



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO VIII • NÚMERO 36 • JULIO - AGOSTO 2017 • EJEMPLAR GRATUITO

WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

El Palacio de Hielo siempre gana

PALACIO DE HIELO

Una sentencia obliga al Ayuntamiento de Madrid a indemnizar con casi cuatro millones de euros a la empresa concesionaria del centro comercial, construido en suelo público, por reclamarle el pago de impuestos municipales » PÁGS. 2 y 3

Foto: Sandra Blanco

La Soci de Manoterías, amenazada por desahucio

La Comunidad de Madrid inicia los trámites para desalojar a la asociación vecinal tras reclamar una deuda de casi 70.000 euros por el local » PÁG. 5



SOLIDARIDAD

Tres décadas trabajando por la integración

La asociación Jóvenes del Parque cumple 30 años dedicada a los chavales con discapacidad en nuestro barrio, labor que realiza sin local propio desde su polémica expulsión de una parroquia. » PÁG. 6

ACTUALIDAD

Hortaleza, campeón en participación

Nuestro distrito encabeza de forma más que destacada el número de votaciones emitidas en la segunda edición de los presupuestos participativos de Madrid, que financiarán 14 proyectos elegidos por el vecindario. » PÁG. 4

IGUALDAD

La Casa de las Mujeres, para finales de año

Ubicada en el antiguo colegio público Rubén Darío de Canillas y fruto de una larga reivindicación vecinal, se convertirá en el mayor Espacio de Igualdad de toda la ciudad con cerca de 1.200 metros cuadrados. » PÁG. 4

DEPORTE

Ascenso y mudanza lejos del barrio

El Madrid Club Femenino de Fútbol, con sede en el polideportivo Luis Aragonés, logra un hueco en Primera División, pero tendrá que buscar un nuevo campo para disputar la máxima categoría. » PÁG. 12



Fachada del Palacio de Hielo desde la avenida de Machupichu. SANDRA BLANCO

El Palacio de Hielo no tendrá que pagar impuestos al Ayuntamiento

Una sentencia judicial blinda la exención fiscal de Equidosa, empresa que gestionará el centro comercial durante 50 años, y obliga al Consistorio a indemnizarla con casi cuatro millones por exigir el pago de tasas municipales

REDACCIÓN

Ganar cuatro millones de euros cambia una vida y perderlos la arruina. En una administración como la Junta de Hortaleza, también es una importante suma de dinero. Por ejemplo, supone una séptima parte del presupuesto anual de nuestro distrito. Cuatro millones de euros es la cifra destinada este año a la conservación y mantenimiento de todos los colegios públicos del barrio y, con cuatro millones de euros, se podrían financiar 40 ediciones de las Fiestas de Hortaleza. Cuatro millones de

euros (o casi, porque la cifra final la debe ser ajustada por la Agencia Tributaria) es también la cantidad que el Ayuntamiento deberá pagar, en concepto de indemnización, a la empresa que explota el Palacio de Hielo, un centro comercial levantado en suelo público gracias a una concesión municipal del propio Ayuntamiento.

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) sentenció el pasado mes de enero que el Ayuntamiento de la ciudad tendrá que abonar esa millonaria cifra a la empresa Equipamientos Deportivos y de Ocio (Equidosa),

por cobrar el Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) a los gestores del Palacio de Hielo. En concreto, la indemnización corresponde a las cuotas del IBI entre el 2007 y el 2013, a las que hay que sumar intereses. Además, la sentencia obliga al Ayuntamiento a “deducir o devolver” en el futuro, también con intereses, todas las cuotas del IBI, la tasa de paso de carruajes, el Impuesto de Actividades Económicas o la tasa de basuras que le correspondería pagar a Equidosa por este edificio de 100.000 metros cuadrados. Porque el Palacio de Hielo, desde

su inauguración, está exento de pagar cualquier impuesto municipal, recuerda el fallo judicial.

Negocio redondo

La privilegiada situación fiscal del mastodóntico centro comercial del barrio de Canillas tiene su origen en la adulteración del proyecto promovido por el Ayuntamiento de Madrid en los años 90 que pretendía construir una pista de hielo municipal en Hortaleza. Hace 25 años, siendo alcalde José María Álvarez del Manzano (Partido Popular), el Consistorio decidió destinar a los deportes de invierno

la enorme parcela ubicada entre la calle Silvano y la avenida de Machupichu. En principio, el futuro pabellón no iba a tener más de siete metros de altura, pero, en los siguientes años, la idea inicial adquirió proporciones monstruosas. Sobre todo desde la concesión del proyecto a la empresa Equidosa, propiedad del productor de cine José Luis Bermúdez de Castro, responsable de la película *Los bingueros* de Andrés Pajares y Fernando Esteso, así como del salto a la gran pantalla del grupo juvenil Parchís, que supuso un éxito taquillero en los años 80.



EL EQUIPO DE HORTALEZA
ESTARÁ CONTIGO
¡TODO EL VERANO!

 **CASAPUEBLO**
Servicios Inmobiliarios

www.casapuebloinmobiliaria.com
Avenida Virgen del Carmen, 64 Local C 28033 Madrid • 91 130 36 28

Bermúdez de Castro, que sigue siendo presidente de Equidosa, incluyó importantes modificaciones al proyecto que contaron con el beneplácito del Ayuntamiento de Álvarez del Manzano. Así se levantó, sobre suelo municipal de uso deportivo, un centro comercial al gusto de la empresa, con cuatro plantas de aparcamiento, 16 salas de cine y más de 60 locales en sus 100.000 metros cuadrados construidos. La pista de hielo, en principio la gran protagonista del proyecto, quedó relegada al final a un papel secundario: apenas ocupa un 1,8 % del recinto.

Ventajas fiscales

La versión definitiva del Palacio de Hielo fue aprobada por el Ayuntamiento en el año 2002, todavía con Álvarez del Manzano como alcalde, gracias a los votos del Partido Popular, que contaba entonces con mayoría absoluta. La concesión administrativa que entregaba este negocio a Equidosa obsequió al centro comercial con ventajas fiscales como la exención de impuestos y tasas municipales. Sin embargo, Equidosa construyó un centro comercial más grande de lo permitido, y a eso se agarró el Ayuntamiento en el 2014, con Ana Botella (PP) al frente, para saltarse las condiciones pactadas con la concesionaria. Entendía que Equidosa había incumplido su parte al construir más de la cuenta y eso dejaba en papel mojado la exención de pagar impuestos.

El Ayuntamiento, asfixiado por la deuda acumulada durante la alcaldía de Alberto Ruiz-Gallardón (PP), reclamó el IBI pendiente desde el 2007, y la empresa de Bermúdez de Castro recurrió hasta llegar a los tribunales, que han acabado fallando a su favor. No obstante, la sentencia del TSJM señala que el Ayuntamiento nunca debió incluir por contrato la exención del pago de impuestos municipales al Palacio de Hielo.

La ejecución de esta sentencia supone un importante agujero económico para la Junta de Hortaleza, que tendrá que hacerse cargo del desembolso por ser el “órgano de contratación”, según explicó la concejala del distrito, Yolanda Rodríguez (Ahora Madrid), durante una comparecencia en el Pleno del pasado mes de febrero tras conocer el fallo judicial. Según fuentes de la Junta,

se ha pedido al Área de Economía y Hacienda del Ayuntamiento que los casi cuatro millones de euros no tengan que salir del presupuesto del distrito. Por su parte y tras la consulta de *Hortaleza Periódico Vecinal*, desde Equidosa se limitan a señalar que siguen esperando el dinero.

Irregularidades

La sentencia contra el Ayuntamiento es, de momento, el último capítulo del largo periplo del Palacio de Hielo con los tribunales, que comenzó prácticamente desde el momento de su inauguración, el 5 de noviembre del 2003. Una apertura que el dueño de Equidosa, Bermúdez de Castro, adornó con declaraciones grandilocuentes, manifestando su aspiración a albergar en el Palacio de Hielo eventos como la entrega de los Premios Goya, incluso pruebas deportivas si Madrid lograba ser sede de los Juegos Olímpicos. Inauguración a la que no acudió ningún representante del Ayuntamiento de Madrid, a pesar de ser un proyecto municipal. El equipo del entonces alcalde Alberto Ruiz-Gallardón lo consideraba un “regalo envenenado” del anterior regidor, Álvarez del Manzano. Además, los responsables municipales eran conscientes de que el Palacio de Hielo abriría sus puertas sin contar con las pertinentes licencias de funcionamiento y actividad.

Aquella solo fue la primera irregularidad manifiesta de un centro comercial que pronto recibió el apelativo de *Palacio de la Chapuza* entre el vecindario de la zona, que padeció desde el primer día las consecuencias de este propósito urbanístico. Apenas un mes después de la inauguración, técnicos del Ayuntamiento precintaron seis torres de refrigeración del Palacio de Hielo por el ruido “brutal” que producían para perjuicio del descanso de las familias que residían frente al edificio.

El exceso de edificación de Equidosa también tuvo consecuencias en los propios negocios que albergaba el Palacio de Hielo. En el 2005, el Ayuntamiento ordenó el cierre de siete locales del centro comercial que albergaban franquicias, como Burger King, porque eran ilegales. Tres de las empresas afectadas denunciaron a José Luis Bermúdez de Castro por estafa al haberles alquilado unos

locales que no contaban con licencia del Ayuntamiento.

Demolición frustrada

El vecindario de los alrededores del Palacio de Hielo tampoco tardó en acudir a los tribunales para judicializar las irregularidades del complejo comercial, como la instalación de antenas de telefonía móvil en la cubierta del edificio sin licencia o la apertura “ilegal” de una discoteca. “Yo levanté el Palacio donde me dijo el Ayuntamiento y como me dijeron que lo hiciera”, se defendió Bermúdez de Castro en declaraciones al diario *El País* ante el asedio de denuncias.

El cúmulo de irregularidades llegó a poner en un aprieto al Palacio de Hielo. En el 2009, y tras la insistencia de los vecinos y vecinas afectados, un juzgado madrileño ordenó al Ayuntamiento la demolición del centro comercial porque su construcción había vulnerado varios puntos del Plan General de Ordenación Urbana al superar el límite de plantas, duplicar la superficie edificable e infringir el régimen de usos del terreno. La piqueta nunca llegó a tocar el edificio porque, un año después, el TSJM puso punto y final al litigio al revocar la demolición y ratificar la “legalidad” de su construcción.

Los tribunales salvaron el negocio de Equidosa, que construyó el centro comercial, por el que paga un canon de unos 300.000 euros anuales a cambio de su explotación durante 50 años. Pero ahí no terminaron los problemas con la justicia del propietario de la empresa. En el 2015, la Fiscalía solicitó siete años de cárcel contra José Luis Bermúdez de Castro y su hermano Federico por haber cometido, presuntamente, varios delitos societarios que provocaron el desfaldo de 3,7 millones de euros en la empresa Grupo Dreams Cinema, que explotaba los cines del Palacio de Hielo y terminó en concurso de acreedores. Federico Bermúdez de Castro llegó a ser condenado a dos años y medio de prisión por un delito societario de falsedad, aunque el Tribunal Supremo la anuló después al considerar que no existían datos suficientes para acreditar “que falseó la contabilidad” de la empresa. Una vez más, los responsables del Palacio de Hielo salieron ilesos de los tribunales.

La empresa Equidosa construyó el Palacio de Hielo superando la edificabilidad permitida por el Ayuntamiento

El centro comercial fue inaugurado en 2003 sin tener licencia de funcionamiento y actividad, y pronto fue denunciado por el vecindario

Un juzgado ordenó su demolición en 2009 por las irregularidades en su construcción, aunque la decisión fue revocada un año después

LA ESQUINA DEL BARRIO

JULIÁN DÍAZ



HIELO

Érase una vez, en el lejano país de Canillas, un joven que tuvo un sueño: llevaría el hielo a un descampado. Donde solo había espigas crecerían los iglus. En el lugar de los escombros, los soberbios alcázares de la miseria que cantara Martín Santos, habría todo un palacio. De hielo nada menos.

Unos pensaron: está loco. Otros cuchichearon: le puede la soberbia.

Todos coincidían: ¿qué magia podría traer el hielo a Canillas, un lugar en el que solo pueden crecer edificios como colmenas, carreteras, malas hierbas? Y él los miraba sonriendo, porque poseía una hechicería capaz de hacer crecer el hielo en Canillas. “Algunos lo llaman capitalismo”, les dijo. “Si vosotros me dejáis hacer, os prometo hielo, y no habrá sol que pueda derretirlo.”

“¿Qué podemos perder?”, se dijeron todos. “Permitamos a este insensato intentarlo y nos reiremos de él cuando se le funda su sueño de hielo en las manos.” El joven, todo un emprendedor, se puso manos a la obra. Y todos contemplaron con asombro y algo de temor como crecían torres en el solar.

Llegaron cientos de ayudantes para levantarlo. “¿Quiénes son?”, preguntaron algunos. “Son mis sacerdotes”, contestó el emprendedor. “Comerciantes, adoradores del Becerro de Oro, y gracias a ellos veréis el hielo en Canillas”. Los más cercanos al palacio no dejaron de observar que su sombra era tan siniestra y sus humos tan ominosos que ya no les dejaban ver la luz del sol.

Se quejaron a los regidores, que fueron a pedir cuentas al visionario. Este, con frialdad, les respondió: “¿No queráis el hielo? Todo cuesta, necios. ¿O pensabais que mi dios, ese que algunos llaman *capitalismo*, no iba a pedir su parte?”, y los echó con cajas destempladas del impávido palacio donde nunca se veía el sol.

Y así se sucedieron los fríos milagros del palacio, lleno de imágenes glaciales, luces gélidas, comidas crudas. Cuando los vecinos y los gobernantes le preguntaron: “¿Dónde está el hielo que nos prometiste?”, él les mostraba, allí al fondo, una fina lámina. “¿Acaso no he cumplido mi parte? Pues ahora dadme lo que me corresponde.”



Matinauto
C/ López de Hoyos, 295. MADRID

914 15 30 37

*Consulte todas las ofertas y condiciones en el taller.

CAMBIO ACEITE
CAMBIO DE ACEITE
+ CAMBIO DE FILTRO
+ REVISIÓN DE SEGURIDAD
49.00€

DISCOS Y PASTILLAS
+ REVISIÓN DE SEGURIDAD
35% DESCUENTO

www.matinauto.es

AMORTIGUADORES
+ REVISIÓN DE SEGURIDAD
4X3

GOODYEAR **INSANTURBO** **NGN**
HANKOOK **MICHELIN** **BRIDGESTONE**

REVISIÓN OFICIAL

CONSULTANDOS Y COMPARA

Hortaleza arrasa en los presupuestos participativos

Nuestro distrito, con 7.443 participantes, lidera el número de votaciones y logra financiación para llevar a cabo 14 proyectos elegidos por el vecindario, entre los que destaca un nuevo campo de *rugby* para el club del Liceo Francés

RAY SÁNCHEZ

El vecindario de Hortaleza ha sido el más activo en la segunda edición de los presupuestos participativos de la ciudad de Madrid, que en esta ocasión repartían en nuestro distrito 3,6 millones de euros (el doble que el año pasado). Además, esta vez, permitirán financiar 14 proyectos propuestos por los propios vecinos y vecinas del barrio. En el 2016, todo el dinero (1,8 millones) se concentró en una sola propuesta, la impulsada por el club de fútbol Oña Sanchinarro para tapizar de césped artificial su embarrado terreno de juego y construir instalaciones deportivas municipales en esta zona del norte del distrito, cuyas obras comenzarán a finales de verano.

Podio de Valdebebas

En total, 7.443 personas empadronadas en Hortaleza (un 5,08 % del censo del distrito) votaron en la fase final de los presupuestos participativos, que concluyó el pasado 30 de



La numerosa cantera del Liceo Francés ha logrado financiación para un nuevo campo municipal de *rugby*. SANDRA BLANCO

junio. Y los resultados revelan que el vecindario de Valdebebas fue el más involucrado en el proceso. De este nuevo barrio, son las tres propuestas más votadas en nuestro distrito: la instalación de 16 columpios “normales” (sic) y toboganes, la plantación de nuevos árboles en su parque forestal y la construcción de

un rocódromo completan el podio hortelino en los presupuestos participativos.

El rugby también gana

Siguiendo el orden en número de votos, aparecen las dos propuestas que acaparan la mayor parte del dinero destinado a Hortaleza. Una

de ellas, la construcción de un nuevo campo municipal de *rugby*, con 1,5 millones, responde a la demanda realizada por el Liceo Francés, el equipo con más jugadores de toda España, que impulsó una campaña de apoyos respaldada por figuras internacionales de este deporte.

Además, un millón de euros se destinará, gracias a los votos del

construcción de un carril bici entre Sanchinarro y San Blas, un taller de autodefensa feminista, un mediador social para personas con discapacidad, un almacén para los materiales de la Cabalgata Participativa, la adquisición de un escenario para fiestas vecinales y la creación de dos pasos de cebra completan la lista de proyectos ganadores, que

Las tres propuestas más votadas en nuestro distrito fueron impulsadas por los vecinos y vecinas de Valdebebas

se ejecutarán a lo largo del 2018 y fueron anunciados el 13 de julio con una gala en el Palacio de Cibeles que contó con la participación de la alcaldesa Manuela Carmena. La segunda edición de los presupuestos participativos de Madrid ha contado con 100 millones de euros, que se han repartido en 331 proyectos.

La Casa de las Mujeres será el mayor espacio de igualdad de todo Madrid

Con 1.200 metros cuadrados y tras 1,6 millones de euros de inversión, el centro abrirá sus puertas a finales de este año en uno de los edificios que forman parte del antiguo colegio público Rubén Darío de Canillas



Juana Sánchez (a la izquierda), una de las impulsoras de la Casa de las Mujeres de Hortaleza, durante la visita del pasado 7 de julio. DAVID NAVARRO

RAY SÁNCHEZ

El antiguo colegio Rubén Darío acabó dando tanto miedo que el programa de Íker Jiménez fue allí a grabar psicofonías. Nunca se pudo confirmar que hubiera fantasmas en el centro ubicado en la calle Matapozuelos del Poblado de Canillas, pero, desde que las aulas se vaciaron de chavales,

en el 2013, los vándalos las invadieron. En apenas dos años, el vecindario de los alrededores del Rubén Darío hizo acopio de historias para no dormir. Botellones de madrugada, incendios, robos a plena luz del día e incluso un accidente de los que suelen acabar en tragedia. En una de aquellas pa-

rrandas clandestinas, un joven utilizó una manguera, cual Tarzán, de liana. Dio con sus huesos en el suelo al caerse desde la segunda planta, y se le rompieron unos cuantos. Los sanitarios tardaron una hora en reanimarlo.

Colegio saqueado

Cuando el Rubén Darío cerró sus puertas, ya existía un plan para darle nueva vida. En el 2008, el Pleno de Hortaleza aprobó que alojase la Casa de las Mujeres, un proyecto impulsado por la asociación vecinal de Villa Rosa, cuando el centro perdiera su actividad lectiva. Pero los recortes mandaron la iniciativa al cajón de las promesas incumplidas. Recortes que, junto a la apatía del Ayuntamiento (propietario del edificio), dejaron también sin vigilancia al colegio, pasto durante este tiempo de los saqueadores.

El relevo en el gobierno municipal en el 2015 enmendó ese error. El Rubén Darío volvió a quedar custodiado, pero ya no quedaba nada que robar. El destrozo ya estaba hecho. La Casa

de las Mujeres salió del cajón para convertirse en un proyecto con planos y presupuesto, algo más de millón y medio de euros para remozar por completo uno de los tres edificios del antiguo colegio, que salieron del Fondo de Reequilibrio Territorial (FRT) y han financiado meses de obrar a punto de finalizar.

Después del verano, la instalación estará lista para su uso, aunque habrá que esperar hasta final de año para que la Casa de las

El proyecto fue aprobado en el 2008, pero ha tardado casi una década en convertirse en una realidad

Mujeres de Hortaleza, con 1.200 metros cuadrados de superficie, se convierta en el mayor Espacio de Igualdad de Madrid.

Obras a punto

Juana Sánchez, histórica de la asociación vecinal de Villa Rosa, pudo visitar las estancias de su soñada Casa de las Mujeres el pasado 7 de julio. Junto a Yolanda Rodríguez, concejala de Hortaleza; Celia Meyer, delegada de Políticas de Género y Diversidad del Ayuntamiento, y Nacho Murgui, delegado de Coordinación Territorial y Cooperación Público-Social, paseó por salas que muy pronto tendrán servicios de primera atención a mujeres y donde entidades como la suya podrán realizar actividades de prevención de violencia machista y de fomento de la igualdad. “No es justo lo que queríamos, pero más vale esto que nada”, reconoció Juana ante los concejales, echando en falta un refugio para las mujeres maltratadas, pero a su reivindicación (y la de tantas compañeras del barrio) solo le quedan unos remates para ser una realidad.

La Comunidad de Madrid reclama en Manoteras una deuda impagable

La Agencia de Vivienda Social ha puesto en marcha acciones jurídicas de desahucio contra la asociación vecinal Manoteras con el argumento de que hay una deuda sobre el local que los vecinos no reconocen

MÓNICA CRESPO Y JUAN CRUZ

En plenas fiestas del barrio y casi cerrando el curso, la asociación vecinal de Manoteras recibió un burofax que bien hubiera podido paralizar los ánimos y los festejos. La Agencia de la Vivienda Social, institución dependiente de la Comunidad de Madrid y antes denominada IVIMA, reclamaba una deuda de 63.567,60 euros más unos intereses de 5.018,43 euros, es decir, un total de 68.586,03 euros, una cantidad inasumible para cualquier asociación de esta naturaleza.

El escrito avisaba de que, en quince días naturales, si no se pagaba esa cantidad, se interpondrían las acciones judiciales pertinentes. Evidentemente, las fiestas del 16 y 17 de junio se celebraron, pero al lunes siguiente recomenzó el proceso de negociación, algo que no es nuevo, pues viene ocurriendo desde julio del 2012 con el entonces IVIMA.

Así, el pasado 3 de julio, dos representantes de la asociación se reunieron con Pedro Rollán, consejero de Transportes, Vivienda e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid; con Isabel Pinilla, directora gerente de la Agencia de Vivienda Social, y con Francisco Carmena, secretario general de la AVS.

El mensaje que recogieron los vecinos se estancaba en la obligatoriedad de reconocer la deuda como punto de partida para firmar un nuevo contrato con mejores condiciones. Los representantes vecinales quedaron en dar una respuesta y esta se registró el pasado 12 de julio.

Tras argumentar y fundamentar las propuestas, La Soci (apelativo "cariñoso" de la asociación vecinal) solicitó la cesión del local ubicado en la calle Cuevas de Almanzora número 46 "en las condiciones en las que la Comunidad de Madrid lo haga habitualmente, teniendo en cuenta los precedentes producidos en esta legislatura". Al menos, a esta asociación le consta una veintena de cesiones.

Sin embargo, respecto a la deuda reclamada, la asociación propone que sean tenidos en cuenta los más de 100.000 euros que ha invertido desde 1997 en "gastos de reforma, adecuación y mantenimiento del local, así como los pagos realizados en concepto de cuota de comunidad de vecinos".



Decenas de vecinos y vecinas, frente al local de La Soci amenazado. SANDRA BLANCO

Al cierre de esta edición, no se ha recibido respuesta por parte de la Consejería.

Historia del local

Fue en 1971 cuando nació la asociación vecinal Manoteras. A la labor social y cultural de esta asociación, se le ha de sumar todo el trabajo en las infraestructuras que equiparon al barrio con centros educativos y sanitarios, incluida la llegada del metro. Pero no todo fueron logros y el centro cívico social de Manoteras es una antigua demanda que continúa siendo incumplida.

Desde 1996, la asociación vecinal viene haciendo uso del local del número 46 de la calle Cuevas de Almanzora. En el 2010, se firmó un contrato de arrendamiento que se mantuvo hasta julio del 2012, pero la falta de recursos económicos y subvenciones llevó a que se comunicara al IVIMA que no podía renovarse el contrato y se pidieran nuevas condiciones acordes a la situación económica.

Comenzaron entonces los difíciles intentos de negociación, debido en parte a los cambios de interlocutores que, por razones políticas, se fueron produciendo. El cambio de la estructura de las consejerías y la creación de la Agencia de Vivienda Social, en julio del 2015, llevaron a que la asociación avisara en octubre del riesgo de que este cambio "pueda suponer la pérdida y olvido de cuantas conversaciones, reuniones y escritos mantuvimos con la ante-

rior dirección del IVIMA respecto al uso del local al que esta asociación renunció por escrito en 2012". Con esto, la asociación se refería a una oferta, por parte de los responsables del IVIMA, de cesión del local y de cómodo pago de lo que consideraban adeudado.

¿Qué es La Soci?

Más de 400 socios y 1.300 personas están involucradas directamente en los grupos de apoyo mutuo y acompañamiento, actividades culturales, creativas, lúdicas, sociales, solidarias, de salud y deportivas que desarrollan las diversas comisiones y forman parte de los 14 colectivos que agrupa la asociación vecinal Manoteras.

El Banco del Tiempo, la Oficina de Apoyo Mutuo de Manoteras (OFIAM), Psicología Solidaria, Grupo de Scouts, Asociación DCyde, Huertos Populares, Yosi Sanidad Universal y Manoteras Cuenta son algunas de las iniciativas que están totalmente integradas en el barrio y que dan servicio a sus vecinos.

Recientemente, la asociación ha recibido el Premio a la Participación Ciudadana Borja Valcárcel, otorgado por la asociación vecinal La Unión de Hortaleza y que reconoce los esfuerzos y logros de los vecinos y vecinas, así como de los colectivos del barrio, en la lucha continúa por la defensa y mejora de las condiciones, tanto materiales como socioculturales, en nuestro entorno más próximo: nuestro barrio.

La AVS reclama 68.586 euros, una cantidad inasumible para cualquier asociación

La asociación asegura que ha gastado más de 100.000 euros en reformar el local en los últimos 20 años

La Comunidad no cede el Pedro de Alvarado

JAVIER ROBLES

El antiguo colegio público Pedro de Alvarado no ha entrado finalmente en el convenio de cesión de ocho antiguos centros educativos que han firmado el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid. Pese a los numerosos actos reivindicativos realizados en el Pedro de Alvarado en los últimos meses, el Gobierno regional prefiere que siga cerrado y sin uso antes que cedérselo a los diez colectivos agrupados en el proyecto del Espacio Vecinal de Hortaleza.

La Junta Municipal de Hortaleza publicó el pasado 21 de junio un comunicado en el que muestra su disconformidad al estar cubiertas las necesidades de escolarización en la zona, desmontando así el argumento de la Consejería de Educación, que afirma que reserva el Pedro de Alvarado para imprevistos. Sin embargo, además del edificio situado en la calle Andorra, 77-79, existe un espacio vacío en el colegio público Dionisio Ridruejo destinado a esas posibles urgencias.

La Junta Municipal de Hortaleza muestra su disconformidad al estar cubiertas las necesidades de escolarización en la zona

Añade la Junta Municipal que la primera teniente de alcalde, Marta Higuera, ha solicitado a la Comunidad la desafectación (cesión) de otros siete colegios en la ciudad de Madrid –entre ellos, el Pedro de Alvarado– para resolver la necesidad histórica de espacios para actividades con fines sociales.

Mientras tanto, las fuertes lluvias caídas en los primeros días de julio en Madrid pueden haber causado daños en la estructura del Pedro de Alvarado, ya que se acumuló una importante cantidad de agua en el tejado.

Conviene tener presente que el Ayuntamiento está invirtiendo una importante cantidad de dinero en reformar uno de los cuatro edificios del antiguo colegio público Rubén Darío, ubicado en la calle Matapozuelos en el Poblado de Canillas. Esos edificios sufrieron graves daños por la pasividad del Gobierno regional, que sí lo ha desafectado debido a su ruinoso estado. Por lo que parece, el Pedro de Alvarado va camino de correr la misma suerte.

Jóvenes del Parque cumple 30 años

La asociación celebra tres décadas de trabajo por la integración de los jóvenes del barrio con discapacidad funcional, al mismo tiempo que se encuentra inmersa en la búsqueda de un espacio propio en Hortaleza



Niños y niñas durante el campamento de verano que organiza la veterana asociación. JÓVENES DEL PARQUE

ROCÍO OROVENGUA

Si uno busca imágenes de la asociación Jóvenes del Parque, la pantalla se llena de fotos de chicos y chicas sonrientes. Son chavales de diferentes edades, razas y niveles de discapacidad, pero con un denominador común: la ilusión que se refleja en sus rostros.

Silvia Serrano, que es la presidenta de esta asociación donde, desde 1987, se trabaja por la inclusión de los jóvenes del barrio, utiliza también este término, *ilusión*, para referirse a su labor. También menciona otros, como *diversidad* y *justicia social*, que nos explica que son los valores en los que se fundamenta su trabajo.

Antecedentes

La historia es conocida: el párroco Santiago Chavarría formó un grupo de jóvenes de la parroquia de Santa María del Parque para atender a chavales con necesidades. De este modo, surgió un proyecto que, este año, celebra ya su 30 aniversario.

Entre sus logros, haber trabajado por la inclusión y normalización de cientos de chicas y chicos con discapacidad. En palabras de Silvia, “nuestra experiencia, observando a los chavales que han estado con nosotros, es que se vuelven más abiertos a otras realidades”. Para conseguirlo, realizan actividades de ocio diferente,

En 1987, el párroco Santiago Chavarría formó un grupo de jóvenes de la parroquia de Santa María del Parque para atender a chavales con necesidades

colaboran con otras asociaciones en la Cabalgata Participativa, imparten cursos de alfabetización para los inmigrantes que llegan a Hortaleza y, desde hace más de veinte años, ofrecen campamentos de integración.

Escollos en el camino

El 14 de febrero del 2013, un burofax de los servicios jurídicos del Arzobispado les comunicaba que no podrían disponer de los locales parroquiales a partir del 1 de abril de ese mismo año.

Para entender estos problemas, hay que remontarse al año 2009 con la llegada de un nuevo párroco afín a los principios del Camino

Neocatecumenal. “A partir de entonces, la parroquia dejó de ser un espacio democrático donde había un consejo pastoral. Se disolvió y dejamos atrás el concepto de comunidad. Las diversas iniciativas que se pusieron en marcha no sirvieron para nada y el Arzobispado no dio marcha atrás. Ahora estamos en la calle. Vivimos de la generosidad de las asociaciones del barrio”, explica Silvia.

Celebración

Bajo el lema “30 años por la integración”, la asociación Jóvenes del Parque organizó el mes de junio tres actividades para conmemorar sus tres décadas de andadura: una mesa redonda sobre la discapacidad, un emotivo acto en recuerdo de Santiago Chavarría y una fiesta al aire libre con música y muchos recuerdos.

“Actualmente, estamos trabajando para tener un local y estamos colaborando con más colectivos, como Radio Enlace, en la creación de un espacio vecinal. Queremos que sea público, como el Pedro Alvarado. Sin un local propio, seguir creciendo ahora mismo es muy difícil. Animamos a todas las personas a romper sus prejuicios y a acercarse a nosotros. En Twitter y Facebook, encontrarán toda la información”, concluye Silvia.

La Feria de Asociaciones de Hortaleza ya está en marcha

El parque Alfredo Kraus volverá a acoger este evento el 23 de septiembre, con una jornada que reunirá a decenas de colectivos del distrito, ofrecerá una amplia programación de actividades y terminará con dos conciertos

MAITE MORALES

El pasado 4 de julio, las asociaciones del distrito fueron convocadas por la Mesa de Festejos de los Foros Locales de Hortaleza a una reunión en el Salón de Plenos de la Junta para hablar sobre la organización de la segunda edición de la Feria de Asociaciones.

O, mejor dicho, la tercera edición, ya que esta iniciativa fue recuperada el año pasado por la antigua Comisión de Festejos, una década después de que se celebrara la primera edición en la Huerta de la Salud.

Evento multitudinario

El principal objetivo de esta cita era informar a las entidades interesadas de la fecha y lugar previstos para su celebración —el 23 de septiembre, de 11 a 23 horas, en el parque Alfredo Kraus— y darles la oportunidad de aportar sugerencias para mejorar la realización de la feria, que, el año pasado, reunió a 33 de los colectivos que forman el amplio y diverso tejido asociati-



Mesa informativa de Amejor en la Feria de Asociaciones 2016. PHOTOLEZA

vo del distrito. Un evento que fue visitado por centenares de vecinos y vecinas y que contó con conciertos; actividades lúdicas, culturales y deportivas, y charlas sobre asuntos sociales.

“Vamos a aprovechar la experiencia del año pasado, que fue muy positiva, pero queremos co-

nocer la opinión de las asociaciones y colectivos para saber qué aspectos podemos mejorar en su organización”, comentaba Roberto Velasco, asesor del distrito, junto a Alberto Lamas, coordinador de la Mesa de Festejos, y a Cristina Rivas, dinamizadora de los Foros Locales de Hortaleza.

Mayor difusión

Entre las cuestiones señaladas por las entidades que debían mejorarse, se destacó la necesidad de difundir el evento con más antelación, incentivar la asistencia a las charlas, aumentar el espacio y el tamaño de las mesas informativas para las asociaciones, mejorar el equipo de sonido de la zona de las charlas, poner aseos públicos y facilitar el acceso de vehículos para las tareas de montaje y desmontaje y descarga del material.

nocer el número de asociaciones y colectivos que se habían inscrito para participar en la feria: nada más y nada menos que 41 asociaciones. Con un total de 33 mesas, ocho charlas, cuatro talleres, ocho exhibiciones y otras nueve actividades de diversos tipos: deportivas, culturales y lúdicas.

Como broche final, podrá disfrutarse de la actuación en directo de dos grupos musicales, que todavía están por determinar, aunque, en la edición del año pasado, fue-

Participarán un total de 41 asociaciones con mesas informativas, charlas, exhibiciones, talleres y diversas actividades

Además, se sugirió poner una mesa interesociativa y un chirinquito para que los asistentes puedan refrescarse, además de que Radio Enlace estuviese en la mesa de las charlas realizando su programa y presentando las diferentes conferencias.

Participantes

En la siguiente reunión de la Mesa de Festejos, el pasado 20 de julio, de nuevo, en el Salón de Plenos de la Junta de Hortaleza y se dio a co-

ron las bandas que quedaron tercera y cuarta en el concurso musical Roberto Mira de las Fiestas de Primavera.

También se aprobó llevar ante la Junta de distrito la propuesta de la Asociación Vecinal Canillas para poner una barra donde se puedan comprar bebidas —con el fin de recaudar fondos para su banco de alimentos— y que se habilite la conexión wifi en la zona para que Radio Enlace pueda emitir en directo su programa.

Campamentos urbanos, los protagonistas del verano

Las calles del distrito se llenan de actividad con los campamentos urbanos que realizan diversas entidades de Hortaleza durante los meses de verano, dando un servicio social a las familias

MAITE MORALES

El mes de julio, además de venir acompañado de temperaturas de 39 grados y lluvias torrenciales, supone un gran esfuerzo para la conciliación de la vida laboral de las familias con las jornadas no lectivas de los más pequeños y jóvenes de la casa. Por lo que también es el momento de ese gran aliado de todos los padres y las madres: los campamentos de verano. Y Hortaleza, gracias al gran servicio que realizan las entidades del distrito, está plagada de ellos.

Ludoteca de verano

Familias del CEIP Filósofo Séneca, junto con La Unión de Hortaleza y la Asociación de Vecinos de la UVA, repiten este proyecto de campamento urbano para niñas y niños de 3 a 12 años que se realiza en el local de la calle Abarzuza que comparten las citadas asociaciones, durante los meses de junio, julio, agosto y



Incluyen actividades pedagógicas, lúdicas y deportivas

septiembre de las 8 a las 17 horas.

El objetivo es fomentar los valores de la actividad física y las relaciones grupales y aprender a compartir y a cuidar los espacios de uso común, realizando diversos talleres, actividades deportivas, cine fórum, juegos de verano y salidas para conocer el entorno y disfrutar de las zonas verdes y las instalaciones públicas del barrio.

Debido a la gran aceptación que tuvo en su primera edición, este año no solo se han abierto plazas a los alumnos y alumnas del colegio, sino también a todos las niñas y niños del barrio que lo necesiten. Los interesados solo tienen que escribir un correo a: ludotecadeverano2017@gmail.com.

Vuelta al mundo

OK Genial es una pequeña empresa que lleva un par de años organizando, para las AMPA de los colegios públicos Dionisio Ridruejo y Juan Zaragüeta, los campamentos urbanos en Navidad y Semana Santa. Debido a las obras de mejora realizadas en el Dionisio Ridruejo, en ve-

rano no pueden realizarse en sus instalaciones, así que este año se han trasladado a la parroquia de Cristo Salvador.

Del 23 de junio al 31 de julio, han estado dando la vuelta al mundo por los cinco continentes. Desde las 8 hasta las 17 horas, han realizado multitud de actividades: visionado de un vídeo explicativo del país que se visita y un diálogo donde los peques participan con lo que saben y con sus preguntas, almuerzo y juegos en el parque, talleres de manualidades, etc., y los miércoles, a pasar el día en la piscina. En esta ocasión, han visitado Europa, Asia, Oceanía, África y América; quien quiera apuntarse al siguiente viaje puede conocerlas a través de su Facebook (@OKGenial).

Acamparte

Desde la Asociación Vecinal Villa Rosa también se organiza un campamento urbano para los periodos no lectivos de la mano de Acamparte: un grupo de gente joven que diseña y gestiona actividades lúdicas para los niños y niñas con el objetivo de que establezcan y consoliden nuevas relaciones sociales. Incluyen actividades pedagógicas, lúdicas y deportivas, como *gymkhanas*, juegos cooperativos y talleres de manualidades, entre otras. Además, tienen diversos horarios de entrada y salida y descuentos si van hermanos.

Ha estado en marcha desde el 26 de junio al 31 de julio, pero repiten

Los viajeros, niños y niñas hortalininas, del campamento urbano de OK Genial, realizando diversas actividades en los parques del distrito. LAURA FERNÁNDEZ NARANJO

El Anillo Verde, una parada más en el viaje. LAURA FERNÁNDEZ NARANJO



Ayudan a la conciliación de la vida laboral de las familias con las jornadas no lectivas de los más pequeños

con el campamento la primera semana de septiembre. El periodo de inscripción finalizó el 14 de julio, pero los que estéis interesados en informaros podéis entrar en su página de Facebook (@Acamparte).

La Soci

El campamento urbano de La Soci es una iniciativa surgida en la Coordinadora de Manoterías con el Grupo Scout Pinar y el Banco del Tiempo de Manoterías, que se ha estado realizando durante doce días a lo largo de este mes. Comenzó como una solicitud de

unas familias durante un taller de inglés para niños y niñas organizado por el Banco del Tiempo, que no habían conseguido plaza en los campamentos que organiza el Ayuntamiento y no podían pagar los precios de los campamentos al uso.

Aunque por fechas era tarde para poner en marcha la iniciativa y no se cumplía el mínimo de niñas y niños para realizarla, el grupo de monitores, en su mayoría *scouts*, pero también otros dos jóvenes del barrio, decidió seguir adelante con el campamento urbano para dar

HISTORIAS DE HORTALEZA

JUAN CARLOS ARAGONESES
historiasdehortaleza.BLOGSPOT.COM

PALACIO EN HORTALEZA III LA AUSTRIACA

Don José de Silva contrajo matrimonio en Viena con Mariana von Waldstein, una aristócrata de 18 años a la que sacaba la friolera de 30 años. Después de pasar por Versalles para visitar a la reina María Antonieta, emprendieron viaje a Madrid, llegando en pleno mes de julio de 1781. De inmediato, se trasladaron a su casa de campo, donde la joven austriaca disfrutó de su primer veraneo en Hortaleza.

La nueva marquesa de Santa Cruz causó onda impresión en la corte madrileña por su inteligencia, belleza y alegría. De grandes dotes para la pintura, fue académica y directora honoraria de la Real Academia de San Fernando. Trabajó amistad con Goya y fue retratada por el pintor en un lienzo que hoy cuelga de las paredes del museo del Louvre. En la pintura, vemos a la señora vestida de maja, sobre un fondo campestre, mirando al espectador entre desafiante y risueña.

El matrimonio tuvo cuatro hijos, tres niños y una niña. Esta última, Ana María, se casó con el futuro duque de Frías, de la familia que fue propietaria de la vecina Huerta de la Salud, y es la adolescente que pintó Goya en el cuadro titulado *La duquesita de Haro*.

Entre sus íntimos, hubo banqueros, embajadores y escritores. Algunos de ellos gozaron de la tranquilidad de la quinta hortaleceña

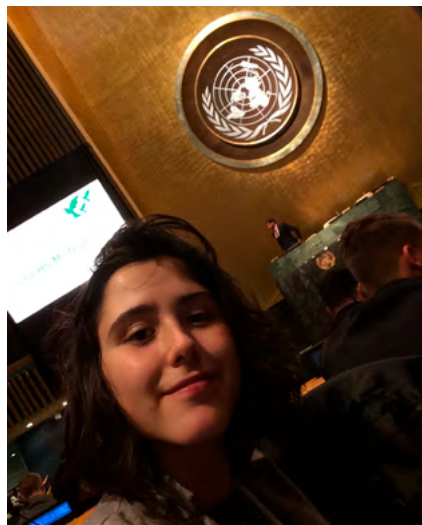
Mientras el marqués se dedicaba a sus quehaceres, doña Mariana vivió la vida intensamente, cultivando la amistad con gran discreción. Entre sus íntimos, figuran el banquero Cabarrús, creador del Banco de San Carlos, embrión del Banco de España; los embajadores de Francia Félix Guillermet y Lucien Bonaparte, y el escritor inglés William Beckford. Algunos de ellos gozaron de la tranquilidad de la quinta hortaleceña.

En 1802, muere don José, y los herederos ponen a la venta la posesión para no tener que asumir el alto coste de su mantenimiento, que se cifraba en tres veces lo que se obtenía por su explotación como granja.

La marquesa viuda marcha a Italia, donde recibe los honores como pintora de las academias de Florencia y Roma. En esta capital, falleció en 1807 Mariana von Waldstein, última gran aristócrata que habitó el palacio de Buenavista de Hortaleza.

Una joven hortalina en la sede de la ONU

Irene Regueira Muñoz, alumna del instituto público Conde de Orgaz, ha participado en *Global Classrooms Model United Nations*, un programa de conferencias de la ONU cuyo premio es debatir en su sede de Nueva York



TEXTO Y FOTOS: IRENE REGUEIRA MUÑOZ

Soy estudiante del IES Conde de Orgaz y, este curso, he tenido la oportunidad de participar en un programa de las Naciones Unidas (ONU) llamado *Global Classrooms Model United Nations*, donde se participa en conferencias en las que se representa a un país y se expone su posición respecto a un problema global, además de proponer soluciones que lo reduzcan y eliminen. Es un concurso y el premio es debatir en la sede de la ONU de Nueva York (Estados Unidos).

Al principio del programa, los centros escogen a diez personas para que vayan a debatir con el resto de institutos en la primera conferencia. En esta fase, se elimina una gran cantidad de centros y, en la segunda conferencia, se hace una entrega de premios a los estudiantes que mejor hayan representado a su país y hayan hecho un buen trabajo de investigación. Según cómo hayan actuado los

estudiantes durante todo el proceso, los institutos que hayan pasado a la segunda fase han de escoger a un alumno de los diez participantes y prepararlo para una entrevista en la que debe responder a preguntas sobre por qué le interesa el proyecto.

La selección

Cuando Alexandra García (asistente de conversación que nos ayudó durante todo el proceso y licenciada en la Universidad de Brown, Nueva York, en Relaciones Internacionales y Economía) llegó a clase y nos planteó el proyecto, supe que iba a ser una experiencia increíble. Poco tiempo después, los alumnos de 3º de la ESO de la sección bilingüe ya estábamos preparando la conferencia en la que elegirían a los diez estudiantes que participarían en la primera fase con otros institutos.

Trabajamos por parejas y, aunque éramos diez chavales de 14 y 15 años que no teníamos una rela-



Irene Regueira en la sede de la ONU, en Nueva York (arriba a la izquierda), y con la Estatua de la Libertad durante su estancia en la ciudad estadounidense (arriba a la derecha). Sobre estas líneas, una imagen tomada por la joven de una de las conferenciantes en los debates de la sede de la ONU.

ción especialmente cercana, la verdad es que conseguimos trabajar en equipo y nos reímos, cantamos y lloramos juntos. Los diez alumnos pasamos la primera conferencia, con el tema Violencia Contra la Mujer y, en la segunda, dos compañeras, que representaban a la delegación de Costa Rica en el tema de Refugiados, consiguieron un premio en la Asamblea de Madrid.

Cuando llegó el momento de escoger a uno de los diez, fue terriblemente difícil para nosotros. Yo no me quería separar de mi compañera Josmary, con la que había compartido tantos momentos buenos y grandes debates en las conferencias. Sin embargo, mis compañeros y profesores decidieron que me mandarían a la entrevista, y yo no me lo podía creer porque, durante todo el proceso, había descubierto que eso es lo que me gusta hacer, ser la voz de las personas que necesitan ser oídas, ya sean niños, mujeres, refugiados...

En Nueva York

Al final, me escogieron junto a otros diez alumnos de la Comunidad de Madrid para ir a Nueva York, libre del coste de los billetes de avión y el hotel de cuatro estrellas. Despegamos el martes 9 de mayo y, tras seis horas de viaje en avión, por fin llegamos. Lo que más me gustó de Nueva York fue la visita a la Estatua de la Libertad y al Museo de la Inmigración de la isla de Ellis, lugar al que llegaban todos los inmigrantes que querían entrar en Estados Unidos.

Asimismo encontré muy agradable el paseo que dimos por Central Park, el gran pulmón de la ciudad, así como la corta visita que hicimos al Museo de Arte Metropolitano. Pero lo que más disfruté fueron las conferencias. Aunque los alumnos eran mayores que nosotros y tenían más nivel de

estudios, me resultó fascinante conocer a gente de lugares tan diversos como Líbano, Reino Unido, India, Alemania, Italia, Estados Unidos...

El día de la entrega de premios, que se celebraba en la ONU, estaba lloviendo a mares y tuvimos que esperar fuera hasta que todos los participantes pasamos el control de seguridad. Aun así, en la fila, el ambiente era puro entusiasmo y alegría. En cada parte de la cola, podías oír un idioma distinto y hasta gente cantando. Yo, que me estaba empapando, acabé debajo del paraguas de un chico libanés muy majo que me contó muchísimas cosas sobre su país.

La sede de la ONU

Al entrar en la ONU, lo que sentí es indescriptible. Llevaba seis meses soñando con ese momento, y no me decepcionó. Me quedé boquiabierto. Sentarme, con tan solo 15 años, en el sitio que ocupa normalmente un embajador me hizo sentir que puedo conseguir mi objetivo: estudiar Relaciones Internacionales para, en un futuro, poder volver allí, pero como diplomática.

Obviamente, todos sabemos que la ONU no puede obligar a ningún país a hacer nada, pero es una forma de diálogo entre las diferentes naciones, y ese diálogo es necesario para que se conozca la situación de la gente que vive en dichos países.

Ha sido una experiencia muy importante para mí y la conclusión que saco es: da igual qué edad tengas y de dónde seas, puedes hacer algo para defender lo que crees que es justo y ayudar a dar visibilidad a quien lo necesita. Tú eres el único que puede cambiar algo, así que no deleges la carga solo en los demás y sal.

Sal a defender tus derechos y los de los demás porque todos vivimos en este planeta, al que llamamos *hogar*, y necesitamos ayudarnos para llegar a nuestro objetivo: sobrevivir.

"Tú eres el único que puede cambiar algo, así que no deleges la carga solo en los demás y sal a defender tus derechos"

Wash-up™

Lavandería Autoservicio



Con ECO-OZONO es posible tratar todo lo que no se puede lavar con agua o en seco

- Elimina ácaros, virus, bacterias, esporas,...
- Elimina los malos olores, incluso los más persistentes

¡PERFECTO PARA COMBATIR ALERGIAS!

C/ Mar Caspio, 27 - C/ Querol, 8 - www.washup.es



¡NUEVO!
Lava desde **3€**
Seca desde **2€**
utilizando nuestra tarjeta descuento

ECO-OZONO
by BRENTARENO



BIBLIOTECA
MARÍA
LEJÁRRAGA

Nueva Biblioteca en Sanchinarro

"María Lejárraga"



25.000 ejemplares
Sala de Lectura
Ludoteca
Conexión WIFI



Centro Cultural Sanchinarro. C/ Princesa de Éboli, 29. 28050 Madrid

Santiago Auserón para ‘gourmets’

El auditorio Pilar García Peña registró un lleno absoluto en la última cita de los Veranos de la Villa en el distrito para degustar las *delicatessen* sonoras con que obsequió al público hortelino el exlíder de Radio Futura con la Banda Sinfónica Municipal de Madrid

JAIME BAJO

Si algo quedó claro, a juzgar por las largas filas que aguardaban un asiento en el auditorio Pilar García Peña el pasado viernes 21 de julio, es que existe demanda en los distritos de la periferia madrileña para una propuesta cultural popular y accesible para todos. Los artífices de la programación de los Veranos de la Villa 2017 han realizado una lectura acertada en este sentido sumando, a la actuación de Santiago Auserón, dos citas de acceso libre en el distrito: la retransmisión en *streaming* de la ópera *Madama Butterfly* y el Torneo de Rugby Seven Veranos de la Villa con la actuación posterior de la AP Big Band respaldando al *crooner* Javier Botella.

Concierto sinfónico

Con un retraso de apenas 15 minutos –justificado por megafofonía ante el aluvión de público–, arrancó una velada que no dejó a nadie indiferente, menos aún a quienes conocen y aprecian la trayectoria vital del artista maño afinado en Madrid desde los tiempos de la movida madrileña. Un repertorio que difirió ligeramente del que ya realizara con ocasión de las fiestas de San Isidro 2016 –donde, además, ejerciera como pregonero de la ciudad–, pero en el cual repitió formato con el respaldo de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, dirigida con pulso firme y cuidados arreglos por Rafael Sanz-Espert. Una versión prác-

ticamente irreconocible de “Río negro” sirvió como apertura a un primer bloque en el que predominaron canciones del álbum al que da nombre. Así, sonaron la nana “Duerme zagal”, “Pies en el barro”, “Reina zulú” o “El mirlo del pruno”, temas más desconocidos para el público generalista por pertenecer a la trayectoria más reciente del doctor en Filosofía.

Canciones populares

En un segundo bloque, la banda perfectamente engrasada –encomiable trabajo el suyo para armar

El concierto de Auserón fue la cita más destacada de los Veranos de la Villa en nuestro distrito

un cancionero popular como el de Santiago– y un Auserón que se reconoció afortunado al poder disfrutar “como intruso” sobre el escenario encararon canciones de toda su trayectoria en solitario. La profundidad de “No más lágrimas”, un muy remozado “Obstinado en mi error” –que Santiago decidió rebautizar como “Obstinado nel mio errore” por la distinción que otorga interpretarlo con una orquesta que lo hizo virar hasta semejarse al cinéfilo “Moon river” del compositor Henry Mancini–, “El carro” o “La fonda de dolores” –registrada en Cuba al comienzo de su trayectoria en solitario veintidós años atrás– fueron algunas de las piezas que escogió para este segundo tramo de su actuación.

Recordando a Radio Futura

Y, como era de esperar, fueron las canciones recuperadas de su periodo como compositor y



El auditorio Pilar García Peña colmó su aforo con el concierto.
SANDRA BLANCO

principal figura visible de Radio Futura las que recibieron una respuesta más acogedora y entusiasta por parte del público asistente, quizá alguno también presente en idéntico auditorio en aquella gira de despedida de la banda en 1992 o en aquel histórico concierto en el campo de fútbol del barrio. La sublime “Annabel Lee”, último poema que dejara escrito el escritor romántico norteamericano Edgar Allan Poe y que Santiago arreglara en 1987 sobre una composición musical de su hermano y actual vecino de Hortaleza Luis Auserón, “La negra flor” –despojada de buena parte de su lírica y alejada de la pulsión *reggae* que tuvo en origen– o “El canto del gallo” –que Santiago eligió como inesperado colofón de su actuación– alternaron con composiciones más actuales como “El desterrado” –de su reciente álbum *El viaje*, un bonito guiño a los que la coyuntura económica ha enviado lejos en busca de un porvenir más próspero– o “La mala fama”.

Más cine de verano en Hortaleza

Los viernes y sábados de julio, agosto y septiembre, se retoman las sesiones gratuitas de cine de verano en el auditorio Pilar García Peña y también frente al local de La Unión de Hortaleza

ANA ARROYO PULIDO

Como si del mítico programa televisivo se tratase, el cine de barrio vuelve a inundar Hortaleza de fines de semana de película al aire libre, con proyecciones gratuitas que comenzarán a las 22 horas. Este año, los protagonistas de estos encuentros serán los niños, ya que la mayoría de las sesiones son aptas para todos los públicos.

Cine en el auditorio

Desde el 8 de julio hasta el 2 de

septiembre, el auditorio municipal Pilar García Peña proyectará una película cada sábado hasta completar aforo, una iniciativa que fue recuperada el año pasado, tras casi una década de ausencia, y que, después de su popular acogida, repite con una pantalla más grande que el año pasado.

Entre las películas que forman parte del programa preparado por la Junta de distrito, se encuentran *Una madre imperfecta* (5 de agosto), *La verdad duele* (12 de agosto),

El cine de verano del auditorio se recuperó el año pasado tras una década de ausencia

Hotel Transilvania 2 (13 de agosto), *Money Monster* (14 de agosto), *Ice Age, el gran cataclismo* (19 de agosto), *Mascotas* (26 de agosto) y *Cazafantasmas* (2 de septiembre).

Cenas familiares

Por otro lado, la asociación vecinal La Unión de Hortaleza se encargará de cubrir las sesiones de todos los viernes de julio, agosto y septiembre por quinto año consecutivo.

Sin coste para disfrutar de la actividad, pero con mucho trabajo

y esfuerzo por parte de los vecinos que lo llevan a cabo, el cine de verano se inauguró el pasado viernes 21 de julio con una película familiar a la caída del sol en su local de la calle Santa Susana, 55 posterior.

Y como novedad, este año entrenan los Viernes Temáticos de Cenas Familiares, donde el grupo de familias del parque organizarán cenas a precios populares (dinero que irá destinado a dar continuidad a los proyectos y actividades que lleva a cabo la asociación).

Durante las sesiones del cine de verano, se podrá comer y beber, por lo que os recordamos que hay que dejar el espacio limpio para que todos los vecinos podamos hacer uso de él en las mejores condiciones.

Una hortalina con mucho cuento

Beatriz Rubio, una emprendedora hortalina con las ideas muy claras, nos presenta Cuentos de la Avioneta, una editorial especializada en cuentos ilustrados que se acompañan de banda sonora

EVA LOSADA CASANOVA

Creer en la literatura, en los libros, sus autoras y autores, trabajar en el ámbito cultural, hoy en día, en nuestro país, tiene mucho mérito. Pero si, además, es tu propio proyecto, pones música a los libros e ilustraciones y das el salto de lo digital al papel, entonces, nuestra hortalina Beatriz Rubio, creadora de la editorial Cuentos de la Avioneta, es toda una heroína.

Charlo con ella en el Matadero, en la Casa del Lector. Tiene 34 años y vive en el distrito desde que usaba chupete. Un día, decidió que los libros y la música debían ir de la mano, que los pequeños lectores disfrutarían de otra manera de los cuentos si, mientras se metían en la ficción, sonaba una guitarra o un piano. “La parte musical es complicada debido a los derechos de autor, así que, por el momento, busco temas de archivo, luego, cuando crezcamos, ya podré usar composiciones hechas a medida para los cuentos.” ¡Libros infantiles con banda sonora! Una gran apuesta, arriesgada, pero maravillosa.

Salto al papel

Beatriz publica sus propios cuentos y los de otros autores, no solo españoles, sino también mexicanos. Distribuye los cuentos a través de la web y de Amazon, aunque ahora se lanza al papel.

“Yo soy mi propio equipo, todo lo hago yo, por eso he tenido que formarme”, me dice mientras hablamos de la Factoría Cultural, situada en el Matadero, donde se ha formado a lo largo de nueve meses. “Son cursos para emprendedores, donde te enseñan a lanzar tu negocio, a moverte en redes, recursos tecnológicos y esas cosas.”

Beatriz se busca la vida muy bien, consigue becas para sacar adelante sus proyectos y no cesa de formarse.

Cuentos y animación

Me dice que quiere ir todavía más allá, que desearía acompañar los cuentos de animación, animación de verdad. “Eso es caro”, le digo para ver cómo reacciona. “No me importa —me responde, muy animada y resuelta—. Buscaré cómo financiarlo,



La editora hortalina Beatriz Rubio.
CARMEN FERNÁNDEZ

**“Yo soy mi propio equipo, todo lo hago yo, por eso he tenido que formarme”
Beatriz Rubio**

crearé un *crowdfunding* o algún tipo de patrocinio.” Y es que, cuando una nace emprendedora, no hay nada que se le ponga por delante, ni siquiera en este sector, donde muchos trabajamos por amor a los libros. Y digo muchos porque somos muchos: escritores, editores, periodistas, lectores empedernidos...

Cuentos de la Avioneta no es una editorial de autoedición. Beatriz me lo deja claro. “Apuesto por nuevas voces, autores y autoras de literatura infantil y juvenil, ilustradores, músicos...” Beatriz sabe bien lo que es la autoedición, trabaja en una empresa que se dedica a ello.

Emprendedora nata

Echo un vistazo a la web de la editorial y me encuentro con que, en los últimos meses, algún tiempo después de nuestra entrevista, ya

tiene más de una docena de mecenas y que su proyecto va, como suele decirse, viento en popa.

Navegando por la página web, me tropiezo con una hormiga que ha sido expulsada de su comunidad y una estupenda música de fondo; así como con otro cuento más, escrito por la propia Beatriz y acompañado de la música y la voz de María Pien, en el que nos cuentan la historia de una chica que no puede oler.

Como puede comprobarse, no es cuestión de dinero, ni tampoco de formación, es cuestión de voluntad, de ponerle muchas ganas, de sacar adelante aquello que te gusta de verdad y de tener paciencia, claro.

¡Ánimo, Beatriz! Confiamos en que, dentro de poco tiempo, muchas niñas y niños de Hortaleza conozcan los Cuentos de la Avioneta (cuentos-delaavioneta.com).

LA HUERTA DE
LOS LIBROS
BIBLIOTECA DE HUERTA DE LA SALUD

CLUBES DE LECTURA

Pocos servicios en una biblioteca resultan más beneficiosos para la gente que un club de lectura: fomentan el hábito de leer, sirven de lugar de encuentro, sociabilizan, favorecen la inclusión de personas con problemas y, además, pueden valer de plataforma para otras iniciativas, culturales o sociales, en los barrios.

La biblioteca de Huerta de la Salud lleva tiempo estudiando el modo de poder abrirlos en un lugar cercano a su edificio, ya que, en su interior, es imposible por no disponer de espacio. En breve, se reinaugurará una construcción de Hortaleza ideal para cobijarlos, como es el Silo, que está a solo 50 metros de distancia y que proporcionaría un insólito entorno de cultura e historia a los clubes. El Silo y el edificio de la biblioteca, ambos del Ayuntamiento de Madrid, comparten su origen como elementos destacables de la antigua quinta de Huerta de la Salud, complejo surgido a principios del siglo xx que da nombre al parque donde se ubican. Unirlos de nuevo tendría no poco encanto.

Los clubes de lectura los forman usuarios agrupados por el interés en un género, temática o un tipo de libro o autor. El número de personas por grupo puede oscilar entre las 15 y las 20, reunidas periódicamente para intercambiar impresiones sobre el libro que están leyendo. Los ejemplares de la obra los facilita la biblioteca. Como mediador y dinamizador del grupo, cada club cuenta con un voluntario especialista en el motivo literario que congrega a las personas y que, además, vigila por el cumplimiento de los plazos y modera los debates.

Mientras esperamos que se concreten estos clubes, la biblioteca no cesa de recibir novedades. Bastantes son relacionados con Madrid, y otras, tan esperadas como *La esposa joven* (de Alessandro Baricco), *No me toques* (Andrea Camilleri), *Las sombras de Quirke*, 7ª entrega (Benjamin Black), *Tierra de campos* (David Trueba), *El amor del revés* (Luisgé Martín), *La uruguayana* (Pedro Mairal), *Cáscara de nuez* (Ian McEwan) o la novela inédita de Roberto Bolaño *El espíritu de la ciencia-ficción*. Relacionadas con Bob Dylan, Premio Nobel de Literatura 2016, hemos recibido la nueva edición, revisada y ampliada, de la biografía de Howard Sounes y una edición bilingüe de todas las letras de sus canciones.

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

Descarga este número y otros muchos contenidos también en nuestra web

www.periodicohortaleza.org

Lunes cerrado

Los Dulces de Jessy

Pastelería artesanal y creativa

Panadería - Pastelería - Tartas - Postres - Bollería
productos veganos, sin gluten, sin azúcar, tartas por encargo

C/ Mar de Bering, 5 - 679 08 57 78 - 910 55 85 48
quedulcestentaciones@gmail.com
www.losdulcesdejessy.es

Horario de verano
Martes a Domingo:
08:30 a 15:00

El fútbol femenino de Hortaleza es de primera

El Madrid Club Femenino de Fútbol, que disputa sus encuentros en el Centro Deportivo Municipal Luis Aragonés, logra un histórico ascenso a Primera División, aunque tendrá que buscar un campo adecuado a la máxima categoría fuera del distrito

S. R. SORIANO

El Madrid Club Femenino de Fútbol es un equipo especial. Sus jugadoras visten de blanco, pero no tienen ningún vínculo con el Real Madrid, el único grande del fútbol español sin equipo de chicas. Esa anomalía llevó hace siete años al empresario Alfredo Ulloa a fundar un club aprovechando el hueco que dejaban los de Chamartín.

De hecho, el Madrid CFF juega en un campo con resonancia rojiblanca: el Centro Deportivo Municipal Luis Aragonés de Hortaleza. En tiempo récord y con un presupuesto de apenas 100.000 euros, el Madrid CFF lograba esta pasada temporada el ascenso a la máxima categoría del fútbol femenino español. Sin embargo, Hortaleza no podrá recibir como visitantes a las chicas del Atlético de Madrid o el Fútbol Club Barcelona, ya que las instalaciones del polideportivo del barrio de Villa Rosa no son aptas para la Liga Iberdrola, que disputan los 16 mejores equipos de España y donde el Madrid CFF será el único exclusivamente femenino de la capital la próxima temporada.

Esforzado ascenso

El Madrid CFF ya había disputado en tres ocasiones la fase de ascenso a la máxima categoría. Y a la cuarta fue la vencida. Tras quedar campeonas de la Segunda División, seguidas de otro equipo hortelino como el Club Deportivo Tacón, las chicas del Madrid dieron el salto a Primera el pasado 4 de junio tras imponerse en el triangular disputado con el SPA de Alicante y el Seagull. Un nuevo hito para el deporte femenino del distrito que se suma al alcanzado hace dos años por las *dragons* del XV Hortaleza, cuando lograron



El Madrid Club Femenino de Fútbol, durante el último encuentro de la pasada temporada. PHOTOLEZA

Sus jugadoras visten de blanco, pero no tienen ningún vínculo con el **Real Madrid**, el único grande del fútbol español sin equipo de chicas

el ascenso a la División de Honor del *rugby* español.

En busca de campo

Una alegría para un vestuario repleto de futuro, ya que es el que más jugadoras aporta a las selecciones españolas sub-17 y sub-19, solo por detrás del Fútbol Club Barcelona, pero que obliga al Madrid CFF, entrenado por Jesús Núñez, a abandonar Hortaleza tras llegar a la élite. Su presidente Alfredo Ulloa explica a *Hortaleza Periódico Vecinal* que la ausencia de un campo de fútbol adecuado y que cumpla los mínimos requisitos de la Primera División femenina impedirá que la Liga Iberdrola se dispute en nuestro distrito.

El equipo hortelino, que se trasladó a las instalaciones del Urbis de Moratalaz para afrontar el último tramo de la temporada, todavía no sabe cuál será su campo el próximo curso y podría elegir cualquiera de los terrenos

de juego de la Federación de Fútbol de Madrid, por lo que están barajando varias posibilidades. De la elección de campo, dependerá también que los partidos del Madrid CFF sean retransmitidos por televisión. Pero la búsqueda no está resultando sencilla. “Es triste que una ciudad del tamaño de Madrid no tenga un campo municipal adecuado, con gradas, como los hay en cualquier pueblo”, lamenta el presidente Ulloa. Una situación que obliga al club a meditar incluso salir de la capital, ya que municipios como San Sebastián de los Reyes o Colmenar Viejo se han ofrecido a alojarlo en su primera temporada en la élite del fútbol femenino.

El Tacón pisa fuerte

La Segunda División femenina de fútbol también ha tenido la pasada temporada otro protagonista que juega como local en Hortaleza. El Club Deportivo Tacón, con sede en el campo de fútbol de Las Cárcavas, fue el segundo

clasificado de la categoría, aunque no pudo lograr el ascenso. Otro equipo joven y que cuenta con una historia muy peculiar. Fundado en el año 2014 con el objetivo de ser un club profesional exclusivamente de mujeres, lo preside la abogada Ana Rosell, exjugadora del Canillas y del Atlético de Madrid y propietaria de la empresa de gestión deportiva AR10. Tras fusionarse con el equipo femenino del Club Deportivo Canillas, el Tacón cuenta con una plantilla excepcional, en la que destacan fichajes estrella como Laura del Río, jugadora internacional con experiencia en Alemania, Inglaterra o Estados Unidos.

René Ramos, hermano del capitán del Real Madrid Sergio Ramos, es el actual vicepresidente del Tacón, así como responsable de la RR Soccer Management Agency, empresa de representación de jugadores que, además, realiza trabajos de consultoría para AR10. Esta situación hace que se especule mucho sobre la relación de este equipo del barrio con el Real Madrid. Incluso con que

el Tacón pueda ser, en un futuro, el equipo femenino con el que todavía no cuentan los merengues.

Hortaleza no cuenta con **ningún campo de fútbol municipal que cumpla con los requisitos de la Primera División femenina**

Tras preguntar a Rosell por los rumores que los relacionan con el Real Madrid, la presidenta del club niega que exista ningún tipo de acuerdo de negociación con la entidad que preside Florentino Pérez. “Cuando Florentino quiera crear un equipo femenino de fútbol de Primera, lo hará a lo grande y sin contar con equipos de barrio”, asegura Rosell.



Ana Rosell, presidenta del Club Deportivo Tacón, también con sede en Hortaleza. PHOTOLEZA



LOS SAUCES
AUTOESCUELA

EN HORTALEZA:
C/ Santa Virgilia, 29
91 763 72 85

EN PINAR DE CHAMARTÍN:
C/ Golfo de Salónica, 49
91 383 18 76

www.autoescuelalossauces.com

¡¡¡CONSIGUE TU CARNÉ
DE UNA FORMA RÁPIDA
Y SEGURA!!!
NOS ADAPTAMOS A TI

CURSO INTENSIVO
(Entre semana o fin de semana)

+
MATRÍCULA
+
7 CLASES PRÁCTICAS

49€

MATRÍCULA GRATIS

+
CLASES DE COCHE A

23€

Consulta condiciones hasta el 30 de octubre

Tiendas Amigas

con los desempleados de Hortaleza



COMPRA EN LOS COMERCIOS CON ESTE DISTINTIVO
Y BENEFÍCIATE DE LOS DESCUENTOS

BUSCA TU TIENDA MÁS CERCANA EN EL LISTADO-ESPACIO GRATUITO CEDIDO EN APOYO AL COMERCIO DE BARRIO

ZONA HORTALEZA

Galería ComercialMar Negro, 4
Casquería (puesto 22)
Fiambres Álex (puesto 24)
Pescadería (puesto 27-28)
Pescados y mariscos Emilio Barrio
Carnicería Los Arcos (puesto 30)

La Lonja Santa Susana, 27
Panadería
Charcutería
Carnicería
Pescadería
Frutería

Mercado Gran AvenidaVirgen del Carmen, 43
Panadería
Charcutería
Carnicería
Frutería
Variantes

Centro Comercial ColombiaBucaramanga, 2
Frutería-verdulería (puesto 13)
Frutería-verdulería (puesto 15)
Pescadería García Esteban (puesto 8)
Coser y cantar
Mercería Norma
Ópticos CELMA
Escuela de Danza Beatriz Luengo
Informática El Conseguidor
Componentes informáticos-reparaciones (local 218)
Valentina's-moda y complementos (local 242)

ÓpticaMar Negro, 4

Carnicería Venecia Santa Virgilia, 11

Frutería Los Gallegos Santa Virgilia, 6

Panadería DanymarSanta Susana, 10

Modas Begoña del Olmo Mar de Omán, 36

Hipertextil Mar Amarillo, 9

Terra Natural (ropa y artesanía) Virgen del Carmen, 55

Modas Picazo López de Hoyos, 265

Mercería Doña NicoletaSanta Susana, 28

Floristería Verde y En Botella Mar de Omán, 36

Floristería Flor de Lis..... Santa Susana, 28

Tapizados García Avda. Barranquilla, 13

Tapicería Ramos Virgen del Carmen, 45

Óptica (en galería comercial)Mar Negro, 4

Óptica 51 Virgen del Carmen, 51

Saneamientos La Económica..... Mar de Japón, 17

Saneamientos Kothern, SL Santa Virgilia, 14

Ferretería Boston Santa Susana, 41

Ferretería Santa AnaCosta del Sol, 7

Ferretería Rol-Mar Virgen del Carmen, 45

Ferretería DomínguezMar Caspio, 7

Perfumería La Estrella Santa Susana, 41

Padmasana Center Mar de Omán, 34

Spa/Terapias naturales Zipaquirá, 12

Papelería Libreska Santa Susana, 25

Papelería Colores Santa Virgilia, 9

Papelería Mar NegroMar Negro, 6

Taller zapatería Bautista Avda. Barranquilla, 12

Zapatería 37 Virgen del Carmen, 37

Sanatorio del calzado Mar Amarillo, 10

Arreglos ArlequínMar Negro, 4

Ivranet Sistemas Mar de Omán, 32

Iberinformática.....Santa Susana, 27

Cristalería García TarínMar Negro, 13

Tintorería Orihuela... Avda. Ángel Luis de la Herrán, 21

Herbolario San Miguel 2007Costa del Sol, 5
Autoescuela DATA Mar Caspio, 9

ZONA VILLAROSA

Galería Comercial VillarosaPedroñeras, 14
Frutería-verdulería La Fortuna (puesto 30)
Variantes-Polivalencia Manolo (puesto 36-37)
Pollería Chelo y Miguel (puesto 41)
Iluminación Muchos Leds (puesto 43)
Panadería-dulces Patidul (puesto 44)
Charcutería-carnicería Selectia (puesto 45-46)
Aves Miguel Ángel (puesto 47)
Prod. lácteos y bollería (puesto 50)
Pescados-mariscos Los Madrileños (puesto 53)
Pescados-mariscos El Cantábrico (puesto 56)
Mario: rep. calzado, llaves, varios (planta baja)

Calzados Suni Mota del Cuervo, 25

Peluquería Quka Pérez Pedroñeras, 40

Peluquería D'Bea Mota del Cuervo, 17

ADA Belleza naturalTribaldos, 64

ZONA CANILLAS

Centro Comercial Canillas..... Carretera de Canillas, 43
Fotografía Tono Estudio (local L)
Herbolario (local G)
Reparación calzado (local A1-1)
Relojería P. Martínez (local B-2)

Centro Comercial Nápoles Nápoles, 53
Carnicería Rodríguez (puesto 1)
Carnicería Carbonell (puesto 7)
Alimentación y bollería Crespo (puesto 4)
Frutería Juan Manuel Alba (puesto 8)
Frutería Albofer, SL (puesto 10-11)
Pescados Isramar (puesto 12-13)
Pescados y mariscos Gonzalo Rguez. (puesto 18)
Frutería Manolo y Rosa (puesto 21-22)
Pollería Fernando (puesto 15 y 26)
Casquería Hnos. Gómez (puesto 28)
DJ Arreglos de ropa y bordados... (puesto 5)
Reparación de calzado, llaves... (puesto 9)

Electricidad Reyes y Muñoz Servator, 3

Modas ÁguedaValdecaleras, 3

Tintorería Las CameliasValdecaleras, 1

Modas Germán Cardona Pegaso, 10

Arreglos ropa Viste Bien Pegaso, 3

Floristería Tiscar Pegaso, 3

Calzados Suni Carretera de Canillas, 41

Papelería Pegaso Agustín Calvo, 3

La peluquería de CanillasAlejandro Villegas, 1

Peluquería César Carretera de Canillas, 41

Peluquería Gema Gilabert Peluqueros Andorra, 3

Comercial Marge (productos peluquería).. Andorra, 1

Mercería Picón Carretera de Canillas, 41

Pinturas Carmar-Factoría del Color Alejandro Villegas, 16

Óptica Tizón Andorra, 33

Centro óptico Carretera de Canillas, 31

Prótesis y odontoestomatología Prodonto, SL Andorra, 35

Papelería-librería Unipa Calanda, 1

Panadería Fresno..... Carretera de Canillas, 41

Frutería Daniel Pegaso, 5

Frutería José Carrasco.....Utrillas, 1
Tintorería Las Camelias..... Tiberiades, 2 (local 3)
Droguería Manuel García López.....Gomeznarro, 95 (local 3-4)

ZONA PINAR DEL REY

Galería Comercial Avda. de San Luis, 76
Frutos secos y variantes (puesto 30)

Galería Pinar del Rey López de Hoyos, 472
Autoservicio Rodrigo
Pollería Juan Manuel Zapata

Mercería Ana MariAvda. de San Luis, 86

Mercería CañasAvda. Ángel Luis de la Herrán, 31

Óptica San MartínAvda. de San Luis, 76

Óptica Soto Avda. Ángel Luis de la Herrán, 27

Parafarmacia San MartínAvda. de San Luis, 82

Perfumería MontanéAvda. de San Luis, 16

Droguería-perfumería Biosca, 33 (local)

Zapatería Piu BellaAvda. de San Luis, 18

Tintorería AlcaláAñastro, 13

Papelería AlfylAvda. de San Luis, 3

Librería-papelería El BosqueAñastro, 15

Librería Nuevo Rincón Biosca, 5

Locutorio LocusAvda. de San Luis, 86

Peluquería caballeros Blanco Calasparra, 23

Las Tres YYY Biosca, 8

Cocinas Burideal, SLAvda. de San Luis, 54

Ferretería ElectroFerma Biosca, 3

Floristería Jarcons Biosca, 5

Taller de arreglos Lola Biosca, 15

Hilo y Estilo (ropa y arreglos)..... Biosca, 1

Repuestos y accesorios DACAR (local 2) Biosca, 33

ZONA MANOTERAS

Galería de Alimentación Manoteras Bembibre, 28
Alimentación latina
Reparación de calzado Héctor
Aves, huevos y caza Santi
Pescadería Jose
César Sánchez
Frutería Avilés

Carnicería Víctor Manuel Cuevas de Almanzora, 56-60

Ferretería Suyman Cuevas de Almanzora, 54

Óptica Estilo Somontín, 100

Papelería Sánchez Cuevas de Almanzora, 22

Herbolario Raquel Cuevas de Almanzora, 187

Tintorería El Cortijo Somontín, 67

La Tienda de Pili Cuevas de Almanzora, 169

Tintorería Querol Querol, 4

Peluquería Domínguez..... Alicún, 16

Peluquería Choni..... Bacares, 34

Velarde Peluqueros.....Cuevas de Almanzora, 40

Centro TAP Avda. de Manoterias, 8

Mercería y Decoración Bacares..... Bacares, 34

Clínica veterinaria Manoterias Vélez Rubio, 20

Autoescuela Los Sauces..... Golfo de Salónica, 49

Comida para llevar Codi PolloPurchaseña, 71

Peluquería Max's II..... Bacares, 42

Ultramarinos El Chato.....Bembibre, 30



Espacios sin gente, gente sin espacios

La frase elegida para este editorial, aparentemente, duele menos que la rotunda “gente sin casa, casas sin gente”, una situación que vuelve a repuntar según las cifras, esa manera de presentar la realidad sin que nos manche. Lo dijimos hace dos números cuando quedaba un brillo de esperanza mientras Ayuntamiento y Comunidad de Madrid conversaban; pero Van Grieken dijo no y las calles sintieron que, al igual que con la LOMCE, la ciudadanía retrocedía a tiempos preconstitucionales, esos años en los que los espacios y las gentes estaban acotados por el dedo de la dictadura y el blanco y negro catódico recitaban una salmodia imperial que dejaba a muchos en la cuneta. ¿Cómo es posible que siga ocurriendo?

En todo este tiempo, no hemos salido del “espacios sin gente y gente sin espacios”, una frase que no suele venir acompañada de rostros. Dicen que no es ético utilizar la imagen de quie-

nes sufren un desahucio porque ello va contra su dignidad. Pero ocultar en los medios la cara de una anciana, de un niño, de una madre derrumbada o de un hombre desencajado en un desahucio (la lista es muy larga) tiene otros motivos. Entre ellos, hay uno puramente biológico que se llama *células espejo*, ese crisol de la empatía. Ocultar tantas realidades impide que nos solidaricemos, algo que entendieron en la campaña Invisibles de Hortaleza. ¿Qué pasó con aquellos rostros? ¿Por qué los arrancaron de nuestras calles?

A los desahucios, técnicamente, los jueces los llaman *lanzamientos*. Nos admira la precisión léxica y la amplitud poética de la judicatura. Unos lanzan piedras, otros cohetes y nuestras leyes lanzan personas, físicas o jurídicas. Todos los lanzamientos tienen o debieran tener un destino, una diana o un lugar al que llegar. En el caso de las personas, está claro: es la calle y la marginación. ¿Para cuándo dictarán los jueces sentencias de *recibimien-*

tos en viviendas vacías construidas con dinero público?

Pero ¿qué ocurre con las entidades? Estas también son lanzadas y pocas veces recibidas. Nuestra Hortaleza lo sabe bien. Sabe que hay espacios sin gente, como el colegio Pedro Alvarado, y gente sin espacios, como Jóvenes del Parque, Radio Enlace, Banco Obrero Solidario de Alimentos, Proel 334, Asociación Cultura y Música Bocarrana, Hortaleza Rebelde, 15M Hortaleza..., incluso la Asociación Hortaleza Periódico Vecinal. Sin embargo, la *propriétaire*, dice que lo prefiere vacío hasta que se deteriore lo suficiente como para que haya que invertir una millonada, como es el caso del antiguo colegio Rubén Darío, o derribarlo, como también ha ocurrido con el colegio Josefa Segovia. ¿Tanto espacio público destinado a la especulación...!

Pero hay muchos tipos de espacios y algunos nos chupan la sangre. Ocurre así para las arcas

municipales con esa zona deportiva a la que llaman *Palacio de Hielo*, jugarretas a cosa hecha con las que el vecindario no pudo y ahora hemos de pagar.

En contraposición a lo dicho, también hay rincones que molestan. Son espacios de titularidad pública, pero donde el trabajo por el barrio, la cultura, la salud y la convivencia se comparte en 173 metros cuadrados. Ocurre así en Manoterías, una zona engañada y olvidada por las administraciones, donde la Agencia Social de la Vivienda (antiguo IVIMA) ha urdido una deuda de espaldas al diálogo y a la realidad económica y social. Ahora les pide pagar lo que sabe que no pueden, aunque le consta que La Soci es el único espacio realmente público con el que cuenta el barrio de Manoterías.

Desde sus despachos, no pueden comprender que, sin dinero de por medio, haya quienes

dediquen horas de su vida a cuidar de sus calles, a impedir que se sequen los jardines, a ver que los olmos se talen adecuadamente, a que haya cultura, a que los niños estén bien atendidos, a que los parados tengan el apoyo necesario, a que la ayuda mutua sea una realidad, a que florezca el huerto... Pero también la asociación vecinal se ocupó de que llegara el metro y de que se construyeran el centro de salud y los centros educativos. Así, el barrio no fue ciudad dormitorio.

A toda esta gente la quieren dejar sin espacio. No son fondos buitres. Son una maquinaria perversa contra el asociacionismo. Va siendo hora de que modifiquen sus leyes para dejar respirar y dar espacio a la ciudadanía, que, a la postre, es la que paga sus nóminas e, incluso, sus sobres.

Va siendo hora de que el espacio público abierto sea un requisito imprescindible en cada barrio, que sea un imperativo para las administraciones al que puedan acceder los jóvenes y las iniciativas sociales y culturales, que no dependa del juego caprichoso e injusto de subvenciones que solo generan clientelismo y burocracia. Tengamos espacios con gente y gente con espacios.

CARTA AL PERIÓDICO

Una de nuestras moreras centenarias

ROSA RODRÍGUEZ ALONSO

Doña S. R. Soriano, le informo de que la morera centenaria de Hortaleza tiene 86 años. Fue plantada en 1931 por el alcalde don Rafael Ortega López, durante la Segunda República.

A los gusanos, les dábamos las hojas y nosotros, las niñas y los niños -y los que no eran tan niños-, nos comíamos las moras, pues, en los años de la posguerra, como el estómago te pedía y no tenías, en la temporada del fruto, le dábamos

buenas batidas para que se desprendieran las moras.

Yo, Rosa Rodríguez Alonso, fui una de ellas; cogía las hojas para los gusanos de seda y las moras me las comía. Cuando paso por la morera de la cruz azul, la acaricio y le digo: “¡Cuánto he trepado para comerme tu fruto!”. Además, no hay solo esa morera centenaria en el distrito. Quedan cinco: la de la cruz y, un poco más adelante, hay otra -ambas en Gregorio Sánchez Herráez, que sustituyó al Camino Viejo de Burgos-; otra está en la calle Mar de Japón, 24, y las otras dos están en la plaza de don Agustín Calvo Pérez, en el patio

de la Asociación Pueblo de Hortaleza, y fueron plantadas en 1934 cuando se construyó el colegio, siendo alcalde don Jonás Aragoneses Molpeceres.

Esto se lo explico para que sepa un poco más de las moreras centenarias del pueblo de Hortaleza.



MÁS QUE MIL PALABRAS



Semáforos inclusivos en Hortaleza

S. R. SORIANO

Polémicos, necesarios, innecesarios, bonitos, incomprensidos... La colocación de estos semáforos no ha dejado a nadie indiferente. Unas los critican, otras los aplauden, sin embargo, si le preguntamos a los niños y niñas, no dicen nada porque no ven nada raro. Yo recuerdo, de pequeña, hacerme la pregunta de por qué solo salían señores en los semáforos; para una niña, eso sí que era raro. Han tenido que pasar muchos años para volver a mis recuerdos de infancia y pensar: ahora sí que puedo pasar yo.

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED

AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS.
DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN
WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:

CONSEJO DE REDACCIÓN: Aixa Alonso, Ana Arroyo, Sandra Blanco, Helena Careaga, Juan Cruz, Javier Díaz, Álvaro García, Paco González, Víctor Gutiérrez, Eva Losada Casanova, Julia Manso, Maite Morales, David Navarro, Rocío Orovengua, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez, Ray Sánchez y Roberto Sánchez. COLABORADORES: Juan Carlos Aragoneses, Jaime Bajo, Mónica Crespo, Daniel Díaz, Julián Díaz, Jóvenes del Parque, Carmen Fernández, Laura Fernández Naranjo, Juan Jiménez, Irene Regueira, David Reguero y Javier Robles. COLECTIVOS: Espacio Danos Tiempo, AV La Unión de Hortaleza, AV Manoterías, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, PSOE-Hortaleza, Colectivo Photoleza, AZHOR Servicios, Asamblea Popular 15M Hortaleza y Podemos HTZ.

Agenda Verano 2017

CINE DE VERANO LA UNIÓN DE HORTALEZA
Viernes de julio, agosto y septiembre a las 22.00.

Sin coste para disfrutar de la actividad, pero con mucho trabajo y esfuerzo por parte de los vecinos que lo llevan a cabo, el cine de verano de La Unión de Hortaleza vuelve, por quinto año consecutivo, todos los viernes del verano con una película familiar a la caída del sol en su local. Además, estrenan los Viernes Temáticos de Cenas Familiares, donde el grupo de familias del parque organizarán cenas a precios populares (dinero que irá destinado a dar continuidad a proyectos y actividades de la asociación).
Lugar: A. V. La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55 posterior)

CINE DE VERANO DE HORTALEZA

Sábados del 29 de julio al 2 de septiembre y domingo 13 y lunes 14 de agosto a las 22.00.

Durante todo el verano, podremos disfrutar del Cine de Verano gratuito organizado por la Junta de Hortaleza en el auditorio Pilar García Peña. El programa de emisiones es el siguiente:
Sábado 5 de agosto: *Una madre imperfecta*.
Sábado 12 de agosto: *La verdad duele*.
Domingo 13 de agosto: *Hotel Transilvania 2*.
Lunes 14 de agosto: *Money Monster*.

Sábado 19 de agosto: *Ice Age, el gran cataclismo*.

Sábado 26 de agosto: *Mascotas*.

Sábado 2 de septiembre: *Cazafantasmas*.

Lugar: Parque Pinar del Rey (cruce López de Hoyos con Carretera de Canillas)

CINE DE VERANO C. S. EL NIDO

Domingos 6 y 20 de agosto a las 19.00.

El recién nacido Centro Social El Nido, inaugurado el pasado 1 de julio en la antigua sede de IU y el PCE del barrio de Parque de Santa María, comienza su actividad estival con un cine de verano gratuito, donde van a proyectarse los episodios III, IV y V de la saga Star Wars.

Lugar: Centro Social El Nido (Santa Susana, 28 bajo)

MERCADILLO SOSTENIBLE

Sábados 19 de agosto y 16 de septiembre de 11.00 a 14.00.

Contando con la colaboración de la Asociación Unida de Productores Agroecológicos (AUPA), el mercadillo popular de La Moradita, cuya fecha fija de realización es el tercer sábado de cada mes, vuelve con productos ecológicos y artesanos de todo tipo. Y, para finalizar, sus famosas tapitas.

Organiza: Círculo de Podemos Hortaleza

Lugar: La Moradita de Hortaleza (Pegaso, 20)

ITINERARIO ORNITOLÓGICO

Sábado 26 de agosto y jueves 21 de septiembre de 10.00 a 12.30.

Itinerarios guiados para conocer las especies que pueblan el Parque de Valdebebas, proyectado con criterios sostenibles tanto por las especies plantadas como por la gestión del agua. El plazo para realizar la reserva se abre un mes antes de la fecha de inicio de cada actividad. Para más información y reservas, llamad al 91 639 78 69 de lunes a viernes de 10 a 13 horas, o escribid a la siguiente dirección de correo: paa@taller.com.

Organiza: Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid

Lugar: Parque de Valdebebas (Avda. de las Fuerzas Armadas, 11)

LAS NOCHES DEL HUERTO

Viernes 1, 8, 15 y 22 de septiembre a las 21.00.

Tras pasar el mes de agosto, vuelve la segunda parte de "Las noches del huerto" con nuevos artistas y nuevos retos bajo la protección de la luna y junto al Huerto Comunitario de Manoteras. En esas noches, la huerta ofrece otras delicias gracias a la colaboración del Club Deportivo Spartac de Manoteras. Organiza: Asamblea del Huerto Comunitario de Manoteras
Lugar: Parque del Encuentro (Roquetas de Mar, s/n)

EL ÚTERO NIMIO

Sábado 16 de septiembre a las 20.00.

Estreno de la obra *El útero nimio* de la compañía La Otra Parte Teatro. Propuesta escénica en denuncia a la violencia obstétrica. Una clase de violencia que se ejerce hacia la mujer en su momento más vulnerable: el parto. Teatro foro que finaliza con un coloquio posterior con el público.

Entrada: 5 euros.

Socios/as: 3 euros.

Organiza: Espacio Danos Tiempo

Lugar: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

TOMATO TALENT

Viernes 22 de septiembre a las 21.00.

Organizado por el Huerto Comunitario de Manoteras dentro del ciclo de "Las noches del huerto", Tomato Talent es la oportunidad para sacar el artista que cada cual lleva dentro. Más información en Facebook (@lasnochesdelhuerto) o escribiendo a lasnochesdelhuerto@yahoo.com.

Lugar: Parque del Encuentro (Roquetas de Mar, s/n).

CHARLA-COLOQUIO

Viernes 29 de septiembre a las 19.30.

Acompañadas de la Asociación Derecho a Morir Dignamente (ADMD), se realizará una charla-coloquio bajo el título de "Disponibilidad de la propia vida. Presente y futuro de la

eutanasia".

Organiza: Círculo de Podemos Hortaleza

Lugar: La Moradita de Hortaleza (Pegaso, 20)

FERIA DE ASOCIACIONES

Sábado 23 de septiembre a las 11.00.

Ya está en marcha la II edición de la Feria de Asociaciones del distrito, que, en esta ocasión, contará con la participación de 41 asociaciones y colectivos. Desde las 11 a las 23 horas, además de conocer a buena parte del tejido asociativo de Hortaleza, los asistentes podrán disfrutar de actividades de todo tipo: charlas, conferencias, talleres, clases, exhibiciones, conciertos, un programa de radio en directo, etc.

Lugar: Parque Alfredo Kraus (Mar Adriático, 5)

RADIO ENCUENTRO

Sábado 30 de septiembre a las 20.00.

Vuelve a realizarse un nuevo encuentro de Radio Enlace en el Espacio Danos Tiempo. En esta ocasión, se proyectará y presentará el documental *Miradas en la Frontera-Nepal: dos años tras el temblor*. Asistirá el equipo al completo y se realizará un coloquio posterior. Entrada gratuita hasta completar aforo.

Organiza: Radio Enlace

Lugar: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

**Patrimonio inmaterial en las ondas**

El Tablao Flamenco es un programa musical dedicado al flamenco. Sus contenidos principales son entrevistas, noticias y la música flamenca más actual. Se emite en la emisora Radio Enlace de Madrid en el 107.5 de la FM y en www.radioenlace.org.



FOTO: DAVID NAVARRO

Además, desde el día siguiente a su emisión, está disponible en formato **podcast** en las principales plataformas como **Ivoox, iTunes o Tune In**. Actualmente, está a punto de completar su segunda temporada en antena con cerca de 90 semanas de emisión ininterrumpida.

Huye del estilo habitual en este tipo de contenidos y apuesta por un enfoque actual, ameno y didáctico. Siempre hay una búsqueda del rigor informativo y un respeto hacia el flamenco y hacia el oyente, pero la forma de abordar los contenidos es dinámica, positiva, se intenta crear una complicidad con los oyentes y tener siempre en cuenta que, además de ser un programa informativo, debe ser entretenido. Eso sí, huimos del *flamenkito*, nos gusta el flamenco, sin más.

Cada semana, se dedica la emisión a una figura de actualidad, que es entrevistada durante la primera parte del programa. Son entrevistas realizadas no solamente en el estudio de radio, sino en cualquier localización que haga posible esta conversación. Por aquí, han pasado figuras como Carmen Linares, Jorge Pardo, Israel Galván, Rocío Márquez, María Toledo o Alfredo Lagos, y otras más emergentes como Javier Conde, Paco Vidal, David Carmona, Paco Soto o Jesús Méndez. El resto del programa lo dedicamos a desglosar las principales noticias y a escuchar las últimas novedades discográficas.

Lo dirige y presenta David Reguero, madrileño, licenciado en Comunicación Audiovisual en la Universidad Complutense de Madrid, con experiencia en producción de televisión (MTV España y Castilla-La Mancha TV) y en el área de informativos de Radio Intercontinental.

El Tablao Flamenco: dirigido por David Reguero. Todos los martes de 16 a 17 horas. Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org

CONCURSO

Hortalinas por el mundo



Con vacaciones o sin ellas, las hortalinas y los hortalinos se diseminan por el planeta en un desparrame de kilómetros, latitudes, climas y culturas imprevisible. Los nuevos lugares son absorbidos con pasión, pero, en ellos, también queda inoculado el sentimiento de barrio, pues, con frecuencia, viaja una camiseta del periódico que, después, es in-

mortalizada ante un templo azteca, una pirámide egipcia o una torre de Benidorm.

Queremos agradecer y premiar a quienes los compartan con nosotros publicándolos en la web y con una camiseta a la mejor fotografía en la que aparezca la camiseta "Soy de Hortaleza" en cada una de las siguientes categorías:



La camiseta más **aventurera**



La camiseta más **divertida**



La camiseta más **cultural**



La camiseta más **solidaria**

Envía tu imagen a info@periodicohortaleza.org o en un wasap al **645213805** con tu nombre y teléfono y el lugar y la fecha de la foto.

El plazo de recepción de las fotografías finaliza el 31 de septiembre. El jurado estará compuesto por los miembros del Consejo de Redacción y la entrega de los premios se realizará en el acto espectáculo que tendrá lugar el sábado 7 de octubre a las 19 horas en Espacio Danos Tiempo.*

* Los premiados que no acudan a este acto, perderán su derecho a una camiseta, pero no a que se publique la fotografía en la web.

En el acto de Espacio Danos Tiempo, cada uno de los premiados dispondrá de 5 minutos para contar su viaje y experiencias mediante fotografías u otros medios.

San Lorenzo
CLINICA VETERINARIA

CAMPAÑA DE VACUNACIÓN ANTIRRÁBICA
(HASTA AGOSTO 2017)

15€

+ DESPARASITACIÓN INTERNA (PERRO O GATO)
Perro menor de 20 Kg

20€

San Lorenzo
CLINICA VETERINARIA

C/ Manzales esquina C/ Bucaramanga
28033 - Hortaleza (Madrid)
Tfno: 913 813 234

clinicaveterinariasanlorenzo.com

REFORMAS
ALBAÑILERÍA PLADUR

COCINAS, BAÑOS, OFICINAS, LOCALES

636 720 728 Masters of Painting

PINTURA Y DECORACIÓN
REINVENTAMOS ESPACIOS
MADRID

Pinturas ecológicas • Lacados de puertas • Presupuesto gratuito
www.reformas pinturamadrid.com



HABLAMOS CON...

JOSEFINA REPRESA RODRÍGUEZ, tejedora de libertades y lectora ejemplar

El último Día del Libro, hubo un homenaje poco habitual en la biblioteca de Huerta de la Salud de Hortaleza: el reconocimiento a la Lectora Ejemplar. Alguien que, dos veces por semana, lee entre cinco y seis libros y que, a sus noventa y tres marzos, comparte con vitalidad su pasión. ¿Quién es esa mujer voraz que llamó la atención de los bibliotecarios?

La hemos localizado en el barrio de Parque de Santa María, donde es bien conocida. En su labor de Ariadna con las mujeres, introdujo un hilo de libertad cuando esta palabra aún era clandestina. Casi centenaria, Josefina es independiente, da paseos, lee “mucho, mucho” y ve poca televisión. Nos recibe en su casa, un lugar vivido, y nos ofrece mucho más que un café y una torrija cocinada por ella. Es el momento de aprender.

¿Cómo fue el homenaje?

Muy bonito. Lo tengo ahí porque van a venir mis nietas. Ya me dijeron: “Sabíamos que teníamos una abuela célebre” (risas e ironía).

¿Cómo se hace una lectora ejemplar?

En mi casa, el libro siempre fue algo vivo. Desde pequeños, nos íbamos a la cama con un libro. Mi padre tenía mucho cuidado de que leyéramos una cosa que entendiéramos, que no nos pudiera confundir.

¿Te viene de familia?

Mira, mi padre era un fuera de serie. Cuando yo le decía “Papá, no entiendo por qué fulanito...”, me decía “Tú, desde fuera, no puedes entender su problema”. Nunca nos permitió censurar a nadie en su presencia.

¡Buen ejemplo!

Nunca dijo *cállate* o *no tienes razón*. Te dejaba hablar y, si tenías razón, preguntaba por qué. Siempre razonando.

¿Quién era?

Mi padre era alcalde de Medina del Campo (Valladolid), era de Izquierda Republicana y, aunque vivía en Madrid, iba dos días a la semana al Ayuntamiento porque no le admitían que dimitiera. Dio la casualidad de que la guerra lo pilló aquí, porque si lo pillan allí... Se cargaron a todo el ayuntamiento.

¿De dónde eres tú?

Soy castellana vieja porque soy de Madrigal de las Altas Torres (Ávila), el pueblo con el nombre más precioso.

¿Cuándo viniste a Madrid?

Un año antes de la guerra, mi mamá dijo que no podían tener a los niños en colegios privados internos, porque éramos seis; así que a Madrid todos.

¿Y cómo llegasteis a Hortaleza?

Pedro, mi marido, trabajaba en la calle Tomás Redondo, en un almacén de papel



Foto: David Navarro

“Por encima de todo, las personas”

de Las Cárcavas. Él se tenía que venir por la mañana e irse por la noche. Un día, me dije: “No me he casado para tener un marido que veo en la calle y me lo tienen que presentar” (risas). Así que me vine. Estaban estos pisos terminándolos, dejé una señal, fui a casa y dije: “Nos mudamos”.

¿Has estado muy implicada en el barrio?

Estuve en la Junta Directiva de la asociación de vecinos y en el centro social en representación de Santa María. El centro social (actual CEPA Dulce Chacón) era de la Falange. Nosotros lo llamamos la *Toma de la Bastilla*. Fuimos al Ministerio de Cultura y expusimos que el barrio necesitaba ese edificio para actividades colectivas. Fuimos casa por casa con las maestras para captar gente que fuera a leer y a escribir.

¿En qué participaste?

Tenía la clase de telares, pero mi clase era de *blablá*. Yo iba metiendo... (gesto y sonrisa cómplice). Trabajé para que valoraran a las mujeres, que pensaran que eran un individuo, que tenían su estatus en la sociedad, que tenían que valorarlo y tenían unos derechos como persona. Las mujeres, en aquella época, para ir a gimnasia o para ir a telares, tenían que pedir permiso al marido.

¿Hacías política?

Si vives, tienes que ser política. De todos depende que funcionen las cosas. Todo es política, todo es un intercambio de intereses y de conveniencias.

¿Y el papel de la mujer?

Las mujeres somos las transmisoras de las ideas de la sociedad y la política porque somos las que criamos a nuestros hijos.

¿Qué aconsejas a las jóvenes?

La mujer tiene que quererse porque, si yo

no me quiero, no puedo transmitir cariño ni nada. A mis niñas, de pequeñas, yo les decía: “¿Quién es la abuela más guapa del mundo?”. Y me miraban y decían “Tú” (risas). Me equivocaré y me equivoco porque actúo. Si tengo que rectificar y rectifico, no me importa. ¿Por qué? Porque yo me valoro como persona primero y, al valorarme yo, valoro a los demás.

¿Has militado en un partido?

Yo he sido liberal. Cada uno puede pensar lo que quiera siempre que no agrede al vecino para mantener su idea. Yo me acerqué al Partido Comunista Español (PCE) porque era el único que estaba contra Franco. Oye, creí que era otra cosa. Estaba confundida, rectifiqué y punto.

He conocido gente de todos los partidos y, en todos, he encontrado malísimos y buenísimos. No depende del partido, depende de la persona.

Se nos olvidan tus lecturas. ¿Cuáles prefieres?

Me gusta mucho la poesía. Machado, aparte de poeta, es el hombre, ¡es una persona tan entrañable! Me hubiera gustado hablar con él. Me gusta Miguel Hernández también. Mira, las “Nanas de la cebolla” me llega tan dentro que lloro. Los poetas me gustan mucho. También de Manolo Rico, mi ahijado, tengo todos sus libros.

¿Y además de los libros?

También me gusta el contacto con la gente. El que menos piensas te está dando una lección de vida. La gente te ayuda a aprender opiniones, vida, a cambiar. Por eso me gusta escuchar.

No tenemos espacio para más

Tú, cuando quieras, charlamos de lo divino y de lo humano.

Por Ana Nafsi

HORTALEZA EN TAXI

DANIEL DÍAZ



FLECHAZO ENTRE DOS BOCAS

Me ha vuelto a pasar. El otro día, llevé en mi taxi a una mujer que, desde la primera frase, desde el primer comentario casual, encajó conmigo como dos piezas de un puzle de dos piezas. Fue una de esas conversaciones que comienzan casi por inercia, sin rumbo aparente, pero que en seguida fluye y fluye hasta borrarse las calles, olvidar las rotondas y casi también los semáforos.

A medida que avanzaba la charla, entendí que, en lo referente a la palabra, estábamos hechos el uno para el otro: teníamos el mismo, exacto, sentido del humor, la misma visión cínica del mundo, los mismos miedos o las mismas ansias.

En aquellos escasos veinte minutos que duró el trayecto, fuimos como dos gotas de agua, el espejo del reflejo del otro, una suerte de partida de ajedrez con vocación de empate y sin rival: dos peones blancos, o dos alfiles negros, jugando en un tablero infinito por el simple placer de avanzar juntos. Fue, digámoslo así, un flechazo inmaterial; obvié su cuerpo, su edad, su condición de mujer o mi condición de hombre. En ella, no encontré sensualidad ni belleza, o tal vez sí. Una belleza ciega y sensorial que estaba centrada en la conjugación de nuestras voces.

Estábamos hechos el uno para el otro: teníamos el mismo, exacto, sentido del humor, la misma visión cínica del mundo, los mismos miedos o las mismas ansias

Ojalá el destino hubiera sido otro. A Noruega o Katmandú. Pero llegamos a Hortaleza (sí; además de todo, también vivía en mi barrio) y, al pagarme y pedirme un recibo, no pude evitar sentir la tristeza del taxista interruptus. Por suerte o por desgracia, me bloqueé, fui lento de reflejos, cobré lo que tocaba y se marchó, seguramente para no volver a vernos nunca más.

Me habría encantado prolongar aquel trayecto café mediante, o simplemente allí mismo, en mi taxi, charlando ya sin taxímetro por el simple placer de mantenernos un rato más embebidos en esa agradable sensación de afinidad.

Pero ¿cómo pedirle que se quedara conmigo sin caer en interpretaciones erróneas? ¿Cómo decir: “Eh, charlar contigo me hace sentir realmente bien; quédate y prolonguemos esto” sin que ella lo tomara como un intento de cortejo por mi parte? No había tal intención, es decir: soy un hombre felizmente casado y ella lo será también, o no, no llegué a saberlo ni me importa. Aunque bien es cierto que tampoco le he contado esto a mi mujer, tal vez por miedo a que ella también lo interpretara mal. Solo soy valiente cuando escribo. Ya ves tú.