



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO VIII • NÚMERO 35 • JUNIO 2017 • EJEMPLAR GRATUITO
WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Unas Fiestas para todas

Las Fiestas de Primavera inauguran la temporada de celebraciones en las calles del distrito reivindicando la igualdad y la inclusión

» PÁGS. 2 y 3



Ilustración: Nines del Río

Cuenta atrás para el callejero franquista

El Ayuntamiento de Madrid aprueba la eliminación de tres calles franquistas de Hortaleza que honran a colaboradores con el nazismo y la represión política, aunque aún permanecerán otros nombres vinculados con la dictadura » PÁG. 6



CULTURA

Dos décadas de narices rojas y sonrisas

La empresa de animación Tapa, Tapita Tapón, cantera de cómicos tales como Agustín Jiménez, cumple 20 años de espectáculos de payasos y guiñoles dedicados a los más pequeños. » PÁG. 11

OCIO

Llevar el barrio en la piel

Situado en el casco antiguo de Hortaleza, el estudio de Félix Parro, vecino de Manoteras, es una referencia para todos los amantes del tatuaje de inspiración japonesa. » PÁG. 12

HOMENAJE

El parque de Villa Rosa, para Paco Caño

Acto multitudinario para recordar al histórico dirigente vecinal un año después de su fallecimiento. El parque de su barrio incorpora su nombre para reconocer su entrega. » PÁG. 6

DEPORTES

El rugby del barrio sigue en la élite

Las dragonas del XV Hortaleza vuelven a lograr la permanencia y disputarán la División de Honor del rugby femenino por tercera temporada consecutiva. » PÁG. 9

Unas Fiestas de Primavera de Hortaleza para todas y todos

Del viernes 26 de mayo al domingo 4 de junio, el distrito se llenará de actividades y de actuaciones para celebrar sus Fiestas de Primavera 2017, en cuya organización, han tenido un papel protagonista la participación vecinal y la idea de crear un ambiente donde se fomente la igualdad. Amparanoia y Porretas, actuaciones destacadas este año en el Pinar del Rey

MAITE MORALES

Sin habernos dado cuenta, la primavera está a punto de terminarse y el verano arranca, como es habitual en nuestro distrito, con una nueva edición de las Fiestas de Primavera, cuyo presupuesto, tras una década de recortes, ha sufrido un incremento que asciende hasta los 100.000 euros. Lo que ha repercutido en que la Junta haya podido invertir más recursos en conseguir una mayor seguridad y limpieza y en que se oferte un mayor número de actividades culturales, deportivas, musicales, humorísticas, didácticas, sociales..., que estén dirigidas a todas las edades. Pero esto también supone tener que organizar una infinidad de cosas, y la suma de pequeños retrasos ha provocado que la publicación del programa de fiestas se haya realizado a tan solo cuatro días de su inicio.

Las Fiestas de Hortaleza, que se celebran en el parque Pinar del Rey, han tenido incremento de la participación vecinal en su organización a través de las mesas de los Foros Locales y de herramientas como Decide Madrid, de donde han salido, por ejemplo, las propuestas de las actuaciones estelares de los sábados. "Me parece maravilloso y sorprendente que sean los propios vecinos los que elijan a los artistas que van a sus fiestas, creo que es una iniciativa que debería existir en todos los lugares y eventos", nos comenta Amparo Sánchez, cantante de Amparanoia, a quienes podremos ver el 3 de junio, ya que el primer sábado de las fiestas queda reservado para los Porretas. Según nos cuenta Bode, cantante y guitarrista de la banda, para ellos es todo un orgullo que sus vecinos

los hayan elegido de nuevo para tocar en las fiestas del barrio: "Nos hace mucha ilusión. Siempre es un concierto muy especial y, quizá, en el que más nervios pasemos antes de salir a tocar porque están un montón de amig@s, vecin@s y toda la familia... ¡Cómo para hacerlo mal!".

Hortaleza persigue unas fiestas libres de violencia machista, por lo que la Mesa de Igualdad instaurará un Punto de Información Violeta

Igualdad e inclusión

Además, desde la Junta de Hortaleza quiere aprovecharse estos eventos que congregan a todo el distrito para fomentar la igualdad, como muestra que se haya cumplido con la perspectiva de género en la oferta musical. Iniciativa que la propia Amparo no puede dejar de elogiar: "Personalmente, he sentido muchas veces la discriminación e invisibilidad que sufrimos muchas de nosotras. Ojalá se extienda esta práctica que nos lleva a la igualdad real que merecemos. ¡Siento mucha satisfacción y agradecimiento hacia todos los vecinos del barrio!".



El auditorio Pilar García Peña, repleto de hortalin@s y hortalin@s esperando a que empiece una de las actuaciones de las fiestas. PHOTOLEZA. Cartel ganador de las Fiestas de Primavera de Hortaleza 2017 (David Barrero Gamonal).

Actividades de fiestas

Pero vamos a ver de qué podremos disfrutar este año. Las Fiestas de Primavera de Hortaleza comienzan el viernes 26 de mayo con las actuaciones de las asociaciones vecinales en el auditorio Pilar García Peña. Desde las 18 horas, podremos disfrutar de diversas exhibiciones: boxeo y kárate, flauta travesera, baile moderno, zumba, hip hop, break dance y danza española, entre otras. A las 22 horas, para descansar de tanto baile, llegará el turno de los monólogos de Eva y Qué y Juan Carlos Córdoba y, a las 23.30, cerrará la noche DJ Gonzo con una sesión de electroswing, electrocumbia y música balcánica.

Parte del World Pride Madrid 2017 (Fiesta del Orgullo LGTBI), se realizará un diálogo abierto sobre la masculinidad femenina

El sábado 27 de mayo, habrá diversas actividades infantiles por la mañana en el auditorio y, por la tarde, a las 19 horas, se celebrará el certamen Roberto Mira con la participación de La Ganga Calé, Cristosaurio, Nomad, Erik Sjöholm, Air Marshalls y Noiah; los seis grupos seleccionados de entre los 33 que se presentaron al concurso. Después, la batucada de Sambaleza, como el flautista de Hamelín, irá guiando a los asistentes hasta la hora del pregón, que este año darán

Cris Sandoval, de La Unión de



**TU INMUEBLE
¡EN REALIDAD
VIRTUAL!**



CASAPUEBLO
Servicios Inmobiliarios

www.casapuebloinmobiliaria.com
Avenida Virgen del Carmen, 64 Local C 28033 Madrid • 91 130 36 28

Hortaleza, y Germán Peña, de Amejhor, en nombre del colectivo de la Cabalgata Participativa. Y como actuación estelar, podremos disfrutar de nuestros queridos Porretas, que presentarán su nuevo disco *Clásicos II*, hasta la una de la mañana, cuando comenzará la discoteca móvil de Radio Enlace.

El domingo 28 de mayo, las asociaciones vecinales seguirán siendo las protagonistas con más actividades infantiles por la mañana y exhibiciones de baile y actuaciones musicales por la tarde. A las 22 horas, volverá el humor con Tony Antonio, seguido de la cantante Isabel Fayos.

Tras finalizar el fin de semana de las asociaciones, no hay que olvidar que el recinto ferial continuará abierto y que el 29 y 30 de mayo, Días del Niño, estos podrán disfrutar de las atracciones por solo 1 euro. El jueves 1 de junio, como es habitual, se celebrará el Día de los Mayores, con un espectáculo

“Me parece maravilloso y sorprendente que sean los propios vecinos los que elijan a los artistas que van a sus fiestas”
Amparo Sánchez,
Amparanoia

especial de la emisora Radio Olé, que contará con las actuaciones de Javi Cantero, El Negri, Marian Valderrama, Sara Salazar, Rubén Martín, Calaitos, David Barrul y Antón Cortés.

Broche final

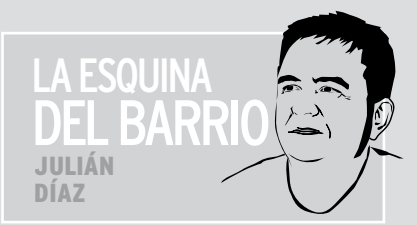
El viernes 2 de junio por la tarde, Photoleza dará una charla de fotografía nocturna en el Centro Cultural Huerta de la Salud y, mientras se entregan los premios de los Juegos Deportivos Municipales en el auditorio, actuará el Coro de Flamenco de Hortaleza en el Centro Cultural Carril del Conde. Por la noche, volverán los conciertos con la actuación de Supersingles, el conocido grupo de versiones del programa de televisión *¿Qué tiempo más feliz?*, y de DJ Chiky.

El día grande de las fiestas, el sábado 3 de junio, empezará tempranito con el torneo prebenjamín de fútbol en el Luis Aragonés y las prácticas y juegos de iniciación al

rugby con el XV Hortaleza en el parque Pinar del Rey, además de diversas actividades para los más pequeños. A las 20.30 horas, la música en directo comenzará con Georgina Izquierdo, que cederá el testigo al grupo finalista y al ganador del concurso Roberto Mira. Tras los fuegos artificiales, a medianoche, llegará la actuación de Amparanoia, que vuelve a reunirse después de 9 años, a la que seguirá la discoteca móvil DJ Freikets e Iván Bas.

El domingo 4 de junio, la última jornada de las fiestas, seguirán las actividades deportivas e infantiles por la mañana, tanto en el parque del auditorio como en Valdebebas, Sanchinarro y el Luis Aragonés. Y, por la tarde, el grupo concertante Talía repite en el auditorio y, como broche final, podremos disfrutar del grupo de *ska jazz* The Dixielites, organizado por los Encuentros Culturales de Portugalete.

¡Nos vemos en las Fiestas!



FIESTAS

Siempre hace calor por las fiestas, llego con ansiedad (¿cómo se llama este parque? El parque de las tetas, no puede ser), nada que no calme una cerveza, o dos, me encuentro gente, de esa que te suena, pero no sabes muy bien de qué, es agradable saludar, te cambia el horizonte del ojo, y a veces es un apuro, aparece alguien que sí conoces y tú, hablando con este, no consigues sacar su nombre del archivo y tienes que presentarlo, no recuerdas quién es, mi primo, creo, lejano, de esa parte de la familia que no ves casi nunca –tengo una familia así, sabes que existen, pero en un pasado de casa que huele a paredes encaladas y pintura húmeda, en verano, mi padre, con un pañuelo con cuatro nudos en las esquinas en la cabeza, mientras pinta la casa, los muebles tapados con sábanas viejas para darle a la brocha sin manchar, comíamos un bocadillo sentados en el suelo, filetes empanados y pimientos; yo, en cambio, soy tan torpe para las cosas domésticas, ni pintar ni poner un mal clavo–, y al final buscas cualquier excusa, un giro en la música, un gesto a alguien detrás, un pretexto para salir, vas a otra caseta, pides más cerveza, un bocadillo tal vez, qué secos están siempre aquí, saben a polvo, en este parque, hay mucho polvo, cientos de pies fatigando el suelo, botas y deportivas y sandalias, los chavales no paran, de acá para allá, las fiestas son suyas, los municipales hacen la vista gorda y ellos aprovechan, porro-birra-magreo, y luego a menearse en esas máquinas, el pulpo, una falla gigantesca como las de Valencia, siempre retratan a políticos, a la Barberá, aquí al pulpo podrían ponerle la cara de Aguirre, estaría bonito, en Italia, a la mafia la llaman *la piovra*, el pulpo, como ellos, tiene tentáculos, uno no se hace a la idea de que puedan haber robado tantos años por todas partes, tienen imaginación los tíos, aunque sea para el mal, y lo peor es que les va a salir gratis, la gente los sigue votando, a lo mejor muchos de los que hay aquí bebiendo, comiendo bocadillos, siempre hay una caseta suya, ahora dos, azules y naranjas, con muchas sillas, aunque estos no son de ferias, siempre fueron más nuestras, desde pequeño, de la mano de mis padres, la fiesta del partido comunista, el transistor, el Madrid gana una liga, Boškov dice “fútbol es fútbol”, las fiestas del barrio, unas cervezas, seguro que conozco a alguien, y además ahora vengo con mi propia familia.

Retrasos en la adjudicación de las casetas de fiestas

En aras de la transparencia y buscando que todas las entidades del distrito que quieran acceder a llevar una de las casetas de las Fiestas de Primavera de Hortaleza tengan igualdad de oportunidades, la Junta ha creado unas normas de adjudicación basadas en un sistema de puntos. Y según dictaba el procedimiento, el pasado jueves 11 de mayo, se presentó el resultado, lo que daba un plazo de diez días a las entidades adjudicatarias para prepararse.

Pero, cinco días más tarde, en el Pleno del distrito, el concejal del PSOE por el Ayuntamiento Ramón Silva presentó una

moción de urgencia para que se revisase si se ajustaba a derecho el procedimiento seguido para la adjudicación de dichas casetas. “Estas normas no han salido de un órgano de participación ni se han consensuado con los grupos políticos –indicaba el concejal en su comparecencia–. Y, sobre su legalidad, tenemos muchas dudas.”

Sin embargo, el vocal vecino de Ahora Madrid David Fernández, antiguo presidente de la extinta Comisión de Festejos, no compartía su opinión: “Las normas están basadas en las

aportaciones de las asociaciones y de los grupos políticos: en el caso de Ciudadanos, con la aportación de las normas que utilizaban en el distrito de La Latina y, por parte del PSOE, con una propuesta muy interesante sobre la posibilidad de compartir una caseta entre dos asociaciones”.

Por su parte, el coordinador del Distrito, Luis Alfonso Mora, comentó que “es un paso más para dar transparencia a las actuaciones que se hacen dentro del distrito y, por eso, se llevó a cabo la elaboración de esas normas”. No obstante, sí que hubo un error, ya que tenían que haber sido firmadas por la concejala presidenta, como indicaba el propio coordinador en el Pleno: “El error lo asumo yo como responsable del conjunto de los funcionarios que está en este distrito”.

Finalmente, tuvo que cancelarse el anterior proceso y aprobarse de nuevo esas normas en los mismos términos en los que estaban publicadas, pero, esta vez, aprobadas con la firma de la concejala presidenta, Yolanda Rodríguez. Y el lunes 22 a las 12 horas, se presentó el resultado de la adjudicación: Radio Enlace, el Sporting y el XV Hortaleza se quedan con las tres casetas disponibles y la Asociación Deportiva Villa Rosa, con la barra de detrás del auditorio.



Caseta del XV Hortaleza en las Fiestas de Primavera de Hortaleza 2017. SANDRA BLANCO



Matinauto
C/ López de Hoyos, 295. MADRID

914 15 30 37



CAMBIO
ACEITE

CAMBIO DE ACEITE
+ CAMBIO DE FILTRO
+ REVISIÓN DE SEGURIDAD

49⁰⁰ €



DISCOS Y
PASTILLAS

+ REVISIÓN DE SEGURIDAD

DESCUENTO
21%



REVISIÓN OFICIAL
DE TU VEHÍCULO

CONSÚLTANOS Y COMPARA

GOODYEAR

HANKOOK
driving emotion

INSATURBO
NEUMÁTICOS ECOLÓGICOS

MICHELIN

NEXEN

BRIDGESTONE

*Consulte todas las ofertas y condiciones en el taller.

www.matinauto.es

¡Fiestas, fiestas y más fiestas!

Mayo marca el inicio de un sinfín de eventos y fiestas en Hortaleza. Con la llegada del buen tiempo, los colectivos y asociaciones trabajan para llenar sus barrios de actividades, que finalizarán en septiembre con el último viernes de las Noches del Huerto

ANA ARROYO

Las fiestas de los barrios en Hortaleza dan el pistoletazo de salida el viernes 2 de junio. A las 18 horas, comenzará la exposición que el taller de arte y pintura de Manoteran inaugura con los trabajos dirigidos por la artista manoterana María José Perró y el taller de fotografía nocturna que organiza Photoleza, que constará de una parte teórica y otra práctica de *light painting*, por lo que los asistentes podrán llevarse su cámara réflex.

Pero vamos a desvelar qué sorpresas nos tiene preparadas este verano en cada uno de nuestros barrios.

Manoteran

Celebrará, cada viernes de mayo a septiembre a las 21 horas, sus Noches del Huerto, un espacio cultural en el que la literatura, la pintura, la música y el baile florecen con nombres como Cristina Carvajal Danza, Irish Treble, Víctor Santal, The Hitters, Sunday Home, etc.

El domingo 11 de junio, la Soci de Manoteran organiza un Repair Café Bicis, donde podremos disfrutar de un café mientras los y las manitas nos ayudan a poner a punto nuestras bicicletas.

El fin de semana del 16 y 17 de junio, el parque de Manoteran se transforma en el recinto ferial del barrio. El viernes se celebra la fiesta de Tapa Tapita Tapón, que cumple veinte años protagonizando las fiestas con actividades infantiles, hasta que, a las 19 horas, comiencen las actuaciones y, al anocheecer, una discomóvil invite a bailar. El sábado, seguirá la fiesta con un castillo hinchable y competiciones deportivas. Al mediodía, además de la paella gratuita y la plancha,

se servirán comidas del mundo. La tarde traerá un taller de merengue y flamenco. Tras el pregón, Sambaleza introducirá el concierto de Tito Soul y un cartel, aún no cerrado, que, a las doce de la noche, dará paso a música pachanguera.

Del 23 de junio al 14 de julio, se organiza el tradicional campamento urbano, que ofrecerá juegos, talleres de inglés y de radio... Y, para finalizar el mes,

Arte de Calle

El sábado 10 de junio, se celebra su VIII edición de manos del Espacio Danos Tiempo, para la que este es un año especial, ya que, además de su cambio de local a la calle Mar de Bering número 5, celebra su décimo aniversario como asociación.

En la placita de la calle Mar de Japón, desde las seis de la tarde hasta pasada la medianoche, podremos disfrutar de un día en familia con

artistas de calle; además de pintacaras, puestos de artesanía y un chiringuito para poder comer y tomarse algo fresquito en muy buen ambiente.

Todavía por confirmar alguna sorpresa, podremos ver a Javi Malabares con su espectáculo *A fuego lento*, Nando Canteca con *Wooow* y, para finalizar, las actuaciones musicales de Sambaleza y Jingle Django, colectivo interna-

Santa Adela será el escenario encargado de acoger conciertos en directo, juegos infantiles, torneo de básquet, servicio de plancha y barra y muchas otras actividades.

Las Cárcavas

Este año, contará con un único día de fiestas, que será el 17 de junio. Durante la mañana, las actividades van dirigidas a los más pequeños, que podrán disfrutar de concursos de dibujos con tiza, carreras de sacos y una fiesta de la espuma.

A mediodía, se celebrará un concurso de tortillas y una comida vecinal. Durante la tarde-noche, se dará el pregón, se entregará el Premio al Vecino Ejemplar y se inaugurará la placa por el cincuenta aniversario de la asociación. Después, habrá música para los mayores, que dará paso al resto de bandas hasta llegar a la discomóvil, que permanecerá hasta las tres de la mañana.

Sanchinarro

Desde el 22 al 28 de junio, se inaugurarán con la apertura de atracciones en la calle Fernando de Rojas y la batucada, que comenzará a las 20.30 horas. El viernes habrá feria, actuación infantil y, tras el pregón, una orquesta a las 21.30 horas.

El sábado tendrá el mismo programa hasta la actuación infantil. A las 21 horas, habrá un DJ, con un intermedio para la actuación de Amistades Peligrosas, que terminará con la II Carrera Nocturna de Sanchinarro. El domingo, tras la actuación infantil, habrá orquesta hasta la medianoche. Durante el lunes, martes y miércoles, se repetirá cartel comenzando al mediodía con la feria y, a partir de las 18 horas, podremos disfrutar de dos entradas al precio de una para todas las atracciones.



Los vecinos y vecinas, disfrutando de la actuación de Circo Cido en la VII edición de la Fiesta de Arte de Calle. SANDRA BLANCO.

Juan y Juana, una de las fiestas más populares del barrio, se presenta bajo un lema: "Por el derecho a vivir en nuestros barrios"

cional de música callejera, que acabará la fiesta con *swing manouche*, rumba y tango.

Parque de Santa María

Como ya es tradición, se celebra el solsticio de verano con las fiestas de Juan y Juana, una de las más populares del barrio, que, este año, se presentan bajo un lema: "Por el derecho a vivir en nuestros barrios". El viernes 23 de junio, el parque de



LOS SAUCES

AUTOESCUELA

EN HORTALEZA: C/ Santa Virgilia, 29
91 763 72 85

EN PINAR DE CHAMARTIN: C/ Querol, 8
91 383 18 76

www.autoescuelalossauces.com

¡¡¡CONSIGUE TU CARNÉ DE UNA FORMA RÁPIDA Y SEGURA!!!

NOS ADAPTAMOS A TI

CURSO INTENSIVO
(ENTRE SEMANA O FIN DE SEMANA)

MATRÍCULA

7 CLASES DE COCHE

49€

(consulta condiciones)

#ENAMÓRATEHTZPV

CON UN EURO AL MES,
SENTIRÁS AL PERIÓDICO VECINAL
MÁS CERCA

Tipo de Relación

CLÁSICA O ESTABLE

Sin sobresaltos

12€
año

RECOMPENSA

- Envío de todos los números del año a tu e-mail
- Tu nombre en la lista de colaboradores de la web
- Una bolsa de rafia de Soy de Hortaleza

"PORQUE NO SÉ ESTAR SOL"

Siempre a tu lado

30€
año

RECOMPENSA

- Envío de todos los números del año a tu e-mail
- Tu nombre en la lista de colaboradores de la web
- Un Kit de Soy de Hortaleza: chapa, bolsa de rafia y vaso

ABIERTA

Cuántas más mejor

60€
año

RECOMPENSA

- Envío de todos los números del año a tu e-mail
- Tu nombre en la lista de colaboradores de la web
- Un Kit de Soy de Hortaleza: chapa, bolsa de rafia, vaso y taza
- Recibe los próximos 6 números de HPV en tu domicilio

A DISTANCIA

¡Vivan los reencuentros!

120€
año

RECOMPENSA

- Envío de todos los números del año a tu e-mail
- Tu nombre en la lista de colaboradores de la web
- Un Kit de Soy de Hortaleza: chapa, bolsa de rafia, vaso y taza
- Recibe los próximos 6 números de HPV en tu domicilio
- Viñeta especial de Agustín Jiménez firmada

NUESTRO COMPROMISO

Hemos pensado distintos retos en función de los apoyos recibidos (¡¡Gracias a todos!!) Nuestro compromiso final es publicar 10 números al año y poder remunerar a 3 personas por su trabajo para dar estabilidad y larga vida al proyecto del periódico vecinal.

Te quiero y te requiero

ENAMÓRATE EN

www.periodicohortaleza.org/campana/

Construyendo
barrio

ESCRÍBENOS A

info@periodicohortaleza.org

Hortaleza comienza a borrar el franquismo de su callejero

Los nombres de Conde de Mayalde, Capitán Cortés y El Algabecho desaparecerán de nuestro distrito, aunque este cambio no elimina todos los vestigios de la dictadura

RAY SÁNCHEZ

El Pleno del Ayuntamiento de Madrid aprobó, a finales del pasado mes de abril y 42 años después de la muerte de Francisco Franco, la eliminación de 52 denominaciones de vías y plazas de nuestra ciudad vinculadas a la dictadura, cumpliendo así con la Ley de Memoria Histórica. Ahora Madrid, PSOE y Ciudadanos apoyaron la propuesta del Comisionado de la Memoria Histórica creado por la alcaldesa Manuela Carmena y presidido por la socialista Francisca Sauquillo, que incluye el cambio de nombre de tres calles de Hortaleza. El Partido Popular, sin embargo, se abstuvo en la votación.

Cuando la propuesta sea ratificada por la Junta de Gobierno del Ayuntamiento, nuestro distrito borrará, por primera vez desde la restauración de la democracia, algunos de los vestigios del franquismo incrustados en el callejero del barrio. También una gran avenida que, en pleno siglo XXI, fue bautizada con el nombre del hombre que dirigió



Calle de El Algabecho, cerca de su cruce con Silvano, que pasará a denominarse calle José Rizal. SANDRA BLANCO

la represión política tras la Guerra Civil y fue colaborador de la temible Gestapo alemana.

Calles para el olvido

Se trata de José Finat y Escrivá de Romaní, más conocido como conde de Mayalde, un filonazi que también fue embajador de España en la Alemania de Hitler. El Ayuntamiento del Partido Popular, con José María Álvarez

del Manzano como alcalde, le otorgó una avenida de Sanchinarro porque también fue alcalde de Madrid entre 1952 y 1965, aunque sin el respaldo de las urnas. Su nombre será sustituido por el del ingeniero militar Emilio Herrera, pionero en la investigación aeronáutica en España, que llegó a ser presidente de la República en el exilio.

También pasará a la historia la calle Capitán Cortés, que bordea el

barrio de la UVA de Hortaleza enlazando la calle Virgen del Carmen con la Carretera de la Estación. El nombre de este capitán de la Guardia Civil que se sublevó contra la República será relevado por el de un coetáneo, el reputado periodista Manuel Chaves Nogales, que firmó algunas de sus mejores crónicas precisamente durante la guerra española.

Por último, el Comisionado de la Memoria Histórica ha decidido sustituir la calle de El Algabecho, una larga vía paralela a la avenida Machupichu de la urbanización Conde de Orgaz que recuerda al torero y terrateniente José García Carranza, que colaboró con el sanguinario general Queipo de Llano en la represión en Sevilla tras el golpe militar. Se incorporará al callejero el intelectual filipino José Rizal, considerado un héroe nacional en su país, antigua colonia española.

Alcaldes ignorados

El cambio de estas tres calles no supondrá la eliminación de todos los

vestigios franquistas de Hortaleza, como apunta Emilio Silva, vecino del barrio y fundador de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica. “También tenemos la plaza del Alcalde Moreno Torres, designado a dedo por las autoridades de la dictadura y que, por lo tanto, no merece ningún honor de representación de una ciudad democrática. Y queda, además, una sospechosa calle de la Liberación”, apunta Silva, aludiendo a la calle con mayor desnivel de nuestro distrito que, durante la República, era la calle Libertad del antiguo pueblo de Hortaleza.

Emilio Silva recuerda que los alcaldes republicanos del municipio de Hortaleza, los únicos en toda su historia que fueron elegidos democráticamente, “siguen ignorados” en el callejero de nuestro barrio. Incluso llegaron a ser despreciados durante el gobierno municipal del PP. En el 2010, la concejala Elena Sánchez Gallar rechazó una propuesta del PSOE para dedicar cinco calles a los ediles hortaleños alegando que no reunían “ningún mérito” para tener una calle. La deuda con aquellos alcaldes, y todos los vecinos y vecinas de Hortaleza represaliados, comienza a saldarse. El pasado mes de octubre, el Pleno del distrito aprobó la instalación de un monumento en su recuerdo en el casco del antiguo pueblo.

Paco Caño ya da nombre al parque de Villa Rosa

Multitudinario homenaje al histórico dirigente vecinal, un año después de su fallecimiento, en la zona verde que defendió contra su abandono

REDACCIÓN

En el barrio de Villa Rosa existe una brecha generacional entre los jóvenes que, paseando por su bucólico parque, no recuerdan otra cosa que la ría con orillas tapiadas de césped y aquellos que saben que hace tiempo la ciudad acababa allí, en un secarral donde ahora hay árboles y runners, pero entonces solo pastaban rebaños de ovejas. Ese antes y después lo marcó el movimiento vecinal, que en Villa Rosa tenía a Paco Caño como referente. Un año después de su prematuro fallecimiento, el que fuera presidente de la asociación

vecinal del barrio, también de la Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid (FRAVM), volvió a movilizar a su vecindario como estuvo haciendo en vida durante más de 40 años.

Más de 200 personas acudieron el pasado 23 de abril al parque Villa Rosa, que ahora incorpora también a Paco Caño a su nombre, para participar en el homenaje al histórico dirigente vecinal, cuyo predicamento trascendió los límites del distrito de Hortaleza, como quedó patente con la visita de compañeros y compañeras procedentes de todos los puntos cardinales de

la ciudad, que desfilaron por el micrófono instalado en el templete del parque para enumerar recuerdos y dedicar palabras de agradecimiento a la incansable entrega de Caño al vecindario.

“Para mí, encarnaba una escuela de ciudadanía que tiene que ver con el respeto absoluto a lo colectivo y poner siempre a los demás por delante de uno mismo”, dijo Nacho Murgui, hoy concejal delegado de Coordinación Territorial y Asociaciones del Ayuntamiento de Madrid, y la persona que tomó el testigo de Caño al frente de la FRAVM. También asistieron las



Entrada del parque de Villa Rosa en el homenaje a Paco Caño. SANDRA BLANCO

ediles Inés Sabanés y Yolanda Rodríguez, concejala de Hortaleza, así como representantes de todas las formaciones políticas del distrito, que respaldaron de forma unánime añadir el nombre de Caño al parque que defendió con uñas y dientes por ser un proyecto pionero de participación vecinal al que calificaba como “el primer parque

de la democracia”. El emotivo acto finalizó con la inauguración de un monolito con palabras de Bertolt Brecht: “Hay personas que luchan un día y son buenas, hay otras que luchan un año y son mejores, hay quienes luchan muchos años y son muy buenas, pero las hay que luchan toda la vida, esas son imprescindibles”.

SOCIOS/AS

6.610 | 88% MÍN.

0 5.000 7.500

TAN CERCA

NOS FALTAN 890 SOCIOS/AS ANTES DE VERANO. EL PRIMER GRAN MEDIO FINANCIADO POR LA GENTE ESTÁ AL ALCANCE DE LA MANO

S

EL SALTO

HAZLO POSIBLE EN Saltamos.net

La antigua La Humanitaria luce como nueva

Concluyen las obras del histórico edificio de la calle Mar Amarillo, antigua escuela de Hortaleza, donde se cobija la asociación El Olivar, que este año celebra su 25 aniversario dando techo a jóvenes sin hogar o en situación de riesgo

ROCÍO OROVENGUA

María, a secas, como le gusta que la llamen, nació en el 27. Desde entonces, reside en una de esas casas de pueblo que aún quedan en el barrio de Hortaleza y que han permanecido intactas, ajenas al desarrollo urbanístico y a la especulación. A pocos metros, en el número 21 de la calle Mar Amarillo, se alza un edificio de fachada color azafrán que tiene tanta historia como nuestra vecina. “Los mozos del barrio usaban ese local para sus cosas, por ejemplo, para disfrazarse allí en Carnavales”, explica María, a quien con frecuencia la memoria le falla y confunde fechas y sucesos. “Pero eso era antes de la guerra”, puntualiza. Después, pasó a ser una escuela de la Sociedad de Socorros Mutuos, llamada La Humanitaria.

La Junta ha invertido cerca de 300.000 euros en la reforma del edificio



Edificio de la asociación El Olivar en la calle Mar Amarillo. SANDRA BLANCO

Función social

Tal vez ese nombre, La Humanitaria, haya determinado la función de este singular edificio a lo largo de los años. Desde 1993 y hasta el 2015, fue el campo base de la asociación Amejhor, que lleva años atendiendo fundamentalmente a los niños, niñas y familias del barrio de la UVA.

Desde 1989, la asociación El Olivar, una entidad que da techo a los jóvenes sin hogar o en situación de riesgo, también ofrece entre sus paredes un lugar donde se promueve la convivencia y la adquisición de habilidades sociales que faciliten la reinserción social de estos jóvenes.

Necesaria reforma

El pasado año, la Junta de Hortaleza invirtió cerca de 300.000 euros en la habilitación y reacondicionamiento del edificio tras comprobar el estado de grave deterioro en el que se encontraba. “Se han reparado solados, tabiquería y carpín-

tería, y se ha instalado un ascensor que permite la accesibilidad entre las plantas baja y primera. Además, se ha reconstruido la cubierta y reemplazado las instalaciones de fontanería, saneamiento, climatización y electricidad”, explican desde la Junta.

Recogida de aceite

A la espera de que se den por finalizadas las obras y se obtengan los permisos necesarios para reiniciar la actividad en el edificio, El Olivar celebra este año su 25 aniversario. Su proyecto más reciente, al que han llamado *4en1*, lleva tres años en marcha y consiste en la recogida de aceite doméstico usado, que, posteriormente, se vende a una fábrica de biodiésel. Los beneficios de esta iniciativa son evidentes: por un lado, se promueven hábitos domésticos respetuosos con el medio ambiente y, por otro, se crean puestos de trabajo dignos para todos los jóvenes de la asociación.



El servicio asegurador de los vecinos y sus familias

Ventajas y descuentos especiales para los vecinos/as del barrio de HORTALEZA

▪ Auto ▪ Moto ▪ Hogar ▪ Caravanas ▪ Accidentes personales ▪ Vida y Decesos ▪ Salud y Dental ▪ Ahorro y pensiones

Hasta el 29 de diciembre

Hay momentos que te cambian la vida



6 meses gratis en tu seguro de vida*

Un buen SEGURO DE VIDA se adapta a los cambios de tu vida:

- Actualiza cuando quieras el capital por fallecimiento.
- Añade cuando quieras garantías opcionales: incapacidad permanente absoluta, doble capital por fallecimiento por accidente o triple por accidente de circulación.

*4 meses gratis durante el primer año de la póliza y 2 meses gratis durante el segundo. Consulte las bases de la promoción en www.atlantis-seguros.es

Y además...

Un viaje inolvidable a tu alcance

Acércate a nuestra oficina, rellena el cupón que te entregarán y participa en un viaje para dos personas



Puedes informarte de las condiciones de las promociones en:

Delegación Economía Social
c/Lopez de Hoyos, 145 2ºpl.
Tel. 91 177 99 52
alejandro.sancheztaero@atlantisgrupo.es

Los productos distribuidos bajo la marca ATLANTIS están asegurados por las entidades del Grupo ACM España:
- Seguros de Daños: AMGEN SEGUROS GENERALES, COMPAÑIA DE SEGUROS Y REASEGUROS, S.A.U. CIF A-59575365 - Seguros de Vida y Ahorro: ATLANTIS VIDA, Compañía de Seguros y Reaseguros, S.A., CIF A-61944203 - Seguros de Decesos y Mascotas: AMSYRI Agrupación Seguros y Reaseguros, S.A., CIF A-79202420 - Seguros de Salud y Ahorro: Agrupación AMCI de Seguros y Reaseguros, S.A., CIF A-65782607 - Planes de Pensiones: Agrupación Pensiones, EGFP S.A.U., CIF A-08605396. Domicilio social de todas las compañías: Ctra. Rubí, 72-74, 08174 Sant Cugat del Valles.

Las matemáticas están en juego

El Centro Cultural Sanchinarro acogió una nueva edición de la Gymkhana Matemática, en la que participaron alrededor de 520 alumnos de distintos colegios de todo Madrid

HELENA CAREAGA

La Gymkhana Matemática es un concurso por pruebas para alumnos divididos en dos categorías, primaria y secundaria, que deben superar distintos problemas de razonamiento matemático (ajedrez, geometría, lógica...) trabajando en equipo. En esta nueva edición, han participado 80 equipos de primaria y 50 de secundaria.

Esta *gymkhana*, que se originó en la Escuela de Pensamiento Matemático Miguel de Guzmán y, además de en Hortaleza, se celebra en otros 17 municipios de la Comunidad.

¿Cómo se juega?

El concurso consiste en resolver cinco problemas que los equipos de participantes deben ir recogiendo en las cinco distintas mesas atendiendo a su categoría, primaria o secundaria. Cada grupo está formado por cuatro alumnos y, trabajando en equipo, deben resolver cada planteamiento en el



Uno de los equipos participantes resolviendo un problema en la Gymkhana Matemática 2017. PHOTOLEZA

menor tiempo posible. Finalmente, aquellos equipos que consiguen resolver todas las pruebas correctamente y con más rapidez resultan ganadores.

Ambiente festivo

“Lo importante es pasarlo bien”, decía uno de los profesores a sus

alumnos de secundaria justo antes de darles paso al recinto de las pruebas. Todo el evento estuvo rodeado de un ambiente festivo en el que los alumnos disfrutaron superando problemas entre amigos. Además, tras las pruebas y mientras se realizaban sus correcciones, todos los asistentes partici-

El evento estuvo rodeado de un ambiente festivo en el que los alumnos disfrutaron superando problemas entre amigos

paron en una muestra de teatro improvisado de la mano del colectivo hortelino Impro-Impar, que amenizó la jornada antes de la entrega de premios.

Los ganadores

La clausura del evento tuvo lugar con la entrega de premios a los tres equipos ganadores de primaria y a los tres de secundaria, que

recibieron distintas recompensas, además de un diploma acreditando su participación. La clasificación final quedó de esta manera: en primaria, el primer premio fue para el colegio San José del Parque, el segundo para el colegio público Julián Marías y el tercero para el colegio Asunción Cuestablanca. En secundaria, el primer premio fue para el instituto público La Estrella, el segundo para el colegio Arturo Soria y el tercero para el colegio Cabrini.

Para el resto de participantes, se realizó un sorteo de regalos agradeciendo su colaboración y rematando el ambiente de fiesta vivido este día en torno a las matemáticas.

Durante todo el evento, estuvieron presentes Yolanda Rodríguez, concejala de la Junta de Hortaleza; Ángel Santiago, jefe de la Unidad de Actividades Culturales del Ayuntamiento; Óscar Poza, director del Centro Cultural Sanchinarro, y Roberto Carlos Velasco, asesor de la Junta de Distrito.

Educación en inteligencia emocional para poder prevenir el acoso escolar

El primer Congreso de Escuela de Familias Hortaleza, organizado por madres y padres, ofrece pautas básicas, tanto a familias como a educadores, en materia de prevención de conflictos en las aulas

HELENA CAREAGA

Ocho asociaciones de madres y padres de colegios públicos del distrito han organizado el primer Congreso Escuela de Familias de Hortaleza, celebrado el pasado mes de abril en el Centro Cultural Carril del Conde, con mesas redondas y conferencias de ponentes expertos en psicología, educación e, incluso, del cuerpo de la Policía destinada a mediar ante el acoso escolar. Con ello, pretenden establecer procedimientos que permitan trabajar bajo la misma línea en todos los centros escolares.

Los organizadores consideran necesario poner en marcha un plan de prevención para evitar que el acoso escolar suceda. Expertos, profesores y familias aseguran que la educación en inteligencia emocional desde los primeros años de escolaridad evitan estos conflictos, pues los menores aprenden a ponerse en el lugar de los demás y a ser más conscientes del daño que pueden causar.

Prevenir antes que curar

La mesa redonda que abrió el congreso reivindicó la creación de un proyecto común basado en la prevención de conflictos y el acoso



Mesa redonda del congreso, compuesta por Emilio González, jefe de Participación Ciudadana; Irene Gallego, psicóloga de la Fundación Amigó, e Isabel María Merchán, psicopedagoga, entre otros. PHOTOLEZA

escolar mediante la educación en inteligencia emocional para padres y alumnos.

El jefe de Participación Ciudadana, Emilio González, aseguró que las charlas que ofrecen en torno a esta línea fomentan la empatía entre los niños previniendo problemas de acoso escolar. Por su parte, David, agente tutor de Policía Municipal, ha afirmado que “los

hijos son el reflejo de los padres”, lo que significa que el trabajo principal hay que realizarlo con los progenitores.

La psicóloga Irene Gallego, de la Fundación Amigó, y la psicopedagoga Isabel María Merchán, coinciden en que la inteligencia emocional debe trabajarse desde la infancia para prevenir futuros problemas de acoso tanto en el en-

torno escolar como dentro de las familias.

Evolución emocional

En la segunda sesión del congreso estuvo presente Juan de Haro, de CISAF, quien ha dado claves a los padres para saber gestionar conflictos, entre divertidas anécdotas en las que los padres se han visto reflejados. De Haro recuerda

que, además de poner límites, no hay que olvidarse de trabajar el desarrollo de las emociones de los menores.

‘Ciberbullying’

La última jornada del congreso ha terminado con la magistral lección de Esther Arén, responsable de la Delegación de Madrid

“Lo que hagas hoy en las redes puede condicionarte en un futuro”, advirtieron durante el congreso

de Participación Ciudadana de la Policía Nacional, que explicó los peligros de las redes sociales y habló sobre la permisividad y desconocimiento de los padres frente al uso que hacen sus hijos de la tecnología. Además, respecto a la reputación *online*, afirmó que “lo que hagas hoy en las redes puede condicionarte en un futuro”.

Las dragonas seguirán en la élite del rugby

Las chicas del XV Hortaleza amarran la permanencia en la División de Hono, mientras el equipo masculino del Liceo Francés, el otro club del barrio, vuelve a quedarse a las puertas del ascenso

S. R. SORIANO

Todos los aficionados al *rugby* en Hortaleza, que son muchos, ya que tenemos dos grandes clubes, el XV Hortaleza y el Liceo Francés, tienen sentimientos encontrados tras los resultados del final de temporada. Por un lado, la alegría de saber que el equipo femenino del XV Hortaleza se mantiene en la categoría reina y seguirá dando guerra el año que viene en el selecto grupo de los ocho mejores equipos de España. Por otro, la tristeza de ver a los azules del Liceo Francés caer en los cuartos de final del *playoff* de ascenso a la División de Honor.

Dragonas

En su segunda temporada en lo más alto, las chicas del XV Hortaleza han trabajado duro y no se han venido abajo, pese a estar en la cuerda floja. Al mejorar los resultados de la temporada anterior en la División de Honor, las dragonas han conseguido evitar el descenso directo y disputar la permanencia contra El Salvador de Valladolid, que fue el segundo equipo mejor clasificado en la fase de ascenso.

El domingo 7 de mayo, las dragonas del XV Hortaleza se dejaron la piel en el terreno de juego y ganaron por 31 a 10 al equipo visitante en el partido de ida disputado en nuestro barrio



Las dragonas del XV Hortaleza, durante la eliminatoria por la permanencia. PHOTOLEZA

con mucho calor, también desde la grada, que estuvo repleta de público. Al domingo siguiente, tocaba el partido de vuelta. Las locales salieron con mucha fuerza y acabaron imponiéndose por

hortalino se trajo de Valladolid la plaza en la categoría reina, ya que llevaban a su favor el abultado resultado del partido de ida.

Desde el XV Hortaleza reconocen que no fue el mejor partido



Partido de vuelta de los cuartos de final Liceo Francés-Hospitalet. JAVI IZQUIERDO

llevaba del partido de ida fueron una carga para el equipo hortolino, que acabó perdiendo la eliminatoria. Los azules ganaron al equipo catalán por 15 a 10, pero no fue suficiente para pelear por los *playoff* de ascenso.

La temporada ha sido muy buena para ellos, con 22 victorias y solo 2 derrotas. Sin embargo, no ha habido suerte con las lesiones, ya que algunos jugadores han tenido problemas importantes y el equipo se ha visto abocado a tirar de cantera para cubrir las bajas.

En la próxima temporada, se cumple el 50 aniversario del club (en 1968, tuvo lugar el primer partido de *rugby* del Liceo) y, para celebrarlo, tienen previsto realizar diversos actos, como torneos con equipos internacionales y una exposición fotográfica que mostrará esos 50 años en imágenes.

Tenemos muchísimas ganas de ver a los azules jugando en la División de Honor, por lo que deseamos que, en la temporada que está por venir, no haya lesiones importantes y puedan disfrutar de su celebración con un broche de gala, ascendiendo a lo más alto. Ánimo campeones, a la tercera va la vencida.

Las dragonas estarán, por tercera temporada consecutiva, entre los ocho mejores equipos de España

20-11 gracias a tres ensayos de su delantera y uno de su zaguero. A pesar de la derrota, el equipo

de las chicas, aunque destacan la experiencia de jugar en el campo Pepe Rojo de Valladolid, algo

Azules

Como ya sucediera la temporada pasada, los chicos del Liceo Francés no lograron ascender a la máxima categoría. Hace doce meses, perdieron contra un rival superior, El Ciencias de Sevilla. Pero, esta vez, pese a jugar un partido magistral, los ocho puntos de ventaja que el Hospitalet

Más que un encuentro de ajedrez

En el marco de la celebración del 110 aniversario del colegio Santa Francisca Javier Cabrini, la cuarta edición del Chess Cabrini consolida en el distrito un torneo ajedrecístico destinado a los escolares

RAFAEL ARBÁS

El pasado sábado 29 de abril, se celebró en el colegio Santa Francisca Javier Cabrini la cuarta entrega del Chess Cabrini. La finalidad de estos encuentros es dar a conocer el juego del ajedrez como algo más que un entretenimiento. Además del propio torneo, la jornada incluía una conferencia acerca de la didáctica del ajedrez impartida por Madrid Chess Academy, así como “pachanguitas y simultáneas para adultos, *photocall* y muchas cosas más”. Este año, el torneo ha contado con la participación y colaboración de la tienda Ajedrez 21, el Club 64 Villalba y *Hortaleza Periódico Vecinal*, entre otros.

Campeonato

Después de la entrega de acreditaciones a primera hora de la mañana, con los alumnos distribuidos en cinco categorías y mediante rondas de cinco minutos, el encuentro se desarrolló en tandas de partidas simultáneas, donde la máxima era

El colegio Cabrini imparte el ajedrez como materia obligatoria a su alumnos de primaria

la de jugar y no la de ganar. Los resultados después de las cinco rondas consolidaron la cabecera de la clasificación: Adrián Terán González (Club 64 Villalba) en el primer puesto y Marcos Asín Piedra (Expansión Hortaleza) en el segundo. Mientras que sube al tercer puesto Raúl Cristóbal Álvarez (Colegio Méndez Núñez), al cuarto Sara Xiam Fernández Gago (Expansión Hortaleza) y al quinto Francisco José Ponce Sanz (Colegio La Inmaculada). Como en otras ocasiones, se contó con



Desarrollo de las partidas simultáneas en la IV Chess Cabrini. AMPA CABRINI

la presencia de Luis Blasco de la Cruz como árbitro principal, que coordina en España el proyecto europeo Ajedrez CASTLE (Castle Project) para la introducción del ajedrez como asignatura en los colegios, ya que influye positivamente

en la formación de los alumnos en tres aspectos muy concretos: aumento de la capacidad intelectual, influencia en la formación del carácter y adquisición de valores. Además de que están comprobados los beneficios del ajedrez en

niños con déficit de atención o hiperactividad. En esta iniciativa, participa el propio colegio Cabrini, pues imparte esta materia de manera obligatoria y no evaluable una vez a la semana a sus alumnos de primaria.

Aprender jugando

Los resultados son altamente satisfactorios, ya que lo que empieza como un juego, según los organizadores, “acaba siendo el complemento ideal para la comprensión de asignaturas tales como Matemáticas o Música, entre otras”. Además, el ajedrez desarrolla valores como el respeto, la solidaridad y la paciencia.

Llama la atención la vitalidad de un centro educativo más que centenario que ha sabido conciliar tradición y valores con las nuevas tecnologías y un enfoque renovador en el que se aúna el deporte con el aprendizaje de cualidades útiles para una educación más completa de nuestros jóvenes.

Kike Turrón vuelve con su segundo disco al frente de Turrones

El escritor y cantante hortelino, recordado por formar parte de los inclasificables King Putreak, presenta *Bi*, un disco donde artistas como Rosendo prestan su voz

JORGE GARRIDO

Tras su paso por King Putreak, banda de culto del barrio de Hortaleza, Kike Turrón ha tomado caminos más puros, rocanrol sin adulterar, y siempre manteniendo las letras ácidas marca de la casa, que siguen impregnando las canciones de su nuevo disco: *Bi*.

Comparando este disco con el primero, Kike afirma que “*Por tuberías* tenía un grano de tristeza y desánimo muy marcado... y este nuevo disco es casi lo contrario. Son canciones en las que he podido pensar en arreglos y coros, temas en los que he añadido instrumentos que no están en la formación habitualmente... y, con menor o peor gracia, dan al disco una nota de colorido definitiva”.

Autoproducción

Producido, en esta ocasión, por él mismo, explica los motivos de esta decisión: “Hay veces que el tiempo va más deprisa de lo que indica el reloj, y ese no suele ser buen compañero cuando uno trabaja en lo artístico. La urgencia de expresarme sigue siendo la misma, pero ahora quiero leer varias veces lo que suena”. Los textos de este trabajo son muy variados, en los que nos habla “de Amy Winehouse y Janis Joplin, de lo importante que es reivindicarnos como individuos y no como parte de un rebaño, hermanos, de política y amor, de derechos elementales y brillar con luz propia”.

Colaboraciones de aúpa

Este álbum ha tenido invitados de excepción. “Tener en el disco a

“La urgencia de expresarme sigue siendo la misma, pero ahora quiero leer varias veces lo que suena”
Kike Turrón

Turrones son Kike Turrón (voz y guitarra), Kurro (batería, coros), Sergio Mayo (bajo) y Carlos Saurón (guitarra).
BEATRIZ RODRÍGUEZ

Kutxi Romero, Rosendo y Francis Deseo no ha sido en absoluto el leitmotiv de *Bi*; llegamos a tiempo con las tres canciones y decidí incluirlas.”

Al analizar el trato actual a la música, Kike asegura que “los tiempos de la redes sociales son imposibles de mantener, plazos

efímeros de atención sepultados por miles de nuevas ofertas: discos, tamagochis, series de Netflix, estafadores políticos, Arguiñano y su receta diaria... Va todo muy a toda castaña”, sentencia, y este es el motivo de incluir las revisiones de tres temas de su anterior trabajo en

el nuevo disco con la citadas colaboraciones.

“Actualizar (enriquecido) algo mío a modo de recordatorio no creo que sea pecado, sino más bien virtud”, dice antes de despedirse aullando un mágico: “Hortaleza, os quiero”. Y nosotros a ti Kike. Por muchos bises más.



“No hemos renunciado a nuestra forma de vida”

JAIME BAJO

La veterana banda mod hortalina Smart Dress retoma su actividad con una formación renovada y la aparición de su segundo EP autoeditado, *Ácido azul*. Su nuevo trabajo refleja su insobornable pasión por los sonidos de raíz afroamericana: *soul, rhythm & blues* y *modern jazz*. Su regreso a los escenarios es una inmejorable excusa para charlar con el grupo.

“Somos ninguno, mejor ni peor, por supuesto seguro que iguales no” era vuestra proclama de individualismo modernista en el tema “Más de un millón”. ¿Puede uno seguir manteniendo los principios y valores que le inspiraban en la juventud? La actividad, las inquietudes, nos mantienen vivos; una actitud no juvenil, sino de actividad permanente en un montón de frentes. No ha perdido nada de vigencia la letra: hemos metido nuestras vidas adultas profesionales



“En el barrio, sí que éramos raros. Lo natural era ser jevi o dar la paliza con ‘Abre la muralla’”

Smart Dress actuando en el 27.º Scooter Run Alkarria de Guadalajara. NACHO IZQUIERDO

en nuestra forma de vida, no hemos renunciado a ella.

De una forma más o menos explícita, apostasteis por vincularos a la escena modernista. ¿En qué medida os resultó útil para abriros camino como banda? No es que estuviéramos vinculados, es que éramos parte activa de la misma. No teníamos que decir que éramos esto o aquello para que nos llamaran los mods, tocar en eventos por y para mods era lo natural. Por lo tanto, no teníamos que seguir clichés ni adornarnos: éramos así.

En 1987, participasteis en el concurso de bandas pop-rock que convoca la Junta Municipal de Hortaleza. Fuisteis finalistas y publicasteis dos temas en el LP recopilatorio del evento. ¿Cómo recordáis aquella experiencia y qué representó para vosotros? Como chavales de barrio, dejarnos tocar en un auditorio grande de verdad, conseguir meternos en un estudio de verdad, y encima el de Toni (guitarrista de Los Bravos), fue una pasada. Lo pasamos muy bien, lo hicimos lo mejor que supimos y empezamos a comprobar que la ruina de la música de los ochenta era que no se sabía producir, y menos nuestra música.

Siendo vecinos de un barrio como Hortaleza, donde la preponderancia musical ha sido del rock o el punk, ¿era sencillo transmitir el concepto de banda en ámbitos que trascendieran la esfera mod? Bueno, en el barrio sí que éramos raros. Lo natural y casi tradicional era, o ser jevi, o dar la paliza con el “Abre la muralla”, pero era un momento en el que mucha gente quería salirse de lo habitual: en San Lorenzo, había *rockers*, mods, punkis...

En el nuevo EP, habéis contado con viejos compañeros de batalla como Sergio Albentosa al teclado (Goldfingers) o Igu a la voz y a la armónica (The Allnighters). ¿La grabación obedecía a una apetencia o pretendéis darle continuidad si recibís propuestas para actuar? El resultado es el que es, fabuloso pensando en el tiempo disponible y la clase de banda que somos. Una banda pensada para grabar y presentar un disco, un capricho en plan: “solo me embarco en el proyecto si el cantante es mi amigo Igu, el teclista mi amigo Sergio, el bajo José Manuel”. El grupo ya lleva varios conciertos y, bueno, dentro de la dificultad logística que entraña, la cosa marcha bastante bien.

PRUEBA NUESTRAS exquisitas tostas

terrazza & raus

Ideal para tomar algo con familiares y amigos

Abierto todo el año desde las 11.00
C/ Avacucho, s/n frente al Carrefour de Hortaleza

ACS Tienda de ALIMENTACIÓN

PAN
EMBUTIDOS
CONGELADOS
BOLLERÍA
CONSERVAS...

Productos Gourmet

C/ Guaimaral, 5. Local 1 • Tel. 649 130 563

Cataros
Camisetas Online

Si tienes en mente hacerte una camiseta, trae tu idea y la hacemos.
Si quieres que te quede bordado, trae tu diseño y te lo dejamos más que bordado

ferminpintado@hotmail.com
696 42 64 14
camisetas cataros

Tapa Tapita Tapón, desde 1997

“Hace mucho tiempo, en un lugar no muy lejano...” Como si fuese un cuento, la cooperativa Tapa Tapita Tapón Animaciones acaba de cumplir 20 años de vida, pero la historia continúa

ÁLVARO MENCÍA DE MIGUEL

Cuando, en 1997, cinco amigos y amigas del barrio de Manoteras (Che, Agustín, Teruca, José Luis y José María) decidieron iniciar este proyecto, no sabían la aventura tan fascinante que les iba a deparar el futuro. En aquel entonces, cargaron sus mochilas de ilusión, trabajo, esfuerzo y muchas ideas para convertir su día a día en un campamento continuo, tal y como habían hecho durante muchos veranos en diferentes asociaciones del barrio (Amejhor, Pastoral Juvenil de Manoteras...).

Aunque los inicios fueron difíciles, gracias a su constancia y trabajo y a la ayuda de sus familias, poco a poco, la cooperativa fue abriéndose paso en el mundo de las animaciones. Por un lado, la gestión de ludotecas, talleres creativos y animaciones temáticas en centros comerciales y, por otra parte, la creación de espectáculos infantiles tales como cuentacuentos, magia, teatro de guiñol, malabaristas y payasos.



José María, José Luis, Teruca y Álvaro en la nueva oficina de la plaza de los Templarios. ANTONIO GARCÍA

Un nuevo impulso

A lo largo de todos estos años, se han ido produciendo cambios: algunos dejaron la mochila para emprender nuevos rumbos y otros, como Álvaro, Ana y José Luis Luz, llegaron con sus mochilas cargadas de energías para dar un nuevo impulso.

Pero todos estos años de historia no se podrían recordar sin mencionar una lista interminable de jóvenes del distrito de

Muchos jóvenes de Hortaleza encontraron su primer trabajo poniéndose una nariz de payaso

Hortaleza que encontraron su primer trabajo realizando talleres infantiles los fines de semana, poniéndose una nariz y un traje de payaso o llenando de fantasía un teatro de guiñol. En definitiva, una gran familia, en la que los socios de la cooperativa han querido transmitir a sus trabajadores su pasión por el entretenimiento de los más pequeños y su convencimiento de que el trabajo en equipo multiplica las opciones de éxito. Por ello, Tapa Tapita Tapón siempre ha ofrecido formación propia a su plantilla para seguir creciendo y descubriendo nuevas aptitudes en cada una de ellas.

Después de luchar contra la crisis viéndola como una oportunidad de cambio, Tapa Tapita Tapón Animaciones mira al futuro con la ilusión de convertirse en una cooperativa 2.0, presente en las redes sociales y siempre a la vanguardia en la creación de eventos infantiles que entretengan y transmitan valores positivos a los peques. ¿Quieren seguir de campamento! ¿Te apuntas?

Agustín Jiménez, ingeniero del entretenimiento y cofundador de Tapa

A finales de julio de 1997, dos estrafalarios personajes entraban en una de las casitas bajas de Manoteras. Zapatones, narices rojas, sombrero de copa y peluca. Era una fiesta de cumpleaños con niños de la escuela infantil El Carmen. Algunos de esos pequeños, once años después, se convertirían en trabajadores de Tapa Tapita Tapón, la empresa del barrio que comenzaba entonces su singladura.

Uno de aquellos personajes es el ingeniero del entretenimiento Agustín Jiménez, según él se presenta, y hombre de mil oficios y artes en sus ya “tres décadas dedicado a entretener de todas las formas posibles”: payaso, actor, cómico, monologuista, dibujante, artista... Pero también solidario, barrionalista, comprometido e indispensable en Hortaleza y en el mundo mundial.

Para Agustín, “esta cooperativa ha sido uno de los pilares de mi vida” y, gracias a su creación, “pudimos poner en práctica lo

que entendíamos por entretenimiento”. Son muchas la vivencias que recuerda, como ir vestidos de payaso preguntando en un McAuto por Donald McDonald, el payaso, o ir a una fiesta con alguien que jamás había actuado. Para Agustín, Tapa “es algo de lo que me siento muy orgulloso”.

Su éxito lo ha convertido en viajero y, a su baúl de la Piqué, lo esperan Antequera, Vitoria, Murcia, Mijas, Burgos, Valencia, Castellón y Huelva de aquí a agosto. Manoteras se muerde los nudillos para que Agustín pueda estar el 16 de junio por la tarde en la gran fiesta del veinte aniversario de la cooperativa de la que él también fue artífice. El secuestro, de momento, no se ha considerado, según la organización.

Para *Hortaleza Periódico Vecinal*, Agustín es el de la viñeta de Agustín, una colaboración altruista que, con ingenio, pone el dedo sobre nuestro barrio y dignifica esta publicación.



Creadores de Tapa Tapita Tapón. ARCHIVO DE TAPA

Agustín es guionista y autor e ilustrador de libros y de otras publicaciones. Bien conocido por ser uno de los grandes de los monólogos, ha participado en series y espectáculos de televisión, así como en nueve producciones cinematográficas y más de una decena de obras teatrales.

Pero, para Hortaleza, Agustín también es uno de los fundadores de Radio Enlace, la emisora comunitaria de nuestro distrito. Su labor allí perdura en un manual de iniciación al medio radiofónico que sigue siendo esencial para entrar con buen pie en las ondas. **ANA NAFSI**

LA HUERTA DE
LOS LIBROS
BIBLIOTECA DE HUERTA DE LA SALUD

LA WEB MEMORIA DE LOS BARRIOS HORTALEZA, DISPONIBLE

A finales de mayo, se puso en marcha la web **Memoria de los Barrios Hortaleza**. Recordemos que este espacio se nutre de las cesiones de fotos y otros documentos antiguos por parte de vecinos y vecinas de Hortaleza, asociaciones y colectivos de todo tipo. Ya se pueden leer en la web todos los números del periódico *La Unión de Hortaleza*, nacido en los años setenta, y ver cerca de un centenar de fotografías prestadas para su digitalización. Todavía en fase inicial de ajuste, el proyecto es de un enorme interés para el distrito y su historia. Animamos a participar en él.

La temporada de actividades para colegios está llegando a su final. Cada año, son más de cincuenta los grupos escolares que acuden a la biblioteca para que los niños reciban formación sobre su uso, realizar actividades lúdico-educativas según el curso académico y obtener el carné de usuario. En total, son más de 1.000 niños de diferentes centros educativos de Hortaleza los que utilizan anualmente este servicio. Los colegios interesados deben ponerse en contacto con la biblioteca.

Además, hemos abierto un nuevo centro de interés para adultos titulado Mundo Árabe. Lo componen novelas y otra clase de libros, películas y cómics centrados en esta cultura. También se ha creado un centro de interés dedicado a Gabriel García Márquez y su novela *Cien años de soledad*, de la que se cumple el próximo 5 de junio del 2017 el 50 aniversario de su primera edición.

Esperamos dar pronto al distrito una buenísima noticia. Nuestra biblioteca carece de sala de actividades desde su inauguración en 1995. Ahora parece que esta limitación puede ser superada, y además de una manera que resultaría muy atractiva tanto para la biblioteca como para el vecindario. Nada al respecto se ha concretado aún, así que mantenemos el suspense de momento.

HERBOLARIO
ACUPUNTURA
91 348 78 00
C/ Méndrida 16
f Cúrcu+

**ESPECIALIDAD EN
BROTOS Y GERMINADOS**
Macrobiótica
Plantas vivas
Pan de levadura madre
Acupuntura
Homeopatía
Reiki / Cristales
Dr. en medicina
Bio escáner

REFORMAS
ALBAÑILERÍA PLADUR
COCINAS, BAÑOS, OFICINAS, LOCALES
636 720 728 Masters of Painting
PINTURA Y DECORACIÓN
REINVENTAMOS ESPACIOS
MADRID
Pinturas ecológicas • Lacados de puertas • Presupuesto gratuito
www.reformas pinturamadrid.com

Tatúate en el barrio

Paseando por la calle del Mar Caspio, en pleno centro del antiguo pueblo de Hortaleza, podemos encontrar Félix Parro Black Star Tattoo: un estudio de tatuajes profesional, cuyo dueño trabaja utilizando la técnica *free hand*

ANA ARROYO

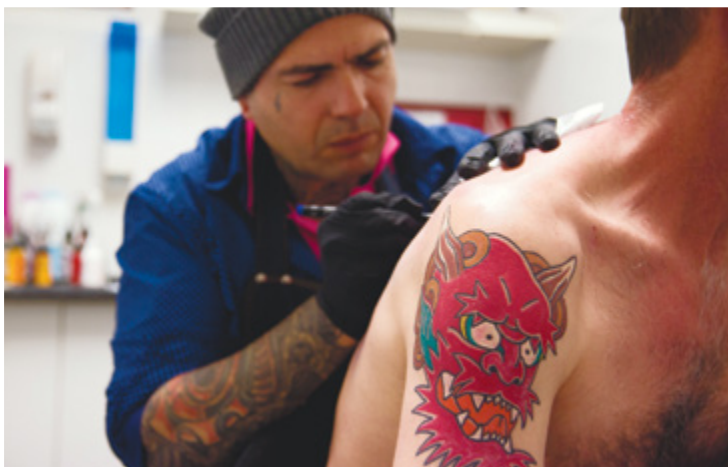
El tatuaje está en la cresta de la ola y consigue cada día un mayor número de discípulos, los cuales, en su mayoría, se ven obligados a desplazarse al centro para poder encontrar un estudio de tatuajes de calidad, ya que, en muchos barrios de Madrid, no encuentran ninguno. No es el caso de nuestro barrio: aquí tenemos de todo y, por supuesto, también un estudio de tatuajes profesional.

Con mucha tinta

El responsable de que tengamos un estudio en el barrio es Félix Parro, un hortelino de Manoteras de los de toda la vida. Félix comenzó su andadura en el mundo del tatuaje cuando era muy joven,

Félix quería traer a su barrio estudios profesionales que nada tuvieran que envidiar a los del centro de la capital

Félix Parro dibujando una carpa bajo la técnica *free hand* sobre la espalda de uno de sus clientes



Paredes de la entrada al estudio Black Star Tattoo repletas de cuadros de temática japonesa, obra en su mayoría de Félix Parro

FOTOS: SANDRA BLANCO

Trabaja con la técnica *free hand*, en la que **dibuja diseños propios a mano alzada directamente sobre la piel** de cada persona

colaborando en estudios de aquí y de allá, y, tras varios años de trabajo, decidió abrir dos estudios propios hace ya diez años. El dónde lo tenía claro: en el barrio; uno de ellos, en Virgen del Cortijo y el otro en Mar Caspio. Félix quería traer a su barrio estudios profesionales que nada tuvieran que envidiar a los del centro de la capital tanto en estética como en profesionalidad, y así lo consi-

guió. Tras varios años de apertura, decidió prescindir del estudio de Virgen del Cortijo, que tenía menos afluencia de gente, y aunar todos sus esfuerzos en el estudio de Hortaleza.

Black Star está en pleno pueblo de Hortaleza (Calle del Mar Caspio, 27), junto a la conocida gasolinera de San Matías; su fachada inconfundible con estilo motero invita a asomarse y ver

desde la cristalera la multitud de cuadros que inundan las paredes del local. Una vez dentro, el sonido del metal invade el ambiente. Félix es un apasionado de la música y esto se refleja en la colección de vinilos y CD que podemos encontrar en su estudio. Los cuadros que se ven desde fuera son casi todos obra de Félix y de temática japonesa, su especialidad en el mundo del tatuaje.

Su especialidad

Black Star tiene dos salas en las que trabajan dos tatuadores de lunes a sábado de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 horas bajo cita previa. Aunque antes también hacían pendientes, actualmente solo tatúan. Trabajan todos los estilos, pero Félix solo hace tatuajes de temática japonesa. Trabaja, además, bajo una técnica poco convencional llamada

free hand, en la que dibuja diseños propios a mano alzada directamente sobre la piel de cada persona y acoplado el tatuaje al cuerpo. Esta técnica requiere experiencia y seguridad, pero también mucha imaginación, ya que el tatuador hace el diseño al momento basándose en lo que cree que podrá gustar al cliente. Esta técnica no está al alcance de cualquier tatuador y, por eso, Black Star se diferencia de otros muchos sitios y hace que gente de fuera se desplace hasta nuestro barrio para tatuarse aquí.

A todos los amantes del tatuaje, os animamos a visitar este estudio y a echar un vistazo a su página de Facebook: Black Star Tattoo.

Wash-up™

Lavandería Autoservicio

Promociones
 Higieniza Plus
 Mejor precio
 Máxima calidad

Lava desde **3€**

Seca desde **2**

utilizando nuestra tarjeta descuento

Hortaleza

C/ Mar Caspio, 27 - C/ Querol, 8 - www.washup.es

Tiendas Amigas

con los desempleados
de Hortaleza



COMPRA EN LOS COMERCIOS CON ESTE DISTINTIVO

Y BENEFÍCIATE DE LOS DESCUENTOS

BUSCA TU TIENDA MÁS CERCANA EN EL LISTADO-ESPACIO GRATUITO CEDIDO EN APOYO AL COMERCIO DE BARRIO

ZONA HORTALEZA

Galería Comercial**Mar Negro, 4**

Casquería (puesto 22)
Fiambres Álex (puesto 24)
Pescadería (puesto 27-28)
Pescados y mariscos Emilio Barrio
Carnicería Los Arcos (puesto 30)

La Lonja **Santa Susana, 27**

Panadería
Charcutería
Carnicería
Pescadería
Frutería

Mercado Gran Avenida**Virgen del Carmen, 43**

Panadería
Charcutería
Carnicería
Frutería
Variantes

Centro Comercial Colombia**Bucaramanga, 2**

Frutería-verdulería (puesto 13)
Frutería-verdulería (puesto 15)
Pescadería García Esteban (puesto 8)
Coser y cantar
Mercería Norma
Ópticos CELMA
Escuela de Danza Beatriz Luengo
Informática El Conseguidor
Componentes informáticos-reparaciones (local 218)
Valentina's-moda y complementos (local 242)

ÓpticaMar Negro, 4

Carnicería Venecia Santa Virgilia, 11

Frutería Los Gallegos Santa Virgilia, 6

Panadería DanymarSanta Susana, 10

Modas Begoña del Olmo Mar de Omán, 36

Hipertextil Mar Amarillo, 9

Terra Natural (ropa y artesanía) Virgen del Carmen, 55

Modas Picazo López de Hoyos, 265

Mercería Doña NicoletaSanta Susana, 28

Floristería Verde y En Botella Mar de Omán, 36

Floristería Flor de Lis..... Santa Susana, 28

Tapizados García Avda. Barranquilla, 13

Tapicería Ramos Virgen del Carmen, 45

Óptica (en galería comercial)Mar Negro, 4

Óptica 51 Virgen del Carmen, 51

Saneamientos La Económica..... Mar de Japón, 17

Saneamientos Kothern, SL Santa Virgilia, 14

Ferretería Boston Santa Susana, 41

Ferretería Santa AnaCosta del Sol, 7

Ferretería Rol-Mar Virgen del Carmen, 45

Ferretería DomínguezMar Caspio, 7

Perfumería La Estrella Santa Susana, 41

Padmasana Center Mar de Omán, 34

Spa/Terapias naturales Zipaquirá, 12

Papelería Libreska Santa Susana, 25

Papelería Colores Santa Virgilia, 9

Papelería Mar Negro.....Mar Negro, 6

Taller zapatería Bautista Avda. Barranquilla, 12

Zapatería 37 Virgen del Carmen, 37

Sanatorio del calzado Mar Amarillo, 10

Arreglos ArlequínMar Negro, 4

Ivranet Sistemas Mar de Omán, 32

IberinformáticaSanta Susana, 27

Cristalería García TarínMar Negro, 13

Tintorería Orihuela... Avda. Ángel Luis de la Herrán, 21

Herbolario San Miguel 2007Costa del Sol, 5

Autoescuela DATA Mar Caspio, 9

ZONA VILLAROSA

Galería Comercial Villarosa**Pedroñeras, 14**

Frutería-verdulería La Fortuna (puesto 30)
Variantes-Polivalencia Manolo (puesto 36-37)
Pollería Chelo y Miguel (puesto 41)
Iluminación Muchos Leds (puesto 43)
Panadería-dulces Patidul (puesto 44)
Charcutería-carnicería Selectia (puesto 45-46)
Aves Miguel Ángel (puesto 47)
Prod. lácteos y bollería (puesto 50)
Pescados-mariscos Los Madrileños (puesto 53)
Pescados-mariscos El Cantábrico (puesto 56)
Mario: rep. calzado, llaves, varios (planta baja)

Calzados Suni Mota del Cuervo, 25

Peluquería Quka Pérez Pedroñeras, 40

Peluquería D'Bea Mota del Cuervo, 17

ADA Belleza naturalTribaldos, 64

ZONA CANILLAS

Centro Comercial Canillas..... **Carretera de Canillas, 43**

Fotografía Tono Estudio (local L)
Herbolario (local G)
Reparación calzado (local A1-1)
Relojería P. Martínez (local B-2)

Centro Comercial Nápoles **Nápoles, 53**

Carnicería Rodríguez (puesto 1)
Carnicería Carbonell (puesto 7)
Alimentación y bollería Crespo (puesto 4)
Frutería Juan Manuel Alba (puesto 8)
Frutería Albofer, SL (puesto 10-11)
Pescados Isramar (puesto 12-13)
Pescados y mariscos Gonzalo Rguez. (puesto 18)
Frutería Manolo y Rosa (puesto 21-22)
Pollería Fernando (puesto 15 y 26)
Casquería Hnos. Gómez (puesto 28)
DJ Arreglos de ropa y bordados... (puesto 5)
Reparación de calzado, llaves... (puesto 9)

Electricidad Reyes y Muñoz Servator, 3

Modas ÁguedaValdecaleras, 3

Tintorería Las CameliasValdecaleras, 1

Modas Germán Cardona Pegaso, 10

Arreglos ropa Viste Bien Pegaso, 3

Floristería Tiscar Pegaso, 3

Calzados Suni Carretera de Canillas, 41

Papelería Pegaso Agustín Calvo, 3

La peluquería de Canillas Alejandro Villegas, 1

Peluquería César Carretera de Canillas, 41

Peluquería Gema Gilabert Peluqueros Andorra, 3

Comercial Marge (productos peluquería).. Andorra, 1

Mercería Picón Carretera de Canillas, 41

Pinturas Carmar-Factoría del Color Alejandro Villegas, 16

Óptica Tizón Andorra, 33

Centro óptico Carretera de Canillas, 31

Prótesis y odontoestomatología Prodonto, SL Andorra, 35

Papelería-librería Unipa Calanda, 1

Panadería Fresno..... Carretera de Canillas, 41

Frutería Daniel Pegaso, 5

Frutería José Carrasco.....Utrillas, 1

Tintorería Las Camelias..... Tiberiades, 2 (local 3)

Droguería Manuel García López.....Gomeznarro, 95 (local 3-4)

ZONA PINAR DEL REY

Galería Comercial **Avda. de San Luis, 76**

Frutos secos y variantes (puesto 30)

Galería Pinar del Rey **López de Hoyos, 472**

Autoservicio Rodrigo
Pollería Juan Manuel Zapata

Mercería Ana MariAvda. de San Luis, 86

Mercería CañasAvda. Ángel Luis de la Herrán, 31

Óptica San MartínAvda. de San Luis, 76

Óptica Soto Avda. Ángel Luis de la Herrán, 27

Parafarmacia San MartínAvda. de San Luis, 82

Perfumería MontanéAvda. de San Luis, 16

Droguería-perfumería Biosca, 33 (local)

Zapatería Piu BellaAvda. de San Luis, 18

Tintorería AlcaláAñastro, 13

Papelería AlfylAvda. de San Luis, 3

Librería-papelería El BosqueAñastro, 15

Librería Nuevo Rincón Biosca, 5

Locutorio LocusAvda. de San Luis, 86

Peluquería caballeros Blanco Calasparra, 23

Las Tres YYY Biosca, 8

Cocinas Burideal, SLAvda. de San Luis, 54

Ferretería ElectroFerma Biosca, 3

Floristería Jarcons Biosca, 5

Taller de arreglos Lola Biosca, 15

Hilo y Estilo (ropa y arreglos)..... Biosca, 1

Repuestos y accesorios DACAR (local 2) Biosca, 33

ZONA MANOTERAS

Galería de Alimentación Manoterias **Bembibre, 28**

Alimentación latina
Reparación de calzado Héctor
Aves, huevos y caza Santi
Pescadería Jose
César Sánchez
Frutería Avilés

Carnicería Víctor Manuel Cuevas de Almanzora, 56-60

Ferretería Suyman Cuevas de Almanzora, 54

Óptica Estilo Somontín, 100

Papelería Sánchez Cuevas de Almanzora, 22

Herbolario Raquel Cuevas de Almanzora, 187

Tintorería El Cortijo Somontín, 67

La Tienda de Pili Cuevas de Almanzora, 169

Tintorería Querol Querol, 4

Peluquería Domínguez..... Alicún, 16

Peluquería Choni..... Bacares, 34

Velarde Peluqueros..... Cuevas de Almanzora, 40

Centro TAP Avda. de Manoterias, 8

Mercería y Decoración Bacares..... Bacares, 34

Clínica veterinaria Manoterias Vélez Rubio, 20

Autoescuela Los Sauces..... Golfo de Salónica, 49

Comida para llevar Codi Pollo Purchena, 71

Peluquería Max's II Bacares, 42

Ultramarinos El ChatoBembibre, 30

Editorial

El Pleno de Hortaleza tiene más debate desde que las urnas acabaron con las mayorías absolutas en el Ayuntamiento de Madrid. El fin del *rodillo* ha prolongado, en ocasiones, las sesiones hasta la madrugada. Pero, en el mes de abril, el Pleno fue excepcionalmente corto, ya que, nada más empezar, todos los representantes del PSOE decidieron abandonarlo para mostrar su protesta contra Ahora Madrid, que gobierna la ciudad con el apoyo de los socialistas.

En nuestro distrito, el origen del desencuentro entre el PSOE y el grupo de la alcaldesa Carmena hay que buscarlo bastante lejos de Hortaleza, pues la bronca comenzó por Venezuela. Vamos a intentar explicarlo.

A finales del pasado mes de marzo, los socialistas se sumaron al Partido Popular y a Ciudadanos para pedir el cese de Mauricio



Memoria de pez

Valiente, concejal del grupo Ahora Madrid, como responsable del Plan Estratégico de Derechos Humanos del Ayuntamiento de Madrid porque, junto a otros ediles, había votado en contra de recibir en Cibeles a familiares de presos de la oposición venezolana. La reprobación del PSOE a Valiente, que milita en Izquierda Unida, activó a los suyos en las redes sociales contra los socialistas, a los que recordaron episodios poco respetuosos con los derechos humanos de nuestra historia reciente. “Quien milita en el partido de la cal viva no pue-

de dar lecciones de derechos humanos”, escribió en Twitter Lourdes Gómez, portavoz de IU Madrid y también asesora de la concejala de Hortaleza, Yolanda Rodríguez.

El tuit de Gómez soliviantó al PSOE de Hortaleza, y sus representantes acudieron al Pleno con la intención de exigir la dimisión de la asesora. Lo hicieron presentando una declaración institucional, a sugerencia de la concejala, pero la petición de los socialistas no apareció en el orden del día, y, por esta razón, se marcharon.

En conclusión, un lío. Y para algunos medios de comunicación, que no tardaron en hacerse eco del desplante, fue la escenificación de las disensiones entre Ahora Madrid y PSOE que ponen en peligro la continuidad del gobierno municipal de Carmena. Una noticia de las que le alegran el día a Esperanza Aguirre.

Sin embargo, solo unas horas después del Pleno, otra noticia le amargó la jornada a la entonces líderesa de la oposición en el Ayuntamiento. La Operación Lezo mandó a prisión a Ignacio

González, que fue su mano derecha, y destapó el saqueo millonario en el Canal de Isabel II durante los gobiernos de Aguirre en la Comunidad de Madrid.

Este enésimo escándalo de corrupción debería recordarnos (en ocasiones, nuestra memoria es de pez) por qué la mayoría de madrileños y madrileñas apostaron hace dos años por un cambio en el Ayuntamiento de Madrid.

No ha pasado tanto tiempo como para olvidar que, en el 2015, todas las fuerzas políticas de nuestro distrito (salvo el PP) y el tejido asociativo del barrio consensuaron casi 200 propuestas en la histórica jornada de Cambiar Hortaleza, para mejorar la vida de nuestro vecindario, y que la mayoría de esas demandas siguen todavía pendientes. Queda mucho por hacer. Tanto como para no perder el tiempo en disputas partidistas que son completamente ajenas al barrio.

CARTAS AL PERIÓDICO

Pista de atletismo en Hortaleza

DANIEL OCAÑA

Me dirijo a vosotros porque he lanzado una propuesta para que se construya una pista de atletismo en el barrio (hecho que lleva posponiéndose desde hace mucho tiempo) dentro de la herramienta de Decide Madrid: Pista de Atletismo en Hortaleza (<https://decide.madrid.es/presupuestos/presupuestos-participativos-2017/proyecto/2491>). Unas instalaciones de atletismo servirían para que pudiera practicarse el deporte y se fomentasen las categorías base, lo que posibilitaría que futuros campeones de este deporte saliesen de nuestro barrio. Hortaleza tiene un club de atletismo (Sporting de Hortaleza) y una asociación que lleva muchos

años funcionando (La Panda del Muro). También hay varios colegios que cuentan con escuelas de atletismo dentro del programa “Escuelas municipales de promoción deportiva en centros escolares”. Pero es una pena que no haya unas instalaciones en las que pueda ser practicado, y creo que este es un buen momento para poder conseguirlos. Haber llegado a este punto y pasar la criba es un orgullo. ¡Muchas gracias a tod@s I@s que habéis hecho posible llegar hasta aquí! Solo falta un pequeño empujón para que pueda hacerse realidad. ¡Vota la propuesta y pasa la iniciativa a tus contactos!

¿Hasta dónde llegarán?

VALENTÍN HUERTA MARTÍNEZ

De seguir las autoridades anticorrupción (Policía y Guardia Civil) investigando así, ni el

fontanero de cualquier sede del PP quedará sin ser investigado o imputado.

En cualquier país democrático y decente donde el Parlamento reprueba al ministro de Justicia, al fiscal general del Estado y al fiscal general Anticorrupción, antes de cinco minutos, el presidente del Gobierno ha presentado la dimisión, llevándose con él a las joyas reprobadas.

Pero aquí se ayudan unos a otros con fuerza agarrados al sillón... ¿Podemos los españoles calificar despectivamente a cualquier otro país de república bananera? Cualquiera de ellas, hoy en día, nos da lecciones de decencia.

¿Hasta cuándo vamos a soportar una situación así? Este es el grito avergonzado que lanza a los cuatro vientos... V. H. (un viejecito indignado).

MÁS QUE MIL PALABRAS



Tiempo de cosecha

S. R. SORIANO

Hace algún tiempo, se plantaron diversas verduras y plantas aromáticas en la zona conocida como el Paseo del Colesterol. Las personas que participaron han sido constantes en sus riegos y cuidados y han tenido su recompensa: todo ha crecido en estos meses y se pudo recoger y, por supuesto, comer. Además, una vez recolectados los productos, se han vuelto a plantar hortalizas y verduras del tiempo, que también podrán ser recogidas cuando crezcan. Y es que, en Hortaleza, tenemos corazón de hortelano.

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED

AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS.
DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN
WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:

CONSEJO DE REDACCIÓN: Ana Arroyo, Sandra Blanco, Helena Careaga, Juan Cruz, Javier Díaz, Álvaro García, Paco González, Víctor Gutiérrez, Laura Hoyal, Eva Losada Casanova, Julia Manso, Maite Morales, David Navarro, Rocío Orovengua, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez, Ray Sánchez y Roberto Sánchez. COLABORADORES: Rafael Arbás, Jaime Bajo, Víctor Bobeche, Daniel Díaz, Julián Díaz, Antonio García, Jorge Garrido, Rufo Gómez, Javi Izquierdo, Nacho Izquierdo, Juan Jiménez, Álvaro Mencía de Miguel y Beatriz Rodríguez. COLECTIVOS: Espacio Danos Tiempo, A. V. La Unión de Hortaleza, A. V. Manóteras, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, PSOE-Hortaleza, Colectivo Photoleza, AZHOR Servicios, Asamblea Popular 15M Hortaleza y Podemos HTZ.

Agenda / Junio 2017

ARTE Y MÁS

Inauguración el viernes 2 de junio a las 18.00.

El Centro Cultural Hortaleza acoge hasta el 17 de junio la exposición de los trabajos del taller que dirige la artista manoterana María José Perrón. Organiza: Taller de arte y pintura de Manoterías. Lugar: Centro Cultural Hortaleza (Santa Virgilia, 15)

TALLER DE FOTOGRAFÍA NOCTURNA

Viernes 2 de junio de 18.00 a 20.00.

Photoleza, dentro de las actividades programadas para las Fiestas de Primavera de Hortaleza, realizará un taller de iniciación a la fotografía nocturna. Habrá una parte teórica y otra práctica de *light painting*, y los asistentes podrán llevar su cámara réflex. Organiza: Asociación Photoleza. Lugar: Centro Cultural Huerta de la Salud (Mar de las Antillas, 8)

NOCHES DEL HUERTO: MICRODUELO A LA LUNA E IRISH TREBLE

Viernes 2 de junio a las 21.00.

El fallo del concurso de microrrelatos de las Noches del Huerto lo decide el público y un audímetro. Hasta el 26 de mayo, se pueden presentar los diez textos sobre diez temas: cosechas, túneles, Goya, mercados, el espacio, el metro, relojes, animales inquietantes, locos y contrabandistas. Tras el duelo, la alegre danza irlandesa de Irish Treble completará la fiesta. El Spartac se encarga de los bocadillos. Organiza: Asamblea del Huerto Comunitario de Manoterías. Lugar: Huerto Comunitario de Manoterías (Cuevas de Almanzora/Roquetas de Mar)

TALLER DE AUTODEFENSA FEMENINA

Sábado 3 de junio de 11.00 a 14.00.

Taller de autodefensa impartido por un monitor para conocer y saber utilizar las técnicas básicas. Organiza: Círculo de Podemos Hortaleza. Lugar: La Moradita de Hortaleza (Pegaso, 20)

TEATRO EN LA MORADITA

Viernes 9 de junio a las 21.00.

Empieza nuestra cartelera de Teatro en La Moradita con la obra *La mujer sola* de Darío Fo y Franca Rame e interpretada por Ana Plaza. Organiza: Círculo de Podemos Hortaleza. Lugar: La Moradita de Hortaleza (Pegaso, 20)

NOCHES DEL HUERTO: VÍCTOR SANTAL

Viernes 9 de junio a las 21.00.

El huerto se traslada a otra época con los sonidos del arpa celta de Víctor Santal, el arpista del Palacio Real. El Spartac se encarga de los bocadillos. Organiza: Asamblea del Huerto Comunitario de Manoterías. Lugar: Huerto Comunitario de Manoterías (Cuevas de Almanzora/Roquetas de Mar)

como asociación. Las artistas pasarán la gorra. Organiza: Espacio Danos Tiempo. Lugar: Placita de la calle Mar de Japón.

REPAIR CAFÉ DE BICIS

Domingo 11 de junio de 17.00 a 19.00.

Mientras se disfruta de un café o similar y se conversa, los y las manitas ayudarán con pequeños arreglos o consejos para poner a punto las bicicletas. Organiza: Banco del Tiempo de Manoterías. Lugar: Asociación Vecinal Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

NOCHES DEL HUERTO: THE HITTERS

Viernes 16 de junio a las 21.00.

El grupo de *heavy funk* The Hitters animará la fiesta hortelana con su intensa y

ajedrez. Además, se celebrará el Open Builder Manotas Clim, un torneo de escalada. Al mediodía: paella popular, plancha y comidas del mundo. A lo largo del día: castillo hinchable, barra, información y otras actividades. Por la tarde: pintacaras, taller de merengue, y flamenco. Por la noche: desde las 21.00, Sambaleza y el pregón, seguido del Tito Soul y el concierto hasta la medianoche para seguir hasta las 2.00 horas con música pachanguera para bailar. Organiza: Coordinadora de Manoterías. Lugar: Parque de Manoterías y rocódromo

TORNEO DE BALONCESTO CABRINI

Días 16, 17 y 18 de junio.

Lugar: Colegio Santa Francisca Javier Cabrini (Santa Francisca Javier Cabrini, 2)

rocanrol con Sunday Home, grupo que ya cosechó más que aplausos en la edición del 2016. El Spartac se encarga de los bocadillos.

Organiza: Asamblea del Huerto Comunitario de Manoterías. Lugar: Huerto Comunitario de Manoterías (Cuevas de Almanzora/Roquetas de Mar)

LA CREACIÓN SILENCIADA. CONFERENCIA-CONCIERTO

Sábado 24 de junio a las 18.30.

La Creación Silenciada consiste en un recorrido por la historia de la música occidental, desde la antigua Grecia hasta mitad del siglo xx desde una perspectiva feminista. Organiza: Círculo de Podemos Hortaleza. Lugar: La Moradita de Hortaleza (Pegaso, 20)

CAMPAMENTO URBANO DE LA SOCI

Desde el 23 de junio al 14 de julio.

Para ayudar en la conciliación con el inicio de las vacaciones de verano y destinado a edades de primaria, el nuevo campamento urbano de Manoterías ofrece juegos, inglés, radio... y explorar el universo de Manoterías. Más información en www.avmanoterias.org. Contactar en el 692370372. Organiza: Grupo Scout Pinar y Banco del Tiempo de Manoterías. Lugar: Asociación Vecinal Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

XXIII VELADA LITERARIA DE MANOTERAS

Sábado 30 de junio a las 22.30.

Esta velada invita a quienes, en duelo literario, participaron en el concurso de microrrelatos de las Noches del Huerto y a quienes quieran compartir su pasión por el arte de la palabra. Organiza: Grupo Literario de Manoterías. Lugar: Asociación Vecinal Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

En las Fiestas presume de barrio

BUSCA TU CAMISETA DE "SOY DE HORTALEZA" EN LAS CASSETAS DEL RECINTO FERIAL



MERCADILLO POPULAR

Sábado 10 de junio de 11.00 a 14.00.

Con artesanas y artesanos, productos ecológicos, etc., y una degustación de nuestras mejores tapitas. Organiza: Círculo de Podemos Hortaleza. Lugar: La Moradita de Hortaleza (Pegaso, 20)

VIII FIESTA DE ARTE DE CALLE DEL PUEBLO DE HORTALEZA

Sábado 10 de junio de 18.00 a 00.30.

En la placita de la calle Mar de Japón, encontraremos puestos de artesanía, actuaciones de humor, circo y acrobacias, musicales, una barra para tomar algo y mucho más, en este año 2017 que celebramos nuestro 10.º aniversario

vital música para no dejar de bailar. El Spartac se encarga de los bocadillos. Organiza: Asamblea del Huerto Comunitario de Manoterías. Lugar: Huerto Comunitario de Manoterías (Cuevas de Almanzora/Roquetas de Mar)

FIESTAS DE MANOTERAS 2017

Viernes 16 de junio.

Tapa Tapita Tapón, la cooperativa de animación de Manoterías, celebra su 20.º aniversario en las fiestas con un gran programa: 18.00 h: actividades infantiles, pintacaras, animación... 19.00 h: actuaciones, payasos, magia... 21.30 h: discomóvil hasta las 2.00. **Sábado 17 de junio.** Por la mañana: actividades deportivas: baloncesto, fútbol, bádminton, *ping-pong* y

FIESTAS DE JUAN Y JUANA "POR EL DERECHO A VIVIR EN NUESTROS BARRIOS"

Viernes 23 de junio desde las 18.00 y sábado 24 desde las 12.00 hasta las 2.00.

Como cada año celebramos el solsticio con nuestras fiestas populares en el barrio de Parque de Sta. María. Conciertos en directo, juegos infantiles, torneo de básquet, servicio de plancha y barra y muchas otras actividades. Organiza: Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza. Lugar: Parque de Santa Adela

NOCHES DEL HUERTO: SUNDAY HOME

Viernes 23 de junio a las 21.00.

Los hortelanos vuelven a apostar por los clásicos del



El Jazzérrimo, 15 años acompañando



Hace ya quince años, me convencieron para arrancar con este proyecto en Radio Enlace. *El Jazzérrimo* nació por el empeño de algunos y, posiblemente, no fue un servidor quien más apostó en inicio por este programa, al menos en su gestación. Como vecino del barrio, conocía la existencia de la radio y era consciente de su importancia social, ya que era integrante de una asociación y su representante en varios foros.

El argumento final fue difícil de rebatir. Alguien conocedor de mi pasión por la música en general y por el jazz en particular y de cómo esta afición había hecho crecer una modesta, pero no corta, discoteca, me sugirió que esta colección era merecedora de ser compartida. Así que, con esta excusa, empecé mi andadura en Radio Enlace. En los inicios, recibí la ayuda de Paco Aragón a los mandos técnicos, pero pronto se dio cuenta de que, dado el formato del programa, podía realizarlo yo solo. En esta soledad, fui descubriendo que no solo compartía mis discos, sino también experiencias, opiniones y vivencias relacionadas con la música. Difundía en las ondas la poca sabiduría con la que entonces contaba, algo menor que la que atesoro quince años después.

Pero el mayor descubrimiento fue entender lo mucho que me aportaba Radio Enlace. Pronto empecé a ver que compartir con un público me exigía mayor entrega, mayor acercamiento a los músicos, a los conciertos y a los festivales; un privilegio y una responsabilidad al mismo tiempo. En este aprendizaje, se cruzó Santi Martínez y su pasión por traer el jazz a Hortaleza, con lo que me uní a él en los Encuentros de Portugalete, algo que completa existencialmente a *El Jazzérrimo* y nos pone en contacto directo con un público de cualquier clase y condición, pues es gratuito para quien se acerque el último viernes de cada mes por el Centro Cultural Carril del Conde.

Quince años después, sigo siendo el mismo aficionado al jazz que un día comenzó su programa, sigo ampliando mis conocimientos de música y compartiéndolos en Radio Enlace y sigue creciendo el orgullo de pertenecer y aportar un grano de arena a esta emisora. Un aporte que, siendo mucho menor que el de algunos compañeros, me permite sentir la pertenencia a este gran proyecto que hace de Hortaleza uno de los referentes del jazz, un barrio jazzérrimo.

El Jazzérrimo:

Dirigido por Víctor Bobeche Ezequiel.
Miércoles de 22.30 a 23.30 horas.
Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org

FOTO: SANDRA BLANCO

Si siempre haces lo mismo
¿Por qué crees que vendrá algo nuevo?

Renueva tu web
este verano por solo

190€



Agencia de Marketing Online
Avda. de Manoterías 30
28050, Madrid
810 526 142 www.goone.es



HABLAMOS CON...

FERNANDO MARTÍNEZ ALCALÁ, pollero rumbero y flamenco

No pasa desapercibido. Estamos en la galería comercial de la calle Nápoles, en el barrio de Canillas. En su esquina, cada milímetro dice algo. Productos en exclusiva y ofertas del día. Sí, es a él a quien busco, y nos disponemos a volar.

Fernando representa a una generación de niños sin escuela ni posibilidades que, sin embargo, fue un torrente de energía que nos dio lo mejor de lo que hoy somos. Nos dio el techo y el alimento; también, su creatividad y el arte. Él, por el porte flamenco.

Esperamos a que el hijo de una clienta se desprenda de sus céntimos. Doble mandil, inteligencia natural, paciencia, sentido del humor y algo que podría definirse como cariño. Es nuestro turno. Queremos una entrevista troceada y deshuesada, con todas las vísceras, especialmente el corazón y el hígado, pero que la pechuga no nos la filetee porque queremos oírlo cantar.

¿De dónde eres?

Soy de Quesada, de Jaén. Vine a Madrid con quince.

¿Fuiste a la escuela?

A los nueve, me sacaron mis padres después de hacer la comunión porque se fueron a un cortijo y pillaba muy lejos. Estuve sin ir al colegio hasta los doce, pero fui a una academia donde daban el nocturno para la gente del campo. A la mayoría le pasaba lo que a mí. Tenían que ayudar en su casa, es lo que había.

¿Y empezaste en la pollería?

Bastante después. Al mercado, entré en el 78, en plena Transición. Primero entré a trabajar en la obra como un niño de los recados. Aunque luego me metían a todo porque con quince años estaba acostumbrado a segar y a arar con las mulas en el campo.

¿Cómo fue el paso al comercio?

Es curioso. El señor para el que trabajaba hizo un mercado nuevo en Ciudad de los Ángeles. Tenía que haber alguien para abrir y me lo ofreció. Estando allí, un señor que tenía una pollería me dijo: “¿A ti no te gustaría trabajar mejor en la tienda que en la obra?”. El hombre me dio la tarjeta y la guardé porque nunca se sabe.

¿Y qué pasó?

Me quedé sin trabajo y volver al pueblo me daba pánico. Cogí la tarjeta, pero estando en la obra un primo del jefe me había dicho: “Vente conmigo, chaval, de pescadero”.

¿Y la pollería?

Me fui a ver al señor de la tarjeta. Volví a la obra y, después, a una tienda de Moratalaz. El dueño tenía aquí, en la calle Nápoles, otra tienda.

Fue entonces cuando viniste al barrio.

Sí, me gustaba mucho más la gente de este barrio porque era gente más humilde, como más obrera.



FOTO: DAVID NAVARRO

“Cada uno canta por el palo que le gusta”

¿Y ya te quedaste?

Me fui a la mili y, al volver, acababan de inaugurar el mercado nuevo de arriba. En ese momento esto se quedó en la cuarta parte. La gente se subió, pero yo me dije: “Las novedades tienen un tiempo y luego pasan”. En el segundo año, tripliqué la venta.

¿Va bien el mercado?

Estamos acosados por todas partes. Se empezaron a notar bajar mucho las ventas a raíz del Carrefour. El segundo palo nos lo dio también el Palacio de Hielo.

¿Es un problema de precios?

En lo de los precios se confunde mucho la gente. En el mercado, siempre te dan calidad, pero en las grandes superficies llega un momento en el que no sabes qué estás comiendo. Para mi tienda tengo seis o siete proveedores. Si solo trabajase con un proveedor tendría una comodidad tremenda, pero un solo proveedor no puede tener todo lo mejor.

¿Cómo seguís adelante?

Porque todavía hay gente que no ve todo del mismo color y que sabe distinguir.

¿Cómo surgió lo del flamenco?

Siempre lo he llevado ahí dentro; es algo que vive contigo.

¿Y cómo lo aprendiste?

De oído. Clases de flamenco me dio un guitarrista de aquí del barrio. Era guitarrista de tablaos flamencos, de estos buenos de los que había en aquella época.

¿No te has dedicado a la música?

Estuve casi decidido a dedicarme a la música de lleno. Ya estaba casado y tenía a mi hija pequeña.

¿Qué había de flamenco en la zona?

Antes, en Barajas, había dos tablaos flamencos a los que yo iba mucho. Uno era el Tablao Alonso y el otro el de los Carrueños. En uno me hicieron un homenaje.

¿Qué es un homenaje?

Se lo hacían a la persona que más le había gustado a la gente. Aquella noche todos los artistas cantaban dos temas, pero el espectáculo lo abría el homenajeado y cantaba algunos más.

¿Cómo lo llevaba la familia?

A mi suegra le encantaba, todo lo contrario que a su hija. María Juliana es roquera.

¿Cómo ha sido lo de grabar el disco?

Lo he hecho para que no se pierda esto y que le quede un recuerdo a mi familia directa. Y por darme yo una satisfacción.

¿Qué nombre artístico te pondrías? ¿Pollero rumbero?

Hubiera sido gracioso. Sí, tu profesión, de lo que has vivido y llevas con mucho orgullo, entremezclado con tu vida y tu pasión, que es la música. Pues hubiera sido bonito.

¿Algún proyecto nuevo?

A lo mejor, hacer otro disco con más temas para que no solo sea de rumbas, sino mezclar un poquito más.

Por Ana Nafsi

HORTALEZA EN TAXI

DANIEL DÍAZ



PAULA

Fiestas de Hortaleza, año 2007.

Hay muchísima gente alrededor del chiringuito de Radio Enlace. Gente buscando abrirse hueco hasta llegar a la barra. Gente pidiendo comida y bebida como en vísperas del fin del mundo. Gente al fondo gritando a los de la barra que pidan más de lo mismo. Yo me encuentro al otro lado, sirviendo minis de cerveza y pinchos morunos con la agilidad de cien gacelas. Aparqué mi taxi para echar un cable (somos unos quince y no damos abasto). Un par de tipos me piden un mini de sangría y dos bocatas de panceta mientras sirvo dos cañas a la pareja de al lado y cobro a otra chica su *gin-tonic*. Es de locos la sed que hay aquí en Hortaleza. Suerte que, en muy poco tiempo, dará comienzo el concierto y podré descansar un rato.

Pero, de repente, igual que Moisés en el mar Rojo, aparece Paula. Consiguió abrirse hueco entre el tumulto y ahora espera acodada en la barra. Yo acabo de servir a otra pareja y me acerco a ella: “¡Paula!”, digo. “¡Dani, qué sorpresa! Oye, ¿podrías ponerme un par de minis de cerveza?” “¡Claro!”, contesto valiéndome de mi mejor sonrisa. Mi historia con Paula se remonta a muchas fiestas de Hortaleza atrás. Digamos que siempre ha sido una relación convulsa, un tira y afloja de su corazón al mío. La definición exacta del “ni contigo ni sin ti”, del “quiero y no puedes”, y viceversa. Y por mucho que ahora nos hagamos los sorprendidos, ambos

Siempre acabamos encontrándonos aquí y siempre acabamos retomando lo que dejamos por imposible en las fiestas pasadas

sabíamos que llegaría este momento. Igual que el año pasado, igual que el año anterior y el anterior del anterior. Siempre acabamos encontrándonos aquí y siempre acabamos retomando lo que dejamos por imposible en las fiestas pasadas.

Sin embargo, en esta ocasión, cuando le tiendo los minis y me paga, lejos de quedarse a hablar conmigo, recula y vuelve a su grupo. Son cinco tipos, entre los cuales se encuentra un melenudo (más guapo y más joven que yo) que, al verla aparecer, le da un beso en la boca. Yo, al ver aquello, suelto el mini y me empapo los zapatos de cerveza. Resulta que Paula, mi Paula, tiene novio. Y ahora empiezan a sonar los primeros acordes del concierto y se marchan. Se van. Juntos. Y yo me quedo con cara de idiota y los zapatos empapados de cerveza. Pero el año que viene volveré. Y también el siguiente.