Ayuntamiento solo dispone de un centenar de viviendas sociales y una parcela donde edificar nuevas promociones. El PP vendió, dos días antes de las elecciones del 2015, terrenos municipales en Valdebebas que podrían haber albergado pisos para familias sin recursos

REDACCIÓN

El año 2017, comenzó con una inesperada polémica en el distrito. El denominado proyecto ArteFacto, un edificio que integra espacios dotacionales con vivienda social que el Ayuntamiento pretende levantar en Valdebebas, provocó de inmediato el rechazo de buena parte del vecindario de este nuevo desarrollo. Más de 3.000 personas han firmado contra su construcción en una cotizada parcela municipal situada frente al parque forestal de Valdebebas, y muchos reclaman la venta del suelo para costear las dotaciones públicas que necesita este barrio. Sin embargo, la polémica generada por ArteFacto ha revelado un problema más profundo. La cotizada parcela donde se quiere construir este proyecto es la única de propiedad municipal que queda en todo el distrito para vivienda social, aseguran fuentes de la Junta de Hortaleza.

El Ayuntamiento de Ahora Madrid se mantiene firme en su propósito de construir ArteFacto en Valdebebas, según apuntan fuentes municipales, porque no tiene otra opción para edificar vivienda pública en el distrito. Además, junto a este proyecto, que albergará 31 viviendas de alquiler social, la Empresa Municipal de Vivienda y Suelo (EMVS) pretende levantar una promoción con otras 250 viviendas públicas antes del 2020, con las cuales satisfacer a los 14.000 demandantes de vivienda pública que existen en la ciudad de Madrid, apuntó la concejala de Hortaleza, Yolanda Rodríguez, en el Pleno del distrito del mes de febrero.

Tras dos décadas de constante construcción inmobiliaria, un período en el que han crecido enormes desarrollos urbanísticos como Sanchinarro y Valdebebas, en nuestro distrito, no queda hueco para una demanda creciente y, en ocasiones, desesperada. El último gobierno municipal del Partido



Popular, con Ana Botella al frente, sacó a la venta tres parcelas de uso residencial en Valdebebas tan solo dos días antes de las elecciones del 2015, que provocaron el relevo en el Ayuntamiento con la irrupción de Ahora Madrid. Con esta venta, se dilapidó el escaso suelo municipal que quedaba en Hortaleza.

Fondos buitres

El estudio Invisibles Hortaleza, realizado también en el 2015, concluye que, en nuestro distrito, existen 2.475 familias que viven con menos de 600 euros al mes. La cifra de los potenciales beneficiarios de la vivienda

social contrasta con el reducido patrimonio de la EMVS en Hortaleza: actualmente, dispone de solo 112 viviendas. Un dato que contrasta con el de otros distritos. En Barajas, que tiene un tercio de la población de Hortaleza, la EMVS cuenta con 250 viviendas. En Villa de Vallecas, la empresa municipal acumula ya hasta 998 pisos. El inventario de la EMVS ha menguado tras un decenio de continuada entrega de promociones a fondos buitres. Ocurrió en el 2006 en Sanchinarro, cuando el entonces alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, firmó la venta de 300 viviendas públicas al fondo de

inversión Lazora, que acabó por encarecer hasta un 35% el alquiler a inquilinos que habían logrado los pisos por encontrarse en riesgo de exclusión social.

La UVA no avanza

La carencia de vivienda social es un problema enquistado en Hortaleza desde hace medio siglo. Decenas de familias de la UVA y el Poblado de Absorción de Canillas llevan décadas esperando un realojo que nunca llega. El antiguo IVIMA, organismo dependiente de la Comunidad de Madrid y renombrado ahora como Agencia de la Vivienda Social, no ha

logrado finalizar la remodelación de ninguno de estos dos barrios desde que adquirió ese compromiso a finales de los años ochenta, heredando la promesa incumplida del franquismo de otorgar una vivienda definitiva a las familias que residían en casas provisionales. En el Poblado de Canillas, y tras años de retraso, este verano se realojará a 63 familias. En la UVA de Hortaleza, el último realojo de viviendas fue el año pasado y todavía habrá que esperar para la próxima entrega de llaves. De las 1.104 familias que llegaron a la UVA en 1963, apenas la mitad ha sido realojadas. La Agencia de la Vivienda Social asegura que antes de verano iniciará la construcción de tres nuevas promociones con un total de 137 viviendas. La remodelación del barrio sigue, por lo tanto, avanzando a ritmo de tortuga.

Precarios sin techo

Hortaleza no es barrio para familias con pocos recursos económicos, como demuestra el precio de la vivienda en el distrito. Pero tampoco para trabajadores con sueldos bajos. Durante los años de la burbuja inmobiliaria, cuando el precio del metro cuadrado se duplicó en apenas un lustro, se produjo una diáspora de jóvenes a otras localidades ante la incapacidad, a pesar de tener ingresos, de afrontar una hipoteca en su barrio. En barrios como Sanchinarro, incluso la vivienda protegida, donde entraron constructoras camufladas como cooperativas por su alta rentabilidad, resultaba inalcanzable para sueldos mileuristas. Tras la crisis, la situación apenas ha cambiado.

En Hortaleza, el precio de la vivienda apenas aumentó un 1,4% durante el 2016, según la web Idealista, un incremento inferior al del conjunto de la ciudad (3,6%). La situación es similar con el precio del alquiler, que subió un 5% en el distrito el año pasado, frente al 15,6% en Madrid. Pero, en las zonas tradicionalmente más baratas de Hortaleza, han regis-

El recurso de la okupación

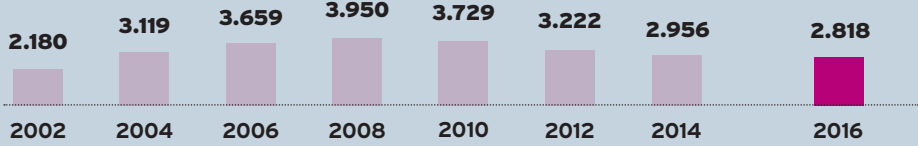
Para habitar una vivienda, hay cuatro vías: la compra, el alquiler, la vivienda pública (“que no hay”) y la okupación. Si los ingresos no alcanzan para las dos primeras, el recurso es presentar solicitudes a la Empresa Municipal de la Vivienda (EMVS), a la Agencia de la Vivienda Social de la Comunidad de Madrid (antiguo IVIMA), incluso a los pisos sociales de los bancos, “pero es un paripé”, nos dicen desde uno de los colectivos que trabaja con la vivienda, pues “cuando una familia se queda sin casa, no puede esperar meses a que le tramiten una solicitud”. Lo más rápido es que se okupe una vivienda de estos organismos oficiales porque, aunque ellos no lo reconozcan, los trámites para un alquiler social suelen agilizarse y el desahucio suele ir más lento. No es así con las viviendas de particulares, cuyo trámite en los juzgados es más rápido. Los okupas “aprenden del boca a boca y evitan las casa de particulares”.

¿Mafias okupas?

Los medios de comunicación han alertado sobre las mafias okupas en la UVA de Hortaleza. Quienes conocen y trabajan con familias que han okupado viviendas de esta zona rechazan esta criminalización. En Hortaleza, “funciona el boca a boca para saber si una vivienda está vacía, pero, si hay pago, en todo caso, es por el servicio de que te abran la puerta”, declara un vecino de la zona.

Evolución del precio del metro cuadrado de la vivienda nueva en Hortaleza (euros)

Fuente: Idealista.com



¿Quiénes okupan?

Lo normal es que sean mujeres quienes se impliquen en la última de las soluciones, pues son ellas las que resuelven. Les va en ello, más que la casa, el hogar. Algunas han tenido que hacerse expertas con la radial o en reventar bombines y en el uso del sacacorchos, que pasa de mano en mano como un objeto sagrado.

¿Y los propietarios particulares?

Pero siempre que se abre una puerta hay una historia y, a veces, se condensa una vida de mensualidades y de una hipoteca eterna. Con el nombre de Raquel, nos escribe una vecina indignada con un artículo de este periódico en el que se habla de una viuda con tres hijas que okupó una vivienda. Lo califica de “noticias demagogas” y nos cuenta que la casa okupada era suya.

¿Y qué hacer?

Con los Goyas se ha popularizado más el canturreo de “es indecente gentes sin casa, casas sin gentes”. Faltan proyectos de vivienda social que respondan a las necesidades reales. El mediático ArteFacto encuentra críticas incluso desde lo social, donde no se entiende que vaya a crearse entre un 70 y un 80% de viviendas de una sola habitación, pues una familia monoparental puede tener dos o más hijos.

trado un notable aumento del precio. Apartamentos que, hace unos años, podían alquilarse por menos de 400 euros al mes, ahora logran inquilinos con una mensualidad de 700. Para los trabajadores precarios, la posibilidad de lograr techo en su barrio cada vez es más reducida. Y el peligro de la *gentrificación*, término que se utiliza cuando una zona se revaloriza tanto que provoca la expulsión de sus habitantes originales, se asoma por nuestras calles.

Llega la gentrificación

Un ejemplo evidente lo encontramos en la zona de Parque de Santa María, donde una gran mayoría de las viviendas, construidas por la familia catalana Miarnau en los años sesenta, son de alquiler. Seis eran las inmobiliarias que se encargaban de su gestión hasta que tres de ellas vendieron su parte en septiembre del 2015 a Picton Investments y Ponca Investments 2015, fondos

de inversión propiedad de Valentín Basculiana, otro empresario catalán. Después de dar un par de meses para adquirir sus casas a los inquilinos que sí disfrutaban del derecho de compra preferente, a finales de enero del 2016, se completó la venta de 799 viviendas en total.

A partir de ese momento, aunque los vecinos fueron informados de la compra con una carta que les aseguraba que el contrato de alquiler y sus condiciones iban a mantenerse igual, cada vez son más los inquilinos a los que, llegado el momento de la renovación, o no les dan opción a hacerlo, o les suben el precio del alquiler 200 euros de una tacada. Así nació el Grupo de Alquileras de La Unión de Hortaleza, que se reúne cada dos domingos a las 12 horas en el local de la asociación vecinal (Santa Susana, 55) y se encargan de asesorar a los afectados, de negociar con Medasil Desarrollos (administradora de los fondos de inversión) y

La EMVS dispone de solo 112 viviendas públicas en Hortaleza, frente a las 998 que tiene en Villa de Vallecas

de informar a las instituciones y al resto de los hortalineros de lo que está sucediendo en el barrio.

El pasado 4 de marzo, se organizó una Jornada por el Derecho a la Vivienda donde se habló de la iniciativa legislativa popular (ILP) por la vivienda pública y se contó con la participación de experiencias de organización vecinal, como la Oficina de Apoyo Mutuo de Manoteras (OFIAM). También asistió Raquel Rodríguez, profesora de arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, que puso sobre la mesa las causas de esta situación: las políticas de vivienda de la época franquista y la burbuja inmobiliaria. “Ahora, han aparecido nuevos agentes como bancos o fondos de inversión que acumulan viviendas para hacer negocio y con quien no se puede negociar”, asegura. Y todo sucede en una ciudad con 153.101 viviendas vacías. El lema “gente sin casa y casas sin gente” continúa vigente.

LA ESQUINA DEL BARRIO

JULIÁN DÍAZ



TREINTAYUNA

El miedo al distinto, la ignorancia, la ideología, los prejuicios... Hay que pensar mucho para intentar entender cómo 31 casas sobre una población de 12.500 vecinos, según las cifras de la Junta de Compensación de Valdebebas, pueden causar semejante revuelo. Este ArteFacto, sí, parece explosivo, dada la bronca que se ha liado.

Se puede estar de acuerdo o no con el proyecto, se puede argumentar que un barrio tiene otras prioridades en cuanto a equipamiento, pero no es defendible que una promoción de 31 viviendas pueda marcar un desarrollo como Valdebebas, salvo desde el sectarismo de asumir que cualquier persona que no sea blanca y de clase media mancha todo lo que tiene alrededor, como si el terreno no fuera público, como si la vivienda digna no fuera un derecho constitucional, como si el Ayuntamiento no pudiera decidir lo que considera más justo en lo que le atañe sobre vivienda social (en otras legislaturas, se vendía esa vivienda a fondos buitres, allí cada uno con su proyecto).

Ante la perplejidad que produce semejante barahúnda, conviene escuchar a los clásicos. Esperanza Aguirre, la retrechera representante del PP en el Ayuntamiento, ha sentido cátedra. El ArteFacto es “una comuna”, ianatema sea! Aguirre ha oído sangre, o carroña, y allá que se ha ido a ver si saca tajada. Todo vale: reclamar al Ayuntamiento centros de salud o institutos, ambos competencia autonómica; afirmar que aquello “se va a llenar de okupas y activistas”, o hacer las cuentas del Gran Capitán con el coste del proyecto.

Porque es ver a la condesa consorte de Bornos hablar de los millones que podrían sacarse de la parcela (tienen el *know-how* del negocio, hay que reconocerlo), y empezar a salivar. La mujer que no supo nada de los (presuntos) chanchulleros inmobiliarios de Granados; la afamada cazatalentos, que alistó a López Viejo, otro presunto en el caso de la Gürtel, y a Ignacio González, el hombre del ático de la Costa del Sol; la que fue presidenta de la Comunidad por ausencia de Tamayo y Sáez; la promotora de éxitos como la Ciudad de la Justicia (105 millones de euros gastados, hoy un secarral); esa mujer, a la que hasta en el PP han tenido que darle una patada porque ya no es defendible, viene a Valdebebas a explicar que el problema es la “comuna” de 31 casas.

PRUEBA NUESTRAS exquisitas tostas

terraza kraus

Ideal para tomar algo con familiares y amigos

Abierto todo el año desde las 11.00
C/ Avacucho, s/n frente al Carrefour de Hortaleza

HERBOLARIO

ACUPUNTURA

91 348 78 00
C/ Méndrida 16

ESPECIALIDAD EN BROTES Y GERMINADOS

Macrobiótica
Plantas vivas
Pan de levadura madre
Acupuntura
Homeopatía
Reiki / Cristales
Dr. en medicina
Bio escáner

REFORMAS ALBAÑILERÍA PLADUR

COCINAS, BAÑOS, OFICINAS, LOCALES

636 720 728

Pinturas ecológicas • Lacados de puertas • Presupuesto gratuito

www.reformas pinturamadrid.com

PINTURA Y DECORACIÓN

REINVENTAMOS ESPACIOS

MADRID

Masters of Painting

LA MIRADA DE LAS CELEBRITIES

EXTENSIONES DE PESTAÑAS // EXTENSIONES DE CÉJAS

MANICURA Y PEDICURA // DEPILOCIÓN CON HILO

DESCUENTO -10% EN TODOS NUESTROS SERVICIOS

CON MOTIVO DE LA LLEGADA A HORTALEZA

Lashes & Go

AV. DEL PAPA NEGRO, 107

91 056 94 46

683 198 042

WWW.LASHESANDGO.COM

“Hay un problema muy importante de vivienda en el barrio”

Raquel Anula, portavoz de Ahora Madrid en la Junta de Hortaleza, deja el cargo después de 18 meses para dedicar más tiempo a sus actividades en el distrito; como el Grupo de Alquileradas de La Unión de Hortaleza, que busca proteger los derechos de los inquilinos de su barrio

MAITE MORALES

Hortalina de toda la vida, empezó a participar en el tejido asociativo del barrio a finales de los años noventa. “Éramos una especie de club de debates, el KLL, Kolectivo Los Lunes. No teníamos local físico y Lino, que estaba en La Unión de Hortaleza, nos ofreció el espacio.” Con su participación en esta asociación vecinal, entró en contacto con la labor institucional y entendió que había que reivindicar otro tipo de gestión.

De este modo, cuando se produjo todo el movimiento que desembocó en la candidatura de confluencia de Ahora Madrid, le pareció que era el momento de dar el paso y aportar en la construcción del municipalismo. Y no era la única que lo pensaba, pues fue la persona más votada en las primarias para escoger a los vocales vecinos del distrito y nombrada portavoz del grupo político en la Junta de Hortaleza.

¿Por qué abandonas la portavocía de Ahora Madrid en la Junta después de solo 18 meses? Porque el tiempo dedicado a la actividad del barrio iba

muy ajustado y hace falta seguir estando ahí, pues no hay tantos relevos en la organización vecinal. Pero, en Ahora Madrid, sí se contempla que la portavocía rote cada dos años y Yolanda Peña lo va a hacer genial.

Entonces, ¿te desvinculas completamente de la vida política? Seguiré apoyando a Ahora Hortaleza y a las áreas con las que ya estaba vinculada. Solo voy a dejar de tener algunas obligaciones, así que podré dedicar más tiempo a seguir tejiendo fuerte desde abajo.

¿Cómo valoras tu experiencia en el ámbito institucional? Muy positivamente porque he aprendido mucho sobre cómo funciona la Institución y creo que, ahora, tengo más capacidad para aportar en la construcción de un municipalismo diferente y fuerte aquí en el barrio.

¿Por qué Ahora Madrid mantiene, a pesar del rechazo vecinal, el proyecto de ArteFacto en Valdebebas? Porque hace falta vivienda pública en el barrio y, cuando se pensó en este tipo de construcción, con una parte dotacional y ecológicamente sostenible, la parcela que mejor daba esas características era esta. Y el único planteamiento real que se hace es que la parcela podría costar muchos millones si se vendiera.

¿Existen otras fórmulas para que el Ayuntamiento adquiera vivienda pública? Solo hay dos opciones: comprar vivienda privada o construir. A mí me gustaría más que se reutilizara vivienda ya construida. Por ejemplo, en el barrio, hay 5.500 viviendas vacías.

¿Por qué muchos jóvenes y familias arraigadas en el barrio no pueden permitirse vivir en él? La burbuja inmobiliaria. Es algo que se vea



“En Parque de Santa María, un fondo de inversión ha comprado muchas viviendas y los vecinos nos enfrentamos a subidas de alquiler insostenibles para nuestros salarios”

venir porque el barrio está muy bien situado y es una zona norte con mucho arbolado.

Esta subida de los precios de la vivienda y de los alquileres se está sufriendo especialmente en Parque de Santa María. Se ha introducido la compra de muchas de las vivien-

das por un fondo de inversión, y los vecinos nos enfrentamos a subidas de alquiler insostenibles para nuestros salarios.

¿Existe un proceso de gentrificación en el barrio? Y de hecho se nota. Está llegando gente con más poder ad-

quisitivo, y bienvenidas sean, pero no a costa de que nos vayamos las que ya vivimos aquí. Además, son personas que no tienen esa idea de hacer barrio, sino de un lugar donde se viene a dormir o a hacer alguna fiesta con sus amigos en casa.

Como miembro del Grupo de Alquileradas de La Unión de Hortaleza y vecina de Parque de Santa María, ¿cómo es de grave la situación? Hay un problema muy importante de vivienda en el barrio. Estamos llegando a un tipo de sociedad en el que el bienestar de una persona y que pueda vivir donde tiene sus raíces están por debajo del interés económico de otra.

¿Hay familias que han tenido que abandonar su casa por no poder hacer frente a la subida de sus alquileres? Sí, ya hay gente que ha tenido que irse o mudarse a un piso más pequeño, sin reformar o sin calefacción. Ahora, están llegando más cartas de subidas o de no renovación y estamos trabajando con ellas. También nos reunimos con la concejala del distrito y le dimos casos concretos de familias con mayor riesgo de vulnerabilidad, y van a intentar trabajar con Servicios Sociales.

¿Qué otras actuaciones está llevando a cabo el Grupo de Alquileradas de La Unión de Hortaleza? Nos reunimos cada dos domingos a las 12 en la asociación (Santa Susana, 55). Apoyamos la iniciativa legislativa popular (ILP) por la vivienda pública. Seguimos presionando para que los contratos de alquiler se renueven 3 años más en las mismas condiciones y también nos estamos vinculando al sindicato de inquilinas que se está creando en Madrid.

¿Descartas volver a la portavocía? Si de aquí a unos años me vuelve a tocar, porque falta gente o no hay motivación, pues a lo mejor sí. Pero, en principio, la idea es que ahora le toca a otra persona, que somos muchas y todas tenemos que aportar y construir.

Gas Natural, penosa y alarmante tensión para Manoterass

El Pleno de Hortaleza aprobó, el pasado mes de diciembre, una propuesta vecinal para soterrar los tendidos y torretas del barrio y sacar de los edificios de viviendas los centros de transformación, así como dismantelar la subestación eléctrica

JUAN CRUZ

No se trata de una cuestión estética ni de un capricho. Es un tema de salud pública. Así se pronuncia Cristina Keller, portavoz de la asociación vecinal de Manoterass: “Los vecinos manifiestan la existencia de un elevado índice de afectados por enfermedades diversas, asociadas a la influencia de estos campos [electromagnéticos], tales como cáncer (también en niños), depresiones, anginas de pecho, insomnio, ictus, infartos, falta de concentración, fatiga, irritabilidad, migrañas y problemas cardiovasculares, entre otras dolencias”.

¿Qué se denuncia?

Por ello, se ha denunciado, además del cableado visible, la existencia de, al menos, seis centros de transformación de electricidad de Gas Natural Fenosa soterrados en edificios de viviendas. En la mayoría de los casos, protesta el vecindario, “están en situación de ocupación ilegal, carecen de licencia (actividad, uso, cesión por parte de los propietarios...)”, además de que no están registrados con escrituras de propiedad, pero disponen del espacio “sin pagar a las comunidades de propietarios durante más de 40 años ni asumir impuestos, IBI o catastros”.

La denuncia vecinal también hace referencia a las irregularidades que se permite la eléctrica, como “alojar en el mismo espacio, con ánimo de lucro, a otras empresas como Vodafone...”, y sin el consentimiento de los propietarios!”, declara un vecino del 187 de Cuevas de Almanzora, uno de los bloques afectados por el so-



Arriba, las obsoletas instalaciones eléctricas condicionan el barrio de Manoterass. MONTSE BLANCO



Abajo, un grupo de vecinos durante la visita del doctor Úbeda. ANTONIO GARCÍA

En Manoterass, existen seis centros de transformación de electricidad de Gas Natural Fenosa soterrados en edificios de viviendas

terramiento que, ya en el 2014, denunciaron la situación con 22 firmas de los 12 pisos.

En aquellas fechas, la Fiscalía recibió las declaraciones de los vecinos del inmueble tras el fallecimiento de tres personas en dos años y los ruidos y vibraciones que la subestación producía. Hubo casos en los que se estuvieron medicando por vértigos y acúfenos cuando, en realidad, se trataba del ruido que todos tenían que soportar. Esto ha venido provocando “dolores de cabeza, ansiedad y problemas de concentración, insomnio...”, algo que Julián y Ana, especialmente,

se esfuerzan en explicar, pues son quienes residen en el bajo que hay sobre la subestación.

Primeros pasos

El apoyo del Pleno, que aprobó la propuesta vecinal el pasado mes de diciembre, ha supuesto un rayo de esperanza y también la visita del doctor Alejandro Úbeda Maeso, experto en campos electromagnéticos del Departamento de Bioelectromagnetismo que forma parte del Hospital Ramón y Cajal y responsable de los estudios en radiación no ionizante del Instituto Ramón y Cajal de Investigación Sanitaria (IRYCIS),

quien, el febrero pasado, acudió al barrio junto a la asesora de la Junta Municipal. Pese a que se trataba de un primer encuentro no anunciado, un buen número de residentes se dieron cita sin que hubiera convocatoria alguna. La expectación fue bastante grande, ya que se necesita un estudio para que la compañía eléctrica se sienta aludida.

¿Qué hay que hacer?

Hay soluciones, comenta Cristina Keller, “como el retranqueo a zonas habilitadas a tal efecto y exteriores a los edificios”, lo que eliminaría “ruidos, vibraciones, trasiego de operarios, riesgo alto de incendio, emanación de gases y aguas residuales de la refrigeración del centro de transformación y exposición prolongada e incesante a campos electromagnéticos con las consiguientes enfermedades que conllevan”.

Según informaron desde Gas Natural Fenosa, se puede pedir el retranqueo, pero los costes, que ascienden a unos 60.000 euros por centro de transformación, deben ser abonados por la comunidad interesada. Por otra parte, según los vecinos, el Ministerio de Energía, Industria y Turismo “se desentien de completamente y se limita a decir que todo está correcto según las inspecciones que realiza periódicamente la propia compañía eléctrica cada tres años”.

Con indignación, Cristina explica que “todos los ciudadanos abonamos un canon en la factura en concepto de averías y mantenimiento que, por lo que se ve, no deberían cobrarnos”. Pero lo importante, como recuerda Cristina y recoge el reglamento, y lo primero es “la seguridad e integridad de las personas”, una norma básica cuyo cumplimiento pasa por la movilización, la búsqueda de apoyo e, incluso, un desembolso para que se lleve a cabo el estudio porque estos vecinos que conocen el problema saben que, con ello, les va tanto la salud como la vida.

Wash-up™

Lavandería Autoservicio

Lava desde **3€**

Seca desde **2**

utilizando nuestra tarjeta descuento

Promociones

Higienda

Mejor precio

Máxima calidad

Hortaleza

C/ Mar Caspio, 27 - C/ Querol, 8 - www.washup.es

¡¡¡CONSIGUE TU CARNÉ DE UNA FORMA RÁPIDA Y SEGURA!!!

NOS ADAPTAMOS A TI

CURSO INTENSIVO (ENTRE SEMANA O FIN DE SEMANA)

+ MATRÍCULA

+ 7 CLASES DE COCHE

49€

(consulta condiciones)

EN HORTALEZA: C/ Santa Virgilia, 29 91 763 72 85

EN PINAR DE CHAMARTIN: C/ Querol, 8 91 383 18 76

www.autoescuelalossauces.com

Un nuevo campo de rugby, la propuesta más apoyada en los presupuestos participativos

El *rugby* y las necesidades de Valdebebas han protagonizado la fase de apoyos de los presupuestos participativos, que acabó el 25 de marzo. Ahora los técnicos del Ayuntamiento valoran las 66 propuestas presentadas y, el 15 de mayo, se abrirá la votación definitiva

JAVIER ROBLES

Los apoyos en Hortaleza han vuelto a ser los más numerosos entre los 21 distritos de Madrid. De hecho, las tres propuestas más respaldadas en Hortaleza suman más apoyos que cualquiera de las planteadas en el resto de distritos de la capital. Se trata de construir un nuevo campo de *rugby* (1.051 apoyos), crear una sede social en el campo ya existente en la Avenida de las Piceas (vestuarios, oficinas, lavandería, formación, bar, aseos, etc.; 935 apoyos) y unir mediante un corredor verde los parques de Valdebebas y Juan Carlos I (914 apoyos).

Entre las más apoyadas, viene un bloque de propuestas para Valdebebas (polideportivo, pista de atletismo, piscina pública, conexión con la R-2 o la M-40, centro cultural, biblioteca, plantar árboles en el parque forestal,



Proyecto de sede social del club de rugby XV Hortaleza.

etc.). Este barrio ya fue de los más activos el año pasado, aunque finalmente ganó la propuesta de instalaciones deportivas básicas del Oña-Sanchinarro (1,8 millones de euros).

Presupuestos 2017

La partida destinada por el Ayuntamiento para nuestro distri-

to, 3.610.431 euros, es casi el doble que la del 2016: 1.827.228 euros. Y es que este año el dinero para los distritos ha pasado de 30 a 70 millones. La cantidad que recibe cada uno es proporcional al número de habitantes e inversamente proporcional a su renta per cápita. Para toda la ciudad, se mantiene la partida en 30 millones de euros.

El plazo para la presentación de propuestas fue del 18 de enero al 8 de marzo. Después, ha venido la fase de apoyos (del 11 al 25 de marzo) y, ahora, estamos en el plazo en que los técnicos del Ayuntamiento valoran económicamente las propuestas y excluyen las que no son competencia municipal o cuestan más del dinero destinado al distrito. La votación definitiva para elegir los proyectos ganadores será del 15 de mayo al 30 de junio a través de la página web decide.madrid.es.

Propuestas

En la reunión de la mesa de presupuestos participativos del Foro Local, celebrada el 2 de marzo, se acordó priorizar las siguientes propuestas: recuperar el uso comunitario del antiguo colegio público Rubén Darío, comprar un equipo de sonido y luces más un escenario para eventos al aire libre, soterrar los depósitos de basura por fases, construir un centro de mayores en Cárcavas y ofrecer un almacén y un taller permanente para la Cabalgata Participativa.

Además, se reclamó crear el centro cívico de Manoteras, viviendas de transición para personas con discapacidad intelectual, evitar los alcorques vacíos, la mediación para personas con discapacidad y un centro de mayores para Virgen del Cortijo y Sanchinarro.

LAS OBRAS DEL OÑA-SANCHINARRO EMPEZARÁN EN OCTUBRE

En los presupuestos participativos del 2016, la propuesta ganadora fue la del Oña-Sanchinarro, que consumió los 1,8 millones destinados al distrito. El coordinador de la Junta de Distrito, Luis Mora, anunció en el Pleno de marzo que las obras para construir el campo de fútbol de césped artificial empezarán en otoño.

La iniciativa consta de pistas polivalentes, de vóley-playa, de pádel, vestuarios, cerramiento perimetral, zona de administración, almacenes, botiquín, etc. Este año, se van a emplear 500.000 euros y, en el 2018, 1,3 millones. El nuevo campo estará situado en la zona más baja de la parcela y la intención es que las obras no interfieran en la actividad del actual campo de tierra.

La Dirección General de Patrimonio, tras una enmienda del PSOE, incluirá una piscina y un pabellón deportivo, ambos cubiertos. Este año, se gastarán 300.000 euros y, en el 2018, el grueso del dinero. Estas instalaciones serán gestionadas por el Ayuntamiento.

El PSOE ofrece mantener a Felipe VI en el nombre del parque forestal de Valdebebas

Los socialistas aceptarían esta posibilidad si Carmena opta por una solución de “consenso” después de que Ahora Madrid y PSOE aprobasen retirar el nombre del monarca de la denominación de esta zona verde de Hortaleza



Protesta vecinal contra el nombre de Felipe VI el día de la inauguración del parque forestal de Valdebebas, en marzo del 2015. R. SÁNCHEZ

HELENA CAREAGA

La denominación del parque forestal de Valdebebas ha vuelto a generar un ruido mediático que siembra dudas sobre la revocación de la decisión de la exalcaldesa Ana Botella (PP) de rebautizar esta zona verde de Hortaleza con el nombre de Felipe VI. Todo sucedió después de que se aprobara en el Pleno de marzo

del distrito, con los votos de Ahora Madrid y PSOE, que el parque volviera a recuperar el nombre de Valdebebas, tal y como respaldaron los vecinos y vecinas de Hortaleza en la consulta ciudadana organizada por el Ayuntamiento el pasado mes de febrero. Sin embargo, un día después de la votación, el PSOE abrió la

posibilidad de mantener el nombre de Felipe VI en el Parque Forestal de Valdebebas, solo un día después de votar a favor de apartar al monarca de su denominación oficial.

“Queremos que se restituya el nombre tradicional del parque, y queremos lograr soluciones de consenso para evitar un continuo

baile de nombres. En este sentido, si la alcaldesa, que es quien tiene la máxima responsabilidad institucional y política, tiene el apoyo de su grupo para poner sobre la mesa nuevas alternativas, como, por ejemplo, nombrar el espacio como Parque Forestal de Valdebebas Felipe VI, los socialistas estaremos encantados de negociar una solución de consenso”, afirmó el concejal socialista Ramón Silva.

El edil del PSOE aludía a una información publicada por el diario *El País*, donde se aseguraba que la alcaldesa Manuela Carmena estaría buscando una fórmula para mantener el nombre del jefe del Estado y, a su vez, respetar los resultados de la votación ciudadana. Un supuesto que han negado a *Hortaleza Periódico Vecinal* fuentes de Ahora Madrid, que reafirman el carácter vinculante de la consulta celebrada en nuestro distrito.

En el Pleno de marzo, el socialista Ramón Silva alegó que fue un gran error de la Casa Real aceptar la propuesta de que la zona verde, hasta entonces conocida como Parque Forestal de Valdebebas, pasase a llamarse Parque Felipe VI. El concejal indicó la necesi-

dad de que apareciera el nombre de Valdebebas en la denominación del parque, puesto que así se conocía popularmente desde que Hortaleza empezara a reclamar, hace décadas, la creación de la Casa de Campo del este.

Oposición vecinal

Hace dos años que el Pleno de Hortaleza, entonces con mayoría absoluta del Partido Popular, aprobó la propuesta de renombrar el Parque Forestal de Valdebebas con el nombre del rey, cumpliendo así con la idea de Ana Botella de dedicar al monarca la segunda mayor zona verde de Madrid. En aquel momento, tanto PSOE como UPyD e Izquierda Unida se manifestaron en contra del cambio.

Además, el vecindario de Las Cárcavas reivindica desde entonces la recuperación del nombre Parque Forestal de Valdebebas mostrando carteles en el Pleno del distrito. También protestaron durante la inauguración del parque, en el 2015, colocando pancartas con el nombre original en los accesos. Aquel día, ni Botella ni Felipe VI asistieron a la apertura de puertas de la zona verde.

Hortaleza recupera el silo

El emblemático edificio de Huerta de la Salud volverá a abrir al público este año tras ser reformado. En el 2014, el antiguo concejal Ángel Donesteve se lo cedió gratuitamente al pintor Santos Pastrana, que lo convirtió en su estudio

RAY SÁNCHEZ

Levantado en 1928 con paneles de hormigón armado, algo innovador en la época, el silo de la antiguo finca de la Huerta de la Salud se erige desde entonces, con sus 20 metros de altura, como uno de los edificios más representativos del distrito, tanto que incluso ha dado nombre a la primera cerveza del barrio. A principios del siglo XXI, se convirtió en sala de exposiciones, con un mirador que ofrece una espectacular vista del barrio, aunque ha permanecido cerrado durante los últimos años. El próximo verano, el silo volverá a abrir sus puertas cuando finalicen las obras de construcción de una nueva escalera en su interior. La reforma cuenta con un presupuesto de 242.000 euros para dotar también a las instalaciones de un nuevo sistema de protección contra incendios.

Las deficiencias en seguridad han sido el motivo del prolongado cierre del silo, aunque el emblemático edificio no ha estado vacío durante este tiempo. Al contrario, hasta el año pasado, tuvo un huésped de excepción. Desde septiembre del año 2014 hasta febrero del 2016, el pintor leonés José Antonio Santos Pastrana disfrutó completamente gratis de los más de 700 metros cuadrados distribuidos en seis plantas del silo, que convirtió en su estudio y almacén. Un privilegio que obtuvo gracias al exconcejal del Partido Popular Ángel Donesteve, cuya firma autorizó la cesión del silo al pintor, con los gastos pagados y a cambio de prácticamente nada.

Cesión gratuita

El propio Donesteve, que fue concejal presidente del distrito desde el 2013 hasta pasadas las elecciones municipales del 2015, ha reconocido a *Hortaleza Periódico Vecinal* que fue suya la idea de ceder el silo a Santos Pastrana. “Lo conocí hace 20 años, y, en el 2014, hubo una feria de arte en Sanchinarro donde nos reencontramos. Es un gran pintor y le pedí ayuda para ver qué podíamos hacer en el silo para aprovecharlo y darle uso. Me



El silo de Hortaleza, construido en 1928, se encuentra en el parque Huerta de la Salud. SANDRA BLANCO

Sobre la foto, el pintor Santos Pastrana (a la izquierda) junto a Donesteve en el 2014.

dijo que podría ser una sala de exposiciones y que se ofrecía a ser el primero en exponer”, explica el antiguo edil, ahora asesor del Grupo Municipal Popular.

Según el relato de Donesteve, la cesión del silo a Santos Pastrana tenía como objetivo exponer al público la obra del artista, aunque jamás recibió a un visitante. Además, la cesión se firmó, aunque el silo requería obras para su apertura porque no cumplía con las normas de seguridad necesarias. Tras las elecciones municipales que le dieron el Ayuntamiento a Ahora Madrid, el concejal del PP se marchó del distrito sin emprender la necesaria reforma. Pero el pintor se quedó dentro el silo.

Donesteve asegura que tenía previsto iniciar las obras del silo en junio del 2015, justo cuando abandonó la Junta de Hortaleza para ser relevado por Yolanda Rodríguez (Ahora Madrid). Por ese motivo, se justificó, no rescindió el acuerdo con el artista, que debía, además de exponer sus cuadros, ofrecer un taller de pintura y

dar una obra al distrito como contraprestación por la cesión gratuita del edificio. Santos Pastrana no llegó a exponer ni ofreció las clases de pintura. La Junta de Hortaleza asegura no tener constancia de que el pintor cediera tampoco ninguno de sus cuadros. Este periódico ha intentado, sin éxito, contactar con el artista para conocer su versión.

Tras el relevo en la Junta de Hortaleza, Santos Pastrana todavía pudo utilizar el silo de Hortaleza como su estudio particular durante meses. Pero, cuando el nuevo gobierno municipal supo que la instalación tenía un inquilino, a pesar de sus “graves deficiencias en materia de prevención de incendios”, revocó la cesión firmada por Donesteve. En febrero del 2016, se notificó al pintor que tenía que desalojar en 15 días. Santos Pastrana cumplió el plazo y se llevó su obra. Aunque dentro se dejó una cama. No sería extraño que el artista pernoctara habitualmente en el silo. Su domicilio le quedaba lejos de Hortaleza, ya que reside en la provincia de Alicante.

HISTORIAS DE HORTALEZA

JUAN CARLOS ARAGONESES
historiasdehortaleza.BLOGSPOT.COM

PALACIO EN HORTALEZA II LA GRAN REFORMA

Al morir el duque de Alburquerque en 1757, la quinta que ocupaba lo que hoy conocemos como Parque Isabel Clara Eugenia, pasó a manos de la única hija que lo sobrevivió: María de la Soledad. Ella se había casado hacía tan solo dos años con José de Silva Bazán, quien era el marqués de Santa Cruz.

Don José era el prototipo de hombre culto e ilustrado de aquel tiempo, amante de las artes y la ciencia. Era famoso en Madrid los experimentos que realizaba en su laboratorio de química y su gabinete de física. Seguramente, el más concurrido fue la ascensión, desde los jardines de su casa, de uno de los primeros globos aerostáticos que surcaron los cielos de la capital. Nombrado director de la Real Academia de la Lengua, se afanó en la construcción de una nueva sede. También era muy cercano a la familia real, ejerció de mayordomo mayor en palacio con Carlos III y Carlos IV, y también fue ayo del futuro rey Fernando VII, sin duda una ardua labor visto los resultados.

En Hortaleza, los marqueses iniciaron enseguida las obras para transformar la vieja casa de campo en un lujoso palacio al gusto de la época. El edificio se encontraba en la parte más alta de la huerta, ocupando una superficie aproximada de 1.700 m2, y tenía dos plantas con patios interiores y una torre en la fachada de poniente. De fábrica de ladrillo y mampostería, estaban labrados en granito los zócalos, las jambas y los arcos.

Además de renovar la vivienda, también se modificaron los paseos que recorrían la alameda y se trazó un nuevo jardín de parterres, con dos fuentes y un estanque dedicado al dios Baco. Todo el espacio estaba adornado con numerosos bustos y esculturas sobre sus pedestales, donde destacaban los conjuntos de las Cuatro Estaciones y Los Continentes, a las que acompañaban, entre otras figuras mitológicas, el dios del comercio: Mercurio; la diosa de la agricultura: Ceres, y dos magníficos Hércules.

Estando las obras en marcha, murió su esposa y permaneció viudo el marqués durante veinte largos años hasta que, acuciado por la mala salud de su hijo primogénito, emprendió viaje por las cortes europeas en busca de una nueva esposa.

Matinauto
C/ López de Hoyos, 295, MADRID
914 15 30 37

CAMBIO ACEITE
CAMBIO DE ACEITE + CAMBIO DE FILTRO + REVISIÓN DE SEGURIDAD
49,00 €

DISCOS Y PASTILLAS
+ REVISIÓN DE SEGURIDAD
DESCUENTO 21%

REVISIÓN OFICIAL DE TU VEHÍCULO
CONSULTANDOS Y COMPARA

*Consulte todas las ofertas y condiciones en el taller.

www.matinauto.es

La biblioteca de Sanchinarro, lista para el verano

Después de casi diez años, los libros por fin llegan al centro cultural de Sanchinarro. La nueva biblioteca será la segunda de carácter municipal de nuestro distrito



RICARDO VALLANO

El distrito de Hortaleza contará en breve con la prometida biblioteca pública proyectada en el Centro Cultural Sanchinarro, en la calle Princesa de Éboli. Aunque el actual equipo de gobierno de la Junta del Distrito (Ahora Madrid) no tiene cerrada aún la fecha definitiva para el estreno del futuro espacio, fuentes consultadas aseguran que su desarrollo "marcha por buen camino" y que la inauguración se producirá, previsiblemente, antes de este verano.

La Junta de Hortaleza ha destinado una inversión de 170.722,54 euros para crear un espacio bibliotecario en el mencionado centro cultural mediante la remodelación de la anterior sala BiblioRed, inaugurada en mayo del 2015 por el anterior equipo municipal del Partido Popular.

Deuda política

La creación de la nueva biblioteca es una vieja deuda política con el distrito. Elena Sánchez Gallar, antigua concejala de Hortaleza del PP, ya prometió en el año 2008 una biblioteca con un fondo de 20.000

libros en Sanchinarro: "Será un referente importante en la zona", aseguraba entonces la política. Pero el resultado fue una pequeña sala de estudios, con una área reducida y apenas 2.000 ejemplares en préstamo.

Ahora, con la reactivación del proyecto por parte del actual equipo de gobierno municipal, se dotará en breve a estas instalaciones de "un espacio para alquiler de

libros y una ludoteca", confirman desde el centro. "El número de volúmenes actuales incluye ya 23.578 ejemplares para el fondo de adultos

e infantil de monografías, además de material audiovisual", explican fuentes de la Junta. "Estos fondos se incrementarán con los pedidos que están entrando estos días y esperamos que, para la apertura, tengamos 25.000 ejemplares registrados", según la información facilitada por la Jefatura de Unidad Técnica de Bibliotecas Públicas Municipales. Cuando estén a punto, las instalaciones del centro cultural Sanchinarro contarán con 186 puestos de lectura en la sala de estudios, 38 puntos de voz y datos y tres puntos de teléfono. Además, se ha habilitado servicio wifi y más de una veintena de puntos con conexión a internet.

Déficit de bibliotecas

Desde que asumiera el cargo en junio del 2015, la concejala presidenta de Hortaleza, Yolanda Rodríguez, apostó por satisfacer las demandas históricas de los hortalin@s ante la reducida presencia de espacios bibliotecarios del distrito. Hay que recordar que Hortaleza sigue teniendo una de las ratios más bajas de biblioteca por habitante de España, ya que solo hay dos públicas —la de Huerta de la Salud (Mar de las Antillas, 9) y la del CEPA Dulce Chacón (Abertura, 2)— para apenas 177.300 habitantes. Por poner algún ejemplo, Albacete (con similar población a Hortaleza) cuenta con mejor ratio de biblioteca por cada 100.000 habitantes. En este sentido, Madrid capital, con una red municipal de 36 centros, tiene peor ratio que Extremadura, Castilla-La Mancha o Aragón, por ejemplo.

Interior de la futura biblioteca pública municipal de Sanchinarro. HELENA CAREAGA

La concejala Sánchez Gallar (PP) anunció en el 2008 la apertura de la biblioteca, pero no cumplió con su promesa

Nuevos espacios

En el catálogo de demandas vecinales del 2015, el vecindario de Hortaleza ya pedía garantizar un acceso limpio a internet en centros educativos, bibliotecas y asociaciones del distrito, además de dotar de servicios públicos municipales esenciales a los nuevos barrios de Valdebebas y Sanchinarro. En este sentido, la Junta de Hortaleza tiene decidido seguir apostando por el desarrollo de nuevos espacios bibliotecarios. De hecho, ya está aprobada la construcción de una nueva biblioteca en el distrito, que estará ubicada en la calle Arequipa y que contará con una inversión presupuestada de 185.000 euros (la Junta cuenta con un presupuesto total en inversiones territorializadas para el 2017 de 6.222.312 euros).

LA HUERTA DE LOS LIBROS
BIBLIOTECA DE HUERTA DE LA SALUD

MARCAPÁGINAS Y ANIVERSARIOS

Recientemente, se ha celebrado el XVI Concurso de Marcapáginas de las bibliotecas municipales del Ayuntamiento de Madrid. El motivo que debía servir para la realización de los trabajos de este año era la Plaza Mayor de Madrid, escogida por conmemorarse su cuarto centenario. Dentro de nuestra biblioteca, resultaron ganadores Daniel Navarro Ripoll en primeros lectores, Ana Martín Navacerrada en infantil de 6 a 8 años, Isabel Lamamie de Clairac Vidal en infantil de 9 a 11 y Ana Lagarde Rodríguez en adultos.

Los cuatro marcapáginas premiados participaron a continuación en una final entre todas las bibliotecas municipales, en la que Daniel Ripoll, el más pequeño de nuestros representantes, de solo 5 años, quedó ganador. Por lo tanto, su marcapáginas será reproducido en grandes cantidades y repartido en todas las bibliotecas para que sea colocado en los mostradores como obsequio para los usuarios. Es ya casi una tradición que los vecinos de Hortaleza venzan en este certamen anual; pues raro es el año que no lo hacen, al menos, en alguna de sus categorías.

Además, hemos renovado los centros de interés de la biblioteca. Para los adultos, hemos abierto dos relacionados con la mujer: *Las mujeres en el cine* y *Mujeres de novela*; y uno compuesto por libros recomendados a lo largo de estos últimos meses por la web de bibliotecas públicas municipales. Para el público infantil, hemos creado uno dedicado a Gloria Fuertes.

Gloria Fuertes, Blas de Otero y Miguel Hernández son ejemplos del extenso elenco de autores literarios objeto de conmemoración este año. Otros casos destacados son los de José Luis Sampedro (igual que Gloria Fuertes y Blas de Otero, nació hace 100 años), Azorín (falleció hace 50 años) o Blasco Ibáñez (nació hace 150 años). De Miguel Hernández, se cumplieron 75 años de su muerte el 28 de marzo. En cuanto a títulos, en el 2017, se cumplen 50 años de la primera edición de *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez, que, además de una de las novelas más importantes de la historia, es responsable de que millones de personas en el mundo se aficionaran a la lectura.

"La huerta de los libros", Daniel Ripoll (5 años)



tod@s tenemos derecho

SI ENFERMAS, PIDE UNA CITA

Aunque no tengas papeles, en tu Centro de Salud te asignarán médic@, enfermer@ y pediatra.

Sí, tú también



Madrid  cuida
Infórmate en si-cuida.madrid.es

 MADRID

 MADRID



TU INMUEBLE
¡EN REALIDAD
VIRTUAL!



CASA PUEBLO
Servicios Inmobiliarios

www.casapuebloinmobiliaria.com
Avenida Virgen del Carmen, 64 Local C 28033 Madrid • 91 130 36 28

si-cuida.madrid.es

¿Vives tu relación de pareja desde el amor romántico? ¡Cuidado!

El día de Año Nuevo, nuestro distrito se conmocionó con un nuevo asesinato machista. El maltrato suele comenzar con relaciones que provocan desgaste emocional y la pérdida de la autoestima y que pueden suponer el riesgo de aceptar conductas abusivas y violencia, ya sea física o psicológica, como explica la autora de este artículo

MARGARITA NAVAS

¿Crees que, para ser feliz, tienes que encontrar a “tu media naranja”? ¿Te has sacrificado “por amor”? ¿Has perdido amistades y relaciones familiares “por amor”? ¿Has aguantado humillaciones y has rogado “por amor”? Si has respondido sí a alguna de estas preguntas o consideras que esto no es tan importante o te preguntas por qué las mujeres que son maltratadas continúan con sus parejas, este tema te interesa.

Amor romántico

Es un amor ideal, incondicional y de final feliz, que la cultura y la sociedad nos han vendido siempre como “el amor perfecto”.

Nos pone ideas preconcebidas sobre qué debemos sentir o cómo debe actuar cada miembro de la pareja, lo que lleva a consentir conductas de control e, incluso, a normalizarlas en pos del amor. Sin embargo, estas conductas resultan ser muy dañinas y nos hacen pensar que “el amor es doloroso y es una lucha constante” cuando, en realidad, debería ser un motivo de alegría y crecimiento mutuo. Por eso, se dice que el amor romántico es un factor de riesgo para establecer relaciones de desequilibrio de poder en las parejas y genera situaciones que pueden derivar en violencia de género.

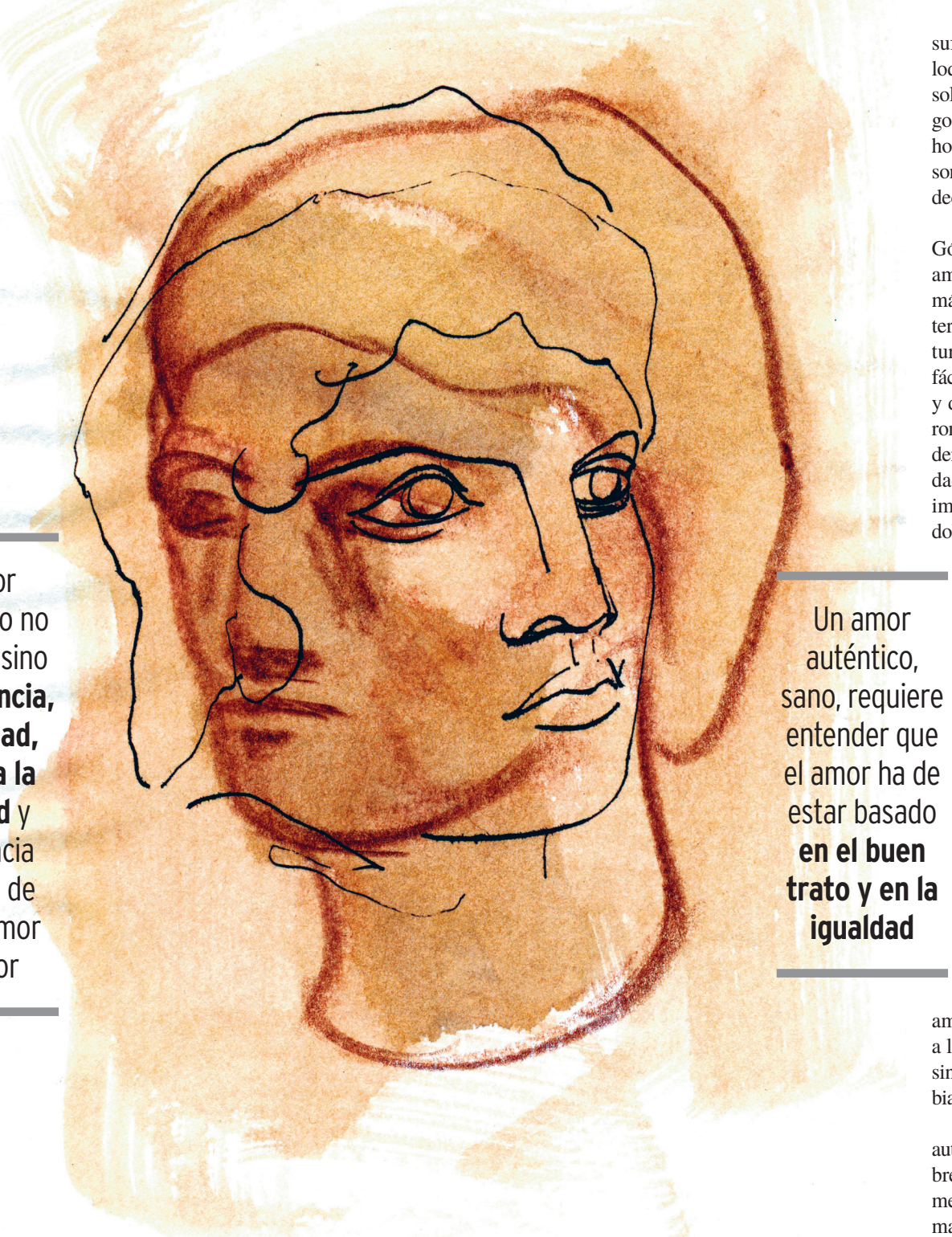
Características

En este tipo de amor, no hay espacio para terceras personas, es exclusivo entre dos y no se concibe que puedan tenerse amigos del sexo masculino, que se salga con amigas y que la familia tenga un espacio importante en tu vida. Primero, siempre será la relación.

Los celos son aceptados como una muestra de “amor verdadero”. Se cree que, si nos ama, forzosamente, debe celarnos y sentir preocupación ante posibles pretendientes, ya sean amigos o personas que formaron parte de tu pasado.

Es posesivo, se entiente al otro como una propiedad privada. Esta idea de que los enamorados viven el uno para el otro puede aislar a las personas, lo que dificulta la

El amor romántico no es amor, sino dependencia, necesidad, miedo a la soledad y la creencia errónea de que el amor es dolor



Un amor auténtico, sano, requiere entender que el amor ha de estar basado en el buen trato y en la igualdad

sufrir infidelidades, creemos enloquecer porque nos encontramos solas, apartadas de amigas y amigos y familiares y pendientes de un hombre que nos ignora como personas y se cree con derecho a tomar decisiones por nosotras.

Como afirma Yolanda Herranz Gómez, “el amor romántico es un amor patriarcal y es la herramienta más potente para controlar y someter a las mujeres, pues, en la estructura de dominación masculina, es fácil confundir amor con sumisión y disponibilidad”. Por eso, el amor romántico no es amor, sino dependencia, necesidad, miedo a la soledad y la creencia errónea que nos impone el género: que el amor es dolor.

Amor sano

Un amor auténtico, sano, requiere entender que el amor ha de estar basado en el buen trato y en la igualdad. Entender que somos personas completas y valiosas, dar valor a cómo nos sentimos y no aguantar situaciones dolorosas.

Es un amor donde la primera en quererse debes ser tú misma, donde te sientas cuidada y reconocida, donde tu pareja se interese por verte crecer como persona y donde tengas tus propios planes, proyectos y espacios personales con tus amigas, amigos y familia sin miedo a las reacciones de la otra persona, sin necesidad de fingir ni de cambiar tu forma de ser o de ver la vida.

La tarea de construir un amor auténtico y sano es común a hombres y mujeres, ya que es fundamental tener modelos femeninos y masculinos que no estén basados en la supuesta fragilidad de ellas y la brutalidad de ellos y establecer relaciones igualitarias en las que las diferencias sirvan para enriquecerse mutuamente y no para someterse unos a otros. Las mujeres necesitamos empoderarnos para que no vivamos sujetas al amor y que los hombres entiendan que las mujeres no somos objetos a su disposición, sino compañeras de vida, a la par que aprendan a gestionar y controlar sus emociones, su ira, su impotencia, su rabia y su miedo.

Por tanto, identificando cómo vivimos nuestras propias relaciones, analizándolas y visibilizando, podremos acabar con la desigualdad y el machismo y construir y aprender una nueva forma de amar que nos aleje de la violencia.

¿Por qué soportarlo?

A las mujeres se nos ha transmitido desde siempre que el sentido de nuestra vida es “ser para los otros”, es decir, ser buena hija, buena hermana, buena amiga y, claro está, buena esposa. Siempre se nos dice que necesitamos encontrar nuestra “media naranja”, como si nos faltara algo. Para las mujeres, su ser se construye a través de completarse con los otros, lo que implica la necesidad vital de los demás. Aprendemos a ser seres para el amor, este se convierte en el centro de nuestras vidas y creemos que lo necesitamos, que la persona cambiará con el amor que le ofrecemos. Esta actitud nos convierte en seres completamente dependientes que, al no sentirnos correspondidas o

ruptura por ausencia de vínculos que la respalden. Se caracteriza por una entrega total e incondicional hacia la pareja, justificando el hacer todo por esta, pues “el amor no tiene límites”. Se es capaz de dejar todo por amor y, de hecho, debe hacerse para demostrarlo, pues, cuando se quiere tanto, “lo demás no importa”. De igual forma, no importa lo que la otra persona haga, todo es aceptable y perdonable porque “el amor está por encima de todo”.

La relación está fuertemente estereotipada. Los hombres deben proteger a su pareja, ser fuertes, impulsivos y hacerse respetar a la par que son caballerosos; mientras que las mujeres han de mostrarse dóciles, frágiles, siempre dispues-



COMPRA EN LOS COMERCIOS CON ESTE DISTINTIVO Y BENEFÍCIATE DE LOS DESCUENTOS

BUSCA TU TIENDA MÁS CERCANA EN EL LISTADO-ESPACIO GRATUITO CEDIDO EN APOYO AL COMERCIO DE BARRIO

ZONA HORTALEZA

Galería ComercialMar Negro, 4

Casquería (puesto 22)
Fiambres Álex (puesto 24)
Pescadería (puesto 27-28)
Pescados y mariscos Emilio Barrio
Carnicería Los Arcos (puesto 30)

La Lonja Santa Susana, 27

Panadería
Charcutería
Carnicería
Pescadería
Frutería

Mercado Gran AvenidaVirgen del Carmen, 43

Panadería
Charcutería
Carnicería
Frutería
Variantes

Centro Comercial ColombiaBucaramanga, 2

Frutería-verdulería (puesto 13)
Frutería-verdulería (puesto 15)
Pescadería García Esteban (puesto 8)
Coser y cantar
Mercería Norma
Ópticos CELMA

Escuela de Danza Beatriz Luengo
Informática El Conseguidor
Componentes informáticos-reparaciones (local 218)
Valentina's-modas y complementos (local 242)

ÓpticaMar Negro, 4

Carnicería Venecia Santa Virgilia, 11

Frutería Los Gallegos Santa Virgilia, 6

Panadería DanymarSanta Susana, 10

Modas Begoña del Olmo Mar de Omán, 36

Hipertextil Mar Amarillo, 9

Terra Natural (ropa y artesanía) Virgen del Carmen, 55

Modas Picazo López de Hoyos, 265

Mercería Doña NicoletaSanta Susana, 26

Floristería Verde y En Botella Mar de Omán, 38

Floristería Flor de Lis Santa Susana, 28

Tapizados García Avda. Barranquilla, 13

Tapicería Ramos Virgen del Carmen, 45

Óptica (en galería comercial)Mar Negro, 4

Óptica 51Virgen del Carmen, 51

Saneamientos La Económica Mar de Japón, 17

Saneamientos Kothern, SL Santa Virgilia, 14

Ferretería Boston Santa Susana, 41

Ferretería Santa AnaCosta del Sol, 7

Ferretería Rol-MarVirgen del Carmen, 45

Ferretería DomínguezMar Caspio, 7

Perfumería La Estrella Santa Susana, 41

Padmasana Center Mar de Omán, 34

Spa/Terapias naturales Zipaquirá, 12

Papelería Libreska Santa Susana, 25

Papelería Colores Santa Virgilia, 9

Papelería Mar NegroMar Negro, 6

Taller zapatería Bautista Avda. Barranquilla, 12

Zapatería 37Virgen del Carmen, 37

Sanatorio del calzado Mar Amarillo, 10

Arreglos ArlequínMar Negro, 4

Ivranet Sistemas Mar de Omán, 32

IberinformáticaSanta Susana, 27

Cristalería García TarínMar Negro, 13

Tintorería Orihuela... Avda. Ángel Luis de la Herrán, 21

Herbolario San Miguel 2007Costa del Sol, 5

Autoescuela DATA Mar Caspio, 9

ZONA VILLAROSA

Galería Comercial VillarosaPedroñeras, 14

Frutería-verdulería La Fortuna (puesto 30)
Variantes-Polivalencia Manolo (puesto 36-37)
Pollería Chelo y Miguel (puesto 41)
Iluminación Muchos Leds (puesto 43)
Panadería-dulces Patidul (puesto 44)
Charcutería-carnicería Selectia (puesto 45-46)
Aves Miguel Ángel (puesto 47)
Prod. lácteos y bollería (puesto 50)
Pescados-mariscos Los Madrileños (puesto 53)
Pescados-mariscos El Cantábrico (puesto 56)
Mario: rep. calzado, llaves, varios (planta baja)

Calzados Suni Mota del Cuervo, 25

Peluquería Quka PérezPedroñeras, 40

Peluquería D'Bea Mota del Cuervo, 17

ADA Belleza naturalTribaldos, 64

ZONA CANILLAS

Centro Comercial Canillas..... Carretera de Canillas, 43

Fotografía Tono Estudio (local L)
Herbolario (local G)
Reparación calzado (local A1-1)
Relojería P. Martínez (local B-2)

Centro Comercial Nápoles Nápoles, 53

Carnicería Rodríguez (puesto 1)
Carnicería Carbonell (puesto 7)
Alimentación y bollería Crespo (puesto 4)
Frutería Juan Manuel Alba (puesto 8)
Frutería Albofer, SL (puesto 10-11)
Pescados Isramar (puesto 12-13)
Pescados y mariscos Gonzalo Rguez. (puesto 18)
Frutería Manolo y Rosa (puesto 21-22)
Pollería Fernando (puesto 15 y 26)
Casquería Hnos. Gómez (puesto 28)
DJ Arreglos de ropa y bordados... (puesto 5)
Reparación de calzado, llaves... (puesto 9)

Electricidad Reyes y Muñoz Servator, 3

Modas ÁguedaValdecaleras, 3

Tintorería Las CameliasValdecaleras, 1

Modas Germán Cardona Pegaso, 10

Arreglos ropa Viste Bien Pegaso, 3

Floristería Tiscar Pegaso, 3

Calzados Suni Carretera de Canillas, 41

Papelería Pegaso Agustín Calvo, 3

La peluquería de CanillasAlejandro Villegas, 1

Peluquería César Carretera de Canillas, 41

Peluquería Gema Gilabert Peluqueros Andorra, 3

Comercial Marge (productos peluquería).. Andorra, 1

Mercería Picón Carretera de Canillas, 41

Óptica Tizón Andorra, 33

Centro óptico Carretera de Canillas, 31

Prótesis y odontostomatología Prodonto, SL Andorra, 35

Papelería-librería Unipa Calanda, 1

Panadería Fresno Carretera de Canillas, 41

Frutería Daniel Pegaso, 5

Frutería José CarrascoUtrillas, 1

Tintorería Las Camelias Tiberiades, 2 (local 3)

Droguería Manuel García LópezGomeznarro, 95 (local 3-4)

ZONA PINAR DEL REY

Galería Comercial Avda. de San Luis, 76

Frutos secos y variantes (puesto 30)

Galería Pinar del Rey López de Hoyos, 472

Autoservicio Rodrigo

Pollería Juan Manuel Zapata

Mercería Ana MariAvda. de San Luis, 86

Mercería CañasAvda. Ángel Luis de la Herrán, 31

Óptica San MartínAvda. de San Luis, 76

Óptica Soto Avda. Ángel Luis de la Herrán, 27

Parafarmacia San MartínAvda. de San Luis, 82

Perfumería MontanéAvda. de San Luis, 16

Droguería-perfumería Biosca, 33 (local)

Zapatería Piu BellaAvda. de San Luis, 18

Tintorería AlcaláAñastro, 13

Papelería AlfylAvda. de San Luis, 3

Librería-papelería El BosqueAñastro, 15

Librería Nuevo Rincón Biosca, 5

Locutorio LocusAvda. de San Luis, 86

Peluquería caballeros Blanco Calasparrá, 23

Las Tres YYY Biosca, 8

Cocinas Burideal, SLAvda. de San Luis, 54

Ferretería ElectroFerma Biosca, 3

Floristería Jaccons Biosca, 5

Taller de arreglos Lola Biosca, 15

Hilo y Estilo (ropa y arreglos)..... Biosca, 1

Repuestos y accesorios DACAR (local 2) Biosca, 33

ZONA MANOTERAS

Galería de Alimentación Manoterás Bembibre, 28

Alimentación latina
Reparación de calzado Héctor
Aves, huevos y caza Santi
Pescadería Jose
César Sánchez
Frutería Avilés

Carnicería Víctor Manuel Cuevas de Almanzora, 56-60

Ferretería Suyman Cuevas de Almanzora, 54

Óptica Estilo Somontín, 100

Papelería Sánchez Cuevas de Almanzora, 22

Herbolario Raquel Cuevas de Almanzora, 187

Tintorería El Cortijo Somontín, 67

La Tienda de Pili Cuevas de Almanzora, 169

Tintorería Querol Querol, 4

Peluquería Domínguez Alicún, 16

Peluquería Choni Bacares, 34

Velarde Peluqueros.....Cuevas de Almanzora, 40

Centro TAPAvda. de Manoterás, 8

Mercería y Decoración Bacares..... Bacares, 34

Clínica veterinaria ManoterásVélez Rubio, 29

Autoescuela Los Sauces.....Golfo de Salónica, 40

Comida para llevar Codi PolloPurchena, 71

Peluquería Max's II Bacares, 42

Ultramarinos El ChatoBembibre, 30

Editorial

Uno de los órganos vitales de un barrio es su biblioteca. Es ahí donde se hacen los corros alrededor del libro, de la historia, de la nuestra. Es en la biblioteca donde unos van a estudiar, otros a buscar el libro de lectura del trimestre o solo se acercan a echar un vistazo, y también es ese rincón con olor a papel en el que alguno entra a resguardarse del frío o del calor. La biblioteca es el ágora, el fuego que nos protege de las bajas temperaturas que conlleva la ignorancia. Es, al fin y al cabo, una ventana al mundo. Ciertamente que no basta con un clic, que no es una ventana fácil por la que asomarse, pero sí un principio, una fuente inagotable de conocimientos. Si, además, estamos atentos y podemos complementar esas visitas a la biblioteca con exposiciones, teatro, conciertos y, dentro de poco, con cursos, talleres y todo tipo de actividades, quizá, nos



podamos convertir en seres un poco más sabios.

Decía el escritor argentino José Luis Borges que siempre había imaginado el paraíso como algún tipo de biblioteca. Y qué mejor paraíso de barrio que aquel que encierra lo mejor y lo peor de la condición humana y, además, lo pone al alcance de todos. Junto a las bibliotecas —nuestro barrio tiene dos, buena, una y media y una tercera aterrizando en Sanchinarro—, están los centros culturales, donde, a

diferencia de la biblioteca, el silencio, no es un requisito, sino un incordio.

Es en ellos donde el barrio habla, expone, intercambia y levanta la voz. Es en los centros culturales de Hortaleza donde la literatura, las artes y las ciencias se dan cita, están a nuestro alcance, cerca. Por ese motivo, preservar estos rincones, alimentarlos de iniciativas interesantes, iniciativas de calidad, donde unos demos, otros recibamos y todos compartamos, es prioritario.

Las iniciativas de barrio son, sin duda, las semillas, el caldo de cultivo, de una plantación mayor, la de nuestra propia ciudad. Madrid no solamente debe alimentarse de los grandes espacios institucionales, de grandes centros de exposiciones, de lujosas construcciones de grandes aforos, a veces demasiado exclusivos. Madrid se alimenta también de barrios como el nuestro, donde viven y crecen músicos, escultores, pintores, bailarines, escritores, actores, ellos y ellas, todos haciendo ba-

rrio, haciendo cultura. Lo contrario nos embrutecería.

Por eso, desde este periódico, queremos acercar a los vecinos de Hortaleza a todo aquello que sucede en nuestros pequeños paraísos y —a veces no tan pequeños— rincones. Dentro de algunos meses, podremos reestrenar el silo, El Silo de Hortaleza, con mayúsculas. Un lugar emblemático del barrio, cerrado por obras, que espere mos vuelva a brillar y albergue lo mejor de nuestra cultura, esa que ha convertido un pueblo agrícola del siglo xiii en lo que tenemos hoy.

Por ello, confiamos en que albergue todo tipo de actividades interesantes y enriquecedoras para todos nosotros. ¿No creen que cualquier inversión pública en convertirnos en seres un poco más sabios es buena? Nosotros sí lo creemos.

CARTAS AL PERIÓDICO

Pedimos que el metro de Esperanza sea accesible

MARTA PÉREZ ORTE

La estación de metro Esperanza en Madrid no es accesible para todos. Es más, no lo es para el 70 o el 80 % de los usuarios que la utilizan, ya que, precisamente, este es el porcentaje de las personas del barrio que son de la tercera edad. Se me cae el alma a los pies viendo, cada día, que muchas de estas personas tienen dificultad para subir las escaleras del metro por no tener las instalaciones adecuadas. Si, además de esto, sumamos a las personas con discapacidad, los carritos de bebés, etc., el problema se vuelve insostenible.

Por ese motivo, insto al Consorcio Regional de Transportes de Madrid a que tome las medidas oportunas para solucionar este problema. Solicito ascensor y escaleras mecánicas

para esta boca de metro. Entrando en la página de internet Change.org y poniendo en el buscador “metro esperanza”, les saldrá la petición que he hecho para este fin.

Les pido, por favor, que, si lo consideran oportuno, firmen y difundan. Los vecinos de la Colonia Virgen de la Esperanza estaremos agradecidos por ello.

Micifuz y Bigotón

VALENTÍN HUERTA MARTÍNEZ

Así se llaman dos gatos que llevan siendo amigos desde pequeños. Un día tomando el sol en la plaza, con un poco de guasa, le dijo *Bigotón* a *Micifuz*: “Ayer comenté con los amigos cuando te tiré un cubo de agua helada el pescadero por quitarle una sardina. ¡Qué saltos dabas salpicando a todos con aquella agua tan fría! Parecía que tenías muelles en las patas. Hasta tu novia huía”.

Pero pronto *Micifuz* le devolvió la bromita a su amigo diciendo: “¡Qué casualidad! También yo, esta mañana, he comentado con mi pandilla la patada que te dio la abuelita María un día por querer quitarle su bollo de la merienda, ibas con tanta velocidad que parecía que te había chutado Cristiano Ronaldo.

Cuando entraste a media altura por la puerta del supermercado, todo el mundo gritó ‘¡Goool!’! La que se llevó un buen susto fue tu novia Jazmín cuando te sacó una empleada y parecías bañado en sangre. ¡Habías caído en el saco del pimentón! Ahora todos te llaman *el rojizo Bigotón*”. *Bigotón* se quedó serio y callado.

Esto demuestra que no hay debemos reírnos (por graciosos que parezcan) de los percances ajenos. Muchas viejas amistades se han enfriado por eso. Y, como así ocurrió, ahora se lo cuenta a sus queridos niños (y mayores)... el abuelito Valentín.

MÁS QUE MIL PALABRAS



La morera centenaria

S. R. SORIANO

Érase una vez una morera que nació hace muchos años, cuando la calle donde vive era conocida por el Camino Viejo de Burgos. Vivía feliz en el barrio porque sabía que aportaba alimento a los gusanos de seda de los niños del distrito. Un día, apareció con una enorme cruz pintada en su tronco. Desde entonces, vive con pena sabiendo que le queda poco tiempo de vida, pues esa cruz es su sentencia de muerte. ¿Podremos los vecinos salvar a este árbol centenario? Cuidemos de nuestro patrimonio natural, es nuestro más preciado tesoro.



Agenda / Abril y mayo 2017

EXPOSICIÓN “FRIDA KAHLO. UNA BIOGRAFÍA”

Hasta el viernes 14 de abril.

Exposición de las ilustraciones originales del libro: preciosos dibujos realizados por María Hesse en gouache, tinta china y acuarela sobre papel de grabado que reinterpretan cuadros de Frida Kahlo e ilustran momentos de su biografía. Toda la obra expuesta estará a la venta y también podrán adquirirse ejemplares del libro.

Lugar: La Librairie (Alcorisa, 41)

EXPOSICIÓN “MUNDOPIRUUU”

Del lunes 17 de abril al viernes 5 de mayo.

A partir de las 19.30, se inaugura la exposición de la obra de Alex de Marcos, quien, a las 20.30, presenta su libro *Hipster de extrarradio*. Se trata de un libro en el que el ilustrador cuenta su propia historia, la de un niño disléxico que garabateaba fichas en un colegio de extrarradio y que hace de su pasión su profesión.

Lugar: La Librairie (Alcorisa, 41)

CATA LITERARIA

Viernes 21 de abril a las 19.00.

La cata literaria de este mes tendrá una temática especial con motivo del Día del Libro. El precio es de 15 euros por adulto + menor (5 euros adicionales por herman@s). Para soci@s de Danos Tiempo: 10 euros por adulto + menor. Las plazas son limitadas, por lo que es necesaria la inscripción.

Lugar: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

CINEFÓRUM EN MANOTERAS

Viernes 21 de abril a las 19.30.

Preparando el ambiente, *El editor de libros* servirá como punto de arranque a un fin de semana dedicado al libro.

Lugar: Asociación Vecinal Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

CUENTACUENTOS

Sábado 22 de abril a las 12.30.

José Carlos Andrés vuelve para contarnos *El circo de los cuentos*, un homenaje a las bibliotecas ambulantes que recorren el mundo intercambiando cuentos

por sonrisas, y *Un avestruz con mucha luz*, la historia de tres avestruces que se encuentran con tres leones que quieren comérselas. Se requiere inscripción previa en el 913003289 o en la dirección info@lalibrairie.es.

Lugar: La Librairie (Alcorisa, 41)

INAUGURACIÓN DE LA MORADITA

Sábado 22 de abril a las 19.00.

Apertura de este centro social, cultural y político, iniciativa del Círculo de Podemos Hortaleza, para crear y construir proyectos con las hortalin@s.

Lugar: La Moradita (Pegaso, 20)

OPEN MIC

Sábado 22 de abril a las 20.00.

Se contará con músicos de altísimo nivel que tocarán algunos temas y un micro abierto para quien desee animarse a mostrar su música. La entrada será de 5 euros.

Organiza: Hortaleza En Vivo y Danos Tiempo.

Lugar: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

TALLER DE STOP MOTION

Domingo 23 de abril de 11.30 a 13.00.

El taller de animación con *stop-motion* es una actividad muy completa por su carácter transversal. Será impartido por Gloria Gil y está pensado para edades de 3 a 10 años. El precio es de 15 euros por adulto + menor (5 euros adicionales por herman@s). Para soci@s de Danos Tiempo: 10 euros por adulto + menor. Las plazas son limitadas, por lo que es necesaria la inscripción.

Lugar: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

CATA LITERARIA

Viernes 21 de abril a las 19.00.

La cata literaria de este mes tendrá una temática especial con motivo del Día del Libro. El precio es de 15 euros por adulto + menor (5 euros adicionales por herman@s). Para soci@s de Danos Tiempo: 10 euros por adulto + menor. Las plazas son limitadas, por lo que es necesaria la inscripción.

Lugar: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

CINEFÓRUM EN MANOTERAS

Viernes 21 de abril a las 19.30.

Preparando el ambiente, *El editor de libros* servirá como punto de arranque a un fin de semana dedicado al libro.

Lugar: Asociación Vecinal Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

CUENTACUENTOS

Sábado 22 de abril a las 12.30.

José Carlos Andrés vuelve para contarnos *El circo de los cuentos*, un homenaje a las bibliotecas ambulantes que recorren el mundo intercambiando cuentos

manoterías@avmanoterías.org. También se realizarán donaciones de libros los días 5, 6, 19 y 20 de abril de 18.00 a 20.00 horas.

Lugar: Asociación Vecinal Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

II EDICIÓN DEL CURSO DE BLUES Y JAZZ

Domingos 23 y 30 de abril y 7 de mayo de 16.00 a 19.00.

Con Germán Mora, del programa de Radio Enlace *Por los caminos del blues*, el curso recorre la historia del blues y el jazz. Para clausurarlo, se hará un concierto de ambos estilos. Su duración es de 18 horas repartidas en 6 domingos y el precio es de 30 euros.

Lugar: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

I CONGRESO DE ESCUELA DE FAMILIAS DE HORTALEZA

Del lunes 24 al miércoles 26 de abril de 17.30 a 19.00.

Las AMPA de los colegios públicos de Hortaleza organizan un congreso gratuito para las familias de los centros del distrito con el propósito de formar a la comunidad educativa sobre la “inteligencia emocional como prevención de conflictos y del acoso escolar”. Hay servicio de guardería, que debe reversarse al adquirir las entradas gratuitas en ticketea.

Lugar: Centro Cultural Carril del Conde (Carril del Conde, 57)

“DECONSTRUCCIÓN DE LA MASCULINIDAD”

Miércoles 26 de abril a las 19.00.

Taller donde se analiza la masculinidad hegemónica en la sociedad y se comentan los mecanismos necesarios para combatirla.

Lugar: La Moradita (Pegaso, 20)

ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE

Viernes 28 de abril a las 19.00.

Esta vez, disfrutaremos con Luis Verde Quintento. La entrada al

concerto será gratuita hasta completar aforo y se repartirán a las 18.00.

Lugar: Centro Cultural Carril del Conde (Carril del Conde, 57)

IV ENCUENTRO DE AJEDREZ CHESS CABRINI

Sábado 29 de abril a las 9.00.

El colegio Santa Francisca Javier Cabrini vuelve a acoger esta jornada de ajedrez destinada a escolares de toda la Comunidad de Madrid, con actividades para todas las edades.

Lugar: Colegio Santa Francisca Javier Cabrini (Santa Francisca Javier Cabrini, 2).

RUTA DE SENDERISMO

Sábado 29 de abril a las 9.00.

Todos los últimos sábados de mes, nos vamos de ruta de senderismo. Si estás interesado@, ponte en contacto a través de la dirección info@espaciocidanostiempo.org.

Lugar: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

SOMOS ESCUELA EN DANOS TIEMPO

Sábado 29 de abril a las 20.30.

Algo más que una canción o un instrumento musical. Continúa la colaboración entre Danos Tiempo y Radio Enlace con la producción en directo de un programa especial.

Lugar: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

CUENTOS COMO CHURROS

Viernes 5 de mayo a las 19.00.

Este proyecto realizado por amor al cuento es un proceso, un aprendizaje y una aventura. Es compartir con otros, hacer juntos. Es mezclarnos y contagiarnos. Es desbordamiento, derroche y pérdida. Entrada gratuita

Lugar: Espacio Danos Tiempo (Calle Mar de Bering, 5)

LAS GUERRAS EN ORIENTE MEDIO Y SIRIA

Viernes 5 de mayo a las 19.30.

Charla con el artista y

eurodiputado Javier Couso sobre el conflicto actual.

Lugar: Asociación Vecinal Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

DÍA DEL ÁRBOL EN LA UNIÓN DE HORTALEZA

Sábado 6 de mayo de 12.00 a 20.00.

Talleres, actuación de Sambaleza, comida vecinal y sensibilización sobre el cuidado de nuestras zonas verdes.

Lugar: Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55)

PRESENTACIÓN DE ‘EL SOL DE LAS CONTRADICCIONES’

Sábado 6 de mayo a las 19.00.

La escritora hortalina Eva Losada vendrá a presentar su nueva novela, ganadora del XVIII Premio Unicaja de Novela Fernando Quiñones, *El sol de las contradicciones*. La entrada será gratuita

Organiza: *Hortaleza Periódico Vecinal*.

Lugar: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

REPAIR CAFÉ DE BICIS

Domingo 7 de mayo de 17.00 a 19.00.

Para disfrutar de un café o té mientras nuestros técnicos y manitas ponen a punto, reparan o aconsejan para disfrutar de la bicicleta. Sin dinero, pero con la moneda tiempo.

Organiza: Banco de Tiempo de Manoterías.

Lugar: Asociación Vecinal Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46).

LAS NOCHES DEL HUERTO

Viernes 19 y 26 de mayo a las 21.00.

Se renueva con más fuerza el programa de conciertos, cuentacuentos, teatro, cine, relatos... La programación se concretará en la web de la Asociación Vecinal Manoterías (www.avmanoterías.org).

Lugar: Confluencia de Roquetas de Mar y Cuevas de Almanzora.



Feminismo en las ondas

Mujer tenías que ser es un programa que, desde julio, se emite semanalmente en Radio Enlace. Durante una hora, nos dirigimos a las mujeres, a los hombres y a los y las adolescentes del barrio y, por qué no, del mundo, para sensibilizar a favor de la igualdad. Creemos en la justicia, en que el hecho de ser mujer no quiere decir ser menos ni tampoco más; defendemos el derecho a la igualdad de oportunidades; militamos en el feminismo como teoría y movimiento social que persigue la igualdad entre mujeres y hombres. No por ser distintos hemos de ser desiguales: en el salario menor que recibimos las mujeres, en el reparto con responsabilidad de las tareas del hogar y de los cuidados, en que la decisión de tener hijos e hijas no pese negativamente a la hora de contratarnos o de mantenernos en el puesto de trabajo. Pretendemos prevenir las violencias machistas y deseáramos no tener que lamentar cada uno de los asesinatos machistas que se suceden con tanta frecuencia.



FOTO: DAVID NAVARRO

En el programa, analizamos noticias de aquí y del mundo, así como temas de actualidad relacionados con la desigualdad de género. Damos a conocer el feminismo, realizamos entrevistas, compartimos música feminista y desmontamos los mitos del amor romántico.

Radio Enlace siempre ha apostado por introducir la perspectiva de género y el feminismo en su forma de hacer las cosas, buscando la mayor participación de las mujeres en la radio, dándoles voz a ellas y a los temas de igualdad, cuidando los mensajes y el lenguaje para no caer en el sexismo. Por ese motivo, quien dirige *Mujer tenías que ser* ha asumido la dinamización de la recién reactivada Área de Mujer de Radio Enlace para seguir trabajando por la igualdad a fin de conseguir una sociedad más justa y más libre para todas y para todos.

Una de las primeras acciones tuvo lugar el pasado 8 de marzo al secundar el Paro Internacional de Mujeres de 12:00 a 12:30. El Área de la Mujer paró la programación habitual de la radio y se escuchó música feminista, así como cuñas radiofónicas creadas para ese día. Posteriormente, se emitieron varios programas dedicados al Día Internacional de la Mujer porque... ¡Mujer tenías que ser! ¿Qué retos nos esperan? Podemos afrontarlos juntos.

Mujer tenías que ser: dirigido por Lorena Torres Sánchez. Jueves de 18.00 a 19.00 horas. Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED

AGRÉGÁNOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS.
DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN
WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:

CONSEJO DE REDACCIÓN: Ana Arroyo, Sandra Blanco, Helena Careaga, Juan Cruz, Javier Díaz, Álvaro García, Paco González, Víctor Gutiérrez, Laura Hoyal, Eva Losada Casanova, Julia Manso, Maite Morales, David Navarro, Rocío Oronvengua, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez y Ray Sánchez. COLABORADORES: Juan Carlos Aragonese, Montse Blanco, Daniel Díaz, Julián Díaz, Antonio García, Juan Jiménez, Margarita Navas, Alberto Pina, Javier Robles y Ricardo Vallano. COLECTIVOS: Espacio Danos Tiempo, AV La Unión de Hortaleza, AV Manoterías, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, PSOE-Hortaleza, Colectivo Photoleza, AZHOR Servicios, Asamblea Popular 15M Hortaleza y Podemos HTZ.



HABLAMOS CON...

JOSÉ MARÍA JULIÁN Y MANOLO FERNÁNDEZ, la savia del barrio de Portugalete

“Aquí estábamos sublevando a la gente”



Foto: David Navarro

Lo conozco del Foro de Hortaleza. La tarde promete intensidad. No me falla el olfato, aunque sí el guion previsto. Estamos en la que fuera la casa amarilla (hoy de blanco), el punto geodésico del barrio de Portugalete y, por ende, de la historia de Hortaleza y del fin del franquismo. Como anfitrión, ofrece café y pastas, pero también las prioridades del *Catálogo de demandas vecinales de Hortaleza del 2010* y otros documentos.

Le digo que el tema es él y noto su decepción. Entonces, un vecino asoma. Es Manolo, un personaje fundamental para entender qué pasó. Será una entrevista al alimón, un relato a dos voces. Para ahorrar grafemas, José María (JM), el presidente, y Manolo (M), el secretario.

¿Quién llegó primero al barrio?

JM: Yo. Debí ser en el 60. Con mi hermano, compré esta casa. Allí se implantó la parroquia y, en ella, es donde cayó este hombre. Aunque no lo parezca, es cura. M: Vine en el 72. JM: Él es el personaje en la sombra. Él promovió la comunidad cristiana que fue la promotora de la asociación de vecinos.

¿Cómo fue eso?

M: El origen fue cristiano, claro. Sin renunciar a esos principios, pero había que pisar la calle. La gente necesitaba solucionar sus problemas básicos de vivienda, de alfabetización... JM: Fue con el plan parcial de Ciudad Lineal de 1972, que significaba que se trazaba un cruce de autopistas por encima de lo que es el barrio. M: El barrio quedaba arrasado y se sustituía por unas torres de ocho plantas. JM: El problema de fondo eran las doscientas y pico infraviviendas, chabolitas. M: Sin transporte, sin saneamiento, sin agua, sin sanidad...

¿Cómo os metisteis en ese lío?

JM: Me lo propusieron. Pero no era todo desinteresado, mi casa también caía. M: Me ha traído algún problema. No es que haya dejado de ser sacerdote, pero no han contado conmigo.

¿Qué problemas?

M: Me expulsaron. Yo estaba incardinado a una diócesis, pero, a partir de ahí, quedé desconectado. Me quedé en tierra de nadie hasta que encontré trabajo. JM: Pienso que no éramos conscientes. Tuve una estancia brevísima en las mazmorras de Sol. Más larga para Arcadio (Blasco). Pero el que más se jugó la vida fue Manolo.

¿Ya estaban los artistas?

M: Los artistas vinieron después. JM: La asociación es del año 73. Ahí es donde entra el grupo de los intelectuales, que eran, básicamente, artistas plásticos del Partido Comunista. M: Todo esto se llenó de murales en el año 74-75 y hubo un movimiento popular impresionante. JM: En los murales, hay esta confluencia de los artistas plásticos con toda esa reivindicación del barrio. Aquí estábamos sublevando a la gente.

¿Eso fue lo fundamental?

JM: Aparte del tema vivienda, estaba el tema cultura, la alfabetización, las excursiones, las charlas... Y es ahí donde también entraba el tema opositor porque se juntaron los sindicatos, los partidos... Había socialistas, anarquistas... M: No eran solo de política. JM: Hubo de sexualidad. Tenemos méritos que estuvieron colaborando. M: También se construyó la primera cooperativa vecinal de Madrid.

¿Y se salvó el barrio?

JM: Se salvó el barrio, pero con un trasplante de tejido bestial. M: Esto se revalorizó. Mucha de la gente que estaba aquí tuvo que emigrar y esa es la frustración que nos quedó a muchos o a todos los que promovimos esto. JM: Tú decías que queríamos crear barrio, crear comunidad. En ese sentido, la continuidad de la asociación ha sido los encuentros, los conciertos del viernes.

¿Cómo surgieron?

JM: Son una continuidad de lo que eran los encuentros de la asociación en las fiestas.

¿Y el nombre de Portugalete?

JM: Más o menos, se lo dimos porque Portugalete viene de los Cavero, que son los marqueses de Portugalete y eran los propietarios. M: El nombre lo reivindicamos nosotros. El barrio no era conocido. Más bien, lo confundían con Canillas.

¿Cómo ha sido el trabajo en el distrito?

JM: Nosotros fuimos de los primeros en la federación y, luego, se trató de construir la Coordinadora de Hortaleza con las reivindicaciones globales del distrito. M: La vivienda, los barrios de realojo (Canillas, la UVA...), la Casa de Campo de Valdebebas y un montón de cosas. JM: Después, el Foro de Hortaleza fue una ampliación de la Coordinadora. La Coordinadora era solo de asociaciones vecinales y, en el Foro, entraban los partidos y otras organizaciones.

¿Cómo ves la actual coordinadora?

JM: Me parece que le falta fijeza. Se necesita un sitio, una persona, un archivo, un teléfono y unas fechas.

¿Y el modelo de los Foros locales?

JM: ¿Quién pide las cosas gordas? En los temas gordos, tiene que haber organizaciones, asociaciones. Quizá no sean las asociaciones de vecinos de hoy en día; pues otra cosa, pero con un enfoque prolongado.

¿Alguna declaración final?

JM: El catálogo de demandas de Hortaleza tenía doscientas y pico y las sigue teniendo.

LOS MURALES DE PORTUGALETE

Durante las fiestas del verano de 1975, la asociación de vecinos Barrio Portugalete lanzó una experiencia pionera que tuvo una amplia repercusión internacional: los murales de Portugalete. Durante tres días, artistas como Juan Genovés, Arcadio Blasco, Lucio Muñoz o José Duarte, entre otros, realizaron más de cincuenta murales reivindicativos. Fue un modo de llamar la atención sobre los problemas del barrio, pero también de la sociedad española y del final del franquismo.

Por Ana Nafsi

HORTALEZA
EN TAXI
DANIEL
DÍAZ



¿ME CONOZCO?

Sé tú mismo. Me lo dijo un usuario de mi taxi, no recuerdo el contexto. Supongo que fuimos pasando de un tema a otro, la cosa derivó en algún dilema mío y el tipo zanjó mis dudas con la típica frase comodín que sirve para todo: “Sé tú mismo”. Nada más soltarla, me quedé bastante inquieto, la verdad, porque son tres palabras que suelen decirse alegremente y suenan tan obvias que nunca analizamos su auténtico significado. Pero yo lo analicé. Y tanto que lo hice. Sé-tú-mismo. Como si fuera tan fácil saber quién eres y obrar en consecuencia.

Ser uno mismo implica, cuando menos, conocerse. Saber de antemano cómo reaccionarías ante cualquier situación. Por ejemplo, conocerte a ti mismo presupone saber qué harías si alguien, de repente, intenta agredirte por la espalda. ¿Saldrías corriendo? ¿Te darías la vuelta, a lo Bruce Lee, para atizarle? ¿Te quedarías bloqueado por el miedo? Dado el caso, tal vez tu reacción varíe en función del contexto: después de tres copas, algunos se envalentonan y actúan de un modo distinto que estando sobrios, quiero decir. En mi caso, cuando bebo, suelo ponerme cariñoso (aunque no me veo abrazando a mi agresor, o tal vez sí; no sabría deciros).

Me dijo: “Sé tú mismo”.
Como si fuera tan fácil
saber quién eres y
obrar en consecuencia

Otra situación extrema sería, por ejemplo, que te deje la novia. En tal caso, podría darte por esconder la cabeza debajo del ala del edredón de tu cama, o bien por tapar su mancha con otra más grande. Yo he reaccionado de ambas formas según la chica, por lo que tampoco, en este caso, podría decir que me conozca y tienda a actuar en consecuencia *siendo yo mismo*.

El caso es que, después de soltarme aquella frase, dejé al usuario en Hortaleza y dudé si cobrarle a golpe de taxímetro, o no cobrarle nada, o bien cobrarle el doble por el trastorno ocasionado. Pero como no me conozco, acabé aparcando el taxi en su destino (cerca, también, de mi casa) y lo invité a una copa en mi bar de los jueves. Y esa copa nos condujo a otra, y la segunda a una tercera. Y, al despedirnos, le di un abrazo.

Volví a casa andando y rumiando que, a la postre, solo me conozco cuando bebo. Pero no puedo beber cuando conduzco. De modo que, o dejo de beber, o dejo el taxi, o asumo de una vez que no es tan importante ser tú mismo.