



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO IX • NÚMERO 40 • ABRIL-MAYO 2018 • EJEMPLAR GRATUITO

WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG



Los echan del barrio

Fondos buitres y especuladores amenazan el futuro de muchos inquilinos e inquilinas del distrito, mientras el precio del alquiler se dispara expulsando del barrio al vecindario con menos ingresos

» PÁGS. 2 y 3

El Silo se abre al vecindario

El icónico edificio de Huerta de la Salud, símbolo de Hortaleza, prepara su reapertura este verano como sala de exposiciones tras pasar varios años cerrado al público » PÁG. 5



ACTUALIDAD

El campo del Oña sigue embarrado

El club de fútbol de Sanchinarro, el único del distrito que sigue disputando sus encuentros en campos de tierra, sigue esperando la remodelación de sus instalaciones dos años después de que su proyecto se impusiera en la primera edición de los presupuestos participativos de Hortaleza. » PÁG. 5

CONSUMO

Directo de la huerta a los hogares del barrio

Tres décadas después de la creación del primer grupo de consumo del barrio, crece el número de familias que se organizan en todos los rincones del distrito para adquirir alimentos frescos y ecológicos directamente a pequeños productores, una alternativa de consumo más sostenible y saludable. » PÁG. 6

EDUCACIÓN

El instituto Conde de Orgaz cumple 50 años

El primer instituto público del distrito, inaugurado en 1968 en el barrio de Canillas, celebra su primer medio siglo con el lema '50 años creciendo con el barrio' y reuniendo a todas las generaciones del profesorado y alumnado que han pasado por sus aulas en una multitudinaria fiesta. » PÁG. 7

ACTUALIDAD

La Casa de las Asociaciones, más cerca

Arrancan las obras de rehabilitación del edificio central del antiguo colegio Rubén Darío, abandonado y saqueado durante años, para convertirse en el futuro espacio que aloje en un futuro a entidades ciudadanas del distrito, una reivindicación histórica del movimiento asociativo de Hortaleza. » PÁG. 4



Vecinas y vecinos de Hortaleza, ante la sede de Mediasil Desarrollos, administradora de cientos de viviendas del barrio, en la Gran Vía madrileña. YOLANDA PEÑA

La nueva burbuja ya está aquí

El precio de los alquileres se dispara en Hortaleza mientras fondos de inversión acaparan viviendas en nuestro distrito para especular. Una situación que provoca la silenciosa expulsión de vecinos y vecinas que, incluso con ingresos y trabajo, ya no se pueden permitir un techo en su barrio

REDACCIÓN

Sergio Sanz dice que con 30 años le tocó la “lotería”. Ocurrió en 2005, con la burbuja inmobiliaria en pleno auge, cuando fue uno de los afortunados en el sorteo de 300 viviendas de alquiler social para jóvenes que el Ayuntamiento había construido en Sanchinarro. Para Sergio, que tiene un discapacidad y recibe una pensión de 894 euros, era su única oportunidad de formar un hogar en una ciudad con precios desorbitados por la fiebre del ladrillo. Sin embargo, la alegría le duró poco: en 2010, el Ayuntamiento vendió toda la promoción sin previo aviso con las familias dentro. Desde entonces, Sergio tiene como casero a un fondo buitres, Lazora, que en el momento de la adquisición de las viviendas se comprometió a mantener el precio de los alquileres a los inquilinos, aunque al final lo ha triplicado en algunos casos. El pasado mes de diciembre, Sergio recibió un burofax en el

que Lazora imponía nuevas condiciones, subiendo el alquiler casi hasta los 900 euros y exigiendo un depósito de 2.500 euros para prorrogar el contrato. “Desde que recibí el burofax decidí dejar de pagar el alquiler, porque si me quieren echar tengo que ahorrar para mudarme a otro piso”, explica este pensionista, de 44 años y con un hijo de 8 a su cargo. Consciente de la inminencia del desahucio, Sergio ya está buscando una nueva vivienda, pero sus limitados ingresos le mandan lejos. Madrid ya no está al alcance de su bolsillo, y la búsqueda se extiende a Guadalajara, Toledo, incluso Ciudad Real. “Yo he nacido en Hortaleza, me he criado aquí y quería morir en este barrio, pero estos sinvergüenzas me echan”, lamenta.

Precios por las nubes

El caso de Sergio no es excepcional en un barrio donde el precio del alquiler no tiene techo: en Hortaleza se ha encarecido un 22% en los últimos cuatro años,

según datos de la consultora urbanData Analytics. Además, nuestro distrito fue el que experimentó un mayor incremento del precio de toda la periferia madrileña, un 13%, entre 2016 y 2017, señala Fotocasa. Un aumento que se puede comprobar a diario en cualquier portal inmobiliario. Hace pocos años, no era difícil encontrar un alquiler en Hortaleza por 400 euros. Ahora es prácticamente imposible. Al cierre de esta edición, el inmueble más barato anunciado por internet era un piso de 47 metros cuadrados y una habitación por 600 euros al mes. La nueva burbuja inmobiliaria, este vez la del alquiler, ya provoca la silenciosa expulsión de vecinos y vecinas con bajos ingresos.

“No es gentrificación, es una burbuja que de manera masiva expulsa a las personas de sus barrios a un ritmo más rápido con unos precios abusivos. Está pasando en todas partes, y esos desplazamientos de población han empezado, en Madrid, del centro a barrios periféricos. Hortaleza sufrirá una transformación”, advierte Javier Gil, sociólogo de la UNED e investigador especializado en la repercusión del fenómeno de Airbnb, que cuestiona el discurso que atribuye el espectacular incremento de los alquileres en Madrid

a la proliferación de pisos turísticos. Para Gil, la causa está en los cambios legislativos que facilitan la especulación de los fondos de inversión a través de Sociedades Anónimas Cotizadas de Inversión Inmobiliaria (Somici), como la nueva Ley de Arrendamientos Urbanos (LAU), con la que el Gobierno de Mariano Rajoy rebajó a tres años la obligación de mantener los contratos de alquiler. Ahora hay más viviendas en pocas manos, y los propietarios pueden subir el precio a los inquilinos en menos tiempo.

Burbuja artificial

“Uno de los mitos que existen es que la demanda de vivienda es mayor que la oferta, pero existe un monopolio de la oferta y eso permite controlar los precios”, concluye este investigador recordando que en Madrid, a pesar del aumento del precio del alquiler, siguen existiendo decenas de miles de viviendas vacías que no salen al mercado y encarecen la oferta.

Sucede en nuestro distrito, por ejemplo en Parque de Santa María y San Miguel, que tradicionalmente eran barrios donde se podía acceder a un piso de alquiler a un precio asequible.

En 2015, el empresario catalán Valentín Bascuñana compró, mediante unos fondos de inversión, 800 viviendas de la zona a los herederos de la familia Miarnau, que las construyeron en los años 60. La mayoría con inquilinos dentro, que descubrieron la operación cuando ya se había consumado.

Bascuñana ya advirtió a este periódico que “no era una ONG”, y el incremento de las rentas de alquiler fue inmediata. Los afectados constituyeron la Asamblea de Inquilinas de Hortaleza para defender sus contratos ante Mediasil Desarrollos, la administradora de los fondos de inversión de Bascuñana, que mantiene vacíos muchos de los inmuebles con el objetivo de revalorizar su precios, apuntan desde este grupo de vecinos y vecinas que no se resigna

22%

es el aumento del precio del alquiler en Hortaleza en los últimos cuatro años

600€

es el precio más barato de un alquiler en el distrito al cierre de este periódico



a abandonar sus viviendas. Como Noemí Fernández, madre soltera y trabajadora a tiempo parcial, que nació y creció en Hortaleza y lleva 14 años pagando un alquiler en Parque de Santa María. “Hace unos días me informaron por correo certificado que debo entregar las llaves de mi piso en julio. He intentando negociar con ellos pero se niegan en rotundo. Los fondos buitres se han instalado en el barrio y, para que vengan otros, nos ponen en la calle a nosotros”, denuncia esta mujer que, como muchos otros trabajadores, recurre al alquiler porque no puede ni plantearse la compra de una vivienda. El alquiler para ellos tampoco es una bico-ca: en España, más de la mitad de la población, la que tiene menores ingresos, destina más del 30% de su renta a pagar la vivienda.

‘Mobbing’ inmobiliario

Si el barrio de Parque de Santa María ha acabado siendo atractivo para inversores y nuevos moradores ha sido tras décadas de lucha vecinal que conquistaron equipamientos y servicios básicos, apuntan desde la Asamblea de Inquilinas. Porque nuestro codiciado distrito era, hasta hace no mucho tiempo, uno de los confines de la ciudad. Un lugar alejado de todo al que llegaban familias humildes al reclamo de la vivienda barata. Como Paco y Paquita, hoy octogenarios, que comparten nombre y techo desde que el Banco Español de Crédito, donde Paco trabajaba de botones, les ofreciera piso en la barriada levantada en las inmediaciones de

su Central Contable y de Valores.

“Mi jefe me dijo: tienes novia, ¿no quieres un piso?”, recuerda Paco, que aceptó entonces, a finales de los años 50, trasladarse a la Colonia Banesto de la calle Mesena. “Esto me parecía el paraíso”, cuenta Paquita nostálgica. La pareja sigue habitando, junto a varias decenas de vecinos, los bloques del antiguo banco porque disfrutaban de un alquiler vitalicio que compensa toda una vida de trabajo. Sin embargo, la nueva propietaria de las viviendas, Metrovacesa, intentó a finales del año pasado vaciar la Colonia Banesto para construir una nueva promoción en sus suculentos 160.000 metros cuadrados. La inmobiliaria controlada por el Banco Santander llegó a poner fecha al desalojo de los ancianos, el 31 de enero. “Pero nos subestimaron”, proclama otra de las vecinas afectadas. Los jubilados se organizaron, prepararon acciones judiciales y acudieron a los medios de comunicación para denunciar el ‘mobbing inmobiliario’ que sufrían, logrando que, de momento, Metrovacesa haya dado marcha atrás a su plan especulativo.

Sin alternativa

La burbuja del alquiler pone en aprietos a trabajadores con sueldos precarios, pero a las familias sin ingresos las condena, por-

que tienen poca alternativa en una ciudad sin vivienda social. Según la Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid (FRAVM), actualmente hay 20.000 personas en lista de espera para acceder a una vivienda pública en la capital. En Hortaleza, por ejemplo, la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo (EMVS) del Ayuntamiento tenía apenas un centenar de pisos el año pasado. Una cifra insignificante después de que el Partido Popular dilapidara promociones con subastas a fondos buitres y suelo público, como cuando vendió tres parcelas de uso residencial en Valdebebas tan sólo dos días antes de las elecciones de 2015.

El actual Gobierno municipal de Ahora Madrid ha anunciado que construirá 250 viviendas públicas en nuestro distrito antes de 2020. Un plazo que no resuelve situaciones desesperadas, como las que gestionan habitualmente en la Oficina de Apoyo Mutuo de Manoteras (OFIAM). “El Ayuntamiento no se ha planteado en ningún momento un Plan de Vivienda, todo son propuestas sueltas y pequeños gestos, y ante situaciones de desahucio se propone un albergue, que separa a las familias, una pensión o la subvención de dos o tres meses de alquiler, pero nadie alquila a gente que no tiene una nómina”, critican desde este colectivo que lleva años acompañando a personas expuestas a quedarse en la calle, para las que la okupación de viviendas vacías de bancos y fondos de inversión es su única alternativa a la intemperie. “La gente que okupa no se puede ni plantear pagar un alquiler, es gente expulsada del mercado laboral que vive, acaso, con 400 euros al mes, y que ha salido rebotada de los planes de vivienda social. Muchas son mujeres que han sufrido o sufren violencia, o que huyen de ella”, explican desde la OFIAM, que lleva años intentando paralizar desahucios en el barrio. El último fue de una familia de Sanchinarro que vive de alquiler en un piso de la so-

mici Hispania Activos Inmobiliarios, gestionada por el Grupo Azora, propietaria también del fondo buitres Lazora, y sobre la que ha lanzado una oferta de compra el fondo estadounidense de capital riesgo

Blackstone, que ya es el mayor grupo inmobiliario privado de España. Al final, se consiguió aplazar el lanzamiento durante dos meses, pero seguramente no será el último: en Madrid, los desahucios por alquiler ya suponen casi el 80% del total, según datos del Consejo General del Poder Judicial.

LA ESQUINA
DEL BARRIO
JULIÁN
DÍAZ



NEVERLAND

Videoclip a videoclip Michael Jackson empalidecía. El pobre pasó buena parte de su vida adulta borrando el color de su piel, pero no sabía que la solución no estaba en cirugías o en potingues, sino en algo que le sobraba. El dinero es el mejor blanqueante.

Con las ciudades sucede lo mismo. Apenas sale uno del arroyo quiere quitarse la mugre, y Madrid no iba a ser menos. Hay terrenos que han pasado sin solución de continuidad de tierras de labranza a vertederos, a solares llenos de chabolas, a predios en venta (recalificación mediante) para convertirse finalmente en orgullosas fortalezas de nuevos ricos. La barrera fronteriza la alcanzan unos pisos muy caros.

Así, depurando, limpiando, blanqueando, **quedan esos nuevos barrios como las hortalizas del hipermercado: brillantes, atractivas e insípidas**

Si hiciéramos un juego de buscar diferencias entre un barrio popular y uno de estos barrios gentrificados veríamos que en los segundos no se encuentran otras razas y difícilmente otros idiomas, excepto los bendecidos por el dinero. El inglés, el alemán, el francés o incluso el chino suenan a caja registradora, mientras quedan proscritos el español con acento americano (tal vez el argentino resulte elegante: al fin y al cabo son blancos) o el árabe (si no es de origen saudí). Los idiomas del este de Europa son tolerables si los pronuncia un ruso o ucraniano con una fortuna hecha habitualmente de sangre y semen; pero si quien emite en esas lenguas es rumano resulta sospechoso.

El único lugar en los nuevos/viejos barrios para esas lenguas es el que corresponde a la servidumbre: los parques, las cocinas, el otro lado de las barras del bar. En esta ciudad, rascando un poco tras las gafas de diseño aparece un aldeano, y como es sabido, no hay peor amo que quien sirvió. Si me sirven me salvo, porque no soy como ellos, piensa el hijo o nieto de campesino español.

Por eso, quienes vivían allí antes tampoco son bienvenidos. Que nadie vea a mi primo tonto, a mi vecina sin dientes, porque sabrán que mi lujo está hecho de sudor, de humillaciones y de traiciones.

Y así, depurando, limpiando, blanqueando, quedan esos nuevos barrios como las hortalizas del hipermercado: brillantes, atractivas e insípidas. El paraíso burgués donde nunca pasa nada, un parque de atracciones hermético, aséptico y termosellado, la tierra de Nunca Jamás, ese Neverland en el que jugaba el blanqueado Michael Jackson con desdichadas criaturas.

200MIL

son las viviendas vacías
en la Comunidad de
Madrid, según la FRAVM

20MIL

son las personas
solicitantes que
esperan una vivienda
pública en Madrid

El Oña-Sanchinarro sigue en el barro dos años después de ganar los presupuestos participativos

El único club de fútbol del distrito con campo de tierra espera las obras que transformarán sus instalaciones en un polideportivo. La Junta achaca los retrasos a los recortes impuestos por Montoro al Ayuntamiento de Madrid

RICARDO VALLANO

La esperada y prometida remodelación de las instalaciones de la asociación deportiva Oña-Sanchinarro no despegó. El proyecto que ganó la primera edición de los presupuestos participativos de nuestro distrito, en el 2016, con el apoyo de más de un millar de vecinos y vecinas, contemplaba la instalación de césped artificial en su embarrado terreno de juego, el único de tierra del distrito, entre otras mejoras. Un año después, el proyecto se transformó en algo más ambicioso, con la construcción de un complejo polideportivo en las instalaciones de la calle Oña. La

propuesta fue bien acogida por el club en su momento, pero dos años después sigue en el limbo.

Falta de información

Pedro Hernández, presidente del Oña-Sanchinarro, lamenta la falta de información a la hora de aclarar el comienzo de las obras. La transformación del proyecto en el futuro polideportivo de Sanchinarro ha provocado un retraso “que supone una sensación enorme de desengaño y frustración para nuestros jugadores, socios, padres y vecinos”, comenta el presidente, que enumera las consecuencias de la demora.

“Las malas condiciones del



Instalaciones del Oña-Sanchinarro, encharcadas tras un día de lluvia. HELENA CAREAGA

Un campo de fútbol americano, entre las propuestas del 2018

Un año más, el deporte es protagonista de los presupuestos participativos de Hortaleza. En su primera edición, en el 2016, el Oña-Sanchinarro se proclamó campeón en nuestro distrito con su proyecto para instalar césped en su terreno de juego. El año pasado, la construcción de un nuevo campo de rugby en Hortaleza, propuesta del Liceo, fue una de las ganadoras. Y este 2018 puja con fuerza una iniciativa para crear un campo de fútbol americano en El Encinar, el barrio situado al norte del distrito que linda con La Moraleja de Alcobendas. Esta propuesta fue la segunda

con más apoyos en la fase previa a la votación final, solo superada por la creación de un corredor ecológico que una el parque de Valdebebas con el Juan Carlos I. En total, fueron 131 las propuestas presentadas por los vecinos y vecinas de Hortaleza a los presupuestos participativos, que este año destinan 3.535.725 euros a nuestro distrito. Tras la evaluación de proyectos y la revisión de costes, a partir del 14 de mayo comenzará la votación definitiva, que se prolongará hasta el 30 de junio, cuando se conocerán los proyectos que obtendrán financiación este año.

terreno de juego, más con el invierno que hemos pasado, provocan lesiones y la suspensión de entrenamientos o partidos, con el consiguiente deterioro competitivo ante los demás clubes de la zona, lo que genera en algunas ocasiones que los jugadores decidan irse a otros clubes buscando mejores condiciones para la práctica deportiva”, según Pedro Hernández.

La Junta de Hortaleza aclara que el proyecto técnico del Oña-Sanchinarro está terminado y que el retraso se debe a la limitación del gasto impuesto por el Gobierno de España a través de la regla de gasto del Ministerio de Hacienda de Cristóbal Montoro y asegura que se está trabajando para aprobarlo como Inversión Financieramente Sostenible y comenzar las obras este año.

Nuevas instalaciones

La reforma proyectada en el Oña-Sanchinarro contempla dos fases. La primera consiste en la construcción de las pistas polideportivas, con una inversión estimada plurianual de algo más de tres millones de euros. La segunda fase contempla la construcción de una piscina cubierta, un pabellón polideportivo e instalaciones anexas, vestuarios y aseos, así como pistas deportivas exteriores.

Según la Junta, el proyecto, una vez acordado con la Dirección General de Deportes, debería iniciar los trámites de li-

citación pública del contrato de obra, estimada en un coste total de 7.500.000 euros y un plazo de ejecución de 14 meses. “En principio, debería ser incluido en los presupuestos ordinarios aprobados por el pleno del Ayuntamiento de Madrid, aunque actualmente no existe un presupuesto aprobado, por lo que los presupuestos del 2018 son los del 2017 prorrogados”, explican.

Sin embargo, el presidente del Oña-Sanchinarro recuerda que se esperaba el inicio de las obras del campo en marzo. “Pero seguimos en la misma situación”, sentencia.

El Ayuntamiento pretende invertir 7,5 millones para construir el primer polideportivo de Sanchinarro

Comienzan las obras de la Casa de las Asociaciones

El Ayuntamiento de Madrid ha anunciado que esta primera fase de los trabajos costará 850.000 euros y rehabilitará uno de los edificios del antiguo colegio Rubén Darío de Canillas, destrozado tras años de abandono y vandalismo

REDACCIÓN

Las reiteradas negativas del Gobierno regional del Partido Popular a desafectar otro antiguo colegio público del distrito, el Pedro de Alvarado, han movido al Ayuntamiento a plantearse la necesidad de atender una demanda histórica de las asociaciones del distrito en el Rubén Darío, un centro que sufrió una gran degradación tras su cierre debido al abandono por parte de las administraciones madrileñas.

En la primera fase de las obras, con una duración prevista de seis meses, va a demolerse el interior y a reforzarse el exterior y el te-



Obras en el edificio del Rubén Darío que albergará el proyecto. DAVID NAVARRO

jado. Con la segunda fase, se reconstruirá el edificio por dentro, que tiene algo más de 900 metros cuadrados divididos en tres plantas. En el Rubén Darío, ya se ha rehabilitado otro de los edificios que integraban el colegio y que se convertirá pronto en la Casa de las Mujeres de Hortaleza.

Estas buenas noticias para el movimiento asociativo del distrito llegan después de que el Partido Popular y Ciudadanos rechazaran en la Asamblea de Madrid una proposición no de ley presentada por el PSOE que reclamaba la desafectación del Pedro de Alvarado, otro antiguo colegio

público que cerró sus puertas hace más de veinte años en el barrio de Esperanza. El apoyo de Podemos fue insuficiente.

Los doce colectivos agrupados en el proyecto del Espacio Vecinal de Hortaleza llevan dos años organizando actividades reivindicativas, culturales, sociales y lúdicas en ese centro para reclamar su cesión, ya que está en buenas condiciones y la puesta al día no necesitaría una inversión tan importante como la del Rubén Darío. Sin embargo, el PP, con el apoyo de Ciudadanos, prefiere mantener el colegio cerrado.

El Silo volverá a abrir sus puertas tras varios años cerrado al público

El histórico edificio de Huerta de la Salud podrá recibir visitantes este verano tras la reforma de su interior, donde se instalará una exposición permanente de fotografías históricas de Hortaleza

RAY SÁNCHEZ

El Silo de Hortaleza se erige en el parque de Huerta de la Salud como un faro que ilumina el barrio. Metafóricamente, porque en los últimos años había perdido hasta la luz. Por eso, el vecindario se asombró hace unas semanas al verlo iluminado por la noche. Una señal que anticipaba su próxima reapertura en verano, según las previsiones de la Junta de Hortaleza.

Icono arquitectónico del siglo xx en nuestro distrito, el Silo se ha pasado buena parte del siglo xxi completamente cerrado. En el 2002, comenzó una reforma integral del edificio, en la que se invirtió más de medio millón de euros para instalar un ascensor y convertirlo en una sala de exposiciones accesible para todo el mundo. A pesar del dispendio, el Silo fue clausurado unos años después por deficiencias de seguridad, aunque no ha permanecido vacío durante todo este tiempo.

Cesión a un pintor

En el 2014, el concejal del Partido Popular Ángel Donestevé cedió el monumento, totalmente gratis, al pintor José Antonio Santos Pastrana, que lo transformó en su estudio particular. Dos años después, tras la llegada de

Ahora Madrid al gobierno del Ayuntamiento, la nueva corporación decidió rescindir este insólito acuerdo de cesión y el artista tuvo que recoger los bártulos. No se lo llevó todo: dentro dejó una cama, porque era habitual que pernoctara en este edificio de propiedad municipal.

Nueva reforma

Tras el desalojo, la Junta de Hortaleza emprendió una nueva reforma para adaptar la instalación a la normativa de seguridad con la construcción de una nueva escalera protegida ante incendios, entre otras mejoras. En total, se han invertido casi 300.000 euros para recuperar y adecentar la instalación, de seis plantas y culminada por un privilegiado mirador.

De hecho, el Silo de Hortaleza formará parte del proyecto Mira Madrid, que pretende promover una decena de emplazamientos de la ciudad desconocidos por los turistas para fomentar su visita. Aquellos que se acerquen al Silo descubrirán también la historia de Hortaleza, porque reabrirá con una exposición permanente de 84 fotografías que repasarán el tránsito del antiguo pueblo agrícola en el que se levantó el edificio hasta el barrio que hoy conocemos.



Perspectiva del Silo de Huerta de la Salud desde su entrada. PHOTOLEZA

El Silo cerró por deficiencias de seguridad, y ahora **se han invertido 300.000 euros para adaptarlo a la normativa**

La Casa del Conserje, para las asociaciones

JUAN CRUZ

El Ayuntamiento cede un primer local en Hortaleza según la ordenanza de Cooperación Público-Social del Ayuntamiento. Se trata de la Casa del Conserje del antiguo colegio Virgen de Loreto, hoy centro integrado Apóstol Santiago, situado en Manoteras.

Estos 137 metros cuadrados de la Casa del Conserje, distribuidos en una planta baja y un sótano, servirán como prueba del proyecto de colaboración público-social. Antes se han realizado distintas obras, aunque todavía está pendiente la impermeabilización de la cubierta, y la Junta Municipal ha mantenido reuniones con distintos colectivos del distrito en espera de la aprobación y publicación de la ordenanza que ha de pautar las condiciones de la cesión, algo que ocurrió, finalmente, el pasado 14 de marzo.

No obstante, en el mes de febrero, se publicó un documento en el que se especificaba qué tipo de asociaciones podían concurrir, los requisitos, la documentación y sus plazos de entrega, así como la modalidad de cesión: para uso de una sola entidad, autogestionado por varias entidades o cohabitando sedes.

A pesar de la crisis de local y de la reivindicación histórica del Centro Cívico Cultural de Manoteras (una demanda que los fundadores del barrio parece que nunca verán cumplida), las socias y socios de su asociación vecinal, en la que se integran quince colectivos, rechazaron en la pasada asamblea anual presentar la solicitud de cesión del local, tras una primera visita a la Casa del Conserje que había enfriado mucho los ánimos. Los charcos en el sótano, la falta de iluminación natural y ventilación, la dificultad de distribución del espacio y la barrera arquitectónica que suponía hacían de él un lugar poco adecuado. Extrañaba también la segregación que del edificio principal se había hecho, impidiendo así el acceso al salón de actos o a las canchas de baloncesto, una idea que había estado presente, al igual que el centro de compostaje, en las conversaciones que se habían mantenido con la Junta Municipal.

Finalmente, solo ha habido cinco solicitudes de cesión. Sin duda, aparte de las cuestiones técnicas, los gastos en seguros, luz y mantenimiento, unidos a los apretados presupuestos del movimiento asociativo, han influido en este escaso número, pese a la gran necesidad de espacios que hay.

La Hemeroteca

El Silo que pudo ser

JOSÉ LUIS LÓPEZ



Maqueta del proyecto del escultor Jesús Molina para el Silo de Hortaleza. FOTO JOSÉ LUIS LÓPEZ

En nuestro distrito, solo hay un edificio que llama especialmente la atención: el Silo. Al no estar rodeado de edificios, es el hecho urbano que más condiciones tiene de ser la seña de identidad para los habitantes de los barrios edificados en torno al histórico pueblo de Hortaleza.

Durante el siglo XVIII, se construyeron bastantes fincas de recreo en las proximidades del pueblo. El Silo se encuentra ubicado en la antigua quinta del Cristo de la Salud, que perteneció al duque de Frías. A principios del siglo XX, adquiere la finca

Pedro Tovar, abogado y notario, un personaje inquieto y excéntrico para los usos y costumbres de la época, que convirtió la finca en una explotación agrícola y donde fue muy novedosa la construcción del Silo y la producción del alimento que almacenaba.

El Silo fue construido en la década de los veinte con bloques de hormigón prefabricados, y fueron de los primeros que se utilizaron con este material en España. Tiene forma de prisma regular con una planta poligonal de doce lados inscritos en una circunferencia de

trece metros de diámetro. La parte externa está rodeada de cinchos de hierro que van dividiendo la altura total, de manera que distrae la mirada de la monotonía de un paramento liso, cuya altura total es de aproximadamente 29 metros. En una de sus doce caras, se abren huecos a modo de ventanas con aros de medio punto y una puerta de entrada a ras de suelo.

Las cinchas de hierro se incorporarían posteriormente, ya que la fermentación del forraje y la hierba mezcladas con agua y sal, aparte de ser una alimentación novedosa para el ganado, provocaban su deterioro y resquebrajamiento. La parte más alta también sirvió de granero. Pasado un tiempo, se sustituyó el almacén de forraje, que sirvió los últimos años como almacenamiento de leña.

En 1994, la asociación vecinal La Unión de Hortaleza, a través del escultor Jesús Molina, presentó en la Junta Municipal de Hortaleza un proyecto de rehabilitación del Silo, que finalmente no llegó a realizarse. Ya que el edificio se había impuesto como símbolo de identidad, la propuesta consistía en reforzar su imposición con una intervención que dignificara su carácter.

En la propuesta, se respetaba al máximo su identidad, aportándole dos nuevos componentes. Uno, el color, embelleciendo su paramento con colores tierra que, partiendo de su base con un tono más oscuro, ascendieran en una degradación de tonos más claros, realzando así la majestuosidad de su altura. El otro, la coronación superior, asemejando una gran planta como recuerdo de la identidad de Hortaleza: tierras dedicadas a la agricultura.

En cuanto a la parte interior, la propuesta era que estuviera destinada a ser el archivo histórico del distrito, con exposición permanente de objetos relacionados con la evolución histórico-social del antiguo pueblo de Hortaleza, fotografías y otros espacios polivalentes.

Desafortunadamente, el proyecto no se llevó a cabo, pero es bueno recordar el trabajo realizado por el escultor Jesús Molina, tristemente fallecido, siempre pensando en la mejora de nuestros barrios.

Grupos de consumo: de la huerta al barrio sin ningún intermediario

Vecinos y vecinas de Hortaleza se organizan para adquirir productos ecológicos directamente a sus productores, una alternativa sostenible y saludable de consumo que gana adeptos en todo el distrito

OLGA BURQUE

Los grupos de consumo están formados por personas que se organizan para hacer pedidos conjuntos a productores locales de alimentos donde priman los criterios ecológicos y sostenibles. Una alternativa frente a la proliferación de centros comerciales y grandes hipermercados en nuestro barrio, que ha perjudicado a mercados tradicionales y pequeños comercios, pero también a un modelo alimentario más sostenible.

En este contexto y en un barrio asociativo y reivindicativo como Hortaleza, los grupos de consumo ecológicos han aflorado a consecuencia de asumir la importancia que tiene la alimentación en nuestra salud. Además, la relación que se ha ido forjando entre productores y consumidores en el barrio se ha visto

beneficiada por la iniciativa del compostaje comunitario, ya que ha acercado a agentes del mercado agroecológico y a otros pequeños productores a colegios, familias y entidades del distrito, facilitando el acceso a productos ecológicos.

Pioneros

El precedente en Hortaleza fue el GAK, un grupo autogestionado que surgió hace casi treinta años a través de personas convencidas de que la principal herramienta que tenían en sus manos y de la que eran responsables era su consumo. Mariluz y Félix, unos de sus principales impulsores, continúan utilizando el GAK como un medio potente para ejercer fórmulas de apoyo mutuo y solidarias con algunas de las personas suministradoras, que, como todo pequeño productor, tuvieron que hacer frente a problemas



Grupo de consumo del colegio público Luis Cernuda. JULIA MANSO

El GAK, creado hace casi treinta años e integrado por decenas de familias, fue el grupo de consumo pionero del barrio

económicos y legislativos. Hoy forman parte de este grupo más de 30 familias que cuentan con todo tipo de productos, tanto de alimentación (frutas, verduras, carnes, lácteos y panes) como de limpieza y comercio justo, en su local de la calle Boyaca.

En la última década, han surgido nuevos grupos de consumo en la asociación vecinal La Unión de Hortaleza o en el espacio Danos Tiempo, donde pueden adquirirse productos a granel. También existen en las asociaciones vecinales de Las Cárcavas y Manoteras, así como en el CEIP Luis Cernuda o en el Espacio Vecinal de Hortaleza, ubicado en el antiguo colegio Pedro de Alvarado, que gestiona el grupo La Catrina de Esperanza.

Además, cada vez es más frecuente encontrar en nuestro distrito mercados agroecológicos itinerantes que hacen parada tanto en el Espacio Vecinal de Hortaleza como en La Moradita de la calle Pegaso, que los productores visitan todos los meses. Frente al oligopolio alimentario, también surgen huertos comunitarios para el autoconsumo de verduras y hortalizas en diferentes puntos del distrito.

Hortaleza quiere ser un barrio sin plásticos

El espacio Danos Tiempo impulsa la campaña "Residuos cero" para concienciar sobre las consecuencias del uso desahogado de envases y proponer alternativas que ayuden a reducir el consumo de los plásticos no reutilizables

REDACCIÓN

¿Es posible vivir sin utilizar envases de plástico? Hay quienes piensan que no solo se puede, sino que es necesario. En Hortaleza, el espacio Danos Tiempo, en la calle Mar de Bering, ha emprendido la campaña "Residuos cero" con una serie de actos e iniciativas para concienciar sobre la necesidad de reducir al máximo el consumo de plásticos. "Es un gravísimo problema global, y es urgente tratarlo desde lo local", expone Olga Burque, señalando el poder que tiene el consumidor para generar cambios en su entorno.

"Reciclar es una herramienta, pero, a veces, se convierte en una falacia. De los residuos depositados en el contenedor amarillo, no se recicla ni el 27%", recuerda la impulsora de una campaña que ha traído al local de Danos Tiempo



Olga Burque, del espacio Danos Tiempo, con el cartel de la campaña. PHOTOLEZA

a diferentes expertos (como el eurodiputado francés Florent Marcellesi) para concienciar sobre los efectos del abusivo consumo de envases derivados del petróleo.

"Gran parte de estos residuos terminan en las aguas de nuestro entorno. Además de entrar en la cadena alimentaria de otros seres vivos, van descomponiéndose

y terminan de nuevo en nuestro ciclo de consumo. Ya existen microplásticos en nuestros grifos de agua potable o en el interior de peces, con las consecuencias que tiene en nuestra salud", añade Olga, recordando el *mar de plásticos* que cubre extensísimas zonas de los océanos.

¿Qué hacer?

Durante las jornadas de concienciación en Danos Tiempo, se han ofrecido diversas alternativas de consumo al alcance de cualquiera para reducir el uso de plásticos en nuestros hogares. Algunas las tenemos a la vuelta de la esquina.

"La clave es acudir al pequeño comercio del barrio de toda la vida. Los súper y grandes centros

comerciales están especializados en el envasado de todos los productos de alimentación e higiene, justo lo que hay que evitar. Llevar tus bolsas de casa, así como tarros o táperes cuando puedes comprar a granel, en charcutería y productos frescos o comida para llevar; evitar las botellas de agua..." La lista de recomendaciones se extiende a los hábitos

de higiene, incluso al ocio.

Una de las propuestas abandonadas desde la campaña es introducir vasos reutilizables en las Fiestas de Hortaleza: "Sería un logro y algo muy positivo para el distrito, pues dejarían de utilizarse miles de vasos que acabarían como residuo tras un único uso".

CASA PUEBLO
Servicios Inmobiliarios

GANÁ MÁS EN LA VENTA DE TU PISO

Tráenos la nota de encargo de otra inmobiliaria y nosotros te cobramos la mitad

50% descuento

EXPERTOS EN HORTALEZA

www.casapuebloinmobiliaria.com
Avenida Virgen del Carmen, 64 Local C 28033 Madrid • 91 130 36 28

Una fiesta multitudinaria para celebrar los 50 años del primer instituto del barrio

El instituto público Conde de Orgaz reunió a docentes y alumnado de todas las generaciones en una emocionante jornada de reencuentros que recordamos con una crónica en primera persona de la actual directora del centro de la calle Nápoles

MIRENTXU ARIAS

Una vez pasado el 17 de marzo, día en que celebramos el 50 aniversario del instituto Conde de Orgaz, ubicado en la calle Nápoles y el más antiguo del distrito, este periódico se puso en contacto conmigo para que escribiera un artículo sobre el evento. En ese momento, descubro que estoy extenuada, que el intenso trabajo previo y las emociones vividas ese día han pasado factura y, poco a poco, voy anotando las ideas que me van viniendo mientras releo los mensajes recibidos de los profesores y cartas-poemas que escribieron antiguos alumnos que vencieron la pereza de ese día infernal de lluvia y nieve, que tiró por tierra toda la organización que habíamos preparado con tanto cariño. Pero, de repente, vuelvo a estar activa. La ilusión del reencuentro que se desprende de todos los testimonios son la mejor medicina para el cansancio.

Los asistentes rejuvenecieron y sonreían a personas a las que a veces no reconocían, pero se dejaban abrazar por ellas. Más de 700 asistentes intentaban reconocerse en las fotos que empapelaban los pasillos mientras, en el escenario del

Más de 700 personas desbordaron el centro, inaugurado en 1968



En la imagen de arriba, uno de los paneles con fotografías instalados en el pasillo del instituto. Abajo, presentación de la fiesta en el salón de actos del instituto. DAVID NAVARRO

salón de actos, colmado de aforo, se representaba una historia abreviada y divertida del centro. Antonio Gómez, uno de los profesores que ha sido director del centro, me contó que le costó más de 40 minutos atravesar ese pasillo y otro director, Martín Mahíllo, estaba tan a gusto siendo abordado con tanto afecto que no se dio cuenta de que era en el sa-

lón de actos donde debía estar presente, ya que lo nombramos varias veces. Sus frases míticas fueron repetidas con nostalgia y diversión por el público asistente.

Los que se encontraban en el salón de actos intentaban reconocerse en algún fragmento del texto y, aunque avisé al comienzo de que nadie se sintiera ofendido si no era nombrado, alguno ya me ha reprochado que no habla-

ra mucho de la generación de los ochenta. Es verdad que el centro vivió su momento de esplendor con un movimiento cultural desbordante comandado por un grupo de profesores excepcionales. Gran parte de ellos estuvieron en la celebración, y a los que ya no están los recordamos con afecto por su trabajo. Es imborrable la imagen de Amelia (profesora de Lengua) sepultada en el pasillo

por los abrazos de los alumnos, emocionada y temblorosa.

Mientras la música del germen del grupo de folk La Musgaña sonaba por el pasillo, algunos encontraron refugio en las clases y revivieron momentos pasados echándose unas risas sentados en las míticas mesas verdes, transportados a otra época llena de música, de amigos y de días felices. En realidad, a muchos no les importó no estar en el salón de actos: venían a ver si encontraban a antiguos compañeros y a abrazar a profesores a los que recordaban con cariño.

“Te acuerdas de...” fue la frase del día y me llegó al corazón que la mayoría de los recuerdos fueran del teatro, de los viajes de fin de curso, la revista que publicaba el centro, los bocadillos del bar... Un centro escolar es mucho más que lo académico, y me siento en deuda con todos los que se ofrecieron para preparar el 50 aniversario: instituciones, asociaciones del barrio y del centro, medios de comunicación, antiguos alumnos y profesores y también con los alumnos y profesores actuales que se volcaron como anfitriones para que saliera adelante la celebración. Con la música de David, Raúl y Mikel, alumnos del nuevo milenio, fuimos saliendo poco a poco del refugio del salón de actos para darnos un baño de cariño y nostalgia.

Niebla Julián Díaz

A veces, algunas mañanas de invierno, al salir del poblado hacia el instituto, la niebla lo ocultaba. Por el camino, podías fantasear con la posibilidad de que hubiera desaparecido. No se veía ni desde el transformador ni desde el quiosco del cojo y, solo en el último giro, ya a la altura del mercado viejo, se vislumbraba el ladrillo del edificio y lo que era difuso empezaba a perfilarse.

Al llegar al instituto, en primero de BUP, todos los días parecían así. La niebla era un subproducto de la marea hormonal, de la apoteosis de la incertidumbre, de la lejanía de la familia y los amigos del barrio. Aquello era enorme, todas las clases eran de treinta y tantos o cuarenta alumnos, nadie conocía a nadie, y lo poco que podías identificar era a los gallitos y a las reinas de la fiesta.

Como en toda *bildungsroman*, hay aliados donde menos se espera: entre los profesores. Hubo maestros que supieron ver un camino en el laberinto, que se saltaron el programa oficial para que leyéramos libros que nos iban mejor o que nos hicieron sentir más importantes de lo que imaginábamos —y menos de lo que nos creíamos, aferrados como estábamos a un ego hiperbólico—.

Ahora puede parecer inverosímil, pero juro que a mi casa llegó un boletín de notas en el que lo único positivo era que lo comentaba una profesora que buscaba oro entre tanto barro (cuatro suspensos) y que firmaba como mi “admiradora secreta”.

El instituto (el Conde de Orgaz era simplemente eso: el instituto. Nada menos) era aquel lugar donde había más preguntas que respuestas, el terreno más o menos civilizado donde se rumiaban todos los ritos de paso: diseccionar ranas,

hacer bromas de mal gusto, disolver todas las certezas como en un experimento en el laboratorio...

Y sí, también hubo broncas, matonismo, carencias, decepciones... Pero, con el tiempo, encontramos en ese organismo gigantesco que funcionaba de día y de noche (sí, el mítico nocturno) seres que, quién lo iba a pensar, estaban aún más perdidos que nosotros. Seres que, décadas después, son nuestros más viejos amigos.

El escritor Max Aub era medio alemán, medio francés, judío en una época en la que eso te podía costar la vida... Pero eligió ser español derrotado, esto es, republicano exiliado en ese océano de amargura que fue en muchos casos el de los expatriados en México tras la Guerra Civil. Decía que uno es de donde hizo el bachillerato, y a él le tocó hacerlo en Valencia.

Así que, como Max Aub, puedo decir con orgullo que yo soy del Conde de Orgaz. Felices primeros cincuenta.

La actualidad necesita otros titulares

Descúbrelos todos los meses en tu punto de venta

LA INFORMACIÓN QUE NOS MUEVE. ELSALTODIARIO.COM

Rap que se aprende en el aula

Un grupo de jóvenes de Sanchinarro participa en un taller de música urbana organizado por la asociación vecinal para ofrecer alternativas de ocio a los adolescentes del barrio a través del rap

ESMERALDA CANALDA

El rap, como música urbana, está ligado a la calle. Pero también se puede aprender entre cuatro paredes. En el barrio de Sanchinarro, la asociación Garaje lo lleva demostrando varias semanas en el taller destinado a chavales que se imparte en un aula del centro cultural. Una iniciativa impulsada por la asociación vecinal Sanchinarro para ofrecer alternativas de ocio a jóvenes y adolescentes sin salir del barrio.

Las sesiones del taller, que son gratuitas, tienen profes poco convencionales. Son educadores de la asociación Garaje vinculados al mundo del hip-hop, como Arturo, un MC conocido como *Artes*, que se crio en Torrejón de Ardoz, cuna del rap español, o Toño, técnico de sonido y productor musical. También Javier Taboada, *Tabo*, que tiene experiencia en proyectos de intervención social para personas en riesgo de exclusión.

El alumnado tiene *flow*. Son jóvenes del barrio que hacen rimas y organizan batallas de gallos en la calle o que tienen inquietudes



El taller de rap se imparte en el centro cultural Sanchinarro todos los lunes. DAVID MARTÍNEZ

musicales como Fran, que es percussionista y busca “despertar al barrio y crear una comunidad”.

La clase se centra en escribir y hablar sobre Sanchinarro, porque uno de los objetivos del taller es sacar un tema colectivo con un videoclip. Lluvia de ideas y entre todos se retrata al barrio. Se habla de la gente y de rivalidades entre zonas, por ejemplo, con Virgen del Cortijo (al que llaman la Colmena) y de la desigualdad

Los profes del taller
están vinculados
al hip-hop

económica entre ellas. También hay quejas sobre las fiestas del barrio, porque no hay actuaciones adaptadas al público más joven. Incluso del centro cultural y su gestión privada, pues los chavales piensan que debería ser de todos.

Después de la lluvia de ideas y mientras Toño prepara las bases, Artes empieza a rapear una de sus rimas, y todos los chavales toman nota, porque les gusta lo que se aprende.

El Certamen de Teatro, para las mujeres

REDACCIÓN

La obra *Si algo puede suceder, por inevitable que parezca, acaba sucediendo* de la compañía Maru-Jasp fue la gran ganadora de la XIV edición del Certamen de Teatro Abierto de Hortaleza, que se ha celebrado del 20 de enero al 21 de abril en el centro cultural Carril del Conde con la participación de doce compañías procedentes de todo el país. La obra de la compañía de Alcalá de Henares consiguió el primer premio, dotado con 2.600 euros y acaparó otras de las menciones del jurado. Su directora Raquel Alonso logró el premio a la mejor dirección y al mejor diseño de escena, mientras que las tres protagonistas, Marta Garzón, Lourdes Fernández y Trinidad Caballero, compartieron el premio a la mejor protagonista. La obra *El padre de todos nosotros* logró el segundo premio y *El otro caballero de Olmedo*, el tercero, mientras que *La ratonera* obtuvo el otorgado por el público.

La obra de la compañía Maru-Jasp, que se formó como asociación cultural en el año 1997, volvió a representarse como colofón a una entrega de premios que colmó el aforo del salón de actos del Carril del Conde, una imagen que se ha repetido durante muchas semanas en la representación de las doce obras finalistas, demostrando el vigor de la afición al teatro en nuestro distrito.

“Seguimos compitiendo con el fútbol y con otra serie de cosas, como el buen tiempo que hace hoy, y tenemos un teatro lleno como lo hemos tenido durante todo este certamen, es un gusto verlo lleno de gente”, destacó el coordinador del distrito, Luis Mora, durante el discurso de clausura para agradecer al vecindario su respuesta ante las obras representadas. También el dramaturgo Fernando Rojas, que participó en la entrega de premios, tuvo palabras de gratitud hacia el público. “Sin espectadores, no hay teatro”, recordó el también académico de las artes escénicas, destacando la importancia del Carril del Conde, que se ha convertido en referente del teatro del distrito. “Es importante contar con un centro con un escenario y una afición como este, conseguido después de muchos sacrificios. Esto era un mercado y no se ha convertido en un centro comercial, sino en un centro cultural. Hay una gran diferencia”, sentenció Rojas arrancando los aplausos de los asistentes.

Una exposición en Cibeles comisariada por escolares del barrio

Niños y niñas del colegio San Miguel de Hortaleza han preparado durante meses la exposición “Crecemos por momentos”, que puede visitarse hasta junio en CentroCentro y redefine el concepto de patrimonio

ESMERALDA CANALDA

Con la ilusión de convertirse en comisarios de una exposición, 26 alumnos y alumnas del colegio público San Miguel han creado el proyecto “Crecemos por momentos”, una exposición donde muestran su particular visión del patrimonio en ocho secciones en las que podemos aprender a jugar al escondite o sentarnos en una mesa de comedor escolar para transportarnos a su día a día. La exposición puede visitarse en el CentroCento del Palacio de Cibeles hasta el 17 de junio.

El proyecto

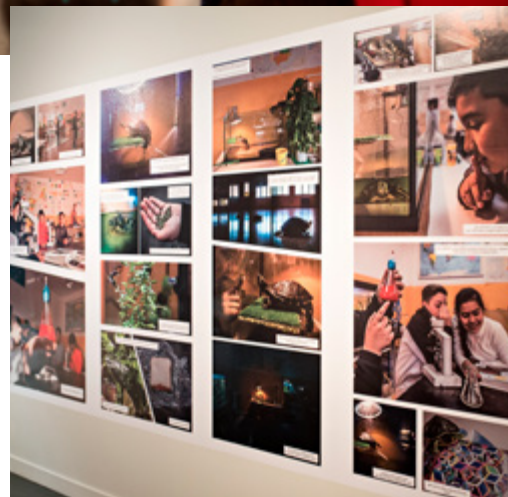
La muestra forma parte de la iniciativa CoCo, una propuesta de CentroCentro y Plataforma Indómita para la elaboración y desarrollo de proyectos colaborativos de comisariado. Los jóvenes comisarios han decidido qué contar y cómo hacerlo, han planteado las temáticas y han definido el diseño expositivo, con piezas encargadas a artistas o solicitadas en préstamos a instituciones como el MUSAC y la Fundación Rafael Alberti.

El día de la inauguración, los profesores contaban orgullosos cómo esta experiencia ha conseguido acercarlos más a sus alumnos fuera del estricto horario educativo. El artista Daniel Silvo explicó que los jóvenes contactaron con él para crear una obra que conectara la tecnología con el arte y permitiera interactuar. De ahí surgió *Tecnología de la comunicación*, en la que los visitantes pueden expresar con un *emoji* lo que sienten al ver diferentes obras de la historia del arte.

También participó el poeta Manuel Reina, discípulo de Rafael Alberti, que desveló lo mucho que se había emocionado María Asunción, viuda de Alberti, al escuchar el poema de los niños con la voz de su marido. Pero los verdaderos protagonistas fueron los niños y niñas, que presentaron a sus amigos y familias la exposición dando una lección a todos. Contaron lo que se habían divertido durante el proceso para elaborar el recorrido de la muestra por los lugares que son especiales para ellos y donde se encuentra el verdadero patrimonio.



Inauguración de la exposición, el pasado 5 de abril, en el CentroCentro del Palacio de Cibeles. JAVIER PORTILLO



Básico: 20 años de rock y lo que venga por delante

El grupo liderado por Arturo Fernández preparaba un disco en directo de despedida, pero la grabación de *Se refleja el rock&roll* ha dado un nuevo impulso a la formación

ANA ARROYO

Se refleja el rock&roll es el último trabajo de Básico, que recoge un concierto en directo y una entrevista en la que el grupo repasa su trayectoria musical desde su inicio en 1996. El hortelino Arturo Fernández, cantante y compositor principal del grupo, confiesa que “mientras la banda estaba pensando en una despedida con un disco en directo en eléctrico que no teníamos pensado, lo que ocurrió allí fue un vuelco a nuestros pensamientos”. Tal fue la acogida que tuvo la grabación de este concierto, en la sala Lemon de Madrid, que hizo que se volcasen en la grabación de un nuevo álbum con temas inéditos. Y es que, para Básico,



sus fanes son “el soporte para continuar en la brecha”, algunos de ellos seguidores desde sus inicios. Muchos de los temas emblemáticos de la banda aparecen en *Se refleja el rock&roll*, y mucha ranchera, lo que ya es para ellos un símbolo de identidad. *El om-*

Arturo Fernández, en el centro, junto a sus compañeros del grupo en una imagen promocional. MÓNICA FERNÁNDEZ

bligo de la luna, su anterior disco, les abrió muchas puertas en este campo, y recurren a ellas porque “funcionan muy bien en directo y con ellas llegamos a un público muchas veces ajeno al rock”, asegura su vocalista.

Planes de futuro

A la par que Básico está trabajando en la gira de presentación de este disco y DVD, la banda está inmersa en el lanzamiento de un nuevo trabajo con temas inéditos, y ya tienen las fechas de sus próximos conciertos, que pueden consultarse en su página web: www.basico.com. Entre ellas, las visitas a los festivales de Pinarock, el 21 de julio, y el Festival Emergente Mezcla Fest, el 22 de diciembre.

Catódica Paradise, música visual

El grupo de música progresiva del hortelino Daniel de Alfonso presenta su primer DVD en un apasionante y visual concierto en los viernes musicales del espacio Danos Tiempo

MAITE MORALES

Miguel Ángel García al bajo, Daniel de Alfonso a la guitarra y José Manuel Arranz con el videoarte son los integrantes de esta banda, que “surgió por la inquietud de unir elementos de la música contemporánea tipo Frank Zappa o King Crimson con sonidos más envolventes y actuales”, y cuyo nombre, Catódica Paradise, es un homenaje a Nicola Tesla, “es el paraíso catódico, que está relacionado con el cátodo de una válvula y sus corrientes electromagnéticas”.

Primer trabajo

En Hortaleza, hemos podido disfrutar en directo de su espectáculo so-

noro y visual en muchas ocasiones como en las Fiestas de Primavera o en el espacio Danos Tiempo, donde acaban de presentar su primer trabajo homónimo, un DVD con seis vídeos musicales completamente autoproducido, “Se lo debemos todo al público que viene a vernos, pues con su entrada podemos financiar la producción y edición de nuestros trabajos”.

Participando en el barrio

“Colaboramos con varios colectivos del distrito en conciertos solidarios”, comenta Dani, su miembro hortelino y uno de los fundadores en los años ochenta de la Asociación de Músicos de Hortaleza, con más de 100 socios, para que quien se



Actuación de Catódica Paradise en el espacio Danos Tiempo, presentando su primer DVD. SANDRA BLANCO

subiera a un escenario público fuera remunerado. “Con la ayuda de Paco Caño; de Manuel Jesús, de la asociación de San Lorenzo, y otros más, lo logramos, incluso gestionamos un centro cultural, pero llegó el PP y nos quitó las subvenciones.”

LA HUERTA DE
LOS LIBROS



BIBLIOTECA DE HUERTA DE LA SALUD

VIVA LA RADIO

El pasado 20 de abril, volvimos a celebrar junto con Radio Enlace el Día del Libro en la biblioteca municipal de Huerta de la Salud. Lo hicimos algo antes de su fecha oficial (23 de abril)

para integrar el acto en el evento coral La Noche de los Libros. El programa fue de nuevo un éxito. Está claro que radio y biblioteca, ambos íntimos y con vidas en torno a la creatividad, forman un magnífico tándem. El libro recibió así un gozoso homenaje.

Participaron vecinos y vecinas y personas del distrito vinculadas al mundo del libro.

Resultó conmovedora la lectura de Bárbara Villaécija, de la librería Mar Negro; de Magdalena Plaza, del club de escritura creativa de la biblioteca; de los integrantes del club de lectura CEPA Dulce Chacón, siempre velando por la cultura en el barrio, y del escritor Antonio Pérez Martín-Tereso, autor del libro *El barrio de las hormigas*, con relatos ambientados en el antiguo barrio de Hortaleza conocido por ese apodo. Leyeron también los escritores Eva Losada, Valeriano Franco, Luis Eduardo Siles y Pablo Schmilovich. El último explicó las bondades de la lectura fácil, necesaria para quien quiere leer algo –no solo libros–, pero por razones cognitivas o intelectuales no puede. Nos honró, además, con su presencia el político José Manuel López. Y condujo el programa, con el acierto y la mirada comprensiva de siempre, Paco Aragón.

A todos los participantes: muchas gracias. En especial a Yolanda Peña, incondicional colaboradora de nuestra biblioteca, y a Radio Enlace, emisora a la que admiramos por su extraordinaria trayectoria de colaboración y ayuda a colectivos de todo tipo de edad. Deseamos de corazón celebrar el próximo año el tercer programa de radio homenaje al libro; juntos la biblioteca y la radio de tu barrio.



¿Necesitas un cambio laboral?
¡Únete al equipo de comerciales
de la mejor inmobiliaria!

Tanto si vienes del mundo inmobiliario como si deseas un cambio profesional, Engel & Völkers con un crecimiento anual del 36,5% en 2017 te ofrece grandes perspectivas de futuro. Como consultor inmobiliario, recibirás formación profesional y herramientas innovadoras que garantizan tu éxito profesional: todo ello gracias a nuestra plataforma de sistema y a nuestro potencial de ingresos. Presenta tu candidatura en Madrid.HR@engelvoelkers.com

Engel & Völkers Madrid
Génova 27, 5ª planta · 28004 Madrid · Tel.: +34 91 793 88 69
www.evmadrid.careers



ENGEL & VÖLKERS

**LLEGA LA PRIMAVERA
Y TOCA PRESUMIR
DE BARRIO**

Hazte con tu camiseta
de 'Soy de Hortaleza' y
estarás apoyando a este
periódico vecinal.

Puedes conseguirla en el **Espacio
Danos Tiempo** (Calle Mar de Bering, 5)
o pedirla por correo escribiendo a
info@periodicohortaleza.org



El rocódromo de Manoteras se reabre

Una propuesta vecinal llevada al Pleno de la Junta Municipal ha permitido recuperar y mejorar esta infraestructura deportiva, referente para la escalada en todo Madrid y que estrena parque de *workout*

MARTA GAGO Y JUAN CRUZ

Diálogo, confianza e inversión han sido las tres razones que han permitido que el rocódromo de la calle de Bacares, junto al metro Manoteras, haya escalado una cima poco habitual en tiempo récord. El diálogo surgió desde que Ignacio Domínguez presentara en nombre de la asociación vecinal Manoteras las demandas de escaladoras y escaladores habituales de esta estructura del rocódromo.

Fue un diálogo a muchas bandas y con muchos teléfonos personales implicados, incluso el del arquitecto responsable de la reforma. El proyecto se ha desarrollado de modo compartido y se ha confiado especialmente en el criterio técnico de los escaladores. Todo ello no era suficiente sin los más de 55.000 euros que hubieron de invertirse. Ahora sus instalaciones funcionan a toda máquina y se espera una gran fiesta de la escalada como inauguración, aunque para fiesta la que se dieron los escaladores en la tercera semana de abril con brocas, percutores y *sika* instalando las nuevas presas.

Sin embargo, para quienes hacen del vértigo un proceso de inteligen-



En la imagen superior, detalle del rocódromo de Manoteras. Abajo, el nuevo parque de *street workout*. SANDRA BLANCO

cia capaz de elevar al ser humano a cualquier cima, esta actuación solo es la primera fase de las reformas que aprobó la Junta Municipal de Hortaleza el pasado mes de julio, gracias al esfuerzo de la comunidad escaladora y al grupo autogestionado Manotas Climb, que en estos meses no ha estado parado y se ha constituido en el Club de Montaña Manoteras, integrado como uno más de los colectivos en la Coordinadora de Manoteras.

Garantías de seguridad

Entre las medidas que ha llevado a cabo el Ayuntamiento, destacan la ampliación y reestructuración de asientos, la colocación de grava para amortiguar en posibles caídas y la instalación de dos nuevos focos, también por una cuestión de seguridad. Como medida estrella, ya está abierto al público el parque de *street workout*, con el objetivo

de impulsar el entrenamiento en la calle, usando el cuerpo y el entorno en movimientos propios de la calistenia (ejercicio físico basado en el peso del propio cuerpo).

El rocódromo de Manoteras se ha convertido en un referente de cuidado del espacio público y de autogestión

A medio plazo, en el proyecto presentado por el grupo de escaladores, se plantea la llegada del carril bici para comunicar con el anillo ciclista, una propuesta bien fundamentada, pues los deportistas que visitan este rocódromo vienen desde zonas muy diversas de la ciudad. Por lo que

este espacio comienza a quedarse pequeño, y de ahí la solicitud de un nuevo monolito.

Desde su construcción, hace 19 años, el rocódromo de Manoteras es un referente de cuidado del espacio público y de autogestión, modelo muy apreciado por la comunidad escaladora, que ha colaborado en su mantenimiento y se ha hecho cargo de muchas reparaciones con formas participativas de autofinanciación.

Cafetería Roas Cervecería

Carretera de Canillas, 15. 28043. MADRID. Telf. 910 330 995

MENÚ DEL DÍA

Cafetería Roas

COMIDA PARA LLEVAR

Cafetería Roas Cervecería



TAPAS



HAMBURGUESAS Y BOCADILLOS

El movimiento feminista ha emergido para quedarse

La histórica huelga del pasado 8 de marzo se sintió en Hortaleza, colapsó Madrid y marcó un antes y un después en nuestro país. Ahora hay que continuar peleando para conseguir que se hagan realidad esos deseos de igualdad y de justicia social

LORENA TORRES

El último 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres, la convocatoria para la lucha por la igualdad y la no discriminación fue un rotundo éxito. Los medios de comunicación recogieron semanas antes la noticia de la primera huelga feminista en nuestra historia, la clase política introdujo en sus discursos el “asunto de las mujeres”, y comenzó a hablarse de la huelga en los institutos, universidades, en los trabajos y en las familias.

Esta aparente emergencia del feminismo no fue algo espontáneo ni casual, sino fruto del trabajo de muchísimas mujeres pertenecientes a diferentes colectivos y agrupadas en la Comisión del 8 de Marzo. El movimiento feminista se sostiene sobre mujeres conocidas y anónimas que han trabajado en todo el mundo a favor de nuestros derechos y libertades desde hace siglos.

En Hortaleza, el llamamiento a la huelga feminista surtió un efecto poderoso. La pegada de carteles los días previos, caceroladas para dar comienzo a la



Mujeres de Hortaleza, durante la concentración en el parque Alfredo Kraus convocada el pasado 8 de marzo. PHOTOLEZA

jornada de huelga, piquetes informativos, la lectura colectiva del manifiesto con micro abierto, la comida y el punto de cuidados que organizaron los compañeros aliados, la quedada conjunta para ir a la manifestación, los delantales colgados de las terrazas y ventanas en el barrio y la sensación y emoción de que algo gran-

Nuestros deseos de igualdad y de justicia social **tienen que continuar siendo peleados**

de, muy grande estaba pasando, lo estábamos viviendo y eclosionó colapsando Madrid.

¿Y ahora qué? Es la pregunta que sobrevuela tras la jornada del 8 de marzo. El feminismo llegó para quedarse y continuar. Ahora nos hemos puesto de pie y conocemos nuestra verdadera estatua, y nuestros deseos de igualdad

y de justicia social tienen que continuar siendo peleados. Los movimientos feministas no son una moda pasajera.

Ahora es el momento de evaluar este proceso, buscar estrategias de diálogo y sintonía con todas aquellas mujeres que se han sentido fuera y seguir con las propuestas políticas, la movilización social y la extensión de la toma de conciencia del machismo y el sexismo en nuestra sociedad. Reivindicamos que la ley de dependencia o las 200 medidas acordadas en el Pacto de Estado contra la violencia machista sean dotadas de presupuesto suficiente y se legislen iniciativas como permisos de paternidad y maternidad iguales en duración e intransferibles, así como que España ratifique el Convenio 189 de la OIT para las trabajadoras y trabajadores domésticos.

En una sociedad orientada al beneficio del neoliberalismo, en una sociedad en la que las personas están al servicio de la economía y no al revés, en una sociedad racista, clasista y heteropatriarcal, el feminismo es necesario.

DAMAS ANÓNIMAS

La source des femmes, 2011

La fuente de las mujeres

Oriente Medio, 2000

MARCO HISTÓRICO

La huelga sexual ha sido usada por las mujeres en diferentes momentos históricos y países dispares como reivindicación femenina ante la autoridad masculina que se impone con la dominación sexual.

En el Marruecos rural, son comunes los grupos exclusivos de hombres tomando decisiones sobre las mujeres, así como sus castigos ante la rebeldía; como repudiarlas, pegarlas o cambiar de pareja. Se conoce el uso de estas huelgas en estos casos en busca de la ruptura con el orden instaurado.

Actualmente, todos estos aspectos se rigen por la *mudawana*, código de familia que otorgaba el dominio completo a los hombres. Tras las movilizaciones de asociaciones femeninas, se incluyeron varias enmiendas en 1993 que mejoraban su situación, como la abolición de la poligamia o revisar el divorcio, que seguía dejándolas en una situación discriminatoria.

En el 2004, llegaron reformas como el derecho a elegir con quién se casan y una repartición económica en gananciales en caso de divorcio. Nuevas leyes, como cárcel a los padres que fuercen a sus hijas al matrimonio o que prohíben el acoso en lugares públicos, aunque insuficientes para que las mujeres dejen de ser ciudadanas de segundo orden, sobre todo en las zonas más rurales.

SINOPSIS

Mientras el mundo de las demás mujeres gira, el tuyo tiene un palo en la rueda. A veces todo evoluciona, pero tu mundo aún no ha abierto los ojos, dormido. Imagina que esa realidad es tuya, donde existe el control sobre las mujeres y su libertad. Lisístrata nos puso en el camino, las herramientas están encima de la mesa; cuando no tienes poder, tu poder eres tú misma, nosotras mismas. A veces, hay que demostrar que juntas es posible abrir los ojos, girar las ruedas y romper los palos. Imagina que esa realidad la rompemos todas juntas, con algunos cómplices, imagina que algo tan sencillo como un caño de agua cambia las raíces de lo establecido. Imagina, pero no solo imagines, actúa. Las mujeres de la fuente lo demuestran; pese a los palos, pese a las vendas en los ojos y pese a las manos que producen golpes, estas mujeres conquistan su libertad, conquistan el agua y ganan la batalla. Demuestran que juntas bailamos...

*Adaptación del texto original de Damas Anónimas



Ilustración y texto histórico:
Nines del Río (Amina Rim)
Sinopsis: Ana Delgado

@damas_anonimas
#damas_anonimas
#HistoriasDeLaDamaAnonima



TIENDAS AMIGAS CON LOS DESEMPLEADOS DE HORTALEZA

COMPRA EN LOS COMERCIOS CON ESTE DISTINTIVO Y **BENEFÍCIATE DE LOS DESCUENTOS**
BUSCA TU TIENDA MÁS CERCANA EN EL LISTADO-ESPACIO GRATUITO CEDIDO EN APOYO AL COMERCIO DE BARRIO

ZONA HORTALEZA

Galería Comercial **Mar Negro, 4**
Casquería (puesto 22)
Fiambres Alex (puesto 24)
Pescadería (puesto 27-28)
Pescados y mariscos Emilio Barrio
Carnicería Los Arcos (puesto 30)

La Lonja **Santa Susana, 27**
Panadería
Charcutería
Carnicería
Pescadería
Frutería

Mercado Gran Avenida..... **Virgen del Carmen, 43**
Panadería
Charcutería
Carnicería
Frutería
Variantes

Centro Comercial Colombia..... **Bucaramanga, 2**
Frutería-verdulería (puesto 13)
Frutería-verdulería (puesto 15)
Pescadería García Esteban (puesto 8)
Coser y cantar
Mercería Norma
Ópticos CELMA
Escuela de Danza Beatriz Luengo
Informática El Conseguidor
Componentes informáticos-reparaciones (local 218)
Valentina's-moda y complementos (local 242)

ÓpticaMar Negro, 4
Carnicería Venecia Santa Virgilia, 11
Frutería Los Gallegos Santa Virgilia, 6
Panadería Danymar Santa Susana, 10
Modas Begoña del Olmo Mar de Omán, 36
Hipertextil Mar Amarillo, 9
Terra Natural (ropa y artesanía) Virgen del Carmen, 55
Modas Picazo López de Hoyos, 265
Mercería Doña Nicoleta Santa Susana, 28
Floristería Verde y En Botella Mar de Omán, 36
Floristería Flor de Lis Santa Susana, 28
Tapizados García Avda. Barranquilla, 13
Tapicería Ramos Virgen del Carmen, 45
Óptica 51 Virgen del Carmen, 51
Saneamientos La Económica Mar de Japón, 17
Saneamientos Kothern, SL Santa Virgilia, 14
Ferretería Boston Santa Susana, 41
Ferretería Santa Ana Costa del Sol, 7
Ferretería Rol-Mar Virgen del Carmen, 45
Ferretería Domínguez Mar Caspio, 7
Perfumería La Estrella Santa Susana, 41
Padmasana Center Mar de Omán, 34
Spa/Terapias naturales Zipaquirá, 12
Papelería Libreska Santa Susana, 25
Papelería Colores Santa Virgilia, 9
Papelería Mar Negro Mar Negro, 6
Taller zapatería Bautista Avda. Barranquilla, 12
Zapatería 37 Virgen del Carmen, 37
Sanatorio del calzado Mar Amarillo, 10
Arreglos Arlequín Mar Negro, 4
Ivranet Sistemas Mar de Omán, 32
Iberinformática Santa Susana, 27
Cristalería García Tarín Mar Negro, 13

Tintorería Orihuela Avda. Ángel Luis de la Herrán, 21
Herbolario San Miguel 2007 Costa del Sol, 5
Autoescuela DATA Mar Caspio, 9

ZONA VILLAROSA

Galería Comercial Villarosa..... **Pedroñeras, 14**
Frutería-verdulería La Fortuna (puesto 30)
Variantes-Polivalencia Manolo (puesto 36-37)
Pollería Chelo y Miguel (puesto 41)
Iluminación Muchos Leds (puesto 43)
Panadería-dulces Patidul (puesto 44)
Charcutería-carnicería Selectia (puesto 45-46)
Aves Miguel Ángel (puesto 47)
Prod. lácteos y bollería (puesto 50)
Pescados-mariscos Los Madrileños (puesto 53)
Pescados-mariscos El Cantábrico (puesto 56)
Mario: rep. calzado, llaves, varios (planta baja)

Calzados Suni Mota del Cuervo, 25
Peluquería Quka Pérez Pedroñeras, 40
Peluquería D'Bea Mota del Cuervo, 17
ADA Belleza natural Tribaldos, 64

ZONA CANILLAS

Centro Comercial Canillas **Carretera de Canillas, 43**
Fotografía Tono Estudio (local I)
Herbolario (local G)
Reparación calzado (local A1-1)
Relojería P. Martínez (local B-2)

Galería Comercial Nápoles..... **Nápoles, 53**
Carnicería Rodríguez (puesto 1)
Carnicería Carbonell (puesto 7)
Alimentación y bollería Crespo (puesto 4)
Frutería Juan Manuel Alba (puesto 8)
Frutería Albofer, SL (puesto 10-11)
Pescados Isramar (puesto 12-13)
Pescados y mariscos Gonzalo Rguez. (puesto 18)
Frutería Manolo y Rosa (puesto 21-22)
Pollería Fernando (puesto 15 y 26)
Casquería Hnos. Gómez (puesto 28)
Reparación de calzado, llaves... (puesto 9)

Electricidad Reyes y Muñoz Servator, 3
Modas Águeda Valdecaleras, 3
Tintorería Las Camelias Valdecaleras, 1
Modas Germán Cardona Pegaso, 10
Arreglos ropa Viste Bien Pegaso, 3
Arreglos ropa Puntadas (local 34) Gomeznarro, 97
Droguería Marga (local 4) Gomeznarro, 45
Floristería Tiscar Pegaso, 3
Calzados Suni Carretera de Canillas, 41
Papelería Pegaso Agustín Calvo, 3
La peluquería de Canillas Alejandro Villegas, 1
Peluquería César Carretera de Canillas, 41
Peluquería Gema Gilabert Peluqueros Andorra, 3
Comercial Marge (productos peluquería) Andorra, 1
Mercería Picón Carretera de Canillas, 41
Pinturas Carmar-Factoría del Color Alejandro Villegas, 16
Óptica Tizón Andorra, 33
Centro óptico Carretera de Canillas, 31
Prótesis y odontoestomatología Prodonto, SL Andorra, 35
Papelería-librería Unipa Calanda, 1

Panadería Fresno Carretera de Canillas, 41
Frutería Daniel Pegaso, 5
Frutería José Carrasco Utrillas, 1
Tintorería Las Camelias Tiberiades, 2 (local 3)

ZONA PINAR DEL REY

Galería Comercial **Avda. de San Luis, 76**
Frutos secos y variantes (puesto 30)

Galería Pinar del Rey **López de Hoyos, 472**
Autoservicio Rodrigo
Pollería Juan Manuel Zapata

Mercería Ana Mari Avda. de San Luis, 86
Mercería Cañas Avda. Ángel Luis de la Herrán, 31
Óptica San Martín Avda. de San Luis, 76
Óptica Soto Avda. Ángel Luis de la Herrán, 27
Parafarmacia San Martín Avda. de San Luis, 82
Perfumería Montané Avda. de San Luis, 16
Droguería-perfumería Biosca, 33 (local)
Zapatería Piu Bella Avda. de San Luis, 18
Tintorería Alcalá Añastro, 13
Papelería Alfyl Avda. de San Luis, 3
Librería-papelería El Bosque Añastro, 15
Librería Nuevo Rincón Biosca, 5
Locutorio Locus Avda. de San Luis, 86
Peluquería caballeros Blanco Calasparra, 23
Las Tres YYY Biosca, 8
Cocinas Burideal, SL Avda. de San Luis, 54
Ferretería ElectroFerma Biosca, 3
Floristería Jarcons Biosca, 5
Taller de arreglos Lola Biosca, 15
Hilo y Estilo (ropa y arreglos) Biosca, 1
Repuestos y accesorios DACAR (local 2) Biosca, 33

ZONA MANOTERAS

Galería de Alimentación Manoterás **Bembibre, 28**
Alimentación latina
Reparación de calzado Héctor
Aves, huevos y caza Santi
Pescadería Jose
César Sánchez
Frutería Avilés

Carnicería Víctor Manuel Cuevas de Almanzora, 56-60
Ferretería Suyman Cuevas de Almanzora, 54
Óptica Estilo Somontín, 100
Papelería Sánchez Cuevas de Almanzora, 22
Herbolario Raquel Cuevas de Almanzora, 187
Tintorería El Cortijo Somontín, 67
La Tienda de Pili Cuevas de Almanzora, 169
Tintorería Querol Querol, 4
Peluquería Domínguez Alicún, 16
Peluquería Choni Batares, 34
Velarde Peluqueros Cuevas de Almanzora, 40
Centro TAP Avda. de Manoterás, 8
Mercería y Decoración Batares Batares, 34
Panadería Las Siete Espigas Golfo de Salónica, 69
Clínica veterinaria Manoterás Vélez Rubio, 20
Autoescuela Los Sauces Golfo de Salónica, 49
Comida para llevar Comi Pollo Purchena, 71
Kowee Exóticos Somontín, 65



TIENDAS MOLA

ALIMENTACIÓN

Alimentación Hermanos San Mateo Puerto de Santa María, 126 (10%)
Alimentación-Frutería Daniel Pegaso, 5 (10%)
Frutería Manolo y Rosa Nápoles, 53 (Puesto 21-22) (10%)
Pollería Martínez Nápoles, 53 (10%)
Carnicería Rodríguez Nápoles, 53 Puesto 1 (10%)
Carnicería Paco Nápoles, 53 Puesto 7. (10% a partir de 10€)
Carne Nostra Avda. San Luis, 76 (10%)
Mercadillos de AUPA (Cada 15 días en La Moradita) Pegaso, 20

HERBOLARIOS

Herbolario NARHEL Santa Virgilia, 29 (10%)
Herbolario Vida Sana CC Palacio de Hielo (10%)

PELUQUERÍAS

Peluquería Barbería Cesar Ctra. Canillas, 41 (10%)
Peluquería Canillas Alejandro Villegas, 1 (10%)

ARREGLOS DE ROPA

Diseños/Complementos/Arreglos Cardona ... Alejandro Villegas, 26 (20%)
Arreglos Viste Bien Pegaso, 3 (10%)

FLORISTERÍAS

Floristería Tiscar Pegaso, 3 (10%)
Floristería Verde y en Botella Mar de Japón, 13 (10%)

PAPELERÍAS

Papelería Pegaso Agustín Calvo, 23 (10%)
Papelería Mar Negro Mar Negro, 6 (5% libros; 10% en resto a partir de 10€)

OCIO INFANTIL

Kidslandia Mota del Cuervo, 16 (10%)
Divertaller Calasparra, 12 (10%)

VARIOS

Espacio Cultural Danos Tiempo Mota de Bering, 5 (10% a partir de 10€)
Zapatería/Cuchillería Ángel y Paqui
..... Ctra. Canillas, 43 Mercado Puesto A.1.1 (10% a partir de 10€)
Jabones Naturales jabonesanawins.blogspot.com.es (10% a partir de 10€)
Tienda de mascotas LEMI Mar de Omán, 36 (10%)
Gimnasio Estudio 47 Boyaca, 1 (10%)



Sabías que...

... la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid **tiene su sede en Hortaleza**, en el teatro del parque Isabel Clara Eugenia, en la calle Mar Caspio. ✓



Foto: SANDRA BLANCO

... la orquesta está compuesta por **más de 70 músicos** y el coro lo forman más de **40 personas**. ✓

... en nuestro barrio también funciona el **Coro Escolar de Hortaleza**, que está formado por más de 40 niñas y niños de nuestro distrito. ✓

... en las Fiestas de Primavera de Hortaleza, **que se celebran todos los años entre finales de mayo y principios de junio**, suelen actuar grupos musicales de primer nivel. ✓

... en muchos **centros culturales de Hortaleza se organizan actividades musicales para niñas y niños del barrio**. ✓

Sopa de Letras

Mirad los dibujos. Son instrumentos musicales de una orquesta sinfónica. ¿Los reconocéis? Buscad sus nombres en la sopa de letras. A ver si los encontráis.

A Z T I M B A L I V M
T R I A M O S L E I T
L P F O M V C Z G O R
V I O L O N C H E L O
S A D G A M N I S Í M
O N N R T U Q U E N B
M O R T S D T E J L Ó
A D I N M O U A S O N
A F A R Y X S Q Z R A

Ilustraciones: NINES DEL RÍO



Hortaleza y la música

HOLA,

chicas y chicos de Hortaleza. Aquí estamos otra vez en Menud@s hortalin@s, vuestra sección. En este número, hablaremos de la música en nuestro distrito. Ya veréis que en Hortaleza tenemos grandes orquestas y coros y muchas otras actividades musicales.



Agenda hortalina

Abril

Flamenco Iniciación para niñ@s

Todos los lunes y miércoles de 17.30 a 18.30 h podréis aprender a bailar flamenco.

LUNES Y MIÉRCOLES

A V Villa Rosa (Provencio, 27) de 17.30 a 18.30h

Concierto Lichis

Aquí te presentamos una buena propuesta musical: asistir al concierto familiar de música pop-rock La Caja de Música.

DOMINGO 22

C C Carril del Conde (Carril del Conde, 57) a las 12h

Cuentacuentos con Nelson Calderón

El porqué de los seres y las cosas con títeres y marionetas. Inscripción a partir del lunes 15 en la misma biblioteca. A partir de 4 años.

SÁBADO 21

Biblioteca María Lejárraga (Princesa de Eboli, 29) a las 12h

Mayo

Concierto Pie Inquieto

La compañía La Clé nos presentará un espectáculo de música y danza para disfrutar de un domingo en familia.

DOMINGO 29

C C Sanchinarro (Princesa de Eboli, 299) a las 11h

Danza Pulcinella

Fuera del barrio, te recomendamos especialmente este espectáculo de danza para familias y niñ@s. A partir de 4 años.

21 Y 22 ABRIL

Teatro Real de Madrid (Plaza de Isabel II s/n) a las 12 y a las 17h

Cuentacuentos La Risa del Mono y otros cuentos

Si tienes más de 5 años, no te pierdas este cuentacuentos con títeres y marionetas.

MARTES 8

Biblioteca Huerta de la Salud (Mar de las Antillas, 10) a las 18h

Ahora necesitamos vuestra ayuda: ¿Con qué tema queréis que juguemos en el próximo número? Escribidnos sin falta a: info@periodicohortaleza.org ¡Os estamos esperando!

Solución sopa de letras:

V R Z O S X A H V J V
N O S V N O W N I O V
O T E I O S I R O W
B N E O O I R N N O
W I S I N W O O V S
O T E H C N O T O I A
R O O Z C A M O J A I
I I T S O W V I R I
W A I T V B W I Z V



Éxodo hortelino

Querer vivir en Hortaleza y llegar a conseguirlo, actualmente, se ha convertido en toda una hazaña. Como bien saben aquellos que han estado buscando un piso de alquiler por el barrio en los últimos años y se han encontrado con que debían pagar casi 600 euros por escasos 40 metros cuadrados con una sola habitación. También están los que, por 60 metros cuadrados y sin amueblar, te piden 800 euros y, además, pagar el seguro del hogar.

No sé a ustedes, pero, si les sucede como a la mayoría, que con suerte llegamos a cobrar unos 900 euros al mes, no salen las cuentas. Sobre todo si pensamos en que, para que un alquiler sea sostenible, debe suponer como máximo el 45% del total de los ingresos obtenidos. Sobre todo si pensamos en alguien que quiera

vivir solo, o en familias monoparentales, o en una persona jubilada que viva con una pensión no contributiva... Con lo que la pregunta que se plantea es: ¿están los precios del alquiler equilibrados con el poder adquisitivo actual? Claramente, la respuesta es no, y Hortaleza no es una excepción.

Ya lo dijo hace unos meses una antigua vocal vecina de nuestro distrito que forma parte de la Asamblea de Inquilinas de Hortaleza en una entrevista que concedió a este periódico: “Esto es algo que se veía venir porque el barrio está muy bien situado”. Lo que ha atraído a fondos de inversión y decenas de inmobiliarias que crecen como setas por todas partes.

¿Y el resultado cuál es? El aumento exorbitante del precio de los alquileres o, directamente, la venta con bicho dentro, es decir,

cuando te toca renovar tu contrato de arrendamiento y, tres meses antes (con suerte), te comunican que han vendido tu casa a un particular y, de la noche a la mañana, te encuentras con que estás en la calle, como les ha ocurrido a muchos vecinos y vecinas de Parque de Santa María. Porque la desinformación reina en todas estas prácticas (quizá buscando pasar desapercibidos y que la gente no se rebele), cuando no directamente las malas artes y el acoso, como están sufriendo muchos inquilinos de la Colonia Banesto.

El distrito es una zona muy golosa, muy bonita, con mucho verde, con mucha vida, muy bien comunicada (ahora) con el metro, con las autopistas y con el aeropuerto. Podemos seguir sumando ventajas a la lista, gracias en su mayoría al gran activismo que caracteriza al tejido asociati-

vo de Hortaleza, como bien sabemos los que llevamos toda la vida en el barrio. Ese tejido asociativo formado por esas mismas hortelinas y hortelinos a los que, ahora, el intocable precio de mercado y el afán especulativo los obligan a exiliarse buscando un nuevo lugar en otro distrito u otro municipio donde sí puedan costearse el precio de cuatro paredes.

Pero ya no es un hogar si tu familia, tus amigos, tus lugares, tus terrazas, tus parques y tus vecinos y vecinas ya no están contigo ni a tu alrededor. Porque un hogar no son solo las cuatro paredes en las que te cobijas y donde desarrollas tu vida, un hogar es el barrio en el que vives, los vecinos y vecinas con los que te cruzas, la asociación o entidad en la que participas, aquella tienda de la esquina donde siempre haces tus compras, ese parque donde te

gusta estar los días soleados y ese carnicero del mercado de toda la vida que te llama por tu nombre y, con una sonrisa, te avisa de que te ha guardado una parte de la pieza que más te gusta.

Queremos seguir viviendo en nuestro barrio de toda la vida, aquel que hemos creado entre todas y todos. Queremos lo mismo que las miles de personas que se han lanzado a las calles en las últimas semanas para exigir que les dejen ejercer su derecho a adquirir una vivienda digna a un precio asequible en Madrid, en Barcelona y en muchas otras ciudades de España. Lo que nos lleva a la pregunta más importante: ¿qué han hecho hasta ahora y qué van a hacer los gobernantes para garantizar a todos los ciudadanos el ejercicio de este derecho fundamental frente a las oleadas especulativas del capital privado?

CARTAS AL PERIÓDICO

Un día feliz

EL ABUELITO VALENTÍN

El 17 de marzo del 2018, el instituto Conde de Orgaz celebró su 50 aniversario con una bonita fiesta. Fue un día de reencuentros y volver a recordar tiempos pasados. La Dirección y los profesores atendieron con cariño y simpatía a sus muchos invitados. Una vez más, quiero contar que este instituto fue ejemplo y pionero en la lucha por la enseñanza pública. En una época difícil en España (la Transición), muchos alumnos, por la situación económica de su familia, tenían que dejar sus estudios para incorporarse al mundo del trabajo. Para evitar dejar los estudios, la Dirección y los profesores montaron unas clases nocturnas. Aquello no gustó a las autoridades competentes, que querían la enseñanza y educación solo para sus cachorritos. Por ello, grupos de estos cachorritos apedrearon el instituto

rompiendo los cristales e insultando y amenazando a los que iban a las clases nocturnas. La Dirección y los profesores pidieron protección a las autoridades. La protección les fue negada alegando que el instituto hacía algo que rompía las normas, incurriendo casi en la ilegalidad. Fue necesario luchar todos con firmeza para evitar aquel vandalismo de los cachorritos. Pero las clases nocturnas siguieron y aquellos alumnos terminaron felizmente sus estudios.

Robo de motos en el barrio

JESÚS MARTOS

En menos de un año, he sufrido dos robos: el primero, una moto que me prestó la empresa (con las consiguientes consecuencias por su pérdida) y el segundo, mi propia moto, ambas de baja cilindrada y sin apenas valor para venderlas de segunda mano. Pero, entonces, ¿por qué las roban?

Muy fácil, para la venta de piezas y repuestos por aplicaciones y páginas web de compraventa entre particulares. El *modus operandi* es el siguiente: de noche, aparkan una furgoneta al lado de la moto y entre dos la suben al interior para luego despiezarla. Estos anuncios son muy comunes y lo más sospechoso es cuando ponen: “Dispongo de varias motos para despiece, consúltame”. Si no la tiene ya, esa noche sale de caza. Por supuesto que los dos robos han sido denunciados a la Policía y, en ambas ocasiones, me dieron las mismas esperanzas de recuperarlas, ninguna. Así que este es mi caso: a las puertas del despido por no disponer de mi herramienta de trabajo. Si no tienes moto, tranquilo, en la comisaría, me encontré a varios vecinos a los que les habían abierto el coche y sustraído los objetos del interior.

MÁS QUE MIL PALABRAS



Nos necesitan

S. R. SORIANO

¡Hay tantos animales que no tienen hogar! Menos mal que también hay personas comprometidas que los acogen, los curan (muchas se los encuentran en muy mal estado), los alimentan y los protegen. No es difícil ayudar a los refugios. En AXLA, Amigos por los Animales, lo saben. Estuvieron en el campo del Spartac de Manoterías y nos lo enseñaron. Si tú también quieres salvar vidas, contacta con ellos: info@axlamadrid.org ¡Ayúdalos a que sus sueños se hagan realidad!

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED

AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS.
DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN
WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:

CONSEJO DE REDACCIÓN: Aixa Alonso, Ana Arroyo, Sandra Blanco, Helena Careaga, Juan Cruz, Javier Díaz, Álvaro García, Jimena García, Víctor Gutiérrez, José Luis López, Julia Manso, Maite Morales, David Navarro, Rocío Orovengua, Javier Portillo, Ramón Rodríguez, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez, Ray Sánchez, Roberto Sánchez y Pablo Schmilovich. COLABORADORES: Mirentxu Arias, Inés Burgos, Olga Burque, Esmeralda Canalda, Ana Delgado, Daniel Díaz, Julián Díaz, Mónica Fernández, Marta Gago, Agustín Jiménez, Juan Jiménez, David Martínez, Yolanda Peña, Marcelo Renieblas, Nines del Río, Lorena Torres y Ricardo Vallano. COLECTIVOS: Espacio Danos Tiempo, AV La Unión de Hortaleza, AV Manoterías, AV Pueblo de Hortaleza, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, Colectivo Photoleza, Asamblea Popular 15M Hortaleza y Podemos HTZ.

AGENDA ABRIL / MAYO 2018

ASESORÍA JURÍDICO-LABORAL
TODOS LOS MIÉRCOLES DE 16.30 A 17.30 H
Servicio gratuito de asesoramiento sobre los trámites de constitución y puesta en marcha de una empresa, contratos, nóminas, finiquitos, modificaciones del contrato laboral, despidos, indemnizaciones y prestaciones de la seguridad social. LUGAR: La Moradita de Hortaleza (Pegaso, 20)

OBSERVATORIO LGTBI
TODOS LOS MIÉRCOLES DE 17.00 A 19.00 H
Consultas de todo tipo, sugerencias relacionadas sobre el tema. No es necesaria cita previa. LUGAR: La Moradita de Hortaleza (Pegaso, 20)

GRUPO DE ENCUENTRO HORTALEZA MANOTERAS
VIERS. 20 DE ABRIL Y 4 Y 18 DE MAYO DE 19.00 A 20.30 H
Espacio abierto quincenal de reflexión sobre temas que preocupan al vecindario. Organiza: Atención Psicológica Solidaria. LUGAR: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

LAS NOCHES DEL HUERTO
TODOS LOS VIERNES DEL 18 DE MAY. AL 28 DE SEPT. A LAS 21.00 H
Vuelven la música, el arte y el espectáculo al Huerto Comunitario de Manoterías durante las veladas veraniegas de los viernes. Organiza: Asamblea del Huerto Comunitario de Manoterías. LUGAR: Parque El Encuentro (Roquetas de Mar, s/n)

LECTURAS POR EL DÍA DEL LIBRO EN HORTALEZA
VIER. 20 DE ABRIL. 12.00 H
La biblioteca municipal Huerta de la Salud celebra el Día del Libro albergando un programa de Radio Enlace en directo con lecturas de los vecinos y vecinas y la participación de personas del distrito vinculadas al mundo del libro. LUGAR: Biblioteca Huerta de la Salud (Mar de las Antillas, 10)



DÍA DE LOS LIBROS VIVIENTES
DOM. 22 DE ABRIL DE 11 A 14.00 H
El Renacimiento será el leitmotiv de esta jornada donde los libros cobran vida. Habrá puestos de libros, cuentacuentos y taller para niños, canto y otras sorpresas. Organiza: Kultura Komissiya. LUGAR: plaza de La Soci (Cuevas de Almanzora, 46)

CONCIERTO: LICHIS
DOM. 22 DE ABRIL. 12.00 H
Ciudadadrito nos trae la Caja de Música, conciertos familiares de música pop-rock. En esta ocasión, con Lichis, fundador de La Cabra Mecánica, que acaba de sacar su segundo disco en solitario *Mariposas y torneos de verano*. LUGAR: CC Carril del Conde (Carril del Conde, 57)

TEATRO: 'CINCO HORAS CON MARIO'
DOM. 22 DE ABRIL. 19.00 H
Casi 40 años después de haber interpretado por primera vez a Carmen Sotillo en *Cinco horas con Mario*, la actriz Lola Herrera encarnará por última vez este papel en una gira de despedida. Entrada: 18/20 euros. LUGAR: CC Sanchinarro (Princesa de Éboli, s/n)

ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE
VIER. 27 DE ABRIL. 12.00 H
Una nueva cita con el jazz nos espera en el centro cultural Carril del Conde con Chris Kase Quartet: formado por Chris Kase, Marcos Collado, Ander García y Miguel Benito. LUGAR: CC Carril del Conde (Carril del Conde, 57)

OPEN MIC
VIER. 27 DE ABRIL. 21.30 H
Hortaleza En Vivo vuelve a Danos Tiempo con una nueva sesión de micro abierto para ofrecer a quien se anime la oportunidad de cantar o tocar música en directo. Aportación: 5 euros. Organiza: Hortaleza En Vivo. LUGAR: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

RADIO ENCUENTRO CON RADIO ENLACE
SÁB. 28 DE ABRIL. 19.30 H
Sesión de Radio Enlace con público, que tendrá como invitados a los componentes de Rythm&Reeds, una agrupación musical de jóvenes cuyo objetivo es reinterpretar grandes obras de la música clásica con una sonoridad diferente. LUGAR: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

JORNADA DE DANZA INCLUSIVA
DOM. 29 DE ABRIL
Las compañías Danza Down, de Elías Lafuente, y A Nuestro Ritmo, de Isabel Olavide, organizan esta jornada para motivar y dar reconocimiento artístico a bailarines con discapacidad. Programa de actividades: 11.00 h: Conferencia y charla. 12.00 h: Taller participativo e inclusivo. 18.00 h: Espectáculo de flamenco y ballet clásico *Pasos iguales, huellas diferentes*. LUGAR: CC Carril del Conde (Carril del Conde, 57)

EXCURSIÓN SORPRESA Y VISITA TEATRALIZADA
SÁB. 5 DE MAYO A LAS 8.30 H
Continúan las salidas organizadas por La Soci de Manoterías para descubrir nuevos lugares y mezcclar cultura, convivencia y buen ambiente. Organiza: Kultura Komissiya. LUGAR: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)



IMPRO IMPAR
SÁB. 5 DE MAYO A LAS 20.30 H
Impro Impar sigue celebrando su décimo aniversario y volverá a deleitarnos con un nuevo espectáculo de improvisación teatral en Danos Tiempo. Organiza: Impro Impar. LUGAR: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

LA CRISIS DEL SISTEMA CAPITALISTA
VIER. 11 DE MAYO A LAS 19.30 H
Charla-debate a cargo de Santiago Álvarez Cantalapiedra, director de FUHEM Ecosocial y la revista *Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global*. Organiza: Kultura Komissiya. LUGAR: Colegio Santa Francisca Javier Cabrini (Sta. Francisca Javier Cabrini, 2)

V ENCUENTRO CHESS CABRINI
SÁB. 12 DE MAYO DE 9 A 14.00 H
Nueva edición del encuentro de ajedrez del colegio Santa Francisca Javier Cabrini, uno de los mayores de la Comunidad de Madrid. LUGAR: Colegio Sta. Francisca Javier Cabrini (Sta. Francisca Javier Cabrini, 2)

VISITA GUIADA GRATUITA AL PARQUE FORESTAL DE VALDEBEBAS
DOM. 13 DE MAYO DE 11 A 13.30 H
El plazo para la reserva se abre un mes antes de su inicio. Información y reservas a través del teléfono: 916 397 869, de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas, o del correo electrónico: paa@talher.com. LUGAR: Parque Forestal de Valdebebas (entrada por glorieta Antonio Bonet).

CONCIERTO ÍNTIMO: LUIS PASTOR
SÁB. 29 DE MAYO. 21.00 H
El cantautor Luis Pastor dará un concierto en Danos Tiempo. Consigue tu entrada con antelación a través del correo info@espaciopianostempo.org o yendo a buscarla al propio espacio (calle Mar de Bering, 5). LUGAR: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)



Esto es La Fauna, chaval

El 20 de mayo del 2004, cuatro locos por la música unidos por el maestro Rosendo, Raúl García Carnicero, Ray Sánchez, Luis Alberto Vara y Fernando García Balestena, abrieron por primera vez las puertas de *La Fauna*.

“¿Por qué no te apuntas a jugar a hacer radio con nosotros?” Así de fácil fue como Ray convenció a un servidor, Daniel Giménez (Dani *Muñones*), ese mismo verano para unirme al proyecto. No tuvo que insistir mucho más y, en septiembre, ya sustituía a Fernando.

Desde entonces, este zoológico musical es el mejor refugio radiofónico para las bandas que pueblan el hábitat rockero español. Todos los jueves a las 20.00 horas, repasamos la actualidad de la escena rockera con la música y voz de sus protagonistas.

Por los micrófonos del programa, han pasado músicos y bandas como Rosendo, Barricada, Porretas, Boikot, Reincidentes o Le Punk, músicos que, a día de hoy, se han convertido en referentes en nuestro país como Vetusta Morla, Última Experiencia, Sidecars, Gritando en Silencio, Desakato o Sinkope, y otros muchos a los que muy pronto reconoceréis en todas partes como Debruces, Whisky Caravan, Por Instinto, Noiah o Los William Folkners, entre otros muchos.



FOTO: SANDRA BLANCO

Siempre hemos querido etiquetar *La Fauna* como un programa cultural que intenta acercar el cuarto arte, la música, al oyente, pero también hemos pretendido impulsar el movimiento social apoyando conciertos benéficos, realizando programas especiales, emitiendo desde distintas asociaciones y prestándonos a llevar nuestra voz allá adonde nos dejasen.

A día de hoy, solo yo continúo haciendo el programa, ya que, por motivos laborales, el resto no puede compaginarlo, pero *La Fauna* siempre seremos los cinco y todos aquellos que, durante años, nos habéis estado escuchando en el 107.5 de la FM con vuestro transistor o a través de la web de la radio www.radioenlace.org. Si aún no nos conoces y quieres darnos una oportunidad, puedes escuchar programas pasados desde nuestro *podcast* en la plataforma Ivoxx.

Durante más de una década, hemos hecho grandes amigos personales gracias a este juego que llamamos *radio*, por ello, os invitamos a todos y a todas a que os paséis por Radio Enlace y os informéis de cómo hacer vuestro propio programa, no es necesario que tengáis ningún conocimiento previo y sí que tengáis ganas e interés. ¡Esto es La Fauna, chaval! Algunos locos de atar, algunos merodementes.

La Fauna
Todos los jueves de 20 a 21 horas.
Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org



MARCELO RENIEBLAS



HABLAMOS CON...

JOSÉ ANTONIO DÍAZ FERNÁNDEZ, constructor de realidades y presidente del Spartac

Esta entrevista fue un partido en dos tiempos. El primero se jugó durante el calor de agosto, pero la segunda parte llegó con el frío de marzo. Ambos se mezclaron en el teclado.

Por un lado, como equipo visitante, se presenta quien entrevista. Cree saber cubrir y mantener al rival bien marcado. Como equipo local, está el entrevistado, José Antonio, el *presi* del Club Deportivo Spartac de Manoter. Conoce su terreno y sabe regatear en corto. Como los antiguos espartanos, aparte de su fortaleza, es rápido, sólido, irónico y se mueve de modo inteligente. Su mejor arma secreta es una aparente rudeza que no es tal. Para algunos, le pierden la generosidad y el compromiso con el barrio, su *polis manoterana*; para otros, estas son también sus fortalezas.

A estas horas no se oye ningún silbato ni el famoso ¡Ahú, ahú, ahú!, solo un movimiento de papeles, pero el encuentro ya ha comenzado.

¿Del barrio de toda la vida?

Llevo viviendo aquí cerca de veintidós años. No soy nativo de Manoter. Mi mujer, sí. Y estoy encantado con su decisión de haber comprado un piso en Manoter.

¿Eres forofo del fútbol?

Aparte de ser forofo del fútbol profesional, soy forofo del fútbol *amateur*.

¿Sigue la deuda del césped?

Tenemos una trampa muy gorda, pero, gracias a Dios, la persona a la que le debemos el dinero es un vecino de aquí del barrio y nos está dando muchas muchas facilidades.

¿Cómo os mantenéis?

Lo importante es que vamos a pasar otro año con el mismo método de gastos mínimos. Que cada jugador pague solamente lo que consuma. Si un niño sale por 180 euros, que pague 180; no tiene por qué pagar ni 500 ni 600 ni...

Pero hay más gastos, ¿no?

Se cubren con lo que aportan los socios con sus anualidades, con las pancartas... Si no estuviéramos buscando dinero de todos lados, los chavales tendrían que pagar más. Así, en vez de estar haciendo el indio por ahí, se les da cobijo y que hagan deporte.

¿Vale todo con tal de ganar?

No, ni mucho menos. Los chavales que se están formando no tienen ningún problema en perder un partido. Lo importante es que vean que los resultados de su trabajo van mejorando.

¿Qué tal la junta directiva?

Somos cinco, pero pegas un silbido y te juntas con dieciséis.



Foto: Sandra Blanco

“Es una genialidad que Manoter crezca con su equipo”

¿Quiénes no juegan contigo o contra ti?

Nosotros siempre hemos sido el club más humilde del distrito. Hace tres años, teníamos 40 jugadores y ahora tenemos 200. A algunos les molesta, pero a mí me parece una genialidad que el barrio de Manoter crezca con su equipo.

¿Hay competición entre los clubes?

Sí, pero sana y deportiva; por lo menos, en este distrito.

¿Qué ha mejorado con vosotros en el Spartac?

Cogimos un campo de tierra y lo convertimos en un campo de césped. Antes éramos 30 socios y ahora somos 150... Va todo superándose, pero Zamora no se hizo en una hora.

¿En la vida tiene que haber árbitros?

En el fútbol, hay un juez que dictamina lo que ve y hay que respetarlo. Siempre que las reglas sean justas para todos, es una cosa extraordinaria. El problema es cuando no son las mismas reglas para todos.

¿Crees en la discriminación positiva?

No me voy a meter en más tipo de política que no sea el fútbol. Si tú ya tienes pan, ¿para qué quieres más pan? Dale al que no tiene.

¿Vais a pedir caseta en las Fiestas?

Sí, llevamos optando a la caseta desde hace tres años, pero hay entidades que están por encima de nosotros y, si en el reparto tiene que haber otros beneficiados, pues nosotros lo respetamos.

¿Qué has estado haciendo hoy?

Trabajar para mantener a mi familia. Paso luego por el club para solucionar algún problema si es que lo hay y poco más. Ahora, preparando los presupuestos participativos, a ver si este año tenemos suerte y conseguimos ser uno de los beneficiados.

¿Qué habéis pedido?

Las mejoras en el campo, como en el 2017. Nosotros habíamos planteado un presupuesto pequeño, pero los técnicos del Ayuntamiento lo dispararon a un millón de euros cuando, realmente, no ascendía a doscientos mil. Los técnicos creo que se columpiaron.

¿Tú eres profesional?

Sí, me dedico a la construcción y sé que los presupuestos que teníamos eran realmente lo que vale. No sé por qué multiplicarlo por cinco.

¿Has pensado en jubilaciones?

Ahora mismo es difícil que haya algún cambio. Ciertamente, dentro de dos meses hay elecciones y, gracias a Dios, este club es muy democrático y todos sus 150 socios tendrán derecho a decidir quién quieren que sea su presidente.

¿Un sueño deportivo?

No te voy a decir que ganar, ganar y ganar. Con lo que tengo, me conformo. Que sigamos creciendo humana y deportivamente, que sigamos siendo un colectivo, que sigamos siendo el club del barrio y que todo el mundo admire al Spartac de Manoter.

Por Ana Nafsi

HORTALEZA
EN TAXI
DANIEL
DÍAZ



CIUDAD BURBUJA

El barrio que me vio nacer no quiso ver crecer a mi hija. No había plazas disponibles en los colegios públicos de la zona, de modo que tuvimos que ampliar el radio y, además, sopesar la idea de mudarnos de casa. Fue en segunda convocatoria, después de un calvario de entrevistas y sorteos fallidos, cuando al fin nos dieron plaza en un colegio público del distrito de Barajas. Corría el mes de junio y el siguiente paso, por motivos de orden logístico, fue buscar un nuevo piso de alquiler a mitad de camino entre el nuevo cole de nuestra hija y la oficina de mi mujer. Uno nunca sabe lo compleja que es la vida de un adulto hasta que no se ve en estas tesituras.

El caso es que, al final, encontramos un piso que, aunque ciertamente pequeño, cumplía el requisito de la ubicación perfecta, pero nos topamos con una nueva traba: el precio. Carísimo. Por alguna razón, de un tiempo a esta parte, los alquileres se habían disparado a niveles totalmente irreales.

No hay control sobre los precios, no hay posibilidad de arraigo, de pertenencia a una zona o un entorno. Poco a poco, euro a euro, nos están echando del mapa

De hecho, pudimos constatarlo una vez instalados, charlando con nuestros nuevos vecinos. En pisos iguales (mismos metros cuadrados y número de habitaciones), había diferencias de hasta 300 euros en función del tiempo que llevarán de inquilinos. Los más antiguos pagaban menos, pero solo durante los tres primeros años de contrato (por ley, los tres primeros años solo pueden subírte el IPC), pero, transcurridos los cuales, el arrendador en cuestión subía la renta hasta tal punto que muchos, la mayoría, decidían largarse.

En los meses que llevamos aquí, ya son cuatro, que yo tenga constancia, los vecinos que han tenido que hacer las maletas por no poder soportar semejante subida. Vecinos que, dicho sea de paso, trabajan los dos, ella y él, son dos sueldos y, aun así, no pueden soportar pagar la subida de alquiler de un piso normal en un barrio normal. Se marchan a Pinto, a Rivas, a Getafe, incluso a Guadalajara, para empezar una nueva vida lejos de sus familias, de sus amigos, de sus trabajos y de su entorno. No hay mes que no encuentre un nuevo cartel de “Se alquila” colgado de algún ventanal, y el motivo siempre es el mismo. No hay control sobre los precios, no hay posibilidad de arraigo, de pertenencia a una zona o un entorno. Poco a poco, euro a euro, nos están echando del mapa.