



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO VIII • NÚMERO 38 • DICIEMBRE 2017 - ENERO 2018 • EJEMPLAR GRATUITO

WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Parques abandonados

Las quejas vecinales por el deficiente mantenimiento de las zonas verdes brotan en todo el distrito

» PÁGS. 2 y 3



Foto: David Navarro

La Cabalgata Participativa más numerosa de los últimos años

El desfile vecinal tendrá diez carrozas y el 5 de enero volverá a prolongar su recorrido atravesando Mar de Cristal, a pesar de las reticencias de la Policía Municipal » PÁG. 4



ACTUALIDAD

Viviendas sin agua potable en Canillas

Madrid Salud detecta agua “no apta para el consumo” en viviendas y un centro de mayores de la calle Gomeznarro. El Canal de Isabel II anuncia que cambiará cuatro kilómetros de tuberías en el barrio. » PÁG. 5

POLÉMICA

La oposición contra la Plaza Cívica

PP, PSOE y Ciudadanos reclaman la paralización del proyecto ganador para remodelar el entorno de Mar de Cristal, que se impuso en una reciente votación ciudadana con miles de participantes. » PÁG. 5

CULTURA

Un puente entre el barrio y Finlandia

El colectivo The Hug inaugura en nuestro distrito un espacio que acoge a creadores finlandeses que participarán en la vida cultural de Hortaleza para fomentar el intercambio artístico y cultural con el país nórdico. » PÁG. 11

MEMORIA

Calles para los alcaldes republicanos

El callejero del distrito recordará a los alcaldes democráticos del antiguo pueblo de Hortaleza. Además, una placa en la Junta Municipal rendirá homenaje también a los del desaparecido municipio de Canillas. » PÁG. 8

Indignación por el “lamentable” mantenimiento de los parques

El deterioro de las zonas verdes genera quejas en todos los rincones del distrito. La empresa encargada de su mantenimiento y conservación, OHL, es de las que “más sanciones acumula” por incumplimientos del contrato, según indican en el Ayuntamiento

ROCÍO OROVENGUA

Son las cinco de la tarde de un sábado de otoño. En el parque de la calle Mar de Japón, no hay nadie. Apenas algún niño asoma de tanto en tanto en este espacio desangelado y sucio. Una pista agrietada, bancos herrumbrosos y un arenero cubierto de excrementos de perro han convertido este parque, otrora patio de juego de una antigua escuela pública, en un lugar donde ya nadie quiere estar. Algo que ha comenzado a ser la tónica general de las zonas verdes de nuestro distrito.

Hortaleza es uno de los barrios de Madrid con mayor superficie de parques y zonas ajardinadas. Las características de la población del distrito, con un alto porcentaje de personas mayores de 65 años y de niños y niñas, los convierten en lugares necesarios para el entretenimiento y el ocio.

El pliego de condiciones técnicas generales del contrato del Ayuntamiento de Madrid, donde se definen las obligaciones de las empresas concesionarias en la gestión del servicio público de limpieza y conservación de zonas verdes, establece la necesidad de una “satisfactoria calidad de vida en el espacio público, así como las adecuadas condiciones de salubridad, bienestar ciudadano y pulcritud de los espacios públicos y del paisaje urbano”. Estas palabras contrastan con el evidente estado de semiabandono en el que se encuentran muchos de estos espacios y que provoca la indignación de hortalineros y hortalineras en todos los rincones del distrito

Quejas en todo el distrito

En el barrio de Villa Rosa, las quejas sobre el estado de su parque, uno de los más emblemáticos del distrito, se remontan a



Los grupos de la oposición reclaman con frecuencia **actuaciones concretas para mejorar el estado de las zonas verdes**

hace años. La situación de abandono en una zona tan sensible como su área infantil ha movido a la vecina Ana Egea a recoger

firmas para reclamar la sustitución de los columpios, porque su estado supone ya un peligro. “La estructura es de madera, está de-

teriorada y no es segura”, apunta Ana, que extiende su denuncia al conjunto del parque, denominado hace unos meses Paco Caño como

homenaje al histórico dirigente vecinal, aunque sigue sin lucir su nuevo nombre. “En abril, se celebró un acto para recordar a Caño. El día antes, un camión de basura derribó el letrero a la entrada del parque, y todavía no han sido capaces de reponerlo”, añade.

En Manoteras, el vecindario califica como “verdaderamente lamentable” el estado del parque de la Cornisa y otras zonas verdes del barrio. Según la vecina Juana Gregori, aquellos parques “históricamente cuidados por los vecinos” han quedado huérfanos de mantenimiento por la empresa concesionaria de la limpieza.

La misma sensación de abandono se siente en el nuevo desarrollo de Valdebebas. Desde el AMPA de su colegio, aseguran que no se realiza ninguna plantación de árboles talados o caídos, a pesar de las innumerables incidencias abiertas por sus vecinos y vecinas.

En el barrio de San Lorenzo, María Teresa de Paco apunta las frecuentes inundaciones que se producen en el *parque del tren*, junto al voladizo de la M-40, cada vez que llueve. Allí vive también Soledad Sánchez, que traslada la preocupación de las madres que ven a sus hijos jugar en el parque de la calle Zipaquirá, “un lugar que ha dejado de cumplir las condiciones básicas de seguridad”.

OHL, responsable

“La conservación es muy deficitaria”, asegura Javier Conde, vecino de Hortaleza que trabaja en la conservación de zonas verdes de otro distrito. “El actual modelo de gestión ha supuesto una merma clarísima en el estado que presentan hoy día las zonas verdes”, proclama este ingeniero agrícola que enumera los proble-

Contra el abandono, jardines creados por el vecindario

S. R. SORIANO

Cualquiera que pasee por el barrio de Orisa, se dará cuenta de lo abandonadas que están las zonas verdes. Cansados de ver tanto vacío, el vecindario se ha puesto manos a la obra para poner sus jardines bonitos, empezando por un área que puede verse desde la calle Mar de las Antillas, frente a la biblioteca de la Huerta de la Salud. Una zona llena de excrementos caninos, malas hierbas y desperdicios, que ahora es un pequeño vergel dentro de tanto erial.

La iniciativa contó con el apoyo de la asociación vecinal La Noria del barrio de Orisa, donde los espacios entre edificios siguen siendo descampados. Empezó por desbrozarse el área, quitar las ramas secas de los árboles y, por último, retirar la suciedad. Después, la azada removió la tierra, buena tierra por cierto, para dejar paso al plantado de alibustres y plantas aromáticas que, junto con neumáticos viejos decorados, llenaron de color un espacio antes desolado.

Para muestra no un botón, sino un neumático que, lejos de contaminar la tierra, servirá de cuna para mecer las plantas, descansando por fin, sabiendo que su final no es el vertedero, sino un jardín. Hay muchas áreas en el distrito que podrían ser embellecidas por vecinos y vecinas. No estaría nada mal que el consistorio dejara trabajar en las zonas interbloques haciendo que Hortaleza fuera conocido como el distrito ajardinado.



Detalle de las jardineras del barrio de Orisa. PHOTOLEZA

mas que contempla cuando pasea por el barrio. “El *parque de los arcos* presenta un arbolado muy envejecido, mal estructurado, con ramas secas, pudriciones, con un riesgo real de incidencia y con el agravante de la presencia de un área infantil”, advierte Javier, que señala como una muestra de falta de mantenimiento el estado de medianas, bulevares o rotondas de “zonas más estratégicas” donde “resulta visible a los ojos de cualquiera que los macizos de flor tienen hierbas, que las praderas cogen alturas y heterogeneidad antes desconocidas. Esto da una idea de cómo pueden estar otras zonas menos visibles y más apartadas”, concluye.

Para Javier Pino, otro vecino acostumbrado a recorrer el barrio con sus perros, la responsable de esta situación es la empresa encargada del mantenimiento, la constructora OHL, fundada por Juan Miguel Villar-Mir, que figura en los denominados *papeles de Bárcenas* como uno de los donantes a la caja B del Partido Popular. “Lo primero que hicieron fue despedir a buena parte de la plantilla, de manera que, si había una o varias cuadrillas distribuidas por el distrito, en la actualidad el número de trabajadores es mínimo”, proclama este vecino.

Contrato ‘blindado’

OHL gestiona el mantenimiento de las zonas verdes y la limpieza viaria tanto de Hortaleza como de Barajas, Ciudad Lineal y San Blas-Canillejas. Los sindicatos aseguran que el número de trabajadores se ha reducido un 30% en estos cuatro distritos en los últimos años. Según fuentes del Ayuntamiento, OHL es también una de las empresas concesionarias que “más sanciones acumula” por incumplimientos del contrato. Estas sanciones se traducen en un descuento del dinero que recibe mensualmente la empresa concesionaria. El 80% del importe es fijo, pero el 20% restante depende del cumplimiento de los indicadores de calidad. En concreto, OHL ha dejado de recibir 1.890.527 euros desde agosto de 2016 por incumplir esos indicadores, pero este dinero no puede emplearse

después a realizar actuaciones de mejora en las zonas verdes, apuntan desde el Consistorio, porque así quedó estipulado en los contratos integrales de limpieza.

“Las penalizaciones no son de gran cuantía, y a las empresas concesionarias les merece la pena esos descuentos antes que invertir en personal y maquinaria para el mantenimiento”, sostiene Javier Espinosa, responsable de Medio Ambiente de la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid (FRAVM), “Todos los trabajadores coinciden en que no hay personal suficiente ni maquinaria para cubrir las zonas que tienen asignadas”, añade Espinosa, señalando además que la falta de mantenimiento de los parques no es un problema exclusivo de nuestro distrito. “Está sucediendo en todo Madrid, y la base del problema son los contratos integrales”, apunta.

Debate político

Las quejas del vecindario por el estado de los parques se trasladan al Pleno del distrito, donde los grupos de la oposición reclaman con frecuencia a la concejala de Hortaleza, Yolanda Rodríguez, que solicite actuaciones concretas al Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento. “El estado de los parques del distrito es, en términos generales, negativo. Están expuestos a agresiones y degradación importantes y los trabajos de mantenimiento y conservación son insuficientes para los problemas que acumulan desde hace años”, valoran en Ciudadanos, que en noviembre presentó una proposición en el Pleno del distrito para reclamar mejoras en las zonas verdes de Sanchinarro ante la “deficiente prestación del mantenimiento”. El PSOE llevó una proposición similar sobre el estado de las zonas verdes de Valdebebas. Ambas fueron aprobadas por unanimidad.

Para Ahora Madrid, el grupo de la alcaldesa Manuela Carmena, el origen del problema se remonta a una fecha precisa, el año 2013, cuando los contratos integrales firmados por la anterior regidora, Ana Botella (PP) impusieron una rebaja del 30%

Ahora Madrid afirma que los contratos blindados de Botella redujeron un 30% las partidas destinadas a limpieza

“El actual modelo de gestión ha supuesto una merma clarísima en las zonas verdes”, señala un trabajador

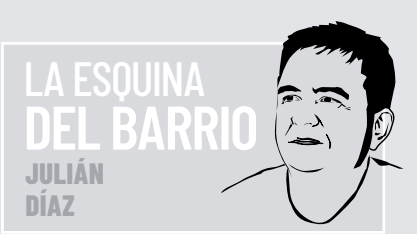
en las partidas destinadas a la limpieza. Contratos cuya vigencia está blindada hasta el 2021.

Rufo Gómez, vocal de Ahora Madrid en el Pleno de Hortaleza, confía en que medidas tomadas por la Junta de Hortaleza, como la creación de los llamados *equipos de actuación distrital* destinados a los parques y espacios “interbloque” mejoren el cuidado de los parques del distrito. “Desde Ahora Madrid también esperamos que las campañas de sensibilización y concienciación de la ciudadanía aumenten el sentido cívico y de respeto de los espacios que son públicos y comunes. De poco servirá invertir e intensificar la limpieza pública si, tras el paso de barrenderos o jardineros, a las pocas horas nuestras zonas verdes y calles se encuentran en el mismo estado de suciedad anterior”, expone apelando a la responsabilidad de todo el vecindario. “Para producir cambios sociales, debemos empezar por cambiar individualmente”, proclama.

Recuperar competencias

Desde la Junta de Hortaleza admiten que el *contrato blindado* de limpieza heredado del PP reduce el margen de actuación, aunque esperan que los distritos recuperen la competencia de conservación de los parques y zonas verdes, ahora centralizada, y eso permita emprender en Hortaleza actuaciones prioritarias para que parques históricos como el de Isabel Clara Eugenia, uno de los más abandonados de nuestro distrito, recuperen el esplendor perdido. Espacios donde han jugado y crecido generaciones de hortelinos y hortalinas, y cuya degradación afecta directamente a los más pequeños del barrio.

El pasado 20 de noviembre, el Ayuntamiento acogió un Pleno infantil en el que participaron niños y niñas de las asociaciones La Torre y Alacrán de Hortaleza, que pidieron la instalación de baños públicos y fuentes de agua potable en los parques, lo que constata la importancia que para nuestros menores tienen estos espacios urbanos.



NEGOCIOS

Cuando a Tony Soprano le preguntaban a qué se dedicaba, la respuesta, invariablemente, era *waste management* (gestión de residuos). Aunque *Los Soprano* sea una ficción, el amor de la mafia por la basura es un hecho comprobable. Más allá de los *wise guys* de los Estados Unidos, su contraparte en Europa, la camorra de Nápoles, demostró hace unos años su *know-how* en el negocio: pilas de basura ardiendo por toda la Campania, pozos colmados de mierda nuclear o biológica, cultivos contaminados, toda una ciudad rebosante de inmundicia.

Aquí no tenemos una mafia dedicada a gestionar nuestros desperdicios. Aparentemente. Las constructoras decidieron hace años que, con el ladrillo, no tenían suficiente o que alguna vez se agotaría el maná del cemento, así que pusieron sus ojos en nuestras debilidades: nos ponemos enfermos (privaticemos hospitales) y sí, somos muy guarros. Para los capitanes de empresa, somos como cerdos, no solo por lo que manchamos, sino porque de nosotros se aprovecha todo, hasta lo que ensuciamos.

En los buenos viejos tiempos, recoger basura y limpiar las calles era algo degradante para las mentes delicadas. Pero, cuando esas mentes se pusieron a echar cuentas, constataron que, como decían los romanos, *pecunia non olet*, el dinero no huele, no importa de dónde provenga. Y pusieron en funcionamiento el conocido mecanismo de economistas que demuestran fe-ha-cien-te-men-te que la gestión privada de lo que sea es siempre mejor que la pública y el corolario de amiguetes políticos que, cuando alcanzan el poder, privatizan lo que antes parecía una maldición.

Para poner caras, pongamos que hablo del Ayuntamiento de Madrid y supongamos que nos referimos al mandato del PP como privatizador y a las grandes constructoras llenas de siglas como beneficiarias del proceso. Todo pura coincidencia, señoría.

Como en el PP son muy partidarios de lo bien atado, firmaron contratos que durasen décadas, como las buenas condenas; y como estas, minadas con trucos legales de sus abogados, los sumos sacerdotes, de modo que lo que Génova había unido no lo pudiera separar una Carmena cualquiera. ¿Anular privatizaciones? Los honrados constructores han hecho una grandísima inversión y usted no puede expropiarles como si fuera un Maduro cualquiera. Y si está pensando en tirar de chequera, ya se lo prohibirá Montoro, el otro poli malo (el bueno se guarda para los suyos).

Mientras tanto, los barrios padecen suciedad, la basura se recoge a trompicones y las exigencias de mejor servicio a las concesionarias serán recibidas con un contrito gesto de preocupación y una media sonrisa condescendiente que no se les cae de la boca a los *ceos* de las empresas del Ibex-35 cuando tratan con este Ayuntamiento.

Porque, en sus escuelas de negocios, estas técnicas empresariales no se estudian con ecuaciones, sino con el visionado de *El Padrino*. Nada personal, solo negocios.

Manoteras diseña un parque del “encuentro”

IRENE ZURBON

A principios del 2017, la asociación vecinal de Manoteras (la Soci) celebró una serie de encuentros para codiseñar un proyecto de parque y espacio de encuentro para una zona abandonada del barrio. El propósito era llevar al Ayuntamiento de Madrid una propuesta que representara, de la mejor forma posible, los intereses de las usuarias y usuarios del futuro parque. Para conseguirlo, los grupos de urbanismo y comunicación de la Soci invitaron a todo el vecindario,

incluyendo colectivos como los colegios, el club de fútbol, la iglesia evangélica o la parroquia. Hasta la fecha, más de cincuenta personas han intervenido en los encuentros. Para facilitar la escucha de todas las voces presentes y la construcción de propuestas por consenso, se ha usado una metodología de diseño centrada en las personas. Los encuentros han contado con la ayuda de un equipo de facilitadores voluntarios de SOL España que han recogido las ideas

desarrolladas por los participantes, que han servido para orientar la labor de la profesional encargada por la Soci para trasladarlas a un plano. Se prevé que el proceso concluya el 15 de diciembre, cuando las personas interesadas asistan a la Soci para ver cómo sus ideas se han concretado en el plano y proponer los ajustes necesarios para que la propuesta que se presente al Ayuntamiento responda a lo que se ha consensuado y diseñado colectivamente.

La Cabalgata de Hortaleza volverá a atravesar Mar de Cristal

Los colectivos organizadores del desfile, que contará con diez carrozas en esta edición, piden que la Cabalgata Participativa finalice de nuevo en Canillas, a pesar de las reticencias de la Policía Municipal, que alega la existencia de posibles problemas de seguridad

PABLO SCHMILOVICH

Otro año más, la Cabalgata Participativa de Hortaleza, la de toda la vida, vuelve a las calles del distrito. Nuevamente, la noche del 5 de enero será mágica para las niñas y niños de los distintos barrios que componen nuestro extenso distrito, por los cuales desfilarán diez carrozas, el mayor número de los últimos años, y pasacalles con música, malabares y muchos caramelos para endulzar la espera de la llegada de sus Majestades de Oriente.

Sin embargo, en esta ocasión los colectivos organizadores del desfile se han encontrado con reticencias por parte de la Policía Municipal para repetir el recorrido del año pasado, que se prolongó hasta el barrio de Canillas tras atravesar la glorieta de Mar de Cristal. Los responsables policiales del distrito han alegado problemas de seguridad, pero con toda probabilidad los Reyes Magos volverán a finalizar su recorrido en la calle Emigrantes, después de arrancar, como es tradicional, en la plaza Santos de la Humosa y recorrer las calles Mar Caspio, Mar de las Antillas, Santa Adela, Santa Susana, Santa Virgilia, la avenida de Barranquilla y la calle Mar Adriático.

Orgullo de barrio

La Cabalgata es uno de los eventos más multitudinarios del distrito, como ha quedado demostrado en los últimos años, gracias a que la lucha vecinal recuperó el desfile después de que en el 2007 la entonces concejala de Hortaleza, Elena Sánchez Gallar (PP), decidiera privatizarlo unilateralmente por su falta de “excelencia”.



Sobre estas líneas, decenas de vecinos y vecinas admiran la comitiva de los Magos de Oriente pasando por las calles del distrito. A la izquierda, el rey Gaspar saluda durante la Cabalgata del 2016. Debajo, pasacalles dedicado a los medios de comunicación del barrio. SANDRA BLANCO

La Cabalgata ha programado diferentes actividades en diciembre para financiar el desfile

La Cabalgata Participativa cuenta con el apoyo de distintas entidades que no solo colaboran en su organización, sino que han preparado diferentes eventos para financiar la construcción de las carrozas, empezando por la tradicional fiesta en la sala Galileo Galilei, que se celebrará el jueves 21 de diciembre con el humorista Agustín Jiménez como maestro de ceremonias, los monologuistas Luis del Coto, Pilar de Francisco y Raúl Navareño y las actuaciones de Tribu Samarkhanda e In Good Spirits.

Agenda navideña

El viernes 22 de diciembre se celebrará un encuentro deportivo a favor de la Cabalgata, que consistirá en un partido amistoso de fútbol y otro de baloncesto en el IES Rosa Chacel. Al día siguiente, el sábado 23 de diciembre, se ha programado un teatro infantil con el mago Antonio Blume y la Banda Kulula en el centro cultural Carril del Conde. Para finalizar, el parque Isabel Clara Eugenia volverá a acoger, el sábado 30 de diciembre, una fiesta infantil, que contará con todo tipo de actividades para los más pequeños..

Como la actividad participativa por excelencia que es, la Cabalgata también cuenta con la contribución de los propios niños y niñas, los verdaderos protagonistas de las fiestas navideñas, que, por ejemplo, se presentan a la VII edición del concurso de carteles del desfile, así como de muchos vecinos y vecinas que aportan donativos para hacer frente a los gastos que requiere un emprendimiento como este: llevar adelante una de las mejores cabalgatas de la ciudad.

El devenir frenético de la vida hace que otra vez nos atropelle la Cabalgata

JOSEMI ARAGÓN

Pronto llegará el 5 de enero y de nuevo las calles del barrio lucirán con sus mejores galas, es decir, con la gente viviendo en ellas la ilusión y las ganas de compartir junta las alegrías. Y, sobre todo, volverá a ser el tiempo de niños y niñas, su momento para sentir una vez más que casi todo es posible.

Pero la Cabalgata de Hortaleza no es solo una cabalgata. Es la expresión más reconocida y reconocible del esfuerzo del tejido asociativo del distrito por rebelarse ante la suerte de unas ciudades que parecían adormecidas, pero que

se levantan cuando les roban lo que les pertenece. La excusa del negocio fue durante años la razón de ser de unas instituciones que, supuestamente, estaban ahí diseñadas para el servicio de las mayorías, de una ciudadanía que asistía demasiado alejada a cómo unos y otros se repartían impunemente, casi siempre, unos beneficios que creían suyos.

En este contexto, la participación se convirtió en algo irrelevante, mínimo, casi inexistente. Ustedes voten cada cuatro años y nosotros ya haremos el resto. ¿Dónde quedaron aquellas asociaciones de vecinos llenas de gente ilusionada por construir

casi de cero sus barrios? Estábamos como dormidos, sumidos en la ensoñación de que las cosas solo podían ser como nos decían que tenían que ser. Y así, resignadamente, aceptábamos todo con tal de que no se alterara nuestra ilusión de bienestar.

Pues bien, llegó la hora de despertar y nos dimos cuenta de lo mucho que habíamos perdido y de lo difícil que iba a ser la tarea de recuperarlo. Sin duda, una cabalgata no es nada si lo comparamos con la salud, la educación, los servicios sociales y la atención de los colectivos más vulnerables. ¿Qué podía aportar la Cabalgata de Hortaleza a esta lucha por recuperar lo

que es de todas y todos? La respuesta no es sencilla, y entenderla así significaría simplificar en exceso lo que en la realidad es complejo. Pero tiene que ver con la necesidad de recuperar el protagonismo de la vida de nuestros barrios para las vecinas y vecinos que los habitamos. Poner por encima de cualquier otro interés el de la ciudadanía, no los del dinero y el poder.

Y no una ciudadanía manejable y sumisa, sino una protagonista, capaz de empoderarse de la vida de sus calles, de la alegría de una cabalgata llena de ilusión, de la reivindicación de los espacios públicos y de la defensa de lo colectivo.

Alarma por la calidad del agua en Canillas

La denuncia de una familia de la calle Gomeznarro desvela la existencia de problemas de potabilidad en el barrio de Canillas. El Canal de Isabel II cambiará cuatro kilómetros de tuberías que están “fuera de norma”

RAY SÁNCHEZ

Cuando Lucía y Jonathan se mudaron hace un par de años a la calle Gomeznarro, en el barrio de Canillas, abrieron el grifo de su nuevo hogar y dejaron de pensar que el agua de Madrid era la mejor del mundo. Porque en su vivienda salía con un desagradable tono amarillento y regusto metálico. En un primer momento, creyeron que se debía al tiempo que había pasado la casa cerrada. Pero transcurrieron los meses y el agua seguía sabiendo a rayos. Cambiaron las tuberías, y el problema persistía. Hasta que Lucía, embarazada, sufrió una dermatitis. “Y nunca había tenido un problema parecido”, asegura la joven. Sus sospechas se confirmaron hace unas semanas: el agua de su casa no es sa-



Lucía, Jonathan y sus hijos, con una de las garrafas para abastecerse de agua. SANDRA BLANCO

ludable porque supera los niveles permitidos de hierro y nitritos.

Durante meses, la pareja advirtió al Canal de Isabel II del problema en su hogar, y la empresa pública reiteró siempre que

el agua era potable. Pero un análisis realizado en octubre por el laboratorio municipal de Madrid Salud confirmó los índices insalubres en su vivienda. También en otro domicilio de la misma

calle y en el centro de mayores Nuestra Señora de la Merced. Decenas de familias de la calle Gomeznarro también han reclamado análisis del agua de sus viviendas, porque sale amarillenta, y la alarma provocó que el Pleno de Hortaleza de noviembre aprobara una moción de urgencia para instar al Canal de Isabel II a “solucionar estas incidencias de potabilidad” en el menor tiempo posible y proporcionar agua potable a los afectados.

Obras en Canillas

La moción y el revuelo que generó la noticia en las redes sociales, saltando a los medios de comunicación, ha movido al Canal de Isabel II a tomar medidas. En un primer momento, la empresa pública dependiente de la Comunidad de Madrid emprendió unas obras urgentes en la calle Gomeznarro para sustituir 778 metros de tuberías. Pero, a finales

de noviembre, anunció que en el primer trimestre del 2018 cambiará cuatro kilómetros de “conducción de abastecimiento que se encuentra fuera de norma” en las calles Nápoles, Andorra, Servator, Valdecaleras, Parma, Milán, Palermo, Cala Basa, Canillas y Utrillas, todas en el barrio de Canillas, con un coste de 1.777.227 euros.

En casa de Lucía y de Jonathan, han recibido la noticia con cautela, y siguen bañando a su hija pequeña, de apenas unos pocos meses, con garrafas de agua mineral que pagan de su propio bolsillo.

La moción aprobada por el Pleno de Hortaleza solicitaba al Canal que abasteciera a las familias afectadas con agua embotellada, pero no lo ha hecho: aseguran que el suministro, tras realizar purgas en las cañerías, es potable. “Yo hasta que no tenga la confirmación de Madrid Salud no me lo creo”, desconfía Jonathan.

El Pleno de Hortaleza aprobó una moción de urgencia para que el Canal solucione el problema

La oposición pide la cancelación del proyecto para la creación de la Plaza Cívica de Hortaleza

El Pleno de Hortaleza aprueba, a propuesta de Ciudadanos y PSOE, instar a las áreas de Gobierno competentes a llevar a cabo la paralización de la futura plaza cívica en Mar de Cristal, elegida en una votación abierta a todo el vecindario

REDACCIÓN

En el Pleno de distrito del pasado mes de noviembre se aprobaron por mayoría (con el voto en contra de Ahora Madrid) dos propuestas para instar a las áreas de Gobierno competentes a cancelar la construcción de la Plaza Cívica Mar de Cristal, una por parte de Ciudadanos y otra por parte del PSOE. Además, el Partido Popular, que votó a favor de ambas proposiciones, llevó a la cita una pregunta sobre los plazos de construcción y el desarrollo del proyecto definitivo de la Plaza Cívica de Hortaleza, al que definió como “una barbaridad”.

Diversas alegaciones

El portavoz de Ciudadanos, Juan Escrivá, alegó que Hortaleza Green Fingers, el proyecto ganador de la votación ciudadana organizada por el Ayuntamiento en el mes de octubre para la remodelación de la parcela en Mar de Cristal y en la que participaron 8.000 personas, “no responde a las necesidades del barrio” e iba a suponer “una seria perturbación en el tráfico local”, al suprimir la circulación de la calle Ayacucho.

Por su parte, Ramón Silva, concejal del PSOE en el Ayuntamiento de Madrid, manifestó su “discrepancia con la



Recreación del proyecto Hortaleza Green Fingers, ganador de la consulta popular Once plazas.

8.000 personas participaron en la votación realizada en el distrito para elegir el proyecto ganador

manera de gestionar esta consulta ciudadana”, y criticó no haber atendido “la recomendación de la Mesa de Urbanismo de los Foros Locales de Hortaleza de incluir un aparcamiento disuasorio”.

Desde Ahora Madrid, el vocal vecino David Fernández afirmó que el proyecto está en consonancia con las líneas de su partido: “Incluir la participación ciudadana en proyectos de gestión del espacio público urbano, potenciar la vida de los barrios y establecer actuaciones para reducir la conta-

minación atmosférica”. Asimismo apuntó que “las áreas de Gobierno no pueden cancelar ni paralizar una iniciativa seleccionada como ganadora en un concurso público”.

Información al vecindario

Según informa la Junta de distrito, en la reunión del Área de Gobierno de Desarrollo Urbano Sostenible celebrada el 28 de noviembre se ha establecido el calendario de desarrollo de los proyectos ganadores. Una primera fase de información al vecin-

dario con reuniones para la gente de la zona, donde también podrán recogerse aportaciones para matizar el anteproyecto ganador de la votación popular. Una vez finalizado, se hará un Plan Especial para que el planeamiento permita desarrollar el proyecto. Posteriormente, comenzará la fase de la realización de la obra que garantiza el tránsito y, en una tercera fase, se incluiría toda la actuación de la gran parcela libre. Si todo va bien, las obras comenzarían en el 2019.

CARMEN LOSTAL, vicepresidenta de la FRAVM y presidenta de la AV Villa Rosa

“Si las asociaciones vecinales no existieran, habría que inventarlas”

Veterana del movimiento vecinal del distrito, Carmen Lostal reivindica la vigencia de la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid cuando se celebra el 40 aniversario de su creación

RAY SÁNCHEZ

A finales de 1977, las asociaciones vecinales de todos los puntos cardinales de Madrid decidieron federarse para hacerse más fuertes. El escenario de la fundación de la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid (FRAVM) demostraba la precariedad de la vida en los barrios: ocurrió en la minúscula cocina de una chabola de Orcasitas. Aquel mismo año, Carmen Lostal se mudaba al barrio de Villa Rosa, en Hortaleza, que las constructoras levantaron olvidándose de los colegios. Esa fue una de sus primeras reivindicaciones y, cuando los niños estrenaron las aulas, ella descubrió el asociacionismo junto a otras madres y padres de alumnos. De ahí a la asociación vecinal, donde compartió décadas de luchas con Paco Caño, histórico dirigente que llegaría a presidir la FRAVM. Desde el fallecimiento de Caño el año pasado, Carmen preside Villa Rosa, mientras sigue en la vicepresidencia de la Federación. Tiene 64 años, pero piensa que del activismo no hay que jubilarse. “Si me mantengo bien es gracias al movimiento ciudadano”, bromea.

Llegas al barrio de Villa Rosa en 1977, el mismo año en el que se funda la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos.

Veníamos del barrio de San Blas, y pasamos de una casa muy chiquitita a una más grande, y en el barrio estábamos poquito, porque se echaban muchas horas en el trabajo para pagar un piso. Era un barrio agradable y obrero con sus carencias, sobre todo la *camione-*



Carmen Lostal, en la biblioteca de la asociación vecinal de Villa Rosa. SANDRA BLANCO

ta, que era el único transporte público y pasaba por la Carretera de Canillas, con sus baches. Un año nevó y no podíamos salir de aquí.

¿Cómo recuerdas entonces Hortaleza?

Recuerdo las infraviviendas de Canillas, de la UVA y Las Cárcavas, y los vertederos que había allí. El barrio tenía bastantes problemas. No había metro y se creó la plataforma para reivindicarlo. El polideportivo de Villa Rosa hubo que negociarlo, y el parque lo logramos con participación vecinal.

Tampoco había colegios ni instituto. El primer colegio lo tuvieron que limpiar los padres y madres para ponerlo en marcha,

Da la sensación de que todas las conquistas llegaron gracias a la presión de las asociaciones vecinales.

Si las asociaciones vecinales no existieran, habría que inventarlas. Han estado pendientes de todo,

y hay cosas que habrían acabado llegando, pero sin una asociación dando la matracca habrían tardado muchísimo más. Por ejemplo, en el tema de los vertederos de Las Cárcavas. Si no fuera por las asociaciones allí seguirían, y no tendríamos el parque forestal que tenemos ahora.

Hortaleza fue pionera en la coordinación entre barrios que luego generó la FRAVM en todo Madrid.

Yo no estaba aquí cuando surgió la coordinadora de Hortaleza, pero fue de allí de donde salió el Catálogo de Necesidades del distrito. Fuimos pioneros en la creación de esa coordinadora y del Foro Ciudadano. Había gente como José María Julián de Portugalete, Paco Caño de Villa Rosa o Juan Rey de La Unión, puntales de nuestro distrito, como también lo fueron Ricardo de Las Cárcavas o, más recientemente, Borja de La Unión. También recuerdo a Victoriano Perales, de Pinar del Rey, que hizo todo lo posible para que no cerrase su asociación.

A esa lista de hombres, habría que sumar también a muchas mujeres,

que en Villa Rosa siempre fueron importantes.

La asociación de Villa Rosa siempre ha tenido mucha participación de mujeres, y en general en todas las asociaciones vecinales. En la nuestra, desde el principio, ellas han trabajado bastante por la igualdad y han sido pioneras en ese sentido. De hecho, hemos tenido muchas presidentas.

Ahora presides la asociación tras el fallecimiento de Paco Caño, que también presidió la FRAVM.

¿Qué quieres que diga de Caño? Fue un grandísimo compañero y dirigente vecinal que agrupó a todo el mundo y emprendió infinidad de cosas, como los huertos urbanos en sus últimos años. En la FRAVM, también trabajó no solo por la coordinación de los barrios, sino de los pueblos de la región, que los visitó casi todos. También fue un

referente en temas de sanidad, de educación, de agua...

¿Son tan importantes las asociaciones vecinales como hace 40 años?

Han pasado 40 años y siguen existiendo los mismos problemas que existían antes, porque en los nuevos barrios se reproducen los problemas que había entonces. Como en Sanchinarro y Valdebebas, donde siguen faltando las mismas cosas cuando se planifican. Por eso, en esos barrios, se crean rápidamente asociaciones vecinales. Durante la crisis, las asociaciones también hemos sido importantes, como en la gestión de bancos de alimentos, y se ha involucrado mucha gente joven. Seguimos siendo importantes atendiendo necesidades y para defender a nuestros barrios para mejorar las condiciones de vida de los vecinos.

Algunas han rejuvenecido durante este tiempo, como la asociación de Manoteras.

Y está llena de vida, aunque, por desgracia, la quiere cerrar el IVIMA y no podemos permitirlo. Lo tengo más claro que el agua, Manoteras no se toca.

El anterior presidente de la FRAVM, Nacho Murgui, es ahora teniente de alcalde del Ayuntamiento. Sin embargo, han surgido conflictos entre el movimiento vecinal y el Consistorio de Ahora Madrid.

La gente votó muy ilusionada pensando en un cambio, y sé que es muy complicado gobernar. En nuestro distrito, lo que más nos ha llamado la atención es el gimnasio que se ha aprobado construir en el casco antiguo. Se nos podría haber consultado, y percibimos que hemos tenido poco apoyo del Ayuntamiento y de la Junta Municipal. Con el tema de los presupuestos participati-

vos, no se están ejecutando algunas cosas, y hay gente que está viendo que no todo es como pensaba que iba a ser, un cambio radical, pero las cosas de palacio van despacio. En Villa Rosa, también seguimos pendientes de que mejore nuestro parque, que está dejado de la mano de Dios, y no vamos a abandonar reivindicaciones históricas como el cierre del anillo de Cercanías.

REFORMAS ALBAÑILERÍA PLADUR
COCINAS, BAÑOS, OFICINAS, LOCALES
636 720 728 Masters of Painting
PINTURA Y DECORACIÓN
REINVENTAMOS ESPACIOS
MADRID
Pinturas ecológicas • Lacados de puertas • Presupuesto gratuito
www.reformas pinturamadrid.com

Tiscar Floristas
Tu floristería de confianza te desea
Felices Pascuas
C/ Pegaso, 3. Tel: 913 88 17 46 | 66 55 21 55

Ahora Madrid pide en Hortaleza la revisión del gimnasio de los Paúles

Los vocales en nuestro distrito del partido de Carmena respaldan una proposición del PSOE para revisar el polémico Plan Especial que derribará edificios históricos y fue aprobado hace un año por Ahora Madrid

RAY SÁNCHEZ

Ahora Madrid votando a favor de revisar un proyecto aprobado por Ahora Madrid. La escena se produjo en el Pleno de Hortaleza del pasado mes de noviembre. El PSOE presentaba una proposición para que la concejala del distrito, Yolanda Rodríguez, inste al Área de Desarrollo Urbano Sostenible del Ayuntamiento a realizar la revisión de oficio del polémico Plan Especial que permitirá la construcción de un gimnasio privado en la centenaria plaza de la Iglesia de Hortaleza, lo que supondrá el derribo de algunos de los edificios más antiguos del distrito. La proposición se aprobó con amplia mayoría: solo el PP se abstuvo.

“Nos preocupa nuestro distrito y su casco histórico, y por ello estamos trabajando para mejorar la situación”, expuso Gloria García, vocal vecina de Ahora Madrid en Hortaleza, que participó en



Los vocales de Ahora Madrid en el Pleno de Hortaleza (a la izquierda), junto a los del PSOE (a la derecha), del mes de noviembre. SANDRA BLANCO

las concentraciones convocadas el año pasado por la Plataforma en Defensa del Casco Antiguo de Hortaleza contra al gimnasio que pretenden construir los Paúles. Un proyecto aprobado en el 2016 con el apoyo de todos los concejales de Ahora Madrid en el Ayuntamiento, también del PP, aunque los representantes del

partido de Manuela Carmena en nuestro distrito no han disimulado desde entonces su rechazo a la destrucción del patrimonio histórico del casco antiguo. Es más, las agrupaciones en Hortaleza de Podemos e Izquierda Unida, que integran Ahora Madrid, han contribuido a financiar el recurso presentado en los tribunales contra el

gimnasio, admitido a trámite el pasado mes de septiembre.

Proyecto “anulable”

La proposición del PSOE apoyada por Ahora Madrid pide lo mismo que ya reclamaron el pasado mes de marzo los colectivos que se oponen a la construcción del gimnasio: una revisión de oficio del Plan

Especial porque es susceptible de ser “anulable”, como afirmó el concejal socialista Ramón Silva en el Pleno de Hortaleza. Por ejemplo, por la eliminación de la protección con la que contaban los edificios históricos condenados al derribo.

La revisión de oficio del Plan Especial de los Paúles prolonga la incertidumbre de los promotores del gimnasio, que no podrán obtener la licencia de obras hasta que los tribunales resuelvan el recurso que pide la anulación del proyecto, paralizado desde hace

Los representantes de Ahora Hortaleza **no han disimulado su rechazo al proyecto**

un año tras la intervención de la Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid, que solicitó a los Paúles un informe arqueológico de los terrenos sobre los que quiere construirse el gimnasio para evitar “daños irreversibles” en el patrimonio de Hortaleza. Los promotores, meses después, siguen sin presentarlo.

El CEPA Dulce Chacón, pensando en el futuro

Más conocido como ‘La Cátedra’, el centro de enseñanza para adultos de la UVA de Hortaleza intenta aumentar, a pesar de los grandes recortes sufridos, la oferta educativa para un barrio que presenta una amplia demanda cultural y de ocio

S. R. SORIANO

En los años sesenta, en la UVA de Hortaleza, se creó un centro para atender a las mujeres mediante campañas de alfabetización, cursos de labores del hogar, bailes regionales y alguna otra actividad a las que se denominaban *cátedras*, de ahí el nombre por el que se conoce a este centro de enseñanza de adultos.

Con la llegada de la democracia, pasó a ser gestionado por la Comunidad de Madrid. Desde entonces, en este centro, han seguido desarrollándose diferentes programas de educación reglada para adultos con el objetivo de conseguir una titulación oficial.

La Cátedra, que pasó a llamarse Dulce Chacón en el 2004, es el único CEPA del distrito que posee una biblioteca con fondos de la Comunidad de Madrid. Aquí,

aparte del acceso a la universidad para mayores de 25 años y el graduado en la ESO, también se ofertan diversos talleres tales como mantenimiento físico, informática, historia del arte, inglés, literatura creativa, ejercitación de la memoria y otros dedicados a la educación sanitaria.

Infrautilizado

Sin embargo, algunas aulas como las de fontanería, electricidad y cerámica se encuentran vacías al no haber profesores que impartan dicha formación. Es posible que la consejería de Educación de la Comunidad de Madrid opine que, para eso, están los ciclos formativos de Formación Profesional,

Es el único CEPA del distrito con una biblioteca de la Comunidad de Madrid

estudios que, por otra parte, podrían realizarse allí perfectamente porque existen las instalaciones necesarias para ello.

Uno de los problemas que contribuyen a la falta de profesorado viene dado por la situación actual del personal laboral, ya que, cuando se jubila, no se cubre la plaza vacante y el taller desaparece.

Este curso se ha renovado por completo el equipo directivo del CEPA. Su jefa de estudios, Janara Villagarcía Molera, explica que, desde el centro, van a seguir solicitándose los mismos talleres de desarrollo personal y participación. Además, les gustaría ampliar la oferta porque han detectado que muchos de los alumnos que acuden



Clase de Mantenimiento Físico del CEPA Dulce Chacón, y su profesor José David Jiménez. PHOTOLEZA

a las enseñanzas regladas vienen a través de los talleres.

Alumnos preocupados

No obstante, los alumnos están muy preocupados por el cierre de los talleres. En el grupo de Mantenimiento Físico, están encantadas con su profesor actual, José David Jiménez Martín, y tienen miedo de que el año que viene

no lo tengan como profesor y eliminan el taller, que actualmente atiende a 280 personas y cuenta con una amplia lista de espera.

Esperamos que, coincidiendo con el 40 aniversario de la creación de La Cátedra, el CEPA consiga profesores para cubrir las necesidades de una población que demanda más enseñanza para adultos, pública y gratuita.

 **Los Dulces de Jessy**
Pastelería artesanal y creativa
Panadería - Pastelería - Tartas - Postres - Bollería
productos veganos, sin gluten, sin azúcar, tartas por encargo
C/ Mar de Bering 5 - 679 08 57 78 - 910 55 85 48
quedulcestentaciones@gmail.com
www.losdulcesdejessy.es
Horario de invierno
Martes a Sábados:
08:30 a 14:30 / 17:00 a 20:00
Domingos: 09:00 a 15:00

 **BODA IN VIDEO**
FOTOGRAFÍA Y VIDEO DE BODAS
Abierta contratación 2018
www.bodavideo.info - 699460086

FISIOTERAPEUTA
Jesús Collado Rosado
677 400 617
Masajes relajantes, descontracturantes,
esguinces, dolores de cuello...
 **SERVICIO A DOMICILIO**
25€
Sesiones de 45 min
COLEGIO Nº. 00918 COLEGIO DE FISIOTERAPEUTAS DE MADRID

Hortaleza se recupera de la amnesia histórica

El Pleno del distrito aprueba asignar espacios públicos a los alcaldes republicanos del antiguo pueblo de Hortaleza, así como recordar a los de Canillas con una placa conmemorativa en la Junta

JIMENA GARCÍA

El pasado octubre, el Pleno del distrito aprobó una proposición para seguir avanzando en la recuperación de la memoria histórica de Hortaleza. La iniciativa, apoyada por PSOE y Ahora Madrid, rechazada por el PP y con la abstención de Ciudadanos, contempla la designación de nuevos espacios públicos con los nombres de los cinco alcaldes republicanos del antiguo municipio entre 1931 y 1939: Rafael Ortega López, Jonás Aragonese Molpeceres, Andrés Molpeceres Barceló, Victoriano Elipe Sánchez y Ángel Martínez Lorenzo. También prevé la colocación de una placa conmemorativa en la Junta Municipal con el nombre de los ediles de Hortaleza y Canillas democráticamente elegidos durante el periodo de la Segunda República.

Sin embargo, las negociaciones para sacar adelante este proyecto se han dilatado durante años. Ramón Silva, concejal del PSOE, recuerda que ya en el 2010 (cuando el PP gobernaba con mayoría absoluta) su grupo llevó al Pleno de la Junta la propuesta sobre el cambio de la nomenclatura del callejero, aunque no salió adelante por falta de acuerdos. “Lo que tenemos pendiente es el reconocimiento a las víctimas de un bando, que era el bando republicano, que nunca lo tuvieron”, expuso Silva durante la sesión del Pleno.

No obstante, el concejal socialista reconoce que todavía queda mucho por avanzar: “Es necesario crear una Comisión de la Verdad, hace falta verdad, justicia y reparación”. Una denuncia compartida por organizaciones internacionales como Naciones Unidas o Amnistía Internacional, que en repetidas ocasiones han condenado al Estado español por garantizar la impunidad de los crímenes del franquismo y de la Guerra Civil.

Realidades paralelas

A pesar de las continuadas denuncias y advertencias por parte de los organismos defensores de los Derechos Humanos, el franquismo y su simbología siguen presen-



El alcalde republicano de Hortaleza Victoriano Elipe fue fusilado por el franquismo en 1939. AGRUPACIÓN SOCIALISTA DE HORTALEZA

tes en las calles del distrito y de la ciudad. En noviembre se ha dado la paradoja de que, mientras en Hortaleza se aprobaba el reconocimiento a los alcaldes republicanos, un juzgado madrileño ha suspendido, cautelarmente, el acuerdo del Gobierno municipal por el que se cambiaba el nombre de 52 calles con reminiscencias franquistas de la capital, y que cuenta con los votos a favor de Ahora Madrid, Partido Socialista y Ciudadanos.

La decisión ha llegado tras el recurso interpuesto por la Fundación Nacional Francisco Franco por considerarlo un acuerdo “sectario, revanchista y de carácter marcadamente ideologizante”, aunque la suspensión ha quedado condicionada a que la Fundación abone 60.000 euros como garantía. Días después y de forma paralela, la Asociación por la Recuperación de la Memoria Histórica entregó al Congreso de los Diputados 218.600 firmas para reclamar a los partidos la ilegalización de la Fundación Francisco Franco.

Una guerra que no termina

Con todo, los acontecimientos de los últimos dos meses reflejan la falta de consenso y lo lejos que todavía queda la posibilidad de saldar la deuda con nuestra historia. Una perpetua disputa que también se escenificó en el Pleno del Ayuntamiento del pasado octubre, cuando el concejal popular Pedro Corral se hizo eco de las acusaciones vertidas contra el alcalde de Hortaleza Victoriano Elipe, que fue fusilado por la dictadura, en la Causa General elaborada por el franquismo por su presunta participación en la checa hortelina durante los años de Guerra Civil.

A estas acusaciones, se unió el portavoz popular del Ayuntamiento de Madrid, José Luis Martínez Almeida, que calificó de “asesino” al antiguo alcalde, a lo que el edil socialista Ramón Silva respondió: “Si él era un asesino, tú eres un fascista”. No obstante, Silva ha aclarado que la polémica quedó zanjada cuando Martínez Almeida se excusó personalmente por sus palabras. Días antes, el portavoz de los populares ya había despertado resonadas polémicas cuando afirmó que las iniciativas del Ayuntamiento de Madrid de presentar querellas contra los crímenes del franquismo eran “cosas que no interesan a nadie”.

Monumento pendiente

Aunque puede parecer que en Hortaleza el ambiente está más sosegado que en el corazón de la ciudad, lo cierto es que todavía queda pendiente un elemento de futura discordia: la colocación de un monumento a las víctimas de la dictadura franquista en la plaza de Chabuca Granda, situada en el casco antiguo del distrito.

El proyecto, aprobado el año pasado con los votos favorables de Ahora Madrid y PSOE, y promovido por los vecinos Luis Seisdedos y Juan Carlos Aragonese –familiar de un antiguo alcalde–, ha sido considerado por la concejala popular Inmaculada Sanz como muy “triste” y una propuesta “sectaria” por “reabrir heridas”.

Un concejal del PP calificó de “asesino” a uno de los alcaldes de Hortaleza fusilado durante la dictadura

HISTORIAS DE HORTALEZA

JUAN CARLOS ARAGONESES
historiasdehortaleza.blogspot.com

UN PALACIO EN HORTALEZA V

LAS MONJAS

En 1880, la congregación francesa de la Sagrada Familia de Burdeos compró, a través de su sociedad comercial Viuda Clavier y Cía., el Palacio de Buenavista de Hortaleza

con el objetivo de fundar en dichas instalaciones su noviciado general de España. Inmediatamente, se dio comienzo a la realización de las obras necesarias para adaptar la propiedad a su nueva función, sacando a pública subasta las 23 estatuas de mármol de Carrara y de temática pagana que adornaban los jardines y sustituyendo a los dioses mitológicos por imágenes religiosas que fueron colocadas en fuentes, capillas y hornacinas.

Ante la afluencia cada día más numerosa de postulantes, se vieron en la necesidad de ampliar las instalaciones con la construcción de nuevos edificios. En 1885, el obispo de Salamanca inauguró la nueva residencia con capacidad para 200 monjas, que acogía en su interior la capilla del convento. También se levantó la Casa de los Padres, cuyas funciones eran de alojamiento para los religiosos oblatos capellanes y lugar de retiro de los miembros ancianos de la Orden de María Inmaculada. Ambos fueron fabricados con una fachada muy decorada al estilo de otras edificaciones europeas del siglo XIX de ladrillo visto. De estos dos edificios, solo se conserva el primero en la calle Mar del Kara, que tiene cuatro alturas y está conectado por un corredor con el antiguo palacio; el segundo fue demolido en la posguerra y había servido como sede del Comité Republicano de Hortaleza.

El convento funcionó 57 años ininterrumpidamente como noviciado y escuela de niñas hasta el alzamiento militar contra la República el 18 de julio de 1936. En esos días, las religiosas fueron trasladadas, bajo la protección de las autoridades municipales, al Palacio de la Moraleja, a la espera de que cesaran los tumultos provocados por grupos de milicianos provenientes de Madrid. Al final, el convento fue ocupado, los objetos artísticos depositados en el Tesoro Nacional y las ropas y utensilios repartidos, por orden de la madre superiora, entre los necesitados del pueblo. Las monjas se dispersaron vestidas de civiles y se refugiaron durante la guerra en la casa que tiene la orden en Oharriz, Navarra.



Matinauto

C/ López de Hoyos, 295. MADRID

914 15 30 37



*Consulte todas las ofertas y condiciones en el taller.

CAMBIO DE ACEITE 49⁰⁰
+ REVISIÓN DE SEGURIDAD



PASTILLAS Y DISCOS 21%
+ REVISIÓN DE SEGURIDAD



AMORTIGUADORES 4X3
+ REVISIÓN DE SEGURIDAD
MONROE



www.matinauto.es

REVISIÓN OFICIAL

CONSULTANDOS Y COMPARA

Todo cambia en Navidad



Hortaleza responde a la llamada del jazz

La programación descentralizada del festival internacional Jazzmadrid 2017 salda todas sus citas con llenos en los centros culturales de nuestro distrito, con actuaciones musicales de acceso libre, gratuito y para todos los públicos

JAIME BAJO

Desde que dieron comienzo los Encuentros Culturales Portugalete, allá por el año 2004, ha sido cada vez mayor la respuesta que los vecinos y vecinas han brindado a las citas gratuitas de jazz en directo a las que son convocados cada último viernes de mes en el centro cultural Carril del Conde, donde es habitual que su auditorio registre una máxima afluencia.

La organización de Jazzmadrid ha querido, en buena medida, reconocer la perseverancia de esta propuesta y, a la habitual cita mensual, ha sumado otras cinco actuaciones durante el mes de noviembre, además de la proyección de cuatro películas de amplio espectro que, bien tienen el jazz como protagonista –en el caso de *Whiplash* (2014) o *Bird* (1988)–, bien poseen una banda sonora jalonada de jazz –como en *Shadow* (1959) o *El trompetista* (1950)–.

Jazz en sentido amplio

Las diferentes actuaciones programadas han revelado la amplitud de propuestas musicales que pueden tener cabida en un lenguaje universal como el del jazz. Así, hemos podido disfrutar desde una propuesta tan alejada de los cánones como la de Flor de Canela, banda de mujeres que combina temas propios con versiones de Amy Winehouse, Esperanza Spalding o Chabuca Grande, hasta grandes innovadores del género como Steel, el proyecto bicéfalo



Actuación de Sebastián Chames Quinteto en el centro cultural Carril del Conde. SANDRA BLANCO

del trompetista Raynald Colom y el guitarrista David Soler. A ellos se han sumado las actuaciones de las bandas lideradas por los argentinos Sebastián Chames (pianista) y Fernando Egozcue (guitarrista), quien establece vínculos entre el tango y el jazz.

También para los niños

Pero, si hay un hecho que podemos destacar es que, a las propuestas más enfocadas para un

público adulto, se han añadido un par de actuaciones en las que el

entiende de edades o fronteras. En esta línea, Racalmuto, pro-

Algunos de los conciertos de jazz programados en Hortaleza han estado dirigidos al público infantil

público infantil ha cobrado todo el protagonismo, lo que demuestra que la música de calidad no

yecto liderado por el saxofonista Miguel Malla (Mastretta y Los Ronaldos), ha revalorizado los

dibujos animados de principios del pasado siglo (Betty Boop, Porky y el Pato Donald) aportando la banda sonora al compás del jazz y abordando subgéneros de la época como el *swing*, el *dixieland* o el *ragtime*.

A juzgar por la actitud de los más pequeños, entregados a la causa y bailoteando en primera fila, la propuesta no solo es de su agrado, sino que merece ser repetida en un futuro no muy lejano.

La música coral ha vuelto para quedarse

La asociación coral Villa de Valdemoro se impone en la segunda edición del recuperado Certamen de Corales de Villa Rosa celebrada en el centro cultural Carril del Conde, una iniciativa vecinal que ahora cuenta con el apoyo del Ayuntamiento

MAITE MORALES

Por segundo año consecutivo se ha celebrado el Certamen de Corales de Villa Rosa en el centro cultural Carril del Conde con un nuevo formato donde el Ayuntamiento asume la organización de este veterano concurso creado por la asociación vecinal Villa Rosa. El sábado 11 de noviembre fue el acto de presentación con la actuación de la coral Los Peñascales (ganadora de la pasada edición) y, el sábado 18 se llevó a cabo el concurso con la actuación de las cinco corales presentadas, la clausura y la entrega de premios.

Gran asistencia

Con un auditorio prácticamente lleno (más de 120 asistentes), durante algo más de dos horas, se disfrutó de la actuación de cinco grandes corales que interpreta-



La asociación coral Villa de Valdemoro, con su director Emilio J. Esteve Ibáñez, tras finalizar su actuación en el II Certamen de Corales de Villa Rosa. PHOTOLEZA

‘Para la libertad’, con letra de Miguel Hernández y música de Serrat, fue la pieza obligatoria en esta edición

ban tres piezas cada una (entre las que había una obligatoria: ‘Para la libertad’, con letra de Miguel Hernández y música de Joan Manuel Serrat). El certamen comenzó con la actuación de la agrupación musical San Agustín de Guadalix, dirigida por Charo Rodríguez Costoya, seguida del coro del Camino Real, dirigido –al igual que la coral Cum Iubilo (que actuó en cuarto lugar)– por

Jorge Luis Benito Santamaría. En el ecuador de las actuaciones, llegó el turno de la asociación coral Villa de Valdemoro, dirigida por Emilio J. Esteve Ibáñez, y, finalmente, el coro Los Peñascales, dirigido por Marcelo Gándaras Meier, cerró la fase de concurso.

Tras unos minutos de deliberaciones, el jurado –compuesto por Yolanda Rodríguez, concejala del distrito, y los artistas Ramón Leal (guitarra eléctrica) y Otilia Fidalgo (violín)– entregó el tercer premio (con una dotación de 700 euros) a la agrupación musical San Agustín de Guadalix, el segundo premio (de 1.000 euros) al coro Los Peñascales y el primer premio (de 1.300 euros) a la asociación coral Villa de Valdemoro, cuya grandísima interpretación de ‘Cantares’ de Antonio Machado, sin duda, obtuvo su recompensa.

Certamen recuperado

A muchos puede sonarles extraño esto de la “segunda edición”, cuando el Certamen de Corales de Villa Rosa lleva celebrándose en el distrito desde hace más de veinte años. Pero en el 2015, año en que iba a celebrarse su XXII edición, tuvo que cancelarse por falta de presupuesto. El parón no fue por mucho tiempo, ya que en otoño del 2016 se recuperó el certamen, aunque desde entonces organizado por la Junta Municipal de Hortaleza con la colaboración de la asociación vecinal que le da nombre. Repitiendo las palabras de la concejala Yolanda Rodríguez antes de la entrega de premios, “muchas gracias a la asociación vecinal Villa Rosa por no haber dejado de luchar para que siguiese celebrándose esta magnífica iniciativa cultural en el distrito”.



De izquierda a derecha, Klaara Nieminen, Rafael Agudo, Julia San Millán, Toni Ledentsa, Mari Nieves Vergara y Miguel Ángel Gilfer en el Espacio The Hug.

Abajo, esquema del proyecto de colaboración cultural entre Hortaleza y Finlandia.
SANDRA BLANCO

The Hug, un puente cultural entre Finlandia y Hortaleza

Este nuevo colectivo inaugura un espacio en nuestro barrio que pretende acoger a artistas finlandeses, así como fomentar la colaboración de artistas españoles con el país nórdico

ANA ARROYO PULIDO

The Hug es una organización sin ánimo de lucro que funciona como residencia que acoge artistas finlandeses, ligados a la ecología, la educación, lo social y la economía política en la mayoría de los casos. Este espacio, situado en la calle Calasparra, no pretende ser un modelo estándar de residencia en la que los artistas vengan a trabajar en su obra, sino para que, desde su bagaje de artista, puedan aportar al barrio. The Hug trabaja con universitarios y profesionales finlandeses del ámbito del arte, el diseño y la arquitectura.

Un proyecto colectivo

Esta idea nace cuando Gilfer, escultor, profesor y gestor cultural hortelino, viaja en el 2010 a Finlandia como investigador con un proyecto de trabajo para conocer el sistema de producción del arte actual en este país. Fue entonces cuando, tras entrevistarse con gente del mundo del arte, se percató de que no había relación artística con España aparte de proyectos individuales. A su vuelta, coincidió con el grupo del máster en Gestión Cultural de la Universidad Carlos III de Madrid, donde conoció a Rafael Agudo, coordinador de The Hug.

Finalmente, en el año 2013, se constituyeron como asociación, de la que forman parte, además, Klaara Nieminen, artista visual y pintora finlandesa; Mari Nieves Vergara, licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Málaga; Julia San Millán, graduada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y fundadora de la asociación cultural Espacio Matrioska y del Festival Reina Loba, y Toni Ledentsa, comisario independiente y productor finlandés, cuyos trabajos pueden seguirse en la página web thehugculture.com.

Programa Linkkia

Para realizar el proyecto, se puso en marcha Linkkia, un programa de cooperación entre agentes culturales de España y Finlandia, gracias al cual The Hug ha acogido ya a varios artistas con los que ha hecho un testeo para ver cómo responde el programa. La última artista en venir gracias a esta iniciativa fue Johanna Alanko, una estudiante de arte finlandesa que residió tres meses en el local de la calle Calasparra, el antiguo estudio de Gilfer. Desde allí, Johanna trabajó en varios proyectos en Madrid, de los que destaca la colaboración con los alumnos de Artes del instituto público Conde Orgaz.



Dada la intención de The Hug por desarrollar el tejido social del barrio, Johanna participó en acciones del distrito, como hacer de jurado del cartel de las Fiestas de Hortaleza, a propuesta de la Mesa de Igualdad. Y con asociaciones del barrio, como el espacio cultural Danos Tiempo, donde realizó un *workshop* Mökki para niños. Les enseñó las manualidades típicas que los niños finlandeses hacen en los Mökki, una tradición de residir en cabañas en verano para estar alejados de la tecnología y conectados con la naturaleza.

Tras la estancia de Johanna, The Hug puso en marcha una

campana de *crowdfunding* para mejorar las condiciones del espacio de residencia para los artistas que culminó con éxito. Gracias a ella, pudo venir Toni Ledentsa a Madrid, y con él se han llevado a cabo otras muchas actividades con colectivos y asociaciones de Hortaleza que han permitido incluso su participación en el tejido cultural de la ciudad: Intransit en la Universidad Complutense, la Feria de Asociaciones del barrio, programas en Radio Enlace o un proyecto de música experimental finlandesa en Espacio Trapézio en Chueca. Con Toni en la residencia, se inauguró oficialmente el pasado octubre el Espacio The Hug.

Colaboración de ida y vuelta

La bidireccionalidad es muy importante para The Hug, ya que no solo pretende acoger a artistas finlandeses, sino también hacer colaboraciones con artistas que puedan ir a Finlandia. Así, llevan tiempo trabajando en hacer un mapeo de artistas hortelinos para realizar algún proyecto común con ellos, ofreciéndoles la opción de que vayan a una residencia finlandesa. Esta idea se llevará a la práctica por primera vez en diciembre con Raquel Sacristán, artista española que acudirá a trabajar con seis mujeres con diversidad funcional en una localidad al norte de Finlandia. Muchos nuevos proyectos podrán realizarse gracias a la integración de Toni Ledentsa al equipo de The Hug, pues será un contacto directo con Finlandia y se encargará de acoger a los artistas que vayan a una residencia y de buscar proyectos que se adapten al perfil de cada uno.

El actual propósito de The Hug es lograr que, a partir del 2018, sea un proyecto estable y viable que pueda crear esos lazos culturales entre el norte y el sur de Europa.

Los artistas finlandeses han colaborado en actividades del barrio como las Fiestas o la Feria de Asociaciones

El Espacio The Hug fue estudio del escultor hortelino Gilfer, ideólogo del proyecto

LA HUERTA DE
LOS LIBROS



BIBLIOTECA DE HUERTA DE LA SALUD

CARNÉ ÚNICO

Hoy abrimos este espacio con una gran noticia que va a afectar, y de qué modo, a todos y cada uno de los usuarios de la biblioteca. Se trata de la adopción del carné único, que nace como resultado de la colaboración llevada a cabo entre la Red de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid.

Gracias a esta iniciativa, las bibliotecas del Ayuntamiento se integran en el catálogo único regional, enriqueciéndolo y viéndose beneficiadas por el aumento de los fondos que van a encontrarse a disposición de los usuarios. A partir de ahora, ya no vamos a vernos obligados a llevar un carné por cada red de bibliotecas en la cartera, puesto que se operará siempre con el mismo para todas. Para información de todos los interesados, el cambio de tarjeta podrá hacerse en el mostrador de la biblioteca en el momento en el que vengáis a visitarnos, ocasión que nosotros también aprovecharemos para realizar una actualización de toda la información de vuestro registro de usuario.

Cambia también la política de préstamo. Desde este instante, pueden llevarse seis libros al mes, así como seis audiovisuales y tres revistas por semana. Además, a partir de este momento, habrá que tener en cuenta que los préstamos computarán para todas las bibliotecas de la región, por lo que también contarán para todas ellas las fechas de devolución y las sanciones recibidas, así como las reservas que se hayan realizado.

Otra novedad es la adopción del préstamo intercentros. A través de este nuevo servicio, los usuarios podrán pedir libros de otras bibliotecas de la red, siempre que no se encuentre ningún ejemplar en la sucursal desde la que se efectúa la petición, y disponer de ellos en el plazo de unos pocos días. La devolución de todos estos libros puede hacerse asimismo en cualquiera de las bibliotecas de la Comunidad de Madrid.

Además, ahora los usuarios tendrán una contraseña única para todos los servicios, incluida su ficha personal en el catálogo y las sesiones de internet y eBiblio. A destacar este último, un proyecto financiado por el Ministerio de Cultura y gestionado por la Comunidad de Madrid, por el cual se accede a un gran fondo de libros electrónicos prestables por 21 días, y que merecería una columna monográfica para poder entender todos los beneficios que supone. Por ello, animamos a todos los usuarios a visitar su página web para más información: madrid.ebiblio.es.

Para finalizar, queremos animaros a visitarnos para descubrir la gran cantidad de novedades que hemos recibido este último mes, tanto libros como audiovisuales, a las que podréis acceder con vuestro nuevo carné. Dejamos por falta de espacio para el siguiente número una fantástica noticia relacionada con el Silo de Huerta de la Salud que estamos seguros de que va a causar gran alegría a todos los hortelinos y hortalininas.

Una carrera contra la violencia de género

Cientos de corredores y corredoras participaron en la primera edición de la carrera Vuela, organizada por el Club Deportivo Valdebebas contra la violencia ejercida sobre las mujeres

S. R. SORIANO

El pasado domingo 26 de noviembre se celebró la carrera Vuela, que concentró a corredores de muy diversas edades para recorrer tres distancias diferentes: 5 kilómetros, 10 kilómetros y media maratón de 21 kilómetros. Los más pequeños también participaron correctamente equipados con su camiseta y su dorsal. Todos y todas con el objetivo de concienciar contra la violencia de género y recaudar fondos destinados a las asociaciones de mujeres de Hortaleza.

La prueba, organizada por el Club Deportivo Valdebebas con la colaboración de Eventsthinker se disputó sobre un recorrido con tramos totalmente urbanos y alguno de tierra compacta para la media maratón por las calles del distrito de Hortaleza en la zona de Valdebebas, con la meta al lado de la Junta de Compensación en la avenida de las Fuerzas Armadas. En todas las pruebas hubo categorías femeninas y masculinas.

El frío ambiental se compensó con el calor humano: buen ambiente, camaradería y espíritu deportivo que se respiró durante todo el tiempo que duraron las pruebas. No era tanto el ganar como el correr, pero claro está que hubo merecidos ganadores que se llevaron a casa unos bonitos trofeos y la satisfacción de correr por una buena causa.



po que duraron las pruebas. No era tanto el ganar como el correr, pero claro está que hubo merecidos ganadores que se llevaron a casa unos bonitos trofeos y la satisfacción de correr por una buena causa.

Caras conocidas entre los que llevaban dorsales, como Isaac Rosa, escritor y vecino del distrito, y caras anónimas, y no menos importantes, llenas de sonrisas y algunos, me temo, llenos de agujetas al finalizar.

Sobre estas líneas, la prueba tuvo una categoría especial para niños y niñas.

A la derecha, trofeo para los ganadores. PHOTOLEZA



Los más pequeños disfrutaron de lo lindo con su carrera de 400 metros no competitiva. Todos se fueron muy contentos con su medalla y su dorsal número 1, como uno era el sentir general, no más muertes, no más violencia machista.

Viendo el logo de la carrera y

La recaudación de la carrera se destinará a asociaciones de mujeres de Hortaleza

el contador a cero justo antes de comenzar la prueba, pensé en los cientos de mujeres que tienen alas allí donde estén, porque alguien les segó la vida y tuvieron que dejar de caminar. Esas alas arrojaban los números sin valor aparente, pero que, en las estadísticas de muerte por violencia de género, significan mucho, cero víctimas, cero tolerancia al maltratador y cero lágrimas. Ni una más.

Cafetería Roas Cervecería

Carretera de Canillas, 15. 28043. MADRID. Telf. 910 330 995

MENÚ DEL DÍA

COMIDA PARA LLEVAR

TAPAS

HAMBURGUESAS Y BOCADILLOS

Tiendas Amigas

con los desempleados
de Hortaleza



COMPRA EN LOS COMERCIOS CON ESTE DISTINTIVO

Y BENEFÍCIATE DE LOS DESCUENTOS

BUSCA TU TIENDA MÁS CERCANA EN EL LISTADO-ESPACIO GRATUITO CEDIDO EN APOYO AL COMERCIO DE BARRIO

ZONA HORTALEZA

Galería Comercial**Mar Negro, 4**

Casquería (puesto 22)
Fiambres Álex (puesto 24)
Pescadería (puesto 27-28)
Pescados y mariscos Emilio Barrio
Carnicería Los Arcos (puesto 30)

La Lonja **Santa Susana, 27**

Panadería
Charcutería
Carnicería
Pescadería
Frutería

Mercado Gran Avenida**Virgen del Carmen, 43**

Panadería
Charcutería
Carnicería
Frutería
Variantes

Centro Comercial Colombia**Bucaramanga, 2**

Frutería-verdulería (puesto 13)
Frutería-verdulería (puesto 15)
Pescadería García Esteban (puesto 8)
Coser y cantar
Mercería Norma
Ópticos CELMA
Escuela de Danza Beatriz Luengo
Informática El Conseguidor
Componentes informáticos-reparaciones (local 218)
Valentina's-moda y complementos (local 242)

ÓpticaMar Negro, 4

Carnicería Venecia Santa Virgilia, 11

Frutería Los Gallegos Santa Virgilia, 6

Panadería DanymarSanta Susana, 10

Modas Begoña del OlmoMar de Omán, 36

HipertextilMar Amarillo, 9

Terra Natural (ropa y artesanía) Virgen del Carmen, 55

Modas Picazo López de Hoyos, 265

Mercería Doña NicoletaSanta Susana, 28

Floristería Verde y En Botella Mar de Omán, 36

Floristería Flor de Lis..... Santa Susana, 28

Tapizados García Avda. Barranquilla, 13

Tapicería RamosVirgen del Carmen, 45

Óptica (en galería comercial)Mar Negro, 4

Óptica 51Virgen del Carmen, 51

Saneamientos La Económica..... Mar de Japón, 17

Saneamientos Kothern, SL Santa Virgilia, 14

Ferretería Boston..... Santa Susana, 41

Ferretería Santa AnaCosta del Sol, 7

Ferretería Rol-MarVirgen del Carmen, 45

Ferretería DomínguezMar Caspio, 7

Perfumería La Estrella Santa Susana, 41

Padmasana CenterMar de Omán, 34

Spa/Terapias naturales Zipaquirá, 12

Papelería Libreska Santa Susana, 25

Papelería Colores Santa Virgilia, 9

Papelería Mar Negro.....Mar Negro, 6

Taller zapatería Bautista Avda. Barranquilla, 12

Zapatería 37 Virgen del Carmen, 37

Sanatorio del calzado Mar Amarillo, 10

Arreglos ArlequínMar Negro, 4

Ivranet SistemasMar de Omán, 32

Iberinformática.....Santa Susana, 27

Cristalería García TarínMar Negro, 13

Tintorería Orihuela... Avda. Ángel Luis de la Herrán, 21

Herbolario San Miguel 2007Costa del Sol, 5

Autoescuela DATA Mar Caspio, 9

ZONA VILLAROSA

Galería Comercial Villarosa**Pedroñeras, 14**

Frutería-verdulería La Fortuna (puesto 30)
Variantes-Polivalencia Manolo (puesto 36-37)
Pollería Chelo y Miguel (puesto 41)
Iluminación Muchos Leds (puesto 43)
Panadería-dulces Patidul (puesto 44)
Charcutería-carnicería Selectia (puesto 45-46)
Aves Miguel Ángel (puesto 47)
Prod. lácteos y bollería (puesto 50)
Pescados-mariscos Los Madrileños (puesto 53)
Pescados-mariscos El Cantábrico (puesto 56)
Mario: rep. calzado, llaves, varios (planta baja)

Calzados Suni Mota del Cuervo, 25

Peluquería Quka PérezPedroñeras, 40

Peluquería D'Bea Mota del Cuervo, 17

ADA Belleza naturalTribaldos, 64

ZONA CANILLAS

Centro Comercial Canillas..... **Carretera de Canillas, 43**

Fotografía Tono Estudio (local L)
Herbolario (local G)
Reparación calzado (local A1-1)
Relojería P. Martínez (local B-2)

Centro Comercial Nápoles **Nápoles, 53**

Carnicería Rodríguez (puesto 1)
Carnicería Carbonell (puesto 7)
Alimentación y bollería Crespo (puesto 4)
Frutería Juan Manuel Alba (puesto 8)
Frutería Albofer, SL (puesto 10-11)
Pescados Isramar (puesto 12-13)
Pescados y mariscos Gonzalo Rguez. (puesto 18)
Frutería Manolo y Rosa (puesto 21-22)
Pollería Fernando (puesto 15 y 26)
Casquería Hnos. Gómez (puesto 28)
DJ Arreglos de ropa y bordados... (puesto 5)
Reparación de calzado, llaves... (puesto 9)

Electricidad Reyes y Muñoz Servator, 3

Modas ÁguedaValdecaleras, 3

Tintorería Las CameliasValdecaleras, 1

Modas Germán Cardona Pegaso, 10

Arreglos ropa Viste Bien Pegaso, 3

Floristería Tiscar Pegaso, 3

Calzados Suni Carretera de Canillas, 41

Papelería Pegaso Agustín Calvo, 3

La peluquería de Canillas Alejandro Villegas, 1

Peluquería César Carretera de Canillas, 41

Peluquería Gema Gilabert Peluqueros Andorra, 3

Comercial Marge (productos peluquería).. Andorra, 1

Mercería Picón Carretera de Canillas, 41

Pinturas Carmar-Factoría del Color Alejandro Villegas, 16

Óptica TizónAndorra, 33

Centro óptico Carretera de Canillas, 31

Prótesis y odontoestomatología Prodonto, SL Andorra, 35

Papelería-librería Unipa Calanda, 1

Panadería Fresno Carretera de Canillas, 41

Frutería Daniel Pegaso, 5

Frutería José CarrascoUtrillas, 1

Tintorería Las Camelias..... Tiberiades, 2 (local 3)

Droguería Manuel García LópezGomeznarro, 95 (local 3-4)

ZONA PINAR DEL REY

Galería Comercial **Avda. de San Luis, 76**

Frutos secos y variantes (puesto 30)

Galería Pinar del Rey **López de Hoyos, 472**

Autoservicio Rodrigo
Pollería Juan Manuel Zapata

Mercería Ana MariAvda. de San Luis, 86

Mercería CañasAvda. Ángel Luis de la Herrán, 31

Óptica San MartínAvda. de San Luis, 76

Óptica Soto Avda. Ángel Luis de la Herrán, 27

Parafarmacia San MartínAvda. de San Luis, 82

Perfumería MontanéAvda. de San Luis, 16

Droguería-perfumería Biosca, 33 (local)

Zapatería Piu BellaAvda. de San Luis, 18

Tintorería AlcaláAñastro, 13

Papelería AlfylAvda. de San Luis, 3

Librería-papelería El BosqueAñastro, 15

Librería Nuevo Rincón Biosca, 5

Locutorio LocusAvda. de San Luis, 86

Peluquería caballeros Blanco Calasparra, 23

Las Tres YYY Biosca, 8

Cocinas Burideal, SLAvda. de San Luis, 54

Ferretería ElectroFerma Biosca, 3

Floristería Jarcons Biosca, 5

Taller de arreglos Lola Biosca, 15

Hilo y Estilo (ropa y arreglos)..... Biosca, 1

Repuestos y accesorios DACAR (local 2) Biosca, 33

ZONA MANOTERAS

Galería de Alimentación Manoterias **Bembibre, 28**

Alimentación latina
Reparación de calzado Héctor
Aves, huevos y caza Santi
Pescadería Jose
César Sánchez
Frutería Avilés

Carnicería Víctor Manuel Cuevas de Almazora, 56-60

Ferretería Suyman Cuevas de Almazora, 54

Óptica Estilo Somontín, 100

Papelería Sánchez Cuevas de Almazora, 22

Herbolario Raquel Cuevas de Almazora, 187

Tintorería El Cortijo Somontín, 67

La Tienda de Pili Cuevas de Almazora, 169

Tintorería Querol Querol, 4

Peluquería Domínguez..... Alicún, 16

Peluquería Choni..... Bacares, 34

Velarde Peluqueros..... Cuevas de Almazora, 40

Centro TAP Avda. de Manoterias, 8

Mercería y Decoración Bacares..... Bacares, 34

Clínica veterinaria Manoterias Vélez Rubio, 20

Autoescuela Los Sauces..... Golfo de Salónica, 49

Comida para llevar Codi PolloPurchena, 71

Peluquería Max's II Bacares, 42

Ultramarinos El ChatoBembibre, 30

Editorial

Hay quien se empeña en encontrar a todo una causa y quien considera que la realidad es aleatoria. *Alea* procede del latín y significa ‘dado’, es decir, hay quien considera que el estado de las cosas se debe a la pura casualidad. Esa actitud puede ejemplificarse en los Foros de Hortaleza. ¿Es el azar el que hace que haya mesas donde el número de participantes sea elevado y la actividad frenética, mientras que otras sobreviven por pundonor? Pese a todo, sus dinamizadores piden que se dé publicidad para que vaya gente al plenario. Finalmente, el impulso dinamizador no fue suficiente y se acordó, el último viernes de noviembre, dedicar más presupuesto a la difusión, sobre todo entre los jóvenes, y aplicar recursos como una web que informe de cada mesa; pero ese día había un recital poético, un cursillo y un etcétera de agendas abarrotadas.

Estamos en una época del año en que la suerte se impone en la dialéctica de las infraestructuras. ¿Es suerte que, a finales de noviembre, hayan comenzado los



trabajos de rehabilitación del rocódromo de Manoterías? ¿Es por azar que la construcción de un nuevo centro comercial en la calle Vélez Blanco haya expulsado hacia las mal iluminadas inmediaciones de la calle Alicún a propietarios incívicos de perros? A propósito de esta zona, donde se ha caído ya algún árbol, ¿era por azar la quema reiterada de coches? ¿Es casual que la policía haya rechazado la carrera popular que desde el Spartac trataba de recaudar fondos para la Cabalgata Participativa de Hortaleza? ¿Es un problema de pocos efectivos o de pocas ganas de trabajar? No queremos saber qué dirán de esto en esos chats en los que tanto hablan de nuestra primera edil. Pero la pregunta podría ser: ¿por qué una papelera yace destripada por la acera? Si estas hablaran, dirían “mala suerte, chica; a mí también me podría haber pasado”. ¿Azar?

Si nos fijamos en los parques y jardines, y en esos espacios que hay interbloques, el azar parece el dueño y señor. Un filólogo diría que *azar* procede de *azahar* (flor), un arabismo que se mantuvo gracias a la antigua afición a jugarse los cuartos. Entonces, la suerte en los dados venía representada por una flor. ¿Y dónde mejor que en los jardines para dejar que el azar (la flor) decida? Ahora que el Canal de Isabel II tiene bien controladas las bocas de riego y las bocas bien alimentadas de la Púnica, que muchas zonas parezcan eriales no solo puede ser culpa de las contratas. ¿Qué hay de los grilletes que impiden que los vecinos rieguen? Sabemos que un nuevo proyecto va a aliviar a algunas zonas interbloques, pues El Olivar va a encargarse de la limpieza de ciertos jardines. Esa iniciativa social se mezclará con la ecológica y dará un poco de decencia a nuestra periferia. ¿Será suficiente?

Tanta reflexión sobre el azar y el barrio lleva a que nos fijemos en que la lotería está cerca, y en la pastelería, en el AMPA o en el club de fútbol ya hay participaciones, hasta más temprano que en años anteriores. ¿Quién se resiste a que le toque a los demás y no a mí? Aquí sí hay participación de uno en uno. Si no, que se lo digan a Radio Enlace, que entre las fiestas del Pinar y las participaciones de Navidad mantiene las ondas a flote. Quizá por ello fue la radio que retransmitió el acto del 40 aniversario de la Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid (FRAVM). A propósito, este periódico vecinal se suma al reconocimiento de dicho movimiento, al que Madrid debe buena parte de lo que es y, en especial, nuestros barrios (desde Canillas a Cárcavas y más allá) y el parque forestal de Valdebebas, que, por cierto, para cuándo su nombre bien puesto.

Pero no vamos a criticar, solo a referir. La crítica tiene sus riesgos. Por criticar Halloween, nos llegó el Black Friday. Si no quieres una taza, toma dos. ¡Qué inocentes los Reyes Magos a los que se les añadió Papá Noel, ese señor de verde al que Coca Cola uniformó de rojo! Solo estarán a salvo en la Cabalgata Participativa de Hortaleza, donde cada recurso para dar ilusión procede de la magia de la participación. ¡Qué lejano queda ya el San Valentín que inventara Galerías Preciados, difunta marca España a cuyo otrora competidor, El Corte Inglés, hostigan el comercio digital y una amazona de las ventas que hace temblar a los más grandes! Cada cierto tiempo, la maquiavélica publicidad nos pone en alerta porque así se mueven los *stocks*, se abaratan los costes y crece el beneficio (¿de los de siempre?). Por eso aumenta el número de grandes celebraciones del consumo, que han de caer en día laboral porque la religión de comprar no permite que nada pare. ¡Más madera!, decían los hermanos Marx. ¡Más madera, aunque no quede ni un árbol! ¿Estarán por este motivo así nuestros parques?

CARTAS AL PERIÓDICO

El gozo en un pozo

RAMÓN F. RODRÍGUEZ SANTAMARÍA

He tenido conocimiento de que el Pleno de la Junta Municipal de Hortaleza, a propuesta del PSOE y de Ciudadanos, ha aprobado por mayoría la paralización de la remodelación de la Plaza Cívica de Mar de Cristal.

Así, de pronto, la noticia te descoloca, después de la preselección de ideas, de la participación ciudadana y de una elección popular, un pleno tira por tierra toda esa labor. Y ya cuando ves los argumentos, aflora la decepción. El principal argumento, por no decir el único, es la defensa del transporte privado, el coche; obviando las alternativas sociales y medioambientales que el proyecto supone.

Además, solapadamente, se advierte a la ciudadanía que, antes de realizar

un proyecto, para evitar frustraciones, previamente se someta a un pleno político. Eso sí es una frustración. La política debe estar al servicio de los ciudadanos y no al revés. El proyecto para la plaza cívica de Mar de Cristal merece, en vez de una paralización, una verdadera intención de ponerlo en marcha.

La plaza desombrada y desmembrada

MANOTERANA-HORTALINA

Detrás de los primeros números impares de la calle Vélez Blanco, hay una pequeña plaza que no tiene nombre, pero que supone un respiro para la vista porque es un espacio entre casas y bloques. También es un sitio de recreo para los niños durante el verano.

Los árboles que están en el lugar tienen unas raíces tan fuertes que han

desmembrado el suelo. Los adoquines se desprenden al levantarse y algunos están sobrepuestos. Cualquiera diría que se trata de una pelea entre el árbol por sobrevivir y el pavimento por resistir.

Esta situación lleva varios años igual y la consecuencia es el peligro que supone andar por allí, especialmente para las personas mayores (muy numerosas en la zona).

He dado aviso de esta circunstancia en dos ocasiones a la Junta Municipal. Una a través de internet y otra por teléfono, pero no he tenido resultado. Un vecino muy considerado me propuso la idea de enviar una carta al periódico, a ver si así puede tener más repercusión.

Gracias por vuestra colaboración y espero que esta carta pueda conseguir la ayuda que no recibí anteriormente.

MÁS QUE MIL PALABRAS



País de bandera

S. R. SORIANO

Parece mentira que un simple trozo de tela sea tan importante. Los pilotos saben leer a través de ellas, los árbitros también las usan para decir cosas y, en la guerra, una bandera blanca significa mucho. De un tiempo a esta parte, se ven multitud de banderas colgadas de ventanas y balcones. He visto de todo, españolas, de la CEE, esteladas, catalanas e incluso la de Batman y la de la casa Stark de la serie *Juego de Tronos*. Y todas querían decir algo. Las banderas saben hablar sin palabras y, por ellas, puede sentirse pasión y odio, incluso indiferencia y hartazgo, y todas deben ser respetadas. Sea como sea, no podemos negar que nuestro país es de bandera.

Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED

AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS.

DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN

WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:

CONSEJO DE REDACCIÓN: Aixa Alonso, Ana Arroyo, Sandra Blanco, Helena Careaga, Juan Cruz, Javier Díaz, Álvaro García, Víctor Gutiérrez, Eva Losada Casanova, Julia Manso, Maite Morales, David Navarro, Rocío Orovengua, Ramón Rodríguez, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez, Ray Sánchez, Roberto Sánchez y Pablo Schmilovich. COLABORADORES: Josemi Aragón, Juan Carlos Aragoneses, Jaime Bajo, Daniel Díaz, Jimena García, Agustín Jiménez, The Hug e Irene Zurbon. COLECTIVOS: Espacio Danos Tiempo, AV La Unión de Hortaleza, AV Manoterías, AV Pueblo de Hortaleza, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, PSOE-Hortaleza, Colectivo Photoleza, AZHOR Servicios, Asamblea Popular 15M Hortaleza y Podemos HTZ.

ALBERTO COLLANTES (1943-2017)

Cofundador de este periódico



Estamos de cierre, pero Mari Carmen nos da el aviso y, contra el criterio de Alberto Collantes, seguro que nos protestaba por ello, este periódico vecinal quiere parar máquinas para hablarle.

Antes queremos recordar que Alberto fue *La Voz de Villa Rosa*, el boletín vecinal formato periódico que, durante años, ha llegado a cada buzón sin magia, pero con el milagro de la voluntad de un artesano de la palabra. Sí, de Alberto. Esas páginas han sido y son identidad, pasado y futuro del barrio que crearon. No olvidemos que hablamos de una generación que trajo aceras, parques, colegios y centros de salud, y también música, y cultura. Llegaron desde sus pueblos cargados de ilusiones y trajeron democracia y libertad. En Villa Rosa, además, esa voz impresa, ese negro sobre blanco.

Queremos hablarte, Alberto. No sabemos si te hemos dado las gracias. Tú eras el consejo de redacción de *Hortaleza Periódico Vecinal*. Te has ido sin aviso ni aplazamiento como Borja, dos tozudos con los plazos. ¿Será que tiene que ser de

este modo o es que somos sordos a la vida y a la muerte?

Te veo ayer, junio del 2009, y te leo hablando del concurso de corales que, quince años atrás, había puesto en marcha tu asociación. Tropiezo también con un artículo de Paco Caño sobre los parques. ¿Quién iba a decirle que hoy uno lleva su nombre: parque de Villa Rosa Paco Caño? ¿Será que sí hay justicia?

Paco de La Unión dice que la prórroga te ha durado poco. ¡Vaya susto lo del Ramón y Cajal! Pero te vimos en las fiestas del Pinar. ¡Salir en plazo!, decías. Y cuando las críticas arreciaban, eras nuestro valedor. Nos regañabas y nos defendías. ¡Un gruñón de corazón enorme!

¡Claro! También era tu proyecto y ya no tiene remedio decir que eres, como nosotras, este humilde periódico vecinal. Estas páginas siempre serán tuyas, compañero. Aunque ya no haya para ti pruebas ni galeraadas, te queda tarea porque queda recuerdo. Alberto, queremos salir cada mes (no sonrías, que nos conocemos). Tú pusiste los cimientos. Verás como sí. ¡Nuestro abrazo eterno!

JOSEFA ARQUERO HERNÁNDEZ (1909-2017)

La abuela de Hortaleza

Creemos que hay que recorrer mundo y protagonizar mil aventuras para tener una vida excepcional. Sin embargo, Josefa Arquero nunca se movió de su pueblo y fue testigo de todo tipo de acontecimientos asombrosos. Nació en una Hortaleza rural que acabó convirtiéndose en uno de los confines de una gigantesca ciudad y, desde su casa de la calle Mar de Japón, vio como de las tierras de labor emergían edificios enormes de varias plantas a lo largo de un siglo vertiginoso en el que abdicaron reyes, hubo guerras entre hermanos y se sucedieron dictaduras y democracias.

Cuando Josefa nació, a Madrid se iba en borrico y se volvía andando, como contó a este periódico poco después de convertirse en centenaria. Pepa, como la conocía el vecindario, hija de un matrimonio de Cuenca que vino a Hortaleza a trabajar en uno de sus desaparecidos palacetes de recreo, nació en 1909 y falleció el pasado 12 de oc-

tubre cuando le faltaban pocos días para alcanzar los 108 años de edad. Tenía cinco hijos, quince nietos y doce bisnietos. Y nadie ha vivido tanto como ella en este barrio.

Su memoria era un tesoro. Recordaba cuando los toros de las fiestas de Hortaleza venían desde Barajas por caminos que ahora son autopistas, en una época donde se convivía bajo el mismo techo con "gallinas, conejos y el gorrino". Si le preguntabas cómo había cambiado su pueblo, respondía divertida: "¡Como si hubiéramos vuelto a nacer!". Decía que le gustaba la Cabalgata y las fiestas que se celebran en la plaza de su calle, a las que asistía, sonriente, sentada en un banco incluso cuando ya había superado los 100 años. Ahora, uno de sus nietos quiere que esa plaza lleve el nombre de su abuela, que era también la abuela de Hortaleza. Sería un justo homenaje porque Pepa pasó allí toda su vida. ¡Y qué vida la suya!



FOTO: PHOTOLEZA



Los Profesionales

"Cómic y subcultura", eso es lo que siempre decimos cuando nos preguntan de qué va *Los Profesionales*. La pregunta siguiente suele ser: ¿Y qué es eso de la subcultura? Pues, en resumidas cuentas, se trata de todas las expresiones culturales que nos vuelven locos y que, generalmente, nunca han sido reconocidas como parte de la gran cultura: los cómics, la literatura y el cine de género, los juegos de mesa y de rol, los videojuegos...

En las cuatro temporadas que llevamos en Radio Enlace, *BigMan Quique* (Quique Castillo) y el *Pequeño Jos* (José Francisco Palacios), con la última incorporación del *Guapo Ángel* (Ángel Núñez), hemos hecho un repaso a nuestras obsesiones y pasiones, a veces solos y a veces con invitados, entre las que se encuentran temas como el western, el género bélico, grandes autores del mundo del cómic, distopías, dinosaurios o vikingos.



FOTO: SANDRA BLANCO

En un mismo programa, podemos hablar de la singularidad en la inteligencia artificial o de las extrañas costumbres de Alan Moore, de dibujos animados o de viajes en el tiempo. Buscamos darle la vuelta a la cultura alternativa profundizando en sus orígenes y su contexto, de modo ameno y tratando de acercarla a todos los públicos, con una buena dosis de cachondeo y cercanía.

Y siempre acompañados de buena música. En cada programa, elegimos un disco como banda sonora del programa. Es música de los más diversos estilos, pero siempre de calidad.

Además de en *Los Profesionales* nos podéis escuchar por partida doble, ya que *BigMan Quique* y el *Pequeño Jos* tienen otra faceta radiofónica-musical en el programa *A Mestizarse*, que lleva ya quince años en las ondas a través de Radio Carcoma, una radio libre, cultural y alternativa del nordeste de Madrid (www.radiocarcoma.com), y que se reemite en Radio Enlace los viernes a la una de la madrugada.

Los Profesionales:

Todos los viernes de 19 a 20 horas.

Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org



CASAPUEBLO
Servicios Inmobiliarios

CASAPUEBLO RECOMIENDA
LAS ESPECIALIDADES DE LA
DESPENSA DEL PINAR



EXPERTOS EN HORTALEZA

www.casapuebloinmobiliaria.com
Avenida Virgen del Carmen, 64 Local C 28033 Madrid • 91 130 36 28



HABLAMOS CON...

MANUELA CARMENA CASTRILLO, jueza, vecina y alcaldesa de la Villa

Fue en la exposición de Sonia Delaunay. La luz era tenue para que el arte se vistiera de tejidos, colores, círculos... Sally, recién llegada de Gambia, avisó con su nuevo idioma: la alcaldesa. Ningún escolta. Era ella y le pedimos una entrevista para el barrio. Miró reflexiva y nos dictó su número personal para después del verano. En octubre, hubo dos wasaps y una cita temprana.

Me aguarda en la puerta para que el timbre no rompa ningún sueño. La casa nada tiene que ver con lo que se ve en las redes. He dado por hecho la fotografía, pero “no era lo hablado” y entro dejando atrás a Sandra con su cámara. Bajamos una escalera mientras me explica lo de la cooperativa. Mi vista se va a los imanes del frigorífico. ¡Claro! Los murales de Portugalete.

Y allí, sobre la mesa, las famosas magdalenas de Manuela. Me cuenta que la idea la inició en la tienda de Yayos Emprendedores y que la ha continuado en el Ayuntamiento como “un gesto cariñoso y simpático”.

¿Desayunas conmigo?

Yo desayuné ya. Me suelo levantar los días de trabajo a las cinco.

¿Acostándote temprano?

A las doce y media, a la una... Nunca he dormido mucho, pero ahora duermo menos porque es verdad que el Ayuntamiento lleva mucho tiempo. A todos los sitios corriendo.

¿Corriendo o en metro?

Salvo que haya alguna circunstancia extraña, suelo coger el metro aquí en Arturo Soria.

¿En qué barrio te has criado?

Nací en la Dehesa de la Villa en una casa que era de mi abuela. Mi abuela era pastelera.

¿A qué colegio fuiste?

A un colegio francés que se llama las Damas Negras. Las monjas me llevaban a Vallecas. Me quedé muy impactada de lo que era la pobreza y de por qué la pobreza.

¿Por eso te hiciste abogada?

En el colegio, me había enamorado de la Filosofía, pero mi padre me dijo: “Mira, de eso no se vive, hazte mejor Derecho y, si quieres, haces las dos carreras”. Él era un hombre con un gran sentido pactista.

¿Seguías en la Dehesa de la Villa?

Allí viví hasta ir a la universidad. Entonces, nos trasladamos a Ríos Rosas. Ahí estuve hasta que me fui a vivir a Barcelona cuando a mi marido le hicieron un expediente de esos que no nos dejaban estudiar en Madrid.



Foto: Sandra Blanco

“Hortaleza tiene unas posibilidades enormes porque hay muchas cosas por hacer”

¿Te expedientaron a ti?

A mí me lo hicieron casi a la vez, pero me admitieron en Valencia y a Eduardo lo admitieron en Barcelona. Entonces, estuvimos viviendo dos años; el primero sin casarnos y al segundo nos casamos.

¿Ya estabas en el PCE?

Yo creo que los amigos que estaban en mi entorno y la gente más interesante, al final, resultaba que también estaba en el partido comunista.

¿Fue peligroso ser abogada laboralista?

Pero podías pasártelo muy bien. Éramos todos amigos. Estábamos muy imbuidos del Mayo francés. Teníamos reuniones muy largas, pero luego nos íbamos, a lo mejor, a tomar una copa y a bailar.

¿Lo cambió el atentado?

Fue una cosa tan bárbara, tan salvaje, tan absolutamente absurda que... Acepté ir en las primeras listas que hizo el partido comunista. Yo creo que fue un poco en recuerdo de los compañeros porque nos parecía que era una cosa que se la debíamos.

¿Cuándo viniste a Hortaleza?

Cristina Almeida dijo de venir y a mí me daba mucha pereza tener que destinar una parte del sueldo para comprar la casa, pero nos la vendieron a un precio razonable a las dos y ya nos vinimos aquí.

¿Integrada en el barrio?

Al venir, nos hicimos de la asociación de vecinos de Portugalete y lo sigo siendo.

¿Ha cambiado el barrio?

El barrio ha perdido la identidad totalmente, pero, aun así, creo que se hubieran podido hacer muchas cosas para que hubiera identidad de barrio. Pero no lo supimos hacer, el pasar de movimientos puramente reivindicativos a movimientos colaborativos.

¿En qué consiste lo colaborativo?

Vamos a cuidar lo que hay, vamos a mejorarlo, pero vamos a cuidar lo que hay. Pero ¿no es posible que entre todos cuidemos la ciudad aparte de que después haya grandes servicios?

¿Cuidar, por ejemplo, el centro histórico del distrito?

Sé que hubo muchas propuestas. Creo que se intentaron, de alguna manera, buscar soluciones y, bueno, es un conflicto que, como tantos otros, habrá que resolverlo, pero no sé exactamente cómo ha quedado.

¿Qué desearías para Hortaleza?

Este distrito tiene unas posibilidades enormes porque hay muchas cosas por hacer.

Por Ana Nafsi

Puedes leer la entrevista completa en www.periodicohortaleza.org

HORTALEZA
EN TAXI
DANIEL
DÍAZ



LLORAR EN LA DUCHA

Lo tuyo es una lucha constante contra ti mismo, Vicente, y, cuando pierdes, te lamentas en el bar y, si ganas, lo celebras con Mercedes, tu mujer (peli, manta y cabezadas en el sofá). Mercedes sabe de tu buen fondo, aunque a veces no pueda evitar llorar por ese Vicente de antes, responsable, detallista y cariñoso, aquel que llegó a enamorarla y os unió hasta que la muerte os separe, en la salud y en la enfermedad, en el ir tirando de antes y en la pobreza de ahora. Mercedes ahora llora bajo la ducha porque es el único espacio donde puede disimular el llanto si entraras de repente a afeitarte o entrara vuestra hija a lavarse los dientes o a pintarse el ojo.

A veces, Mercedes toma duchas largas y llora a sus anchas, evitando, eso sí, hacer ruido. Ha tomado tal destreza que deja de llorar de golpe cuando cierra la llave de la ducha, como si sus conductos lagrimales se hubieran coordinado con el grifo del agua y consiguiera manejar el torrente de tristeza a golpe de giro de muñeca. Ojalá fuera siempre tan fácil como abrir y cerrar un grifo, suele pensar.

Perdiste el trabajo, Vicente, pero también las ganas de seguir buscando. ¿Quién querría contratarte a tus cincuenta y siete mal cumplidos, sin apenas formación y esa cara de derrota, y ese paro que se acaba? Sabes que el alcohol no hace más que empeorarlo todo, pero al menos calma las heridas más urgentes, y ya empezó la Navidad, y las luces de colores proyectan cierto halo de esperanza tonta que, quieras o no, contagia. Y sabes, en el fondo, que Mercedes estará siempre ahí, aunque llegues borrachito mientras ella finge estar dormida y

Mercedes ahora llora bajo la ducha porque es el único espacio donde puede disimular el llanto si entraras de repente a afeitarte

tú te acuestes, despacio, a su lado, y le des un beso etílico en el hombro y susurres “buenas noches” y acabes dándole la espalda, aunque hubieras preferido darte la espalda a ti mismo. No debiste entrar en aquel bar después de tu enésima entrevista de trabajo, estás pensando. No debiste gastar tus siete últimos euros en aquel taxi de vuelta.

Y no puedes dormir, pero duermes. Y sueñas con no despertar, pero despiertas. Y son las ocho y cinco, y Mercedes no está en la cama. De fondo, suena la ducha. Hay que ver lo mucho que se ducha esta mujer, estás pensando. Verás cuando llegue la factura del agua.