



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO IX • NÚMERO 39 • FEBRERO-MARZO 2018 • EJEMPLAR GRATUITO

WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG



Los últimos mercados

Cuando se cumplen 25 años de la apertura del primer gran centro comercial de Hortaleza, seis galerías tradicionales siguen resistiendo a la constante proliferación de nuevos supermercados en nuestro distrito

» PÁGS. 2 y 3

Las mujeres serán protagonistas de las Fiestas de Hortaleza

Las raperas Sara Hebe, Arianna Puella y La Furia, entre las propuestas vecinales para actuar en las próximas Fiestas de Primavera del distrito » PÁG. 10



MEDIO AMBIENTE

Los vertidos ilegales vuelven a ensuciar Las Cárcavas

El vecindario denuncia que camiones de gran tonelaje vuelcan escombros y basura desde hace meses en una vía pecuaria de propiedad municipal de este barrio, que luchó durante décadas contra los vertederos ilegales en la zona en los que ahora crecen los árboles del parque forestal de Valdebebas.

» PÁG. 5

ACTUALIDAD

Metrovacesa acosa a los ancianos de Colonia Banesto

Los octogenarios inquilinos de la colonia del antiguo banco denuncian presiones de la inmobiliaria controlada por el banco Santander para forzarles a abandonar sus hogares de la calle Mesena, en los que llevan viviendo casi 60 años con un alquiler vitalicio que pretenden defender en los tribunales.

» PÁG. 6

MENUD@S HORTALIN@S

¡Estrenamos sección para los 'peques'!

» PÁG. 13



DEPORTES

Las mamás de los 'dragones' también juegan al rugby

Un grupo de madres de niños y niñas del XV Hortaleza, club del distrito que atesora una de las mayores canteras del rugby español, crean su propio equipo, al que han bautizado como 'Las Khaleesis' en un guiño a la popular serie de televisión 'Juego de Tronos', y se preparan para competir.

» PÁG. 11

La resistencia de los mercados tradicionales de Hortaleza

Las seis últimas galerías del distrito reivindican el buen servicio y la calidad de sus productos ante el asedio de los supermercados, la liberalización horaria que exprimen las grandes superficies comerciales y el cambio de los hábitos de consumo de los jóvenes

RAY SÁNCHEZ

Los grandes eventos de 1992 vinieron acompañados de transformaciones en las ciudades españolas que los acogieron. Los Juegos Olímpicos de Barcelona cambiaron el paisaje urbano de la capital catalana, y la Exposición Universal modernizó la Isla de la Cartuja incorporándola al entramado de Sevilla. 1992 también marcó un antes y después en nuestro distrito con la creación de la Gran Vía de Hortaleza. Una avenida vertebradora que reservó un lugar privilegiado, en el centro del distrito, para la construcción de la primera gran superficie comercial de Hortaleza, inaugurada el 2 de diciembre de 1992, con 35.000 metros cuadrados de oficinas, tiendas y un novedoso Pryca. Nuestra lista de la compra no ha sido la misma desde entonces.

“En aquel momento pensamos que no iba a pasar nada, pero comenzó un paulatino cambio de los hábitos de consumo”, admite el presidente de la Federación de Comercio y Mercados de la Comunidad de Madrid, Javier Ollero. Las consecuencias del “boom de las grandes superficies” tuvo una repercusión inmediata en los tenderos de toda la vida que abastecían los hogares del barrio en sus puestos de las galerías comerciales, hasta entonces negocios muy rentables.

Nostalgia del pasado

Lo recuerda con nitidez Juan Francisco Bermúdez, Paco para la clientela, que lleva desde 1972 detrás del mostrador de una carnicería de la galería de López de Hoyos, cuando comenzó a trabajar como aprendiz con apenas 14 años. “Esto era de locura, la gente venía incluso antes de que abriéramos, y no se paraba hasta las nueve de la noche, todos los días”, rememora, señalando la apertura del centro comercial Gran Vía de Hortaleza como el principio del fin para su negocio. “Mira cómo está esto y es sábado”, exclama oteando los pasillos de un mercado cercenado, con la planta baja convertida en un bazar chino, donde apenas se cuenta una docena de personas comprando



FOTOS: SANDRA BLANCO

sin necesidad de pedir la vez. “Las ventas han bajado entre un 50 y un 60%”, concreta Paco. “Antes éramos cuatro o cinco personas en la carnicería, y ya quedamos solo dos. Estamos sub-sistiendo, y yo aguanto porque me quedan cinco años para jubilarme. La gente joven no viene. Aquí la edad media de la clientela está en los 80 años”.

La galería comercial de la calle López de Hoyos es una de las seis que resisten en nuestro distrito a la “brutal competencia” de los grandes operadores en una ciudad situada en los primeros puestos mundiales en número de supermercados. Cada galería sobrevive con su fórmula, y los resultados son dispares. No muy lejos del mercado de Paco, la

galería de la avenida de San Luis bulle los sábados con gente apelonada en los pasillos esperando su turno frente a puestos con varios empleados y renovada apariencia. Aunque detrás del mostrador hay cierto poso de amargura, como expresa Alfonso Felipe, que heredó la pescadería de sus padres y la mantiene abierta 50 años después junto a su mujer, Conchi, a costa un “sacrificio” que se traduce en jornadas laborales interminables durante seis días a la semana, pero insuficientes para enfrentarse a la liberalización horaria que exprimen los centros comerciales. “El trato personal se está perdiendo, aquí la gente te cuenta su historia, sus problemas, les aconsejas, es algo de tú a tú”, cuenta sin dejar de filetear un pez con la maestría que dan años de oficio.

Negocios más humanos

Alfonso lamenta que el cambio en los hábitos de consumo haya

fomentado el individualismo y suponga la pérdida de contacto entre el vecindario. Los mercados no sólo son puntos de encuentro más amables y humanos, viene a reivindicar, sino también negocios más permeables a la realidad del barrio. En Hortaleza, comercios de todas las galerías se sumaron a la iniciativa solidaria Tiendas Amigas, promovida por el 15M, para ofrecer descuentos a los clientes en desempleo, y ahora forman el grueso de los establecimientos que aceptan la moneda social Mola, que premia el reciclaje de

residuos orgánicos para obtener abono natural. Iniciativas vecinales que fomentan el consumo de proximidad que elude la población más joven del distrito.

Sin relevo

Alfredo Peralta, sociólogo especializado en consumo y profesor de la Universidad Complutense, sostiene que entre las familias jóvenes se han instalado “prejuicios” que les alejan de los mercados tradicionales. “Al público joven no le gusta tener que conversar con el tendero, no quiere que le den la charla ni

que exista un intermediario a la hora de escoger los productos”, afirma este investigador que habla con conocimiento de causa, ya que su familia regentó una frutería en un mercado de Carabanchel, negocio del que no tomó el testigo. La falta de relevo generacional tras el mostrador también compromete el futuro de las galerías comerciales, donde la jubilación de los tenderos es sinónimo de cierre definitivo en la mayoría de los casos.

Ocurre en el mercado de Manoteras, donde Mari Carmen Avilés sigue despachando fruta junto a sus hermanos en el centro de una galería donde se acumulan los puestos con el cierre echado. “Aquí no viene gente nueva”, lamenta la mujer, reconociendo que ella no dejará el negocio en herencia como hicieron sus padres. Un fenómeno que el presidente de los mercados madrileños analiza con autocrítica. “Nosotros mismos no hemos animado a nuestros hijos a

continuar con nuestros establecimientos y les hemos encaminado a otras profesiones que considerábamos de mejor nivel social”, afirma Javier Ollero.

Con 48 años, Ángel Luis González es uno de los tenderos más jóvenes del mercado de la calle Nápoles, un lugar que hace décadas era sagrado. La galería, la más antigua de las que siguen en funcionamiento del distrito, llegó a albergar misas porque se construyó antes que la iglesia del Poblado de Canillas. Este charcutero aceptó el reto de mantener el negocio familiar y ponerlo al día. La Veta, su establecimiento, vende por internet y mueve su marca en las redes sociales. “Pero es muy complicado económicamente porque nos enfrentamos a gente que tiene más herramientas, dinero, y también el favor de los políticos”. Ángel Luis reconoce que el Ayuntamiento ha puesto en marcha iniciativas para ayudar a los mercados municipa-

Hortaleza

es uno de los pocos distritos de Madrid que no tiene ningún mercado municipal

les, pero Hortaleza es uno de los pocos distritos donde no existen. Todo los mercados del distrito son privados y no están apenas coordinadas ante la nueva amenaza: la proliferación de pequeños supermercados de las grandes empresas del sector que fagocitan incluso las antiguas galerías tradicionales..

Cierres forzosos

En el último lustro, tres mercados tradicionales de Hortaleza han cerrado para convertirse en supermercados. Ese fue el destino de la galería de Virgen del Carmen y, hace un año, del mercado de la calle Mar Negro, en el casco antiguo del barrio. Allí, los últimos establecimientos seguían siendo rentables, incluso se resistieron al cierre forzoso al que les condenaba el propietario de la galería, que encontraba más lucrativa la posibilidad de transformar todo el local en la enésima franquicia de Ahorra Más en nuestro distrito.

Ante el asedio de los supermercados, el investigador Alfredo Peralta invoca al refranero: si no puedes con tu enemigo, únete a él. “Los mercados de barrio no tienen la batalla perdida aunque ellos crean que sí, y en muchas ocasiones, que se ponga al lado un supermercado puede ser una ventaja”, sostiene Peralta, porque advierte que también se ha producido un cierto desapego a las grandes superficies. “Ahora lo cool es volver a comprar en el barrio”, asegura este experto en consumo, resaltando el éxito del mercado municipal de Santa María de la Cabeza, donde conviven los tenderos de toda la vida con un supermercado. Una fórmula que evitó la desaparición de la galería de la Carretera de Canillas. Ante el incesante cierre de puestos, primero una planta se transformó en gimnasio, y los tenderos se agruparon en el pasillo que conduce a un nuevo súper que el charcutero Fernando López, en la galería desde 1977, no siente como una amenaza, porque sabe que en su mostrador está la calidad que sigue buscando una fiel clientela: “A la gente le gusta comer bien, y a veces va al súper porque tiene prisa, pero si tiene un evento no se la juegan y compra aquí”.

En la galería comercial Pedroñeras 14, en el barrio de Villa Rosa, Miguel Ángel Martínez, 64 años, tampoco pierde la esperanza, porque en su pollería, como en otros puestos del mercado, que cuenta con una atractiva página web, los clientes siguen formando filas y esperando turno. “Podemos subsistir haciendo lo que sabemos hacer, dar el mejor género posible y con precios asequibles. Si yo ofrezco lo mejor, la gente vuelve”, proclama mientras su mujer sigue atendiendo al personal. La entrevista es breve y nos tiene que dejar, porque se le acumula la clientela.

LA ESQUINA DEL BARRIO
JULIÁN DÍAZ



¿QUIÉN DA LA VEZ?

Los mercados viejos, de barrio, eran sobre todo olores. Las aceitunas y los ultramarinos, el pescado, la frutería, los pollos ocre, la carne y su perfume rojo; hasta la leche, que a veces iba en bolsas de plástico, tenía su olor característico.

Los mercados eran también los viernes, el día de la semana para hacer la compra cuando aún había algún orden para comprar, cuando éramos algo más que consumidores.

Los niños, de la mano de nuestras madres, recorriamos la galería de un puesto a otro, enviados como vanguardia (“Niño, pide la vez y si te toca vas dejando que pasen hasta que llegue yo”) a la jamonería, a por verduras o a comprar berenjenas de Almagro.

También estaban los negocios aparentemente inexplicables. ¿Cómo podía vivir de arreglar paraguas aquel hojalatero en su cuchitril, debajo de la escalera? ¿Por qué siempre hubo puestos malditos, donde pusieran lo que pusieran terminaban cerrando?

Los mercados eran también los viernes, el día de la semana para hacer la compra

Los tenderos eran una mezcla de mano izquierda para contentar a las clientas, que siempre sabían más que ellos, mala leche y simpatía. Si les caías bien te daban una raja de chorizo, o una aceituna. Si no, te ignoraban cuidadosamente para no molestar a las verdaderas dueñas de todo aquello: las madres.

El mercado era también el escenario de milagros semanales. En esta época en la que cualquier imbécil se cree alguien por haber hecho un MBA algún sabio debería explicar cómo esas mujeres eran capaces de estirar en el mercado el poco dinero que tenían para comprar comida a familias que no eran pequeñas.

Ese mecanismo delicado, esa herencia de los mercadillos de los pueblos de los que había venido casi todo el mundo a los barrios, empezó a resquebrajarse poco a poco con palabras cada vez más grandes (supermercado, hipermercado), con nombres cada vez más pomposos (Centro Comercial Isla del Soto, Plaza Iberum II), con más luz, más plástico, atendidos por gente peor pagada, más lejana, con pasillos más llenos de cosas que nunca supiste que necesitarías.

Ahora, aquellos niños, cuando tienen algo de dinero, se van al centro de la ciudad a buscar tiendas pequeñas donde les atienden empleados que, a la segunda vez que viene alguien, le llaman por su nombre, le invitan a charlar, le ofrecen productos a granel.

Y lo que no saben es que no lo hacen por hipsters o por la supuesta mayor calidad de los garbanzos que compran. Están buscando un olor. El de los mercados viejos de su niñez.

COSAS DEL BARRIO
AGUSTÍN JIMÉNEZ



LOS ÚLTIMOS MERCADOS TRADICIONALES DE HORTALEZA

- **GALERÍA COMERCIAL PEDROÑERAS 14** (Calle Las Pedroñeras, 14)
- **GALERÍA DE ALIMENTACIÓN CANILLAS** (Carretera de Canillas, 43)
- **MERCADO TRADICIONAL NÁPOLES** (Calle Nápoles, 53)

- **GALERÍA DE ALIMENTACIÓN LÓPEZ DE HOYOS** (Calle López de Hoyos, 472)
- **GALERÍA COMERCIAL SAN LUIS** (Avenida San Luis, 76)
- **MERCADO DE MANOTERAS** (Calle Bembibre, 28)

Un equipo de limpieza y concienciación para regenerar espacios abandonados

La asociación El Olivar pone en marcha, mediante los Fondos de Reequilibrio Territorial, un proyecto para realizar formación en el empleo, cuyas actuaciones en zonas degradadas del barrio están teniendo gran acogida y apoyo por parte del vecindario

JUAN CRUZ

Causan sorpresa y, sin duda, simpatía. Los vecinos “nos dicen que qué bien”, comenta Pili con tono de asombro y satisfacción. No es de extrañar, son vecinos que “en 50 años” nunca vieron asomar servicio alguno de limpieza. Las pruebas lo certifican: “Rastrillabas y no veías fin. Hemos sacado bolsas de 1994, el año en que yo nací, ¡bolsas en pesetas!”.

Ella es una de las siete personas que se han integrado en el equipo de actuación distrital para una de las acciones de formación para el empleo del Ayuntamiento. Se trata de un grupo heterogéneo en edad, pero homogéneo en situaciones vitales. Visten chalecos reflectantes amarillos a cuya espalda se puede leer “Madrid de igual a igual” y las siglas FRT, todavía poco conocidas, del Fondo de Reequilibrio Territorial, el proyecto de equidad en los barrios que comenzó en el 2016.

Trabajo en el barrio

La encargada de llevar a cabo esta acción en Hortaleza es El Olivar, una de las asociaciones veteranas del distrito, que comenzó su labor el 15 de mayo de 1989 ofreciendo “un recurso residencial y espacio de prevención y reinserción social para jóvenes sin hogar”. Sin embargo, la idea de “un servicio de limpieza y concienciación social”, según comenta Belén Álvarez, presidenta de la asociación, era una labor totalmente nueva. “Nos llamó el Ayuntamiento y casi nos da un infarto, pero era una oportunidad: gente del barrio para arreglar el barrio”.

Mientras Marta (acompañamiento) y Sara (contabilidad), siguen centradas en su tarea en el número 21 de la calle Mar Amarillo, sede de El Olivar, Belén explica que la acción de formación para el empleo se realiza también en el distrito de Ciudad



“Unos chicos nos dijeron: ‘¡Jolín, qué cambio estáis dando al barrio!’”, cuenta una de las integrantes del proyecto

Lineal, conjuntamente con la asociación Jara Barró. Se han seleccionado “personas con situaciones vitales difíciles a las que cuesta encontrar trabajo y necesitan apo-

yo”, un proceso de selección en el que “te quedas con la gente más vulnerable”.

El proyecto comenzó en septiembre del año 2017, tanto en

Hortaleza como en Ciudad Lineal, para seis meses. Pese a las dificultades iniciales, la satisfacción en El Olivar es evidente. El equipo distrital está muy motivado y “recibe mucho refuerzo por parte de la gente”. De hecho, comenta Belén, si alguno cae enfermo, no deja de acudir cada mañana a las ocho, “aunque le digas ten cuidado, quédate en casa”.

El refuerzo vecinal lo confirma Pili, para quien este es su primer trabajo. “Unos chicos de 30 años nos dijeron: ‘Jolín, qué cambio estáis dando al barrio!’”. El proyecto tiene una parte educativa y de concienciación que nos muestra la presidenta de El Olivar mediante fotografías. Crearon unos carteles con el mensaje “Este no es mi sitio” para marcar “colillas y cacas de perro”. También pusieron en marcha la campaña “No conviertas Hortaleza en un cenicero” y otra en la que “se entregó un paquetito con cinco bolsas de basura”.

La comunicación con el vecindario es importante. La carta de presentación del Equipo de

Actuación Distrital Hortaleza la publicó la asociación vecinal de Manoteras cuando comenzaron a trabajar en esta zona y llegaban preguntas de quiénes eran o, como comentaba Pili, “si estamos contratados o hacemos servicios sociales”.

Más en el 2018

La experiencia no finaliza con la limpieza y Pili cuenta con entusiasmo que se van a formar en albañilería y pintura, pero le “entristece que no es de por vida”. Sin embargo, el Ayuntamiento ha anunciado la continuidad del proyecto durante el 2018 en 13 distritos de la ciudad con una inversión de 1,6 millones de euros.

El riesgo era importante, pues la propia Manuela Carmena avisó, en la presentación del Fondo de Reequilibrio Territorial, de que “estas políticas tienen que dar resultado y, si no lo dan, las cambiaremos”. La medición de ese funcionamiento, como la propia edil reconoce, se encuentra en la dificultad de establecer indicadores para “medir la percepción personal de la desigualdad” y de “cómo valorar la esperanza”. Quizá las palabras de Pili, con dos hijos y un marido enfermo y en paro, sean indicador suficiente. Afortunadamente, la renovación firmada hasta mediados del 2018 es indicativa de los buenos resultados.

Para la distribución presupuestaria de los 21 distritos de Madrid, el Fondo de Reequilibrio Territorial emplea una herramienta creada por la Universidad Carlos III. En su presentación, Nacho Murgui, concejal delegado de Coordinación Territorial y Asociaciones, explicó la finalidad de los FRT: “Redistribuimos renta y recursos materiales que redundan en zonas más vulnerables de la ciudad en forma de equipamientos y en forma de mejor acceso a la cultura, al empleo y a un medio urbano digno”.

El vecindario de Las Cárcavas denuncia meses de vertidos ilegales de basura y escombros

La vía pecuaria desde la calle Carmen Rico Godoy hasta Gregorio Sánchez Herráez se ha convertido en una escombrera, pero la denuncia de un vecino ha logrado la instalación de puertas en dos de sus accesos para evitar la entrada de camiones

MAITE MORALES

Desde abril de 2017, los vecinos y vecinas de Las Cárcavas que pasean por la vía pecuaria ubicada desde la calle Carmen Rico Godoy hasta la Calle Gregorio Sánchez Herráez han observado que la zona está llena de escombros vertidos ilegalmente por camiones de gran tonelaje, que también ven pasar a menudo por las carreteras aledañas. “Como no quieren pagar las tasas por deshacerse de los escombros en un punto limpio, los tiran aquí”, nos cuenta un hortelino que pasea todos los días por la zona con su perro. “Hay señales de ‘Prohibido el paso a toda persona ajena’, pero también está abierto y una parte del camino asfaltado.”

Los vertidos han trasladado al vecindario de Las Cárcavas una imagen que parecía haber sido relegada al pasado. Durante décadas, este barrio luchó contra la incansante caravana de camiones que acudía a diario para descargar toneladas de cascotes y residuos en lo que fue el mayor vertedero ilegal de Madrid, transformado tras años de obras y movimientos de tie-



Vertidos en la vía pecuaria denunciados por el vecindario de Las Cárcavas. ALVARO JIMÉNEZ

rras en el actual parque forestal de Valdebebas.

Riesgos añadidos

Al evidente impacto medioambiental, se suma el hecho de que esta vía pecuaria alberga una cen-

tral de bombeo de gas de la compañía Enagás, tuberías del Canal de Isabel II y tendidos de cables de Telefónica, con el consiguiente peligro para las instalaciones. “Muchas veces, con los vertidos tapan señales y pivotes colocados

Adiós definitivo a la gasolinera de Repsol

El Ayuntamiento rescinde la adjudicación a la petrolera de dos parcelas municipales donde pretendía construir una polémica estación de servicio en la Carretera de la Estación de Hortaleza a la que se opuso el vecindario

REDACCIÓN

Hace diez años, las manifestaciones eran frecuentes en las calles de Hortaleza. El vecindario protestaba en todos los casos por decisiones del Ayuntamiento gobernado por Alberto Ruiz-Gallardón que generaron un rechazo inmediato en el barrio. Primero fue la instalación de parquímetros en el casco antiguo de Hortaleza. Después llegó la polémica privatización de la Cabalgata Participativa impuesta por la concejala del distrito Elena Sánchez Gallar. Además, el Consistorio del Partido Popular aprobó entonces la construcción de una gasolinera de Repsol sobre la parcela que todos los domingos acoge el tradicional mercadillo de la Carretera de la Estación de Hortaleza. El proyecto también afectaba al pinar situado enfrente y a las pistas al aire libre del polideportivo de Hortaleza, ya que permitía a la multinacional petrolera levantar un centro de formación sobre esos terrenos municipales.

Cuando la noticia llegó al barrio, se topó con la oposición del vecindario. El proyecto de Repsol



Protesta vecinal en el 2008 contra la construcción de la gasolinera en la Carretera de la Estación.

El Ayuntamiento adjudicó las parcelas a Repsol **sin evaluar el impacto ambiental de la gasolinera**, que recibió más de 4.000 alegaciones

acumuló más de 4.000 alegaciones, y la asociación La Unión de Hortaleza lideró unas protestas que llegaron a ser multitudinarias, como en la manifestación celebrada en octubre del 2008 que culminaría con cientos de personas formando un enorme “No” cerca de las parcelas afectadas. Para el vecindario, ya existían suficientes estaciones de servicio en el distrito y se negaba a la construcción de otra gasolinera a costa de talar árboles, perder instalaciones deportivas y ver desaparecer el mercadillo de los domingos.

Quejas vecinales

Cansado de la situación, Alberto S., vecino de Las Cárcavas, empezó el pasado verano a denunciar los hechos a través del Servicio de Atención al Ciudadano de la Policía Municipal y también se lo comunicó a la asociación vecinal Las Cárcavas-San Antonio, que reclamó al Ayuntamiento para que trasladasen toda la información a la Junta de Distrito. “En noviembre, hicieron una limpieza de la zona, pero a los dos días volvió a estar igual”, asegura Alberto.

Las reclamaciones lograron que el pasado 24 de enero se instalaran puertas en los accesos del puente de la M-11 (entrada a Las Cárcavas) y el paralelo a las vías del tren bajo la M-40 (hacia la calle Estación de Hortaleza). “Existe un tercer acceso, junto a la gasolinera y el puente sobre la M-40 que cruza a Sanchinarro, donde han puesto un gran bloque de hormigón.” Con esta medida, se pretende evitar la entrada a las personas no autorizadas y a los camiones que transportan los escombros que se están vertiendo en la zona.

El vecindario de Colonia Banesto denuncia el acoso de Metrovacesa

Los octogenarios inquilinos de la colonia se plantean llevar a los tribunales a la inmobiliaria del banco Santander tras las presiones para que abandonen sus viviendas de toda la vida

REDACCIÓN

Los inquilinos de la Colonia Banesto son posiblemente los más antiguos del distrito de Hortaleza, porque los diez bloques destinados a los empleados de la Central Contable y de Valores del antiguo banco fueron contruidos a finales de los cincuenta, en lo que entonces era uno de los confines de la ciudad. Algunos de aquellos trabajadores, hoy octogenarios, siguen viviendo en 39 de las viviendas ubicadas en la calle Mesena. Un plácido barrio hasta este enero, cuando dos bloques se transformaron en algo parecido al escenario posterior a un bombardeo.

“Aquello era como Irak o Afganistán, daba miedo”, asegura Cesáreo, uno de los jubilados que residen en la Colonia Banesto, al relatar cómo quedaron las zonas comunes de los edificios con más viviendas vacías el pasado 29 de enero, cuando operarios contratados por Metrovacesa empezaron a destrozar, sin previo aviso, el interior de muchos inmuebles dejando los rellanos como una escombrera.

Ancianos en acción

Aquello colmó la paciencia de los ancianos inquilinos, que se organizaron para denunciar el “*mobbing* inmobiliario” al que los está sometiendo la promotora controlada por el banco Santander, la entidad que absorbió Banesto, y participada por el BBVA. La situación de la Colonia trascendió a los medios de comunicación, que sacaron a la luz las presiones de Metrovacesa para desalojar a los inquilinos y facilitar así la construcción de una nueva y lucrativa promoción de viviendas en los suculentos 160.000 metros cuadrados de la Colonia Banesto.

El año pasado, Metrovacesa se hizo con la propiedad de los terrenos y, desde entonces, ha remitido a los inquilinos varios burofaxes instándolos a abandonar sus viviendas de toda la vida. Incluso puso una fecha límite: el pasado 31 de enero. Antes, ya había dejado de pasar el recibo del



Uno de los diez bloques que forman la Colonia Banesto, en la calle Mesena. SANDRA BLANCO

alquiler a los moradores, porque daba por rescindidos los contratos de alquiler. Todo bajo el argumento de que los ancianos, al no ser ya trabajadores de Banesto, no podían seguir disfrutando de las viviendas. Los vecinos, convencidos de que la ley los ampara, han puesto el asunto en mano de sus abogados.

Obras sin licencia

En los días previos a que se cumpliera el ultimátum de Metrovacesa, la Colonia Banesto se llenó de vigilantes jurado. Paradójicamente, a pesar del incremento de la seguridad en el recinto, dos de las viviendas deshabitadas fueron entonces ocupadas ilegalmente. Algo que la inmobiliaria utilizó como pretexto para derribar el interior del resto de los inmuebles vacíos. El vecindario denunció las demoliciones y, cuando se personó la Policía Municipal, los agentes descubrieron que Metrovacesa no tenía las licencias necesarias para iniciar las obras.

Como relató la concejala de Hortaleza, Yolanda Rodríguez, en el pasado Pleno del distri-

to de febrero tras una pregunta del PSOE, la Junta Municipal suspendió las obras y exigió a la promotora que repusiera los desperfectos ocasionados en los bloques para devolver la “habitabilidad” de los edificios. Durante la sesión, el concejal socialista Ramón Silva reveló que uno de los inquilinos se encontró sellada con silicona la puerta de su casa cuando regresaba tras pasar unos días en el hospital. “El presunto *mobbing* inmobiliario parece cada vez más real”, afirmó el edil. El PSOE, al igual que Ahora Madrid, ha manifestado su apoyo a los afectados. Algunos de ellos han decidido presentar una querrela criminal contra Metrovacesa, que ahora se muestra partidaria de negociar “una solución individual” con cada inquilino. Una propuesta que provoca recelo entre los ancianos que no se resignan a abandonar sus hogares. Tampoco les seducen las ofertas de la inmobiliaria, que salió a bolsa este mes de febrero con un valor superior a 2.500 millones de euros, pero que apenas ofrece 35.000 euros a cambio de la entrega de las llaves de cada vivienda.

A finales de enero, Metrovacesa comenzó a demoler sin licencia el interior de algunas viviendas



LA AV DE SANCHINARRO, SIN SEDE

La asociación vecinal Sanchinarro acaba de cumplir diez años. Desde su creación en el 2007, es una asociación virtual, sin una sede física. En este tiempo, la asociación vecinal Sanchinarro ha demostrado ser una asociación dinámica, con una implantación progresiva en el barrio y un importante aumento del número de asociados en los últimos cuatro años, contando en la actualidad con cerca de 300.

Las actuaciones más significativas de la asociación vecinal Sanchinarro, en el 2016 y el 2017, han sido la organización de las fiestas del barrio en junio, el cierre de la calle Infanta Catalina Micaela para patinar los primeros domingos de cada mes, los mercadillos de la calle Príncipe Carlos, el huerto comunitario la Kupina Morera, la publicación del boletín bimensual *Informa*, así como la realización de varias actividades lúdicas.

Pero la asociación vecinal Sanchinarro, tras diez años de existencia, tiene una grave carencia: un local, un espacio físico que alberque su sede. Nos ilusionamos creyendo que, en el pasado 2017, íbamos a conseguirlo, puesto que los presupuestos municipales -en virtud de una enmienda realizada por el PSOE- contenían una partida de 20.000 euros para adecuar un despacho en el centro cultural Sanchinarro para uso de la asociación.

A medida que el 2017 fue avanzando, comprobamos que los regidores municipales eran poco diligentes para ejecutar esa pequeña obra. Y, en eso, llegó el ministro Montoro con la rebaja, obligando al Ayuntamiento -por aplicación de la regla de gasto- a recortar parte del presupuesto municipal. Aquí se desvaneció nuestra ilusión.

Como siempre, la cuerda se rompió por el lado más flojo, que, en este caso, es el movimiento vecinal. ¿Era tan difícil que una asociación tuviera un despacho en un centro cultural que costó 13,5 millones de euros, pagados con nuestros impuestos?

Evidentemente, faltó voluntad política y una mayor dosis de diligencia en la gestión. Seguiremos insistiendo y recordando a este Ayuntamiento que los acuerdos deben cumplirse y que la promoción de lo participativo pasa por potenciar lo que ya existe, en este caso, una pujante asociación vecinal.

Colonia Esperanza, el barrio que autogestiona su calefacción

La supracomunidad que forman estas 3.330 viviendas de Canillas compra el gas directamente a Argelia a un precio ventajoso, y su sala de calderas lo transforma con el mínimo consumo e impacto ambiental

RAY SÁNCHEZ

No hay mal que por bien no venga. El vecindario de la Colonia Esperanza aprendió, tras sufrir una estafa que puso en peligro los ahorros de miles de familias, que la unión hace la fuerza. En 1967, la promotora Nueva Esperanza dejó sin vivienda a más de 10.000 personas, pero entre los afectados crearon una cooperativa para re-sarcirse y lograr el techo que se les había arrebatado. “Nuestra opción fue crearla para tener lo que, para la mayoría, era nuestra primera vivienda”, explica Ángel Garcés, presidente de la cooperativa Virgen de la Esperanza.

Así se construyó el laberíntico barrio de torres y bloques en forma de hélice que se expande en la orilla sur de la Carretera de Canillas. En total, 3.330 viviendas que comparten servicios como la jardinería y el mantenimiento de los viales en una supracomuni-



Interior de la sala de calderas de la Colonia de la Esperanza. DAVID NAVARRO

dad. También la calefacción, la joya comunitaria de la Colonia de la Esperanza.

Bajo una explanada de la calle Utrillas, conocida como el *parque de las calderas*, se esconde la sala que calienta el barrio durante

El barrio fue construido por una cooperativa de afectados en la estafa del caso Nueva Esperanza que gestiona varios servicios comunitarios

Casa Titania, un modelo de sostenibilidad

Esta vivienda unifamiliar construida en el barrio de Portugalete y diseñada por el Estudio DMVD, es la primera de consumo energético nulo en toda la ciudad de Madrid, debido a que produce más energía de la que consume

ROCÍO OROVENGUA

Las modestas casitas que formaron el barrio de Portugalete han ido sucumbiendo, en los últimos años, frente a otros modelos de arquitectura más pudiente. Un fenómeno del que alertó hace una década el actor Carmelo Gómez, vecino del barrio y creador de la asociación Urbe, con la que denunció la proliferación de enormes viviendas unifamiliares por su ruptura estética con el entorno y el afán especulativo de sus promotores.

Pero los inmensos nuevos chalés del barrio también aguardan sorpresas. Entre las calles Titania y Santa Natalia se alza una construcción de paredes blancas y líneas diáfanas que denotan las singulares características de su diseño. La han bautizado como Casa

Titania y tiene el privilegio de ser la primera vivienda de consumo energético nulo en la ciudad de Madrid y también en conseguir la certificación Passivhaus Plus, que garantiza que es una edificación

de autoconsumo o consumo energético cero. Los artífices de este “prodigio” son los miembros del equipo de ingenieros y arquitectos del Estudio DMDV Arquitectos (CENERGÉTICA), que están especializados en este tipo de construcciones.

¿Consumo nulo?

Talia Dombritz y Daniel Dietrich, arquitectos y fundadores del estudio, explican que se trata de un

edificio “modelizado térmicamente” donde hay puentes térmicos ni infiltraciones de aire. Las carpinterías y los vidrios en las ventanas, los parámetros de aislamiento en la fachada, cubierta y cimentación, y

las protecciones solares, están perfectamente calculados con el objetivo de reducir al máximo la demanda energética.

Además, dispone de un sistema de ventilación mecánica con recuperación de calor y climatización durante todo el año. Todo ello permite que la Casa Titania no solo tenga un consumo energético nulo, sino que produce más energía al año de la que consume, ya que además



Paneles fotovoltaicos ubicados en la cubierta del edificio. ESTUDIO DMVD

produce energía renovable mediante electricidad fotovoltaica con los paneles instalados en la cubierta del edificio.

El sobrecoste de un edificio como consecuencia de los requerimientos de la certificación Passivhaus se valora en torno al 5%, dependiendo del volumen de obra y de las calidades. Pero se amortiza en unos siete años

gracias al ahorro energético, ya que la factura del consumo energético en una vivienda de este tipo es el mínimo.

Un diseño sostenible que los autores de Casa Titania confían en replicar en nuevos proyectos. “Cada vez más, es el cliente quien nos pide su edificio certificado como garantía del proceso”, apunta Daniel.

CASAPUEBLO
Servicios Inmobiliarios

GANAR MÁS EN LA VENTA DE TU PISO
Tráenos la nota de encargo de otra inmobiliaria y nosotros te cobramos la mitad

www.casapuebloinmobiliaria.com
Avenida Virgen del Carmen, 64 Local C 28033 Madrid • 91 130 36 28

BODA IN VIDEOFO
cine de bodas

FOTOGRAFÍA Y VIDEO DE BODAS
♥ Abierta contratación 2018 ♥
www.bodavideo.info • 699460086

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

Más barrio con un **click!**

www.periodicohortaleza.org • info@periodicohortaleza.org • facebook.com/periodicohortaleza/

+5.000
SEGUIDORES EN FACEBOOK

10.000
ejemplares en papel

#ENAMÓRATEHTZPV

CON UN EURO AL MES,
SENTIRÁS AL PERIÓDICO VECINAL
MÁS CERCA

Tipo de Relación

CLÁSICA O ESTABLE

Sin sobresaltos

12€
año

RECOMPENSA

- Envío de todos los números del año a tu e-mail
- Tu nombre en la lista de colaboradores de la web
- Una bolsa de rafia de Soy de Hortaleza

"PORQUE NO SÉ ESTAR SOLO"

Siempre a tu lado

30€
año

RECOMPENSA

- Envío de todos los números del año a tu e-mail
- Tu nombre en la lista de colaboradores de la web
- Un Kit de Soy de Hortaleza: chapa, bolsa de rafia, vaso y taza
- Recibe los próximos 6 números de HPV en tu domicilio

ABIERTA

Cuántas más mejor

60€
año

RECOMPENSA

- Envío de todos los números del año a tu e-mail
- Tu nombre en la lista de colaboradores de la web
- Un Kit de Soy de Hortaleza: chapa, bolsa de rafia, vaso y taza
- Viñeta especial de Agustín Jiménez firmada

A DISTANCIA

¡Vivran los reencuentros!

120€
año

RECOMPENSA

- Envío de todos los números del año a tu e-mail
- Tu nombre en la lista de colaboradores de la web
- Un Kit de Soy de Hortaleza: chapa, bolsa de rafia, vaso y taza
- Recibe los próximos 6 números de HPV en tu domicilio
- Viñeta especial de Agustín Jiménez firmada

NUESTRO COMPROMISO

Hemos pensado distintos retos en función de los apoyos recibidos (¡¡Gracias a todos!!) Nuestro compromiso final es publicar 10 números al año y poder remunerar a 3 personas por su trabajo para dar estabilidad y larga vida al proyecto del periódico vecinal.

Te quiero y te requiero

ENAMÓRATE EN

www.periodicohortaleza.org/campana/

Construyendo barrio

ESCRÍBENOS A

info@periodicohortaleza.org

La ‘milla del incienso’ hace hueco a la nueva iglesia evangélica

El estreno del nuevo templo protestante, que irá emplazado en la Gran Vía de Hortaleza –muy próximo a la iglesia ortodoxa– y acogerá a cerca de un millar de fieles, se retrasa hasta primavera

RICARDO VALLANO

Van quedando menos hojas en el calendario para el estreno de la nueva iglesia evangélica que presidirá la cuesta de Gran Vía de Hortaleza, en la glorieta Luis Rosales. La congregación lamenta el retraso del fin de las obras, que se iniciaron en otoño del 2016. “Una vez rematemos los elementos estéticos de la fachada, solo faltará pedir la licencia de actividad”, explica Emmanuel Buch, párroco de Cristo Vive, congregación evangélica afincada en Canillejas que formalizará ahora su traslado al nuevo templo de Hortaleza.

La nueva parroquia se levanta en una parcela tasada en algo más de un millón de euros y adjudicada por el Ayuntamiento de Madrid el 2009, dentro de un plan de colaboración con cultos religiosos con notorio arraigo en la región. “Lo que no sabemos es la razón de que el Ayuntamiento tardara cinco años en darnos la licencia de inicio de obra”, comenta el pastor. “La cesión del suelo es gratuita por 75 años prorrogables, siempre que se mantenga el uso religioso. Los costes de la construcción rondan los tres millones



La nueva iglesia evangélica de la Gran Vía de Hortaleza, con las cúpulas de la iglesia ortodoxa en segundo plano. SANDRA BLANCO

y han corrido a cargo de las aportaciones voluntarias de los fieles”, aclara el abad protestante.

Mudanza

El traslado de Cristo Vive desde Canillejas coincide con el 50º aniversario de esta parroquia protestante. “El nuevo templo de Hortaleza nos aportará más espacio y servicios, ya que pasamos de un edificio de 400 metros cuadrados y una planta a una parcela de 1.200 con tres plantas. Tenemos actualmente 300 fieles (el 90% de nacionalidad española), y aspiramos a alcanzar el millar de

miembros, que es la capacidad de la nueva iglesia”, comenta Buch. Con el nuevo edificio, la hermandad evangélica espera multiplicar su servicio a la sociedad. “Cada viernes, atendemos a 40 familias con pocos recursos y que no son de la congregación, muchos son de otras religiones”, añaden.

Convivencia

El santuario evangélico no es el único centro religioso localizado en Gran Vía de Hortaleza, o la *milla del incienso*, como algunos hortaleños la denominan. A pocos metros, se ubica desde el 2013 la iglesia de Santa María Magdalena, de culto ortodoxo ruso y perteneciente al Patriarcado de Moscú. Su rector, Andréy Kórdochkin, da la bienvenida al nuevo centro. “No tenemos ninguna competición con el resto de cultos; de hecho, en nuestra inauguración, organizamos una visita con sacerdotes católicos para enseñar nuestro templo. Igualmente, desde la congregación evangélica, nos invitaron a la colocación simbólica de la primera piedra”, explica el pastor ortodoxo. Buch coincide en que “no hay sentido de rivalidad con otras religiones”.

Las obras de la nueva iglesia han costado tres millones de euros y se han financiado con aportaciones voluntarias

La memoria del barrio de las Hormigas

Antonio Pérez Martín-Tereso dedica un libro de relatos literarios al humilde barrio donde creció, levantado por familias que autoconstruyeron sus viviendas en las afueras del pueblo de Hortaleza

RAY SÁNCHEZ

A principio de los años cincuenta, Hortaleza había dejado de ser un municipio agrícola para convertirse en parte de la ciudad, pero los habitantes del pueblo seguían viendo con recelo a los forasteros. Así consideraban a las humildes familias que se dejaron los ahorros para comprar una pequeña parcela en la Huerta del Manzanar, sobre la meseta hoy enclavada entre la calle López de Hoyos y la Gran Vía de Hortaleza, con el anhelo de dejar atrás el triste Madrid de posguerra. En el pueblo, los bautizaron como *hormigas*, porque trabajaban día y noche, también los festivos, para levantar con sus propias manos una vivienda. Como el padre de Antonio Pérez Martín-Tereso, que puso los ladrillos de su casa, cocidos en la parcela de al lado, robando horas al sueño a la salida del trabajo.

Su hijo Antonio reniega del apelativo de *hormiga* y prefiere llamar a su padre y al resto de familias *colonos*. “Porque realmente era un territorio por colonizar”, apunta este maestro jubilado, que aprendió a leer tarde, pero llegó a ser direc-



Un niño y una mujer en el antiguo barrio de las Hormigas, con una torre de la calle López de Hoyos al fondo. SANTIAGO BARRALLO

tor del antiguo colegio de la UVA de Hortaleza, y ahora presenta *El barrio de las Hormigas* (Yagruma Ediciones), un libro donde ha volcado su memoria para saldar una deuda pendiente con el padre que se autoconstruyó una casa para salir del “cuartucho oscuro” de Prosperidad en el que se hacinaba la familia.

En total, 24 relatos que dibujan en prosa las calles donde se levantaron 140 modestas viviendas, que han acabado sustituidas por chalés unifamiliares y en los que también se invocan los “elementos clásicos” de una vida no tan lejana. “La tierra, simbolizada en la adquisición de la parcela; el agua, que obteníamos a través del pozo; el fuego, con el que se cocían los ladrillos, y el viento, para aventar el grano de la espiga”, explica el autor, que formó parte del grupo Poetas de Almudaina de Hortaleza. Un libro al padre, también a las mujeres, que “jugaron un papel importantísimo” en aquel estóico modo de vida, y al vecindario, que forma un reparto coral evocador. “Al final, en los relatos emerge el barrio, que es el verdadero protagonista”, sentencia Antonio.

HISTORIAS DE HORTALEZA

JUAN CARLOS ARAGONESSES
historiasdehortaleza.blogspot.com

UN PALACIO EN HORTALEZA VI EL INCENDIO

Durante la Guerra Civil, el noviciado de la Sagrada Familia había sido cuartel de la CNT-FAI, cuartel del Campesino (famoso jefe militar comunista) y academia de Carabineros.

Tras la rebelión del coronel Segismundo Casado, se sucedieron varios días de fuertes combates entre las dos facciones republicanas, hasta el 11 de marzo de 1939, en el que las tropas de Casado entran en Hortaleza, poniendo en desbandada a sus oponentes y aplastando el último foco de resistencia en la Huerta de la Salud.

La huida precipitada de los cuarteles dejó desperdigado todo tipo de armamento y pertrechos militares, que sirvieron a los chavales del pueblo como peligroso entretenimiento, hasta que las divisiones de requisa franquistas se hicieron cargo. El día 28 de marzo, el comandante militar de la plaza constituyó a los vocales del Consejo Municipal republicano y los encarceló, junto a otros vecinos, en la Casa de los Padres del convento. Dieciséis de los detenidos fueron fusilados en los meses siguientes.

El palacio quedó reducido a cenizas el 25 de octubre de 1949 después de que una chispa prendiera una de sus chimeneas

En la posguerra, la finca era Parque de Automovilismo del Ejército cuando el Auxilio Social de Falange Española y de las JONS le echó el ojo, con la primera intención de poner allí la sede principal de su movimiento. Aunque las monjas se negaron a cederla inicialmente, recibieron presiones de las más altas esferas del régimen y terminaron por claudicar. En octubre de 1941, el general Francisco Franco inauguró el Hogar Clara Eugenia para niñas.

Ocho años más tarde, el 25 de octubre de 1949 a las 5.30 de la tarde, una chispa prendió en una de las chimeneas del palacio, declarándose un voraz incendio. A pesar de la pronta intervención de los vecinos –que arrojaron por las ventanas muebles, máquinas de coser y pianos– y de la labor de tres parques de bomberos de la capital, la acción continuada del fuego durante seis horas lo redujo todo a cenizas. Este fue el final del palacio, que, junto a sus hermosos jardines; su cuidada huerta de árboles frutales; sus fuentes, estanques y acequias, y su frondosa alameda, había proporcionado tanto placer a los que lo conocieron. Como el escritor británico William Beckford, que, comparando a nuestro pueblo con un elitista barrio londinense, proclamó: “Yo prefiero las tierras de Hortaleza al verdor del West-End”.

Rap feminista y Riot Propaganda, propuestas para las Fiestas

El vecindario propone como actuaciones estelares de las próximas Fiestas de Primavera a La Furia, Arianna Puello y Sara Hebe para el sábado 26 de mayo, y a Riot Propaganda el 2 de junio

MAITE MORALES

Por tercer año consecutivo se ha puesto en marcha el proceso participativo de elección de las actuaciones estelares de las Fiestas de Primavera del distrito, que este 2018 se celebrarán del viernes 25 de mayo al domingo 3 de junio en el parque Pinar del Rey.

Tras recopilar y revisar los grupos presentados por el vecindario (más de 70 en total), la propuesta final que la Mesa de Festejos ha hecho llegar a la Junta de Distrito tiene una gran novedad: que, el primer sábado de Fiestas, el 26 de mayo, se celebre un festival feminista con tres actuaciones, aunque todavía se tiene que estudiar si durante esa jornada se pueden celebrar tantos conciertos.

Actuaciones estelares

Esta vez, la presentación de las propuestas se ha adelantado a enero, pero repitiendo la vía del formulario *online* para que todas las hortalinas y hortalineros pudieran hacer llegar a la Junta Municipal el nombre de los grupos que querían disfrutar en



Arriba, detalle del recinto ferial de las Fiestas de Hortaleza. Abajo, actuación de Porretas el año pasado en el auditorio Pilar García Peña. SANDRA BLANCO

el auditorio Pilar García Peña durante las Fiestas.

Como requisito esencial, había que tener en cuenta que el presupuesto destinado por la Junta de Hortaleza para ambos conciertos es de 28.000 euros y que una de las dos actuaciones debe incorporar la perspectiva de género. Por esta razón, tras finalizar el periodo de presentación, la Mesa de Igualdad se ha encargado de revisar las pro-

puestas vecinales para asegurarse de que se habían presentado bandas que cumpliesen con este requisito.

Finalmente, la Mesa de Festejos ha presentado la propuesta de organizar un festival feminista con las actuaciones de La Furia, Ariadna Puello y la argentina Sara Hebe el sábado 26 de mayo, y la banda de *rapcore* Riot Propaganda para la noche del 2 de junio.

Presupuesto de Fiestas

También se conoce ya el presupuesto de esta nueva edición de las Fiestas de Hortaleza, que repite la cifra de 100.000 euros del año pasado, cuando volvió a incrementarse la partida destinada a los festejos tras más de un lustro de recortes.

La Junta de Hortaleza tenía previsto aumentarlo este año hasta los 110.000 euros, pero el Plan Económico-Financiero aprobado por el Ayuntamiento tras la intervención del Ministerio de Hacienda, dirigido por Cristóbal Montoro, y la falta de aprobación de los presupuestos municipales del 2018 obligan a que se repita la cifra del año pasado, según fuentes del distrito.



NUEVAS METAS

Como ya ha informado *Hortaleza Periódico Vecinal*, este año, en la Biblioteca Pública Municipal Huerta de la Salud hemos decidido apostar por ampliar nuestro catálogo de actividades y abrir un club de lectura y un taller de escritura para adultos. Es la primera vez que lo hacemos, no por falta de ganas, sino por carecer de instalaciones adecuadas, lo que supondría, sin duda, entorpecer aquellos servicios básicos que se prestan en nuestro centro.

Pese a las dudas que nos asaltaban al planear los talleres, y una vez comenzados estos, tenemos que decir que la respuesta del público ha sido excelente. Hemos cubierto las plazas de las dos actividades y hasta tenemos lista de espera para cubrir posibles bajas. Nos gustaría dar las gracias una vez más a los vecinos de Hortaleza, pues ellos nos animan a seguir adelante con su implicación e interés en todos aquellos proyectos en los que nos embarcamos.

Además del contenido, creemos que uno de los atractivos para apuntarse a los talleres ha sido el espacio donde van a impartirse: el Silo de Huerta de la Salud. Al final, no ha sido posible comenzar las actividades allí, ya que están puliéndose los últimos detalles de la obra del edificio, pero así será tras su inauguración. Mientras tanto, se desarrollarán temporalmente en el centro cultural Hortaleza (al que debemos dar las gracias por su siempre desinteresada colaboración) y en las instalaciones de la propia biblioteca.

Es fantástico ver el aprecio que los vecinos tienen al Silo, imagen icónica de su barrio, con toda la historia que encierra dentro. El conocimiento histórico del espacio en el que uno vive sirve para crear redes de pertenencia y ayuda a apreciar, cuidar y valorar nuestra ciudad. Vamos a tratar de que, después de su apertura, se convierta en algo más que un cascarón vacío y, colaborando con la Junta de Distrito, dotarlo de contenido en la medida de nuestras posibilidades. Disponiendo de un espacio extra, la biblioteca podrá a futuro plantear nuevas actividades, cursos, talleres, charlas...

En otro orden de cosas, os informamos de que, a partir del 29 de enero, está disponible el servicio de préstamo intercentros. A través del cual, los usuarios de bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid van a poder pedir libros a otras bibliotecas de la red. Para ampliar detalles, consultad en el mostrador de la biblioteca.

Por último, animaos a visitarnos para disfrutar de la gran cantidad de novedades que tenemos este mes. Las tenéis disponibles en los expositores de la entrada, y estamos seguros de que satisfarán todos los gustos.

Las mamás también juegan al rugby

Un grupo de madres de los ‘dragones’ del XV Hortaleza, que atesora una de las mayores canteras de España, crean su propio equipo, bautizado como Las Khaleesis en un guiño a la serie de televisión ‘Juego de tronos’

CRISTINA CUETO

Quizá aún no lo sepan, pero el barrio de Hortaleza puede presumir de contar con uno de los clubes de rugby más grandes a nivel nacional en lo que a fichas se refiere. El XV Hortaleza ya contaba con equipos en todas las categorías de competición oficial hasta que, no hace mucho, surgió una novedad. De pronto, un grupo de madres de jugadores y jugadoras de las categorías inferiores tomaron el campo los viernes por la tarde, ¿con un balón de rugby? Pues sí, el XV Hortaleza ya cuenta con su propio equipo de mamás. Se hacen llamar Las Khaleesis porque, en un guiño a la serie *Juego de tronos*, ellas son las madres de los *dragones*, como son conocidos los jugadores del club.

Como cuentan ellas mismas, la idea surgió de Mentxu, una de las madres, que, tras ir a un torneo de sus hijos en Valladolid, coincidió con algunas mamás de la ciudad castellana, una de las capitales españolas del rugby, que ya llevaban un tiempo jugando. A Mentxu le dio envidia y quiso jugar ella también. De vuelta a Madrid, se lo comentó



Arriba, el equipo de madres del XV Hortaleza junto a su entrenador, Daniel del Olmo. Abajo, su nombre de guerra estampado en la equipación de entrenamiento. SANDRA BLANCO

a otras madres y rápidamente se pusieron a ello.

Tras poco más de un año entrenando, la sensación es de plena satisfacción, y no solo por el aspecto deportivo. “Algo que nos ha convencido es el hecho de volver a tener un grupo de chicas cuando ya tienes tu vida organizada, es lo mejor del mundo”, señala una de ellas.

Equipo en crecimiento

Su entrenador, Daniel del Olmo, se muestra orgulloso del grupo formado, que empezó con bastantes menos jugadoras de las que son ahora: “Al inicio, contábamos solo con seis madres y una iniciativa de la que no sabíamos muy bien cuánto duraría. Un año después, tenemos un equipo consolidado que cuenta con 17 jugadoras”.

Al principio de esta aventura, la mayoría de ellas llevaba mucho tiempo sin hacer deporte e

Seis madres fueron las primeras Khaleesis y ya suman 17 jugadoras que aspiran a disputar encuentros amistosos

incluso había quien no lo había hecho nunca. Con todo, “es un equipo con ilusión y gran capacidad de trabajo”, indica el entrenador. “Han ido paso a paso, aprendiendo y mejorando a nivel físico y de juego, construyendo un equipo muy integrado, que se esfuerza

y supera semana a semana.” Tras un tiempo entrenando, el gusanillo de la competición empieza a picar. “El factor competición va adquiriendo más presencia en los entrenamientos, acelerando la evolución de un equipo que ya demanda jugar amistosos”, explica Daniel.

El XV Hortaleza cuenta con un equipo sénior femenino fuerte, que encadena tres temporadas en la División de Honor del rugby español, que las madres toman como referente. Quién sabe si podrá llegar a competir en la Liga Promoción. De momento, esfuerzo e ilusión tienen de sobra.

El teatro vuelve a Hortaleza

Once compañías representarán sus obras dentro del Certamen de Teatro Abierto de Hortaleza en el centro cultural Carril del Conde hasta finales del mes de abril

ARBÁS Y CARMIN GARANZA

Es sábado y casi no quedan entradas. Un hervidero de gente llena el *hall* de este antiguo mercado, ahora centro cultural. María levanta la mano al ver entrar a Paquita y a Carmen, sus compañeras de asiento. Un grupo comenta la obra del sábado anterior: la Guerra Civil no deja indiferente a nadie.

Ya son casi las siete y la hora se acerca. El público se aproxima a la entrada de la sala. Sobre una mesa, diversos vasos de plástico numerados contienen pastillas de colores. Un cartel indica que debe tomarse una dosis de Dement Forte antes de entrar.

Carmen toma uno de los vasos ante la mirada atónita de María... “¡Claro, tenemos que seguir las instrucciones!”. Hay pocas butacas libres y bastante gente que espera fuera a que quede un hueco. Las puertas se cierran, las luces se apagan y una voz en *off* traslada al público a un hospital psiquiátrico.

Sobre un escenario blanco, aparecen tres internos del pabellón 6. Sin palabras, van narrando historias e introduciendo a los espectadores en sueños donde la parte



Momento de la actuación de la compañía Impromadrid en la inauguración del certamen. JAVIER PORTILLO

diabólica y la angelical luchan por su supremacía. La comida, el aseo o los tratamientos de *shock* hacen que el momento final se acerque.

La cara de sorpresa de Paquita, al ver a uno de estos locos despojarse de su ropa y quedarse solo cubierto por una bandeja, contrasta con las carcajadas de María y el semblante serio de Carmen.

Llegamos al final y nuestros locos abandonan el escenario. “Pero... ¿ya ha terminado?” Las luces no se encienden y nadie se va. Aparecen portando esco-

bas para barrer el escenario con la cordura recuperada. Ahora sí. Abandonamos la sala.

María y sus amigas quedan para la próxima semana. Los locos ficticios (la compañía Barana Teatre) también abandonan el centro cultural. Unos cientos de kilómetros los separan de casa. Hasta que el certamen se falle, el 21 de abril, soñarán con llevarse alguno de sus premios. De momento, los ganadores han sido los vecinos de Hortaleza, que hasta entonces tendrán todas las semanas mucho teatro.

Todas las obras se representarán los sábados con entrada gratuita

Cafetería Roas Cervecería

Carretera de Canillas, 15. 28043. MADRID. Telf. 910 330 995

MENÚ DEL DÍA

Cafetería Roas

COMIDA PARA LLEVAR

TAPAS

HAMBURGUESAS Y BOCADILLOS



TIENDAS AMIGAS CON LOS DESEMPLEADOS DE HORTALEZA

COMPRA EN LOS COMERCIOS CON ESTE DISTINTIVO Y **BENEFÍCIATE DE LOS DESCUENTOS**
BUSCA TU TIENDA MÁS CERCANA EN EL LISTADO –ESPACIO GRATUITO CEDIDO EN APOYO AL COMERCIO DE BARRIO

ZONA HORTALEZA

Galería Comercial Mar Negro, 4

Casquería (puesto 22)
Fiambres Alex (puesto 24)
Pescadería (puesto 27-28)
Pescados y mariscos Emilio Barrio
Carnicería Los Arcos (puesto 30)

La Lonja Santa Susana, 27

Panadería
Charcutería
Carnicería
Pescadería
Frutería

Mercado Gran Avenida..... Virgen del Carmen, 43

Panadería
Charcutería
Carnicería
Frutería
Variantes

Centro Comercial Colombia..... Bucaramanga, 2

Frutería-verdulería (puesto 13)
Frutería-verdulería (puesto 15)
Pescadería García Esteban (puesto 8)
Coser y cantar
Mercería Norma
Ópticas CELMA
Escuela de Danza Beatriz Luengo
Informática El Conseguidor
Componentes informáticos-reparaciones (local 218)
Valentina's-moda y complementos (local 242)

ÓpticaMar Negro, 4

Carnicería Venecia Santa Virgilia, 11

Frutería Los Gallegos Santa Virgilia, 6

Panadería Danymar Santa Susana, 10

Modas Begoña del Olmo Mar de Omán, 36

Hipertextil Mar Amarillo, 9

Terra Natural (ropa y artesanía) Virgen del Carmen, 55

Modas Picazo López de Hoyos, 265

Mercería Doña Nicoleta Santa Susana, 28

Floristería Verde y En Botella Mar de Omán, 36

Floristería Flor de Lis Santa Susana, 28

Tapizados García Avda. Barranquilla, 13

Tapicería Ramos Virgen del Carmen, 45

Óptica 51 Virgen del Carmen, 51

Saneamientos La Económica Mar de Japón, 17

Saneamientos Kothern, SL Santa Virgilia, 14

Ferretería Boston Santa Susana, 41

Ferretería Santa Ana Costa del Sol, 7

Ferretería Rol-Mar Virgen del Carmen, 45

Ferretería Domínguez Mar Caspio, 7

Perfumería La Estrella Santa Susana, 41

Padmasana Center Mar de Omán, 34

Spa/Terapias naturales Zipaquirá, 12

Papelería Libreska Santa Susana, 25

Papelería Colores Santa Virgilia, 9

Papelería Mar Negro Mar Negro, 6

Taller zapatería Bautista Avda. Barranquilla, 12

Zapatería 37 Virgen del Carmen, 37

Sanatorio del calzado Mar Amarillo, 10

Arreglos Arlequin Mar Negro, 4

Ivanet Sistemas Mar de Omán, 32

Iberinformática Santa Susana, 27

Cristalería García Tarín Mar Negro, 13

Tintorería Orihuela Avda. Ángel Luis de la Herrán, 21

Herbolario San Miguel 2007 Costa del Sol, 5

Autoescuela DATA Mar Caspio, 9

ZONA VILLAROSA

Galería Comercial Villarosa..... Pedroñeras, 14

Frutería-verdulería La Fortuna (puesto 30)
Variantes-Polivalencia Manolo (puesto 36-37)
Pollería Chelo y Miguel (puesto 41)
Iluminación Muchos Leds (puesto 43)
Panadería-dulces Patidul (puesto 44)
Charcutería-carnicería Selectia (puesto 45-46)
Aves Miguel Ángel (puesto 47)
Prod. lácteos y bollería (puesto 50)
Pescados-mariscos Los Madrileños (puesto 53)
Pescados-mariscos El Cantábrico (puesto 56)

Mario: rep. calzado, llaves, varios (planta baja)

Calzados Suni Mota del Cuervo, 25

Peluquería Quika Pérez Pedroñeras, 40

Peluquería D'Bea Mota del Cuervo, 17

ADA Belleza natural Tribaldos, 64

ZONA CANILLAS

Centro Comercial Canillas Carretera de Canillas, 43

Fotografía Tono Estudio (local I)
Herbolario (local G)
Reparación calzado (local A1-1)
Relojería P. Martínez (local B-2)

Galería Comercial Nápoles..... Nápoles, 53

Carnicería Rodríguez (puesto 1)

Carnicería Carbonell (puesto 7)

Alimentación y bollería Crespo (puesto 4)

Frutería Juan Manuel Alba (puesto 8)

Frutería Albofer, SL (puesto 10-11)

Pescados Isramar (puesto 12-13)

Pescados y mariscos Gonzalo Rguez. (puesto 18)

Frutería Manolo y Rosa (puesto 21-22)

Pollería Fernando (puesto 15 y 26)

Casquería Hnos. Gómez (puesto 28)

Reparación de calzado, llaves... (puesto 9)

Electricidad Reyes y Muñoz Servator, 3

Modas Águeda Valdecaleras, 3

Tintorería Las Camelias Valdecaleras, 1

Modas Germán Cardona Pegaso, 10

Arreglos ropa Viste Bien Pegaso, 3

Arreglos ropa Puntadas (local 34) Gomeznarro, 97

Droguería Marga (local 4) Gomeznarro, 45

Floristería Tiscar Pegaso, 3

Calzados Suni Carretera de Canillas, 41

Papelería Pegaso Agustín Calvo, 3

La peluquería de Canillas Alejandro Villegas, 1

Peluquería César Carretera de Canillas, 41

Peluquería Gema Gilabert Peluqueros Andorra, 3

Comercial Marge (productos peluquería) Andorra, 1

Mercería Picón Carretera de Canillas, 41

Pinturas Cammar-Factoría del Color Alejandro Villegas, 16

Óptica Tizón Andorra, 33

Centro óptico Carretera de Canillas, 31

Prótesis y odontoestomatología Prodonto, SL Andorra, 35

Papelería-librería Unipa Calanda, 1

Panadería Fresno Carretera de Canillas, 41

Frutería Daniel Pegaso, 5

Frutería José Carrasco Utrillas, 1

Tintorería Las Camelias Tiberiadas, 2 (local 3)

ZONA PINAR DEL REY

Galería Comercial Avda. de San Luis, 76

Frutos secos y variantes (puesto 30)

Galería Pinar del Rey López de Hoyos, 472

Autoservicio Rodrigo

Pollería Juan Manuel Zapata

Mercería Ana Mari Avda. de San Luis, 86

Mercería Cañas Avda. Ángel Luis de la Herrán, 31

Óptica San Martín Avda. de San Luis, 76

Óptica Soto Avda. Ángel Luis de la Herrán, 27

Parafarmacia San Martín Avda. de San Luis, 82

Perfumería Montané Avda. de San Luis, 16

Droguería-perfumería Biosca, 33 (local)

Zapatería Piu Bella Avda. de San Luis, 18

Tintorería Alcalá Añastro, 13

Papelería Alfyl Avda. de San Luis, 3

Librería-papelería El Bosque Añastro, 15

Librería Nuevo Rincón Biosca, 5

Locutorio Locus Avda. de San Luis, 86

Peluquería caballeros Blanco Calasparra, 23

Las Tres YYY Biosca, 8

Cocinas Burideal, SL Avda. de San Luis, 54

Ferretería ElectroFerma Biosca, 3

Floristería Jarcons Biosca, 5

Taller de arreglos Lola Biosca, 15

Hilo y Estilo (ropa y arreglos) Biosca, 1

Repuestos y accesorios DACAR (local 2) Biosca, 33

ZONA MANOTERAS

Galería de Alimentación Manoterás Bembibre, 28

Alimentación latina

Reparación de calzado Héctor

Aves, huevos y caza Santi

Pescadería Jose

César Sánchez

Frutería Avilés

Carnicería Víctor Manuel Cuevas de Almanzora, 56-60

Ferretería Suyman Cuevas de Almanzora, 54

Óptica Estilo Somontín, 100

Papelería Sánchez Cuevas de Almanzora, 22

Herbolario Raquel Cuevas de Almanzora, 187

Tintorería El Cortijo Somontín, 67

La Tienda de Pili Cuevas de Almanzora, 169

Tintorería Querol Querol, 4

Peluquería Domínguez Alicún, 16

Peluquería Choni Bacares, 34

Velarde Peluqueros Cuevas de Almanzora, 40

Centro TAP Avda. de Manoterás, 8

Mercería y Decoración Bacares Bacares, 34

Panadería Las Siete Espigas Golfo de Salónica, 69

Clinica veterinaria Manoterás Vélez Rubio, 20

Autoescuela Los Sauces Golfo de Salónica, 49

Comida para llevar Comi Pollo Purchena, 71

Kowee Exóticos Somontín, 65

OCIO INFANTIL

Kidslandia Mota del Cuervo, 16 (10%)

Divertaller Calasparra, 12 (10%)

VARIOS

Espacio Cultural Danos Tiempo Mota de Bering, 5 (10% a partir de 10€)

Zapatería/Cuchillería Ángel y Paqui

.....Ctra. Canillas, 43 Mercado Puesto A.1.1 (10% a partir de 10€)

Jabones Naturalesjabonesanawins.blogspot.com.es (10% a partir de 10€)

Tienda de mascotas LEMI Mar de Omán, 36 (10%)

Gimnasio Estudio 47 Boyaca, 1 (10%)



ILUSTRACIONES: INÉS BURGOS

Sabías que...

... el barrio de Hortaleza fue un pueblo independiente de Madrid hasta que se incorporó a la capital en 1950. ✓

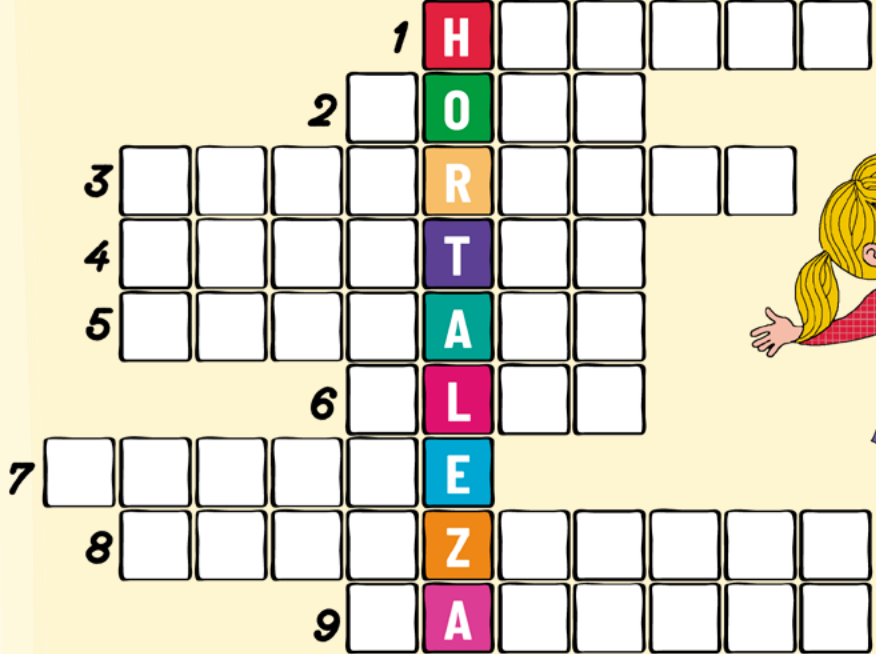
... la Junta municipal de Hortaleza funciona en un antiguo palacete construido en 1910 y que en sus jardines conviven más de 35 variedades de árboles y arbustos. ✓

... la Gran vía de Hortaleza está construida sobre lo que antiguamente fue un arroyo (el arroyo de Reja) que abastecía de agua tanto a la villa de Hortaleza como a la de Canillas. ✓

... la primera línea de metro ligero de Madrid es la ML1 que circula en gran parte por Hortaleza, y fue inaugurada en mayo del 2007. ✓

... el Centro Deportivo Municipal de Villa Rosa lleva el nombre de Luis Aragonés, nacido en Hortaleza, quien fue el entrenador de la selección española que ganó la Eurocopa de fútbol del 2008. ✓

Crucigrama



REFERENCIAS:

1. Biblioteca municipal de Hortaleza: _ _ _ _ _ de la salud.
2. Parque de Hortaleza que se encuentra junto a la calle Aconcagua: Villa _ _ _ _
3. Una de las primeras estaciones de metro inaugurada en el distrito de Hortaleza.
4. Famoso equipo de fútbol del barrio de Manoterás.
5. Avenida que permite ir desde la autopista M40 hasta el Liceo Francés.
6. Ermita de San _ _ _ _ . Es una de las construcciones más antiguas del distrito.
7. La radio que más se escucha en Hortaleza.
8. Una de las calles más conocidas de Canillas.
9. Avenida que comunica Hortaleza con Manoterás.

Agenda hortalina

Todas las semanas

Festival de magia infantil

Durante todos los domingos del mes de febrero, no te pierdas los fabulosos espectáculos de magia para niños@s. ¡Vas a alucinar!

DOMINGOS

C C Carril del Conde (Carril del Conde, 57) a las 18h

Aprende a jugar al ajedrez

Todos los viernes sin excepción puedes aprender a jugar al ajedrez y pasarlo genial jugando con otros niños@s.

VIERNES

C C Hortaleza (Calle Sta. Virgilia, 15) a partir de las 18.30h

Taller de magia infantil

Cada viernes por la tarde puedes aprender los mejores trucos en la gran escuela de magia para niños@s de Ana Tamariz.

VIERNES

C C Federico Chueca (Calle Benita Avila, 17) a las 18h

Cómicos

Taller de creación con Face2face

Con este taller de infantil de creación de cómics, dirigido a niños@s de entre 7 y 12 años, aprenderás a dibujar tus propias historietas. ¡Pon a prueba tu imaginación!

JUEVES

Biblioteca Huerta de la Salud (Mar de las Antillas, 10) a las 18.30h

Febrero

Snowball

con Face2face

Cuentos en inglés para niñas y niños de 3 a 7 años. Para asistir, tienes que inscribirte unos días antes en la misma biblioteca.

MIÉRCOLES 28

Biblioteca María Lejárraga (Princesa de Ebori, 29) a las 18h

Marzo

Taller de astronomía

¡Hasta el infinito y más allá! Taller dirigido a familias y niños@s de entre 6 y 12 años. Apúntate previamente llamando al 630 630 710.

DOMINGO 11

Parque Juan Carlos I (Av. de Logroño, 36) De 11.30h a 13h

Solución al crucigrama:
6. Blas; 7. Elhace; 8. Gomeznarro; 9. San Luis; 1. Huerta; 2. Rosa; 3. Esparanza; 4. Sparrac; 5. Silvano;

Queremos que Menud@s hortalin@s sea vuestra sección y por eso os invitamos a escribirnos a info@periodicohortaleza.org. Nosotros nos comprometemos a contestar todos los mensajes que nos lleguen.

Y no os olvidéis de avisar a vuestras madres, padres y profes para que nos envíen las actividades de vuestros coles, así las publicamos en esta, vuestra página.



TIENDAS MOLA

ALIMENTACIÓN

Alimentación Hermanos San Mateo Puerto de Santa María, 126 (10%)

Alimentación-Frutería Daniel Pegaso, 5 (10%)

Frutería Manolo y Rosa Nápoles, 53 (Puesto 21-22) (10%)

Pollería Martínez Nápoles, 53 (10%)

Carnicería Rodríguez Nápoles, 53 Puesto 1 (10%)

Carnicería Paco Nápoles, 53 Puesto 7. (10% a partir de 10€)

Carne Nostra Avda. San Luis, 76 (10%)

Mercadillos de AUPA (Cada 15 días en La Moradita) Pegaso, 20

HERBOLARIOS

Herbolario NARHEL Santa Virgilia, 29 (10%)

Herbolario Vida Sana CC Palacio de Hielo (10%)

PELUQUERÍAS

Peluquería Barbería Cesar Ctra. Canillas, 41 (10%)

Peluquería Canillas Alejandro Villegas, 1 (10%)

ARREGLOS DE ROPA

Diseños/Complementos/Arreglos Cardona ...Alejandro Villegas, 26 (20%)

Arreglos Viste Bien Pegaso, 3 (10%)

FLORISTERÍAS

Floristería Tiscar Pegaso, 3 (10%)

Floristería Verde y en Botella Mar de Japón, 13 (10%)

PAPELERÍAS

Papelería Pegaso Agustín Calvo, 23 (10%)

Papelería Mar Negro Mar Negro, 6 (5% libros; 10% en resto a partir de 10€)

Editorial



El sentido perdido

De todos es sabido que para que llegue el verano primero han de pasar las largas noches de invierno y la cambiante primavera. Por mucho que quieras calor, hay que esperar. Las estaciones tienen que llevar su curso. Una gestación, para que llegue a buen puerto, dura desde semanas a meses, según la especie. No queda otra, hay que aguardar a que el embrazo siga su curso.

Antes, cuando ibas a comprar tanto la fruta como la verdura, sabías lo que te ibas a encontrar, dependiendo de la época del año. Era lo natural y no le dabas más vueltas. Antes, cuando ibas a las tiendas de la esquina, las de toda la vida, o al mercado tradicional, el tendero te decía: “Hoy no te llesves naranjas, que no han salido muy buenas,

llévate manzanas mejor”. Ahora en las grandes superficies no sabes si han salido bien o mal. Las coges, haces un acto de fe y te las llevas. No hay nadie que te aconseje. También puedes encontrar fresas en invierno, traídas de no sé dónde y a precio de oro, pero te las llevas.

Algo estamos haciendo mal. Estamos perdiendo el sentido de la paciencia y nos avasalla el de la inmediatez, nos conformamos con una engañosa comodidad. Ya no hace falta esperar, puedes comprar todo tipo de fruta y verdura durante todo el año, sin importar de dónde viene, sin pensar en el gasto que tiene para el planeta poner en tu nevera algo que ha viajado miles de kilómetros desde otro continente.

Algunos pensarán que prefieren comprar en las grandes

superficies porque es más cómodo, más rápido y además venden los productos empaquetados, por lo que es más higiénico, y si pueden hacer la compra desde casa, mejor que mejor.

Los horarios laborales cada vez son peores, pero también nos hemos malacostumbrado. Las grandes superficies abren incluso en fiestas y antes se adaptaba uno a los horarios, incluso cuando cerraban al mediodía.

También es cierto que ahora todo se vende empaquetado. No hay nada más que mirar los contenedores amarillos. ¿Qué bien han sabido engañarnos! Los plásticos, derivados del petróleo, tardan entre 100 y 1.000 años en degradarse totalmente. Eso sin contar las especies que están muriendo por ingerir restos plásticos que confunden con

alimento. Algunos dirán: “Si yo reciclo”. Sí, pero el coste es alto, tanto económico como medioambiental, debido a la generación de contaminantes gaseosos que van al aire que respiramos.

Leer el etiquetado no produce alergia, y es bueno saber de dónde viene lo que compras. Es duro plantearse cosas, pero más duro es para los agricultores ver que lo que a ellos les pagan a tanto, en las grandes superficies se vende multiplicado por veinte, un precio encarecido por los costes de combustible y los intermediarios.

Seguramente, las personas mayores de los barrios entenderán bastante bien algunas de estas cosas. Resulta preocupante la falta de comercios a pie de calle, a la vuelta de la esquina, bien porque han ido cerrando o bien, como es el caso de los barrios nuevos, porque

se piensa en construir áreas comerciales inmensas antes que otro tipo de instalaciones.

Reflexionemos. Todavía hay soluciones. Se necesitan comercios de confianza, cercanos al vecindario. Es cierto que te traen un paquete de tornillos en diez minutos a tu casa, pero también tardas diez minutos en ir a la ferretería de la esquina, donde, además, te dirán si es el tornillo que necesitas.

Necesitamos comer alimentos seguros, sin pesticidas y con garantías de que el productor ganará lo que debe sin encarecerse el producto. ¿Imposible? No lo es. Se está produciendo un aumento de grupos de consumo y de mercados agroecológicos donde directamente puedes hablar con el productor. Más seguridad imposible.

¿De verdad es necesario consumir tanto plástico? El planeta de ahora es el futuro de nuestros descendientes. Si no hay planeta, no hay futuro. Es hora de recuperar el sentido perdido. Es hora de sembrar para que haya un mañana.

MÁS QUE MIL PALABRAS



Foto: S. R. SORIANO

La luz del Silo

S. R. SORIANO

Me gustaría que enviaran cartas diciendo si les gusta la iluminación del Silo de Hortaleza, el edificio más representativo del distrito. Viéndolo me pregunto si sus niveles de contaminación lumínica son adecuados, es de suponer que sí. A mí me parece un tanto tétrico y la iluminación desvela las irregularidades de sus paredes. No sé, a lo mejor si hubieran iluminado hacia abajo...

CARTAS AL PERIÓDICO

El beneficioso deporte

EL ABUELITO VALENTÍN

Nadie duda que el deporte ayude a mantener el cuerpo fuerte y sano. Un deporte muy de moda es el fútbol. Pero da pena ver que en partidos infantiles hay padres que entran al campo para insultar o agredir al árbitro por alguna decisión que no consideran justa. ¿Piensan esos padres en el daño que les hacen con su actitud a sus hijos? Les inducen a ser acosadores. Por tanto pueden ser culpables del acoso escolar que tanto daño hace.

Se suele decir que la escuela enseña y la casa educa. ¿Es esa la educación que quieren para sus hijos? Que cuenten siempre hasta cien antes de hacer algo tan miserable. Los niños imitan mucho la conducta de los

mayores. No contribuyamos a hacer en el futuro con nuestro mal ejemplo acosadores y maltratadores machistas que tanto daño causan en la actualidad. Que esto lo grabemos todos en nuestra mente.

Difícil acceso a Parque de Santa María

ANA ARROYO

Desde hace meses, las vecinas y los vecinos de Parque de Santa María que nos movemos en metro sufrimos el continuo deterioro de las instalaciones de la estación con dicho nombre.

Refiriéndome con instalaciones al ascensor y a las escaleras mecánicas de la misma. Hace un par de meses, en una semana, el ascensor estuvo fuera de servicio durante varios días, coincidiendo en ocasiones con un parón de las escaleras

mecánicas. En mi caso, que soy joven, esto no supone un gran problema, pero si lo es para los usuarios de la tercera edad, quienes suponen una gran mayoría, para las madres y los padres con carritos o para los más pequeños. Para ellos, subir a pie una de las estaciones de metro con más escaleras de la zona (tres tramos largos de escaleras hasta salir a la calle) supone un suplicio. Por otro lado, se tiene miedo a usar el ascensor, ya que en varias ocasiones se ha quedado parado con gente dentro que ha tenido que ser rescatada.

Aunque estas situaciones fueron especialmente graves hace alrededor de dos meses, como he dicho con anterioridad, es frecuente ver el cartel de “NO FUNCIONA” en el ascensor o en las escaleras de forma habitual. Por ello, exigimos una reparación real y efectiva, para que estos acontecimientos no vuelvan a suceder.

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED

AGREGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS.
DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN
WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:

CONSEJO DE REDACCIÓN: Aixa Alonso, Ana Arroyo, Sandra Blanco, Helena Careaga, Juan Cruz, Javier Díaz, Álvaro García, Jimena García, Víctor Gutiérrez, Julia Manso, Maite Morales, David Navarro, Rocío Orovengua, Javier Portillo, Ramón Rodríguez, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez, Ray Sánchez, Roberto Sánchez y Pablo Schmilovich. COLABORADORES: Juan Carlos Aragoneses, Cristina Cueto, Santiago Barrallo, Inés Burgos, Daniel Díaz, Miguel Ángel Fernández, Rafa González, Agustín Jiménez, Álvaro Jiménez, María José Perrón, Carlos Sanz Cornejo y Ricardo Vallano. COLECTIVOS: Espacio Danos Tiempo, AV La Unión de Hortaleza, AV Manoterías, AV Pueblo de Hortaleza, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, Colectivo Photoleza, Asamblea Popular ISM Hortaleza y Podemos HTZ.

AGENDA FEBRERO / MARZO 2018

ASESORÍA JURÍDICO-LABORAL

TODOS LOS MIÉRCOLES DE 18.30H A 17.30H
Servicio gratuito de asesoramiento sobre los trámites de constitución y puesta en marcha de una empresa, contratos, nóminas, finiquitos, modificaciones del contrato laboral, despidos, indemnizaciones y prestaciones de la seguridad social. LUGAR: La Moradita de Hortaleza (Pegaso, 20)

OBSERVATORIO LGTBIA

TODOS LOS MIÉ. DE 17H A 19H
Consultas de todo tipo, sugerencias relacionadas sobre el tema. No es necesaria cita previa. LUGAR: La Moradita de Hortaleza (Pegaso, 20)

MEMORIA Y RISA

MIÉRCOLES 21 DE FEBRERO Y 21 MARZO. 9.30H
Ejercicios y dinámicas de grupo para estimular la mente, impartidos por Pablo Canosales, dramaturgo y pedagogo teatral que trabaja con personas con fibromialgia. También se celebrará el 18 de abril, 23 de mayo y 13 de junio. Reserva de plazas: 676005176 y secretaria@dcyde.org
LUGAR: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)
ORGANIZA: Asociación DCYDE

SESIÓN ORDINARIA DEL FORO LOCAL DE HORTALEZA

VIER. 23 DE FEBRERO. 18.30H
Para el seguimiento de las mesas del Foro Local y de las proposiciones aprobadas, así como para conocer el estado de los presupuestos participativos del distrito. Antes del inicio de la sesión, se habilitará una mesa para nuevas acreditaciones. ORGANIZA: Junta Municipal de Hortaleza. LUGAR: C. C. Sanchinarro (Princesa de Eboli, 29)

ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE

VIER. 23 DE FEBRERO. 9.00H
Concierto de jazz con Blue Orange Juice. LUGAR: CC Carril del Conde (Carril del Conde, 57)



ACTO SOBRE MEMORIA HISTÓRICA

VIER. 23 DE FEBRERO. 19.30H
Con Emilio Silva, presidente de la Asociación por la Recuperación de la Memoria Histórica, Carmen Pérez-Carballo, presa política en el tardofranquismo y Txema Urkijo, responsable de Memoria del Ayuntamiento de Madrid.



Presenta y modera, Manuela Bergerot, responsable de Memoria en Podemos Madrid. LUGAR: La Moradita de Hortaleza (Pegaso, 20)

VELADA LITERARIA

VIER. 23 DE FEBRERO. 22.00H
Las velas y otras tecnologías siguen iluminando la creación literaria, propia o ajena, en Manoterías. Además, juegos literarios y algún manjar. Organiza: Grupo Literario de Manoterías. LUGAR: A. V. Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

SALIDA AL CAMPO: RUTA ECCE HOMO

SÁB. 24 DE FEBRERO. 9.00H
Se ruega inscribirse a través del correo info@espaciadanostiempo.org (indicando número de personas, si necesitan vehículo o llevan uno con espacio para compartir plaza) antes del miércoles 21 de febrero para poder organizar apropiadamente la salida. Actividad gratuita para soci@s. Se compartirán gastos de gasolina (y peaje si fuera necesario). PUNTO DE ENCUENTRO: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

ASAMBLEA DE INQUILINAS DE HORTALEZA

SÁB. 24 DE FEBRERO. 12.00H
La Asamblea de Inquilinas e Inquilinos de Hortaleza celebra una nueva reunión para organizar a las familias afectadas por la venta de viviendas de los barrios de Parque de Santa María y San Miguel a un fondo inversor y evitar la subida de alquileres que imponen los nuevos propietarios. LUGAR: Asociación Vecinal La Unión de Hortaleza (Calle Santa Susana, 55)

CHARLA ENCUENTRO: HUELGA FEMINISTA

SÁB. 24 DE FEBRERO. 18.30H
La Oficina de Apoyo Mutuo de Manoterías (OFIAM) celebra este acto con motivo de la huelga feminista convocada para el 8 de marzo, en el que también habrá un “piscolabis” solidario. LUGAR: Espacio Asociativo de la UVA (Calle Abegondo)

CINE EN LA SOCI DE MANOTERAS

VIER. 22 DE MARZO. 19.30h
Película por determinar. ORGANIZA: A. V. Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

LA REVOLUCIÓN EMPIEZA EN TU SALÓN... Y EN TU CAFETERÍA

VIER. 22 DE MARZO. 20.00H
Feminismos reunidos es un juego de mesa de preguntas y respuestas que pone a prueba tus conocimientos sobre pensamiento y práctica feminista, historia de las mujeres, diversidad sexual, cultura en femenino, activismo, etc. Animate a echar una partida mientras te tomas una cerveza o un café. LUGAR: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

CONCIERTO DE PAUL STOCKER & JAZZ FRIENDS

VIER. 22 DE MARZO. 21.30H
Orquesta de música creativa. Entrada a cinco euros. LUGAR: La Moradita de Hortaleza (Pegaso, 20)

VISITA: LA RUTA DE MAX ESTRELLA

SÁB. 3 DE MARZO. 10.00H
Esta salida al centro de Madrid coincide con el aniversario del fallecimiento del escritor y periodista Alejandro Sawa, en quien se inspiró Valle Inclán para el personaje de Max Estrella en Luces de bohemia. LUGAR: A. V. Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)
ORGANIZA: Grupo Literario de Manoterías

IMPRO-IMP: TEATRO DE IMPROVISACIÓN

SÁB. 3 DE MARZO. 20.00H
Dentro de la celebración de su décimo aniversario, el colectivo Impro-Impar hará un show de improvisación en Danos Tiempo. LUGAR: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)
APORTACIÓN: 3€

ASESIÓN VERMÚ PARA MAYORES, MÚSICA PARA TODA LA FAMILIA

DOM. 4 DE MARZO. 12.00H
Con la banda Kulula, tendremos música dirigida especialmente a niñas y niños de entre 3 y 10 años, para ser compartida con

público adulto y familiar de todas las edades, con mucho amor, mucha ternura, mucha creatividad y mucha diversión. Aportación (de 3 a 100 años): 4€. Aportación de soci@s: 3€
LUGAR: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

ACTO INFORMATIVO SOBRE EL HOSPITAL RAMÓN Y CAJAL

DOM. 4 DE MARZO. 11.30H
La Plataforma Salvemos el Hospital Ramón y Cajal Área 4 organiza un acto informativo para presentar los resultados de la encuesta de opinión realizada a los usuarios del hospital de referencia de nuestro distrito. LUGAR: Centro Cultural Huerta de la Salud (Calle Mar de las Antillas, 10)

ASAMBLEA DEL CÍRCULO DE PODEMOS HORTALEZA

DOM. 4 DE MARZO. 11.30H - 14H
Asistencia abierta a los vecinos y vecinas del distrito. LUGAR: La Moradita de Hortaleza (Pegaso, 20)



'LA FLAUTA MÁGICA' EN SANCHINARRO

DOM. 4 DE MARZO. 12.00H
La compañía Ferro Teatro presenta una adaptación infantil y en castellano de la célebre Ópera de Mozart *Die Zauberflöte* (La flauta mágica) cuya estreno tuvo lugar en Viena en el año 1791. Una función a beneficio de la fundación Kalipay que apoya las causas de los niños desfavorecidos de la Isla de Negros (Filipinas). Aportación: Entrada general 8€ y reducida a 6€. LUGAR: Centro Cultural Sanchinarro (Calle Princesa de Eboli, 29)

PROYECCIÓN DE CORTOS POR EL DÍA DE LA MUJER

JUEV. 8 DE MARZO. 19.00H
Para celebrar el día de la mujer, el 8 de marzo se proyecta una selección de los mejores cortometrajes realizados por mujeres en el 2017. Miss Wamba: de Estefanía Cortes; *Centrifugador*: de Mireia Noguera; *Maí*: de Marta González; *Marta*: de Lucía Forner y *Madres de luna*: de Lucía Forner. LUGAR: Centro Cultural Sanchinarro (Calle Princesa de Eboli, 29)

¿QUÉ PASA CON EL TRABAJO?

VIER. 9 DE MARZO. 19.30H
Acto sobre la renta básica universal con Jorge Moruno y Mónica García. LUGAR: La Moradita de Hortaleza (Pegaso, 20)

CHARLA DEBATE: UNA MUERTE DIGNA

VIER. 9 DE MARZO. 19.30H
Intervendrá el doctor Fernando Marín de la Asociación Derecho a Morir Dignamente. LUGAR: A. V. Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)
ORGANIZA: Kultura Komisiyya.

CONCIERTO CATÓDICA PARADISE

VIER. 16 DE MARZO. 21.30H
Grupo hortaleño de música progresiva. Miguel Ángel García al bajo, Daniel de Alfonso a la guitarra y Jose Manuel Arranz con videoarte. Aportación: 5€. LUGAR: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

FIESTA 50 ANIVERSARIO DEL CONDE DE ORGAZ

SÁBADO 17 DE MARZO
El instituto público celebra sus 50 años con una fiesta de reencuentro entre antiguos alumnos y profesores. LUGAR: Instituto Conde de Orgaz (Nápoles, 50)

MERCADILLO ECOLÓGICO

SÁB. 17 DE MARZO. 10.30H - 14H
Con alimentos agroecológicos, de cercanía, y puestos de artesanía. LUGAR: Instituto Conde de Orgaz (Nápoles, 50)



VIERNES 16 MARZO

21:30 H

MÚSICA PROGRESIVA

Aportación: 5 euros

Espacio Danos Tiempo
Calle Mar de Bering, 5
www.espaciadanostiempo.org



El humor hecho radio

Solos ante el peligro es un programa de humor que se emite todos los sábados de 21.00 a 22.00 horas en Radio Enlace. Comenzó su andadura hace unos catorce años con el simple objetivo de alegrar la vida a través de las ondas.

Sus fundadores fueron Joseba Pérez, Roberto Bonet y Raúl Daimiel. Ellos crearon *Solos ante el peligro* partiendo de referentes como Goma Espuma, aunque terminaron desarrollando un estilo muy personal que desembocó en lo que hoy denominamos *radio espectáculo*.

El actual equipo lo formamos Sergio Morón (en la presentación), Enrique García (copresentación), Arturo Míguez, Eli Díaz, Enrique Doderó y Roberto Bonet en la parte técnica, todo un equipo procedente de otros programas que se pueden encontrar en la parrilla de Radio Enlace.



El legado humorístico de los fundadores se mantiene con grandes dosis de improvisación y surrealismo que, a veces, desemboca en unos niveles de locura y sinsentido que harán a más de uno preguntarse “¿y estos de dónde salen?”.

Las distintas secciones que conforman este espacio de radio parten de la actualidad a través de noticias en las que participan sus protagonistas, es decir, la parodia del personaje. Por *Solos ante el peligro* desfilan políticos, famosos, deportistas, cantantes... Después se pasa a secciones variables tales como las noticias “Mu locas”, APP, análisis de videojuegos, monográficos musicales y entrevistas a grupos, actores, artistas de variedades... Todo ello, claro está, acompañado con la mejor música.

Además de en el 107.5 de la FM, *Solos ante el peligro* puede descargarse a través de Ivoox, y seguirse en las redes sociales (Facebook y Twitter), así como en la propia y fantástica web que recomendamos no dejar de visitar: www.solosantepeligro.com.

Aprovechamos la última línea para agradecer la enorme labor de Radio Enlace como radio social y cultural que nos permite emitir, pese a lo cansinos que somos a veces, una vez por semana. Gracias al público por “estar ahí y sernos fieles” y gracias al peligro porque así no estamos solos.

Solos ante el peligro.

Todos los sábados de 21 a 22 horas.
Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org



HABLAMOS CON...

EUGENIO PINILLA HOYA, campeón de España de BMX en 40 y más

Salida del metro de Parque de Santa María. ¿Cuál de las dos? Una voz simultánea y explosiva dice mi nombre. Es Geni, un exiliado más de Hortaleza por la especulación inmobiliaria que, para hacer la entrevista, hoy vuelve a dormir en el barrio y no regresa a Alpedrete.

Alegría continua e intensidad, como el deporte del que es campeón de España en la categoría de cuarenta y más (años). Él declara cuarenta y ocho, y sobra decir que no lo parece.

Recorremos el barrio buscando asiento mientras las farolas marcan el camino. Llegamos al corazón de la UVA. Pasamos junto a La Cátedra, y el propio deportista va redescubriendo el barrio, “ahora es el Dulce Chacón”.

¿Sois de Hortaleza?

Yo nací aquí, pero mi padre venía de Huelva y mi madre de Cáceres. Estas casas eran de alquiler.

¿Sabes lo de los fondos buitre?

Sí, mi madre pudo comprarla hace dos años, aunque llevaba toda la vida de alquiler y tenía que haber sido más barata.

¿Por qué te fuiste del barrio?

Porque aquí los pisos valían muy caros. Subió muchísimo. Ahora, donde te vayas, vale caro todo. He vivido aquí desde la infancia hasta los treinta y algo.

¿Algún recuerdo especial?

Cuando la infancia, atravesábamos la vía y nos íbamos a La Moraleja, donde los americanos, porque allí tenían las bicis de BMX americanas que eran mucho mejores que las españolas (*risas*).

¿Os las prestaban?

¡No! El barrio, la UVA, antes era peligroso. Los ochenta fueron muy duros. Nosotros solo íbamos para ver, pero muchos de aquí iban y les quitaban las bicicletas. Yo, ¡no, no! ¡Ni mis amigos!

¿BMX casi a los cincuenta?

Aquí, sobre este deporte, no hay cultura. La gente en mi trabajo me dice que dónde voy con una bici de niño. Pero, hasta que no lo pruebas, no lo sabes.

¿La llevas al trabajo?

¡No, no! Es exclusiva para el circuito. No lleva marchas ni amortiguadores. Es totalmente rígida, solo lleva un freno. No tiene nada que ver con la *mountain bike* ni con el ciclismo en carretera.

¿Cómo comenzaste?

Con diez u once años, un amigo de la torre, que era un poco mayor que nosotros y ya tenía una bici BMX, nos vio haciendo con las manos montones para saltar con la bici de paseo y nos dijo: “Queréis venir conmigo a un circuito de verdad”. Entonces, nos llevó a Puerta de



Foto: Sandra Blanco

“La gente en mi trabajo me dice que dónde voy con una bici de niño”

Hierro, al parque sindical. Fuimos en bici atravesando Madrid.

¿Qué se requiere para el BMX?

Técnica y no tener miedo. Si tienes miedo, no haces nada. Es un deporte de contacto y muy rápido. Con cualquier toquecito, vas al suelo. ¡Mucha adrenalina!

¿Qué circuitos había en Madrid?

En la época nuestra, cuando empezamos, había más circuitos que ahora. Hoy, tristemente, solo hay tres: uno en Madrid, otro en Móstoles y el tercero en El Álamo.

¿Por qué?

Este deporte no llega a cuajar en España. Es una pena.

¿Solo en España?

He ido a un europeo y a dos mundiales. Todo costeándomelo yo, claro. Igual que los que han ido conmigo (*risas*).

¿No tenéis ayuda de la federación?

Nada. Incluso ni a los jóvenes que se preparan para los Juegos Olímpicos. Por eso, es muy difícil que alguien represente a España en BMX.

¿Cómo competís?

Salimos de ocho en ocho y son 400 metros a tope, a todo lo que des. Está estudiada la distancia porque no se podría seguir más allá. Esto es tren inferior y superior. Te dejas todo el cuerpo ahí.

¿Desde cuándo eres campeón de España?

Lo fui hace tiempo y este año lo he vuelto a ser. Bueno, además de campeón de Madrid varios años y de la liga nacional también. En verano, estuve en el mundial de los Estados Unidos, pasé las clasificatorias, pero, en octavos, me quedé porque es súper difícil.

¿Qué se siente al ser campeón?

Todos van muy bien y está muy igualado el nivel. Yo, cuando gané, dije: yo tan solo fui el ganador, no fui el mejor.

¿Ves posible un circuito en Hortaleza?

Antes lo había en Canillas. ¿Sabes por qué lo suprimieron? Para poner un campo de fútbol. ¡Como no había..., otro más! (*ironía*). Y nos quitaron el circuito. Solo se hizo una carrera: un trofeo de San Isidro allá por el 87, y lo gané yo. Tengo fotos con el trofeo. **Por Ana Nafsi**

HORTALEZA
EN TAXI
DANIEL
DÍAZ



ENTRE EL BIEN Y EL MAR

¡Es un mar injusto, pero es nuestro mar!, corean millones de peces chicos a punto de ser devorados por el pez gordo. El gran tiburón blanco se mueve con soltura en aguas revueltas. Es capaz de generar mareas simplemente moviendo una aleta. Aprovecha el aturdimiento general para cobrarse nuevas víctimas sin apenas esfuerzo.

Primero ataca a los crustáceos y especula con sus conchas en los mares del sur. Si el crustáceo se esconde en zonas rocosas y su boca no alcanza, subcontrata pirañas, que en cierto modo disfrutan con lo que hacen.

Cuando acaba con los crustáceos, se dispone a atacar al pez común. Ataca al pez parado, ataca al pez pensionista, ataca al pez dependiente, ataca al pequeño pez autónomo. Y ahora también ataca al pez taxista (mediante una nueva especie que parasita en torno a él y se hace llamar *uberpez*).

Son ataques que no saldrán en los medios oceánicos, también a sueldo del pez gordo. Ataques apenas perceptibles porque se producen lentamente, escama a escama, volviendo a los peces chicos cada vez más vulnerables sin apenas darse cuenta. Una vez descamados, ya sin fuerzas ni agallas para defenderse, se los zampa. A quien trate de buscar una explicación lógica al modo de actuar del pez gordo, le ahorrará el trámite: no hay que darle más vueltas, está en su naturaleza.

El pez gordo aprovecha el aturdimiento general para cobrarse nuevas víctimas sin apenas esfuerzo

Lo curioso, sin embargo, es la reacción del pez chico. Se cuentan por miles, millones. Pero, en lugar de unirse y acorralar al pez gordo entre todos, se dividen formando pequeños grupúsculos enfrentados entre sí. Grupúsculos a la izquierda y grupúsculos a la derecha. Los peces de la izquierda perderán el tiempo intentado organizarse en círculos asamblearios. Serán devorados mientras votan, a aleta alzada, al próximo portavoz de la Subcomisión de Igualdad Marítima.

Los de la derecha, por su parte, tildarán a los peces de la izquierda de vagos y maleantes, justificando, en cierto modo, la actuación del pez gordo. Piensan así porque realmente creen que, algún día, con tesón y mucho plancton, llegarán a convertirse en peces gordos.

Y seguirán convencidos, aunque ya estén dentro de la barriga de Moby Dick. O bien apelarán a la patria, aunque la mar no entienda de fronteras. De modo que, al final, las rasgas de la izquierda flotarán con las rasgas de la derecha, todas juntas, iguales, y el pez gordo, frustrado, soñando con tierra firme.