



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO IX • NÚMERO 41 • MAYO-JUNIO 2018 • EJEMPLAR GRATUITO

WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

¡Fiestas!

Los festejos de primavera en el parque Pinar del Rey se prolongan durante todo el verano con celebraciones vecinales en diferentes rincones del distrito

» PÁGS. 2 y 3



Ilustración MARCELO RENIEBLAS

ACTUALIDAD

Los últimos realojos de Canillas, este año

La Agencia de la Vivienda Social anuncia que la remodelación del Poblado de Absorción de Canillas culminará a finales de 2018 con la mudanza, tres décadas después del comienzo de las obras, de las últimas familias que todavía no habían estrenado su nueva vivienda. » PÁG.7

DEPORTES

Las niñas que golean en una liga masculina

Las chicas del equipo alevín del Madrid Club de Fútbol Femenino, que juegan en el barrio, se proclaman campeonas de su categoría, donde todos sus rivales son equipos de chicos, con más de 150 goles a favor, y logran el ascenso por segundo año consecutivo. » PÁG.10

IGUALDAD

La Casa de las Mujeres, lista para este verano

El nuevo espacio de igualdad del distrito, que será el mayor de la ciudad de Madrid, abrirá sus puertas este mes de junio después de años de reivindicaciones vecinales con el nombre de Carme Chacón, tras una propuesta socialista aprobada en el Pleno de Hortaleza. » PÁG.11

EDUCACIÓN

El Dulce Chacón cumple 40 años

La antigua 'Cátedra' del barrio de la UVA de Hortaleza, uno de los espacios de formación más antiguos del distrito, conmemora el aniversario de su conversión a centro de educación de adultos, que se produjo en 1978 con la llegada de la democracia. » PÁG.8



Actuación en el auditorio Pilar García Peña del parque Pinar del Rey durante las Fiestas de Primavera del año pasado. SANDRA BLANCO

La mujer toma la voz de las Fiestas

Las raperas Sara Hebe, La Furia y Arianna Puello, actuaciones destacadas de unas Fiestas de Primavera participativas y muy feministas que se celebran del 25 de mayo al 3 de junio en el parque Pinar del Rey con más de 60 actividades para todos los públicos

REDACCIÓN

Las mujeres vuelven a ser protagonistas de las Fiestas de Primavera de Hortaleza. Las raperas Sara Hebe, La Furia y Arianna Puello son las protagonistas del cartel de actuaciones que, del 25 de mayo al 3 de junio, se disfrutarán gratuitamente en el parque Pinar del Rey. Riot Propaganda y los DJ Albert Neve y Abel Ramos también se subirán al escenario del auditorio Pilar García Peña en una edición donde el vecindario ha vuelto a participar en la elección de sus principales conciertos.

Unas Fiestas feministas porque se enmarcan en la campaña 'Madrid Libre de Violencias Machistas', con un Punto Violeta instalado en la calle López de Hoyos para informar, prevenir y atender posibles agresiones. Y unas Fiestas ecologistas porque por primera vez en las casetas del recinto ferial se repartirán vasos reutilizables. Este año además habrá hueco para el arte: el colectivo The Hug coordinará una actuación en los muros del auditorio junto a la artista finlandesa Klaara Nieminen, los colectivos S2, Los meneo y el artista hortelino Alberto Pina.

Primer finde

Las Fiestas comienzan el viernes 25 de mayo con actuaciones de las asociaciones vecinales. A las 22.15 horas, se dará lectura al pregón. El honor recaerá en esta ocasión en dos colectivos del barrio que están de aniversario: la asociación Amejhor, que lleva 40 años trabajando con las niñas y niños del barrio de la UVA, y Sambaleza, la escuela de samba que desde hace una década marca el ritmo de Hortaleza.

Tras el pregón, el primer concierto de las Fiestas, que este año se enmarca dentro del festival feminista propuesto por la Mesa

de Festejos. Nunca antes nadie vino de tan lejos para actuar en Hortaleza. "Me sorprende tener público en sus barrios, y me emociona", admite la argentina Sara Hebe, que promete un concierto muy "power" como arranque de su gira europea. "Esto de las fiestas de barrio es algo nuevo para nosotras, es muy lindo sobre todo porque nos conocerá gente y porque es gratis para el que quiera. ¡Eso es lo mejor!".

La tarde del sábado 26 de mayo es el momento del concurso de músicos de Hortaleza, el certamen Roberto Mira. Papawanda, Daw, Speedyfun, Lunáticos, Por

Instinto y Mara Hope son los grupos finalistas que actúan este año. Las dos bandas ganadoras que volverán a actuar en las Fiestas el sábado 2 de junio.

Ese sábado hay más rap feminista en el auditorio Pilar García Peña, y por partida doble con La Furia y Arianna Puello, una de las mujeres pioneras de la escena hip-hop en España. "Está de lujo que nos den más oportunidades a las mujeres dentro del género musical. Ya que por alguna razón en muchos casos se nos discrimina y desprestigia por nuestra condición como mujer", afirma la catalana, en referencia al requi-

Novedades de las casetas de Fiestas

El proceso de solicitud de la gestión de las casetas de las Fiestas de Hortaleza 2018 ha seguido las normas que la Junta Municipal aprobó el año pasado, con la intención de que todas las entidades del distrito que quieran llevar uno de los ocho situados del parque Pinar del Rey tengan igualdad de oportunidades.

Según dichas normas, la adjudicación se realiza en función de las solicitudes que cumplan con los requisitos establecidos y obtengan una mayor puntuación en función de una serie de criterios

como la tipología de la entidad y el número de socios, entre otros.

En esta ocasión, han sido siete los colectivos que han solicitado la gestión de una caseta en las Fiestas, con lo que varias se han quedado fuera, pues no hay que olvidar que cuatro ya se destinan a los grupos políticos con representación en el Pleno.

Finalmente, volveremos a disfrutar con el Sporting de Hortaleza y Radio Enlace y, como novedad, tenemos al Spartac y a la asociación vecinal Manoterías, que comparten caseta, y a la asociación vecinal Canillas, que se ocupará de la barra detrás del auditorio.

Además, en la caseta de Radio Enlace, contarán con unos visitantes de excepción. Por un lado, con el Banco Obrero Solidario de Alimentos (BOSA), que realizará una rifa y recogida de alimentos, así como un taller de zumba (sábado 26 de mayo a las 20.45 horas) y grafitis en directo (sábado 2 de junio a las 19.30 horas).

Por otro lado, nos han dejado un hueco para que podáis conocer a los vecinos y vecinas que formamos Hortaleza Periódico Vecinal, así que nos encontraréis los dos fines de semana en su caseta, donde también podréis adquirir nuestras camisetas "Soy de Hortaleza", y, si ya tenéis alguna, será el mejor momento para ver nuestros nuevos colores. ¡Nos vemos en las Fiestas!

VIERNES
25
22:30 H

Sara
Hebe

sito impuesto en las Fiestas desde el año pasado de que al menos una de las actuaciones destacadas esté protagonizada por una mujer o grupo femenino. Como todos los años, la disco móvil de Radio Enlace pondrá el broche musical a la noche del primer sábado.

La jornada del domingo 27 de mayo madrugará con la Carrera Popular Hortaleza que se celebra en Valdebebas. A las 11 horas la calle López de Hoyos albergará para los peques un taller de marionetas y otro de pintura, entre otras actividades.

La música en directo continuará por la tarde con propuestas para todos los gustos. A las 20 horas actuarán las bandas de la escuela municipal de música Federico Chueca. Después, será el turno de la Agrupación Coral El Madroño. Del género chico, se pasará al pop de Georgia Izquierdo, a las 21.25 horas, y al rock de Hechizo, banda tributo a Héroes del Silencio, a las 22.30 horas como colofón al primer fin de Fiestas.

Entre semana, los días 28 y 29 de mayo son los Días del Niño, con las atracciones del Recinto Ferial a solo un euro, y el jueves 31 de mayo se celebra el tradicional Día de los Mayores de las Fiestas, con el espectáculo de

Naty Montero y el humorista Kimbo a las 19 horas en el auditorio y, para finalizar, la actuación del grupo de folclore Trébedes Reales.

Segundo finde

La fiesta continuará el viernes 1 de junio por la noche con la música electróni-

Las actuaciones de las Fiestas de Hortaleza son gratuitas y se celebran en el auditorio Pilar García Peña

SÁBADO
26
22:15 H

La
Furia

SÁBADO
26
00:00 H

Arianna
Puello

SÁBADO
2
23:30 H

Riot
Propaganda

ca de la emisora Máxima FM, que traerá a los DJ Albert Neve, Abel Ramos, José AM, Arturo Grao y Ramsés López para hacer bailar desde las 22.30 horas hasta entrada la madrugada.

Sin duda, el sábado 2 de junio será la jornada con más actuaciones musicales. A las 20 horas, el grupo de rock Inlogic ofrecerá el primer concierto de una larga noche en la que también actuarán los ganadores del certamen Roberto Mira.

La batucada de Sambaleza será la encargada de dar paso, a las 23.30 horas, a Riot Propaganda, formación de rap-metal que integran los componentes de Los Chikos del Maíz y Habeas Corpus. Después el colectivo Manotas Dub Sound System tomará los platos para pinchar música hasta el fin de fiesta. Atención, este año no hay fuegos artificiales: la Junta de Hortaleza argumenta que se han suprimido por las obras que se están realizando en el depósito del Canal de Isabel II y ante los requisitos técnicos que impone la Guardia Civil.

El domingo 3 de junio estará lleno de actividades infantiles toda la mañana: a las 10 horas, vuelve el torneo prebenjamín de fútbol en el polideportivo Luis Aragonés y, a las 11 horas podrá disfrutarse del patinaje en la calle Princesa de Éboli de Sanchinarro, al mismo tiempo que, en López de Hoyos, se celebrarán actividades infantiles como el espectáculo de la compañía hortalina Tapa Tapita Tapón.

Las Fiestas también se despedirán con música en su última jornada. A las 19 horas actuará el grupo de rock Alarantiks y, a las 20.30 horas, llegará el tradicional concierto de jazz de los Encuentros Culturales Portugalete. Sin embargo, este año no será un concierto al uso, sino una jam session con Anda Jazz. A las 22 horas, el grupo del barrio Rise será el encargado de poner el punto y final a las Fiestas de Hortaleza del 2018.

LA ESQUINA
DEL BARRIO
JULIÁN
DÍAZ



AGUJERO DE GUSANO

“Corre a tu casa y di que ha venido tu primo Braulio y lo buscan los civiles!” La vieja que vendía cigarrillos parecía ciega, pero no se le escapaba nada de lo que pasaba alrededor del metro de Ventas. De reojo pudo vislumbrar el gesto exhausto del hombre que decían que era su primo. Sonreía mientras se le abría la gabardina al andar, dejando a la vista la culata de dos naranjeros.

Se volvió y salió corriendo, perseguido por los perros que lo acompañaban a rebuscar. Sintió que los guardias iban detrás. Torció por una calleja para alejarse del arroyo, se escurrió y cayó.

Cuando se levantó, era de noche. Se agarró a la corteza de lo que parecía un árbol. Le molestaba la chaqueta, que siempre llevaba arremangada. Se había rozado las rodillas al caerse. Un hombre con barba le ofreció la mano: “¿Estás bien?”.

Estaba en algo parecido a una feria para ricos. Toda la gente vestía raro

Huyó asustado. Al fondo había mucha luz. Pasaban muchos coches extraños por la carretera, pero no había ningún carro. Vio muchas máquinas, coches de choque, balancines, oyó ruidos extraños. Estaba en algo parecido a una feria para ricos. Toda la gente vestía raro. Muchos bebían cerveza, pero casi nadie chatos de vino.

De repente, en la barra de un tenderete, vio a alguien que le recordó a sí mismo. No sabía por qué, pero sentía que era de su familia. Estaba más gordo que él y llevaba de la mano a un niño. Iba con quien parecía su mujer. Ella y el niño eran muy guapos. No podía dejar de mirarlos.

¡Eh, tú! El de la barba venía con dos guardias con un uniforme extraño. Volvió a salir corriendo. Como no conocía el terreno, tropezaba constantemente. Echó una última ojeada a esa familia que le intrigaba tanto. Cuando quiso darse cuenta, dos brazos lo sujetaban con fuerza. Quiso mirar quién lo agarraba y resultó ser su hermano mayor, el Herminio. “¿Dónde vas?”

Estaba en el zaguán de su casa. Quiso decirle que venía de un país raro, donde todo era luz y ruido, pero solo pudo farfullar algo sobre el primo Braulio y los civiles. “¡Qué dices! Al Braulio ya lo fusilaron. ¡No lo vayas pregonando por ahí!”

Nunca le contó a nadie lo que había visto. Cambió de barrio, a otro donde, una vez al año, se instalaba una feria que le recordaba lo que había visto aquella noche. Muchos años después, en su última siesta, comprendió que a quien había visto en la feria era a su hijo y al nieto que nunca llegaría a conocer.

Un alternativa punk para las Fiestas

Las Fiestas de Hortaleza de este año tienen más rap y hip-hop que nunca, pero los seguidores de sonidos más guitarreros no deben sentirse huérfanos. Los promotores del festival punk Luis Aragofest de Manoteras, que este año celebrará su cuarta edición el próximo mes de julio, han preparado una programación de conciertos alternativos a los festejos del parque Pinar del Rey. Con el nombre de Mandrágora Fest, el parque de Manoteras acoge el sábado 26 de mayo seis conciertos gratuitos y al aire libre desde las 14 horas como aperitivo a las actuaciones oficiales de las Fiestas. “Ya el año pasado estuvimos dándole vueltas a hacer algo alternativo a lo institucional y con lo que nos sintiéramos

más identificados”, explica Juan, uno de los responsables del Mandrágora Fest, en el que actuarán los toledanos Ordesa, los murcianos Nueva Generación, el grupo bilbaino Mármol, y las bandas Quercusilex, Wake Up Candela y Pitu Kaleya, con mujeres en sus formaciones para complementar la jornada feminista de las Fiestas de Hortaleza, que tendrá como protagonistas esa noche a La Furia y Arianna Puello. El segundo fin de semana de las Fiestas de Hortaleza también tendrá rock fuera del escenario del Pinar del Rey, aunque no muy lejos de allí. El sábado 2 de junio habrá un epílogo al concierto de Riot Propaganda en el cercano pub Peters con la actuación del grupo hortalino Debruces y la banda Xpresidetx.

La temporada de festejos populares de Hortaleza se prolonga todo el verano

Asociaciones y colectivos vecinales de todos los rincones del distrito dan las últimas pinceladas a la programación de sus festejos, que en junio toman el testigo de las Fiestas de Primavera para llenar de alegría las calles del barrio

ROCÍO OROVENGUA

De todos es sabido que “la primavera la sangre altera”. Tras un invierno sorprendentemente frío y generoso en nieves y lluvias, Hortaleza ya ha empezado a despertar del letargo invernal y se prepara para unos meses intensos en actividad festiva. Que este barrio se toma muy en serio los festejos lo atestigua el hecho de que, año tras año, aumenta la programación de fiestas organizadas por el vecindario. Tantas que el pasado mes de febrero la Junta de Hortaleza aprobó un calendario oficial de festejos para ordenar estas convocatorias. Se trata de una forma de reconocer y de facilitar la labor de decenas de asociaciones y colectivos vecinales que trabajan durante meses de forma altruista para llenar de música y diversión todos los rincones de nuestro distrito. En total son 23 los festejos vecinales que celebrará Hortaleza durante todo este año.

Junio es una fiesta

En Hortaleza, la tradición marca que las fiestas vecinales comienzan con el Día del Árbol que organiza la asociación vecinal La Unión, una jornada familiar y vecinal donde se pone el foco en el cuidado de nuestro entorno que se celebró el 19 de mayo. Pero este año se adelantó la celebración musical y vecinal de San Isidro con el festival ‘15M Hortaleza es Música’, sesión doble de música en directo, bailes y



Celebración de la Fiesta de Arte de Calle del Pueblo de Hortaleza. SANDRA BLANCO

micro abierto en el parque Isabel Clara Eugenia de la mano de Hortaleza en Vivo.

Tras las Fiestas de Primavera del distrito, llega la traca de festejos habitual en el mes de junio. El testigo lo recogerá la Fiesta de Arte de Calle del Pueblo de Hortaleza, que el espacio Danos Tiempo celebrará el sábado 9 de junio en la plaza de la calle Mar de Japón, del casco antiguo del barrio. Será a partir de las 18 horas y contará una vez más con actuaciones artísticas de música, malabares

y humor, artesanía, barra de comida y bebidas y un sorteo solidario. Ese mismo día, el grupo Danza Invisible actuará en las fiestas de Sanchinarro, que del 7 al 12 de junio instalarán su verbena en el cruce de las calles Príncipe Carlos y Fernando de Rojas.

Después, la fiesta se trasladará a los barrios de Las Cárcavas, el domingo 10 de junio, y Parque de Santa María, con la tradicional celebración de Juan y Juana el sábado 23 coincidiendo con el solsticio. Entre medias ha-

brá verbena en Manoterás, que este año celebra sus fiestas vecinales el sábado 16 de junio con la mujer como protagonista y el lema “Mujer tenías que ser”.

Música en julio

Ahí no acabará la celebración en este barrio, que prolonga la actividad en la calle con sendas iniciativas musicales. Los días 29 y 30 de junio, el parque de Manoterás acoge una nueva edición de Manotas Dub Barrio, festival de reggae y música jamaicana, elaboración en directo de grafitis y hasta concurso de triples para celebrar al aire libre la cultura rastafari. Luego será el turno del punk con la cuarta edi-

Este año, son 23 los festejos vecinales que se celebrarán en el distrito

FIESTAS VECINALES

Fiestas de Sanchinarro:
del 7 al 12 de junio

Fiesta de Arte de Calle:
sábado 9 de junio

Fiestas de Manoterás:
sábado 16 de junio

Fiestas de Las Cárcavas:
domingo 10 de junio

Fiestas de Juan y Juana:
sábado 23 de junio

Manotas Dub Barrio:
viernes 29 y
sábado 30 de junio

Festival Luis Aragofest:
viernes 6 y sábado 7 de julio

Fiestas del pueblo de Hortaleza:
7, 8 y 9 de septiembre

ción del festival Luis Aragofest y la actuación de diferentes bandas en un evento gratuito, autogestionado y sostenible los días 6 y 7 de julio, también en el parque de Manoterás de la calle Bacares.

La fiesta volverá después de agosto, cuando se celebran las fiestas del pueblo de Hortaleza. En concreto, los días 7, 8 y 9 de septiembre, en honor a la patrona de Hortaleza, la Virgen de la Soledad. La mayoría de los festejos serán en la calle Mar del Japón esquina Mar Mediterráneo con baile, quiosco con barbacoa y diversión para los más peques.

La Hemeroteca

Historia de nuestras fiestas

JOSÉ LUIS LÓPEZ

Ahora que comienzan las Fiestas de Primavera de Hortaleza, es bueno recordar que la primera edición de los festejos de nuestro distrito se denominó *Fiesta de San Isidro* y se celebró coincidiendo con la fecha del santo en 1980.

Según una encuesta posterior, lo que más le gustó al vecindario de aquella celebración fue el espectáculo de guiñol y la zarzuela. Organizada por la Junta Municipal, participaron las asociaciones vecinales y partidos como PSOE y PCE, aunque renunció la UCD, y la fiesta se celebró en la explanada de Pinar del Rey, lo que hoy es la Gran Vía de Hortaleza, y hubo muchos fallos. El alumbrado eléctrico fue muy deficiente. La publicidad, escasa y a destiempo. Un cohete se escapó y alcanzó a un chaval en la cabeza, y durante la tarde no se programó ninguna actividad. En fin, cosas de la falta de experiencia.

Pero antes de que se instauraran las fiestas del distrito, en los barrios ya existían celebraciones vecinales. Ese mismo año de 1980, la asociación La Unión de Hortaleza celebró fiestas en los barrios de San Matías, en el



Vecinas y vecinos en las fiestas de primavera de la UVA en 1978

pueblo de Hortaleza, durante el mes de mayo, en junio en Parque de Santa María, la UVA y Huerta de la Salud, y también la Fiesta del Bollu, a la que estaban invitados todos los socios de la asociación y en la que se entregaba el típico bollu asturiano y una bebida. Ahí no quedaba la cosa, porque en julio la fiesta se trasladaba al barrio de El Carmen, en septiembre a San Miguel y en diciembre se celebraba el Día del Árbol en las nuevas viviendas de El Carmen.

En esas fiestas había encierro de vaquillas, toque de organillo, bailes populares, guiñol, gigantes y cabezudos, cena homenaje a los mayores del barrio, exposiciones (de esmalte, migajón, fotografía...), hoguera de San Juan, charangas, cohetes, fuegos artificiales, concursos de juegos infantiles, conciertos de música folk, concurso de disfraces, competiciones deportivas (mus, fútbol, ajedrez, tenis de mesa...), bandas de música o teatro infantil. La Unión no era la única asociación que celebraba sus fiestas, ya que también las organizaban Villa Rosa, Canillas, Pinar del Rey o Las Cárcavas en sus respectivos barrios. Ya en aquella época, había gente que pensaba que la organización de fiestas no era el papel de las asociaciones vecinales porque entendían que debían centrarse en las reivindicaciones de los barrios. Pienso que estaban equivocados porque las fiestas, en estas épocas de tiempo soleado y agradable, suponen una relajación ante todos problemas cotidianos y a través de ellas podemos dar salida, en parte, a nuestras tensiones y preocupaciones.

En las fiestas vecinales, los protagonistas son aquellos vecinos y vecinas que desinteresadamente dedican muchas horas de preparación y otras tantas de trabajo durante su celebración. Desafortunadamente, muchas de aquellas fiestas se han perdido, y las que se mantienen es gracias a un gran esfuerzo de personas a las que hay que mandar nuestro afecto y felicitación.

Ven a conocer el Silo de Hortaleza

siempre Hay Lugares por descubrir



MIRA
MADRID
2 de junio

VISITAS GUIADAS a las 10:30, 11:30, 12:30 y 16:00 horas

INSCRÍBETE en cultuhortaleza@madrid.es o llamando al 91 588 76 07



Menores del centro de acogida, en el parque Isabel Clara Eugenia. SANDRA BLANCO

Hortaleza, ¿barrio acogedor?

La asociación El Olivar, que lleva casi 30 años trabajando en nuestro barrio con jóvenes sin hogar, hace un llamamiento a la reflexión ante la situación del centro de acogida Isabel Clara Eugenia

ASOCIACIÓN EL OLIVAR

En las últimas semanas, nuestro barrio está siendo noticia por la situación de algunos menores acogidos en el centro de la Comunidad de Madrid del parque Isabel Clara Eugenia. Los medios ponen de manifiesto la inquietud del vecindario por los problemas de seguridad que la situación de estos menores está provocando. Se habla de robos y violencia ejercida por algunos de estos chavales. Suele ser habitual que los medios pongan el acento en lo que llama más la atención, dejando el problema desfigurado.

Ahora la preocupación única es la seguridad. No diremos que la seguridad no sea un asunto importante: cuando no nos sentimos seguros paseando por la calle, nuestra libertad y derechos se ven limitados. Sin embargo, plantear la cuestión solo desde la seguridad no nos lleva a la solución del problema. Cuando

hace décadas la heroína castigó cruelmente nuestros barrios, hubo quienes pusieron de manifiesto que el problema real no se solucionaba con mayor policía en las calles, porque esas respuestas no solucionan más que un síntoma, pero no atacan las causas que los provocan.

Huir de la miseria

Es muy probable que estemos fracasando en la atención a unos niños que, según establece la ley, son también nuestros. Es el Estado quien ejerce la tutela de unos chicos que se encuentran en este país tras recorrer un camino que para otros no terminó nada bien. Los menores no acompañados que viven en los centros de protección de la Comunidad de Madrid son una de las consecuencias derivadas de unas políticas de frontera que matan a miles de seres humanos cuyo único delito es querer vivir, sobrevivir en muchos casos. No debería asumirse

que sea factible conmovirse con la terrible imagen de Aylan muerto sobre la arena de una playa y a la vez considerar a otros niños que afortunadamente corrieron otra suerte como simples delincuentes. Lo que estamos viendo en nuestro barrio

do la marginación, la expulsión de la sociedad y, como consecuencia de ello, la cárcel o la deportación como destinos últimos de aquellos que nunca consiguen integrarse.

No podemos culpabilizar exclusivamente a los chicos. No

Es probable que estemos fracasando en la atención a unos **niños que, según establece la ley, son también nuestros**

es consecuencia de la cruel política de acogida de algunas instituciones. Los niños son el eslabón más débil de una cadena que comienza con la huida de la miseria, la guerra o la pobreza, continúa con un viaje lleno de peligros, mafias, vallas y concertinas y culmina en la llegada al supuesto lugar seguro, la Europa de los derechos y las libertades, para acabar encontrando

son solo ellos responsables de su adicción al pegamento o al disolvente, tampoco de no encajar en un sistema educativo que apenas encuentra recursos para atender sus necesidades, ni de la violencia con la que a veces se expresan y que es la respuesta a las violencias que ellos también han sufrido y sufren, incluida la institucional. Son niños. Y también son nuestros.

Igual que esos otros chavales que pasan con miedo por temor a que los atraquen. Trazar la línea entre víctimas y culpables en este caso es más difícil que nunca, puesto que, de una forma u otra, todos somos parte de las dos realidades.

Derecho a un futuro

Llevar casi 30 años trabajando con determinados colectivos nos permite tener una perspectiva diferente. Nadie tiene aquí el patrimonio de la verdad absoluta. Pero, si obviamos la razón principal del problema, no habrá solución para todos. Por eso creemos imprescindible abordar la cuestión desde un tema de salud pública. Hablamos de niños adictos a sustancias que necesitan un plan de atención específico para este problema. Sin educadores en las calles va a ser muy difícil conseguir que sientan que los centros tienen algo bueno que ofrecerles. El derecho a un futuro mejor debería ser prioritario para cada niño que crece en nuestras sociedades. Hay que dotar a los centros educativos de los recursos necesarios para atender a estos niños como necesitan. La escuela sigue siendo el principal instrumento de inclusión de la sociedad. Además, estos menores deben salir de la tutela con su situación legal regularizada y con todas las opciones abiertas, incluida la posibilidad de trabajar. Todo lo demás es condenarlos a la marginación y cerrarles todas las opciones de integrarse en nuestras ciudades y barrios.

Este es un barrio acogedor. Aquí vivimos sin problemas personas de múltiples procedencias. No dejemos que ciertas expresiones den una imagen de nuestro barrio que no es la real. Somos un barrio diverso, abierto y respetuoso, presto a la convivencia. Pongamos el cuidado de los más débiles en el centro del problema, sin caer en análisis simplistas de la realidad. Sin olvidar que el nivel moral y ético de una sociedad lo marca cómo trata a sus niños y niñas.



911258887 - 635787696

VALORACIONES GRATUITAS

• C/ Lopez de Hoyos 403 local posterior derecha • hortaleza@globalpiso.es •

www.globalpiso.es

Los últimos realojos del Poblado de Absorción de Canillas, a final de año

La Agencia de la Vivienda Social de la Comunidad de Madrid asegura que las nuevas viviendas estarán terminadas este verano, aunque las mudanzas no se producirán hasta el último trimestre de 2018

REDACCIÓN

La remodelación del Poblado de Absorción de Canillas finalizará este año, tres décadas después de las primeras obras, con el traslado a sus definitivos hogares de las últimas familias que habitan las casas originales de este barrio levantado en los años cincuenta.

La Agencia de la Vivienda Social de la Comunidad de Madrid (el antiguo IVIMA) ha asegurado a *Hortaleza Periódico Vecinal* que las 63 nuevas viviendas, que han tardado más de un lustro en construirse, estarán listas este verano, si bien no serán entregadas hasta finales del 2018. Los últimos realojos se producirán, por lo tanto, 32 años después de la aprobación de la remodelación del barrio. Durante este tiempo, muchos de los vecinos y vecinas del poblado han fallecido sin estrenar la prometida vivienda y algunos descendientes han perdido el derecho a ser reubicados.



Últimas viviendas originales del Poblado de Absorción de Canillas. DAVID NAVARRO

La constructora de las nuevas viviendas, vinculada al 'caso Bárcenas', paralizó las obras en el 2013 sin explicación

Años de retrasos

En el 2006, el gobierno regional de Esperanza Aguirre anunció la puesta en marcha de la cuarta y última fase de remodelación del Poblado. Sin embargo, las obras han sufrido desde entonces todo tipo de retrasos. Rubau, la empresa adjudicataria, detuvo las obras en el 2013 sin explicación. Vinculada al 'caso Bárcenas' por haber donado supuestamente 100.000 euros al PP, según los famosos papeles del extesorero popular, la constructora exigió más dinero al antiguo IVIMA para continuar los trabajos, que se reanudaron tres años después, en el 2016.

Una vez que estén listas las nuevas viviendas, todavía quedarán por terminar las obras de urbanización, saneamiento y alumbrado de las calles, que retrasarán la entrega de llaves hasta el último trimestre del año. Será entonces cuando las 30 familias con derecho

a realojo, según la estimación del organismo de vivienda pública de la Comunidad de Madrid, podrán hacer la mudanzas. La Agencia de la Vivienda Social afirma que algunos de los antiguos moradores del poblado que fueron realojados en barrios como La Ventilla han renunciado a regresar a Canillas. "Las restantes casas unifamiliares construidas en esta última fase se pondrán a disposición de los solicitantes de vivienda pública de la Comunidad de Madrid", apuntan desde el organismo regional. Si se cumplen estos plazos, antes del 2019 se habrá completado la remodelación del penúltimo poblado de la denominada *vivienda modesta* construida durante la dictadura que existe en Madrid. Porque todavía quedaría por completar el realojo de muchos vecinos y vecinas de la UVA de Hortaleza, que también llevan décadas esperando bajo un techo provisional.

El fondo Picton empieza a vaciar sus pisos

La Asamblea de Inquilinas e Inquilinos de Hortaleza denuncia que el fondo de inversión propiedad de Valentín Bascuñana, que acapara viviendas en el barrio de Parque de Santa María, se niega a renovar el contrato de algunas de las vecinas

REDACCIÓN

Era un temor extendido desde hace tres años entre los inquilinos e inquilinas que viven de alquiler en el barrio de Parque de Santa María, cuando sus pisos fueron comprados, con ellos dentro y sin aviso previo, por los fondos de inversión del empresario catalán Valentín Bascuñana. Pero ahora los peores augurios se están empezando a cumplir. Picton Investments, una de las compañías de Bascuñana, ha decidido no renovar los contratos de arrendamiento en algunas de las 799 viviendas adquiridas en el 2015. Así lo denuncia la Asamblea de Inquilinas de Hortaleza, donde se agrupan familias afectadas por esta operación especulativa para defender su derecho a permanecer en el barrio, y que se reúne en el local de La Unión de Hortaleza. En concreto, este colectivo denun-

cia el caso de varias vecinas obligadas a dejar sus pisos en verano, y a las que Picton no les habría dado ni siquiera la opción a negociar una renovación. "Suponemos que será porque han vendido los pisos a otros particulares, y lo han hecho sin comunicárselo a las actuales inquilinas", sospechan en la Asamblea, que ha intensificado su actividad en las últimas semanas para visibilizar los efectos de la burbuja del alquiler en Hortaleza mientras sigue negociando con Mediasil Desarrollos, administradora de los fondos de inversión de Bascuñana, la permanencia de los vecinos y vecinas de Parque de Santa María en sus actuales viviendas.

Campaña de firmas

Con el lema "Queremos vivir en Hortaleza", durante este año la



Integrantes de la Asamblea de Inquilinas de Hortaleza, en la sede de La Unión. JAVIER PORTILLO

El fondo de inversión adquirió 799 viviendas del barrio sin el conocimiento de sus inquilinos

Asamblea ha trasladado la situación de los afectados a las formaciones políticas de Hortaleza tomando la palabra en el Pleno del distrito. También ha participado en movilizaciones por la vivienda como la manifestación "Madrid no se vende", que recorrió el centro de la capital el pasado 12 de mayo, y ha comenzado a trabajar conjuntamente con el Sindicato de Inquilinas e Inquilinos de Madrid. Además ha emprendido una campaña de recogida de firmas para apoyar a las vecinas amenazadas con perder sus hogares. "Los fondos de inversión acaparan viviendas e inflan una burbuja que nos expulsa de nuestro entorno y nos aleja de familia y amigos. Un problema que afecta cada vez a más vecinas y vecinos del barrio", denuncian desde la Asamblea.

partnerson
profit
administración

ADMINISTRADORES DE FINCAS

- Ahorro de costes.
- Solución inmediata de incidencias.

¡Estamos muy cerca de ti en el barrio!

Tel: 91 046 06 01 · Email: info@popadministracion.com

www.popadministracion.com

¿QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ?

Hortaleza PERIÓDICO VECINAL

SOMOS UN PERIÓDICO DEL BARRIO
y porta el BARRIO

Esribenos a publicidad@periodicohortaleza.org
o llámanos al 656 688 326

El Dulce Chacón celebra su 40 aniversario

La antigua 'Cátedra' de la UVA conmemora con una semana cultural las cuatro décadas desde su transformación, con la restauración de la democracia en 1978, a Centro de Educación de Adultos y Animación Sociocultural de Hortaleza

JOSÉ LUIS LÓPEZ

El pasado mes de abril, la asociación CEPA Dulce Chacón, fundada en el año 2012 y en la que participan antiguos alumnos y trabajadores, organizó una conferencia en el centro social para celebrar su 40 aniversario, con la sala abarrotada de público. Asun, de la Junta Directiva, hizo una presentación repasando la historia del barrio de la UVA y, por ende, de la que en un principio se denominó 'Cátedra José Antonio'.

Haciendo memoria

Las UVA (acrónimo de Unidad Vecinal de Absorción) de Madrid (Fuencarral, Vallecas, Villaverde, Canillejas, Pan Bendito y Hortaleza) empezaron a construirse mediante decreto en 1961, y la de nuestro distrito en 1963. En su origen, no estaba prevista la creación de la Cátedra, pero la Sección Femenina, dentro del marco de la Falange y al amparo del Movimiento Nacional, comenzó a proponer cátedras ambulantes y fijas. La Cátedra de la



Asistentes al acto del 40 aniversario del Dulce Chacón. DAVIZ MARTÍNEZ

La Cátedra de la UVA de Hortaleza se construyó con la consideración de fija en 1965

UVA de Hortaleza se construyó con la consideración de fija en 1965 para fomentar y difundir las ideas del Movimiento Nacional franquista.

Durante 12 años, este organismo estuvo compuesto por una jefa de cátedra, una asistente social, una doctora, una enfermera, dos instructoras y un instructor de Juventudes y Educación Física y dos profesoras de Hogar —una de Corte y Confección y otra de Labores y Trabajos Manuales—. Las enseñanzas que im-

partían eran formativas, sanitarias, culturales y de hogar.

Movimiento asociativo

A partir de 1977, con la legalización de las asociaciones de vecinos y un decreto que recogía la desaparición de la Secretaría General del Movimiento, la antigua Cátedra pasó a depender del Ministerio de Cultura. Gracias a las negociaciones llevadas a cabo entre este ministerio y La Unión de Hortaleza, se produjo el nacimiento de la Escuela Popular de Hortaleza, donde se daban clases de alfabetización. Al mismo tiempo, se gestaba el futuro centro social, acordado en diciembre.

En 1978, comienza la nueva etapa que aquí se conmemora: el paso de CEAS Hortaleza a CEPA de Hortaleza y, finalmente, a CEPA Dulce Chacón.

Aunque con el tiempo han ido evolucionando, se impartían, entre otras, actividades artísticas, centro de talleres y servicios abiertos: asesoría jurídica, ga-

binete de psicología, asistencia social, médica y de enfermería o centro de planificación familiar.

Emotivo final

Después de la exposición y presentación del acto, vino la parte más gratificante, quizá por lo inesperado, con la intervención de varios profesores y alumnos que fueron protagonistas de la etapa de 1978.

Los profesores reconocieron el vértigo que les supuso trabajar en un proyecto hasta entonces desconocido para ellos y los alumnos, más bien alumnas, recordando no solo los conocimientos que adquirieron, sino la complicidad y la diferente forma de ver las cosas que siempre mantuvieron en la relación profesor-alumna.

Finalmente, conceder el mérito que se merecen a los miembros de la asociación CEPA Dulce Chacón no solo por la organización del acto, sino por conseguir reunir a personas que no se veían desde hace casi cuarenta años.

Cafetería Roas Cervecería

MENÚ DEL DÍA



COMIDA PARA LLEVAR



TAPAS

HAMBURGUESAS Y BOCADILLOS



Carretera de Canillas, 15. 28043. MADRID. Telf. 910 330 995

El abuelito Valentín ya tiene libro

Con la publicación de *Los cuentos del abuelito Valentín*, este entrañable vecino de Hortaleza cumple, a sus 90 años, el sueño de ver editados los textos que dedica a los *peques* del barrio

JUAN CRUZ

En *La imagen de tu vida*, a la pregunta de qué merece la pena que permanezca, se responde que “la perfección moral –la ejemplaridad– y la invención original de una perfecta obra de arte”.

La primera condición la cumple Valentín Huerta Martínez, pues el miedo en la dictadura no impidió que encabezara una manifestación por el agua en Canillas o que fuera uno de los impulsores de tantas asociaciones. No en vano su nieta Elena declara que “mi abuelo es mi referente”.

Precisamente esta nieta es quien le llevó por el camino de la fabulación hace 20 años, al pedirle que le contara cuentos. La exigencia fue a más y tuvo que escribirlos. Su nieto Daniel los subió a un blog y los pies de Valentín los llevaron como cuentacuentos a colegios y hospitales.

Y llegó el libro

Por su 90 cumpleaños, Valentín Huerta iba a narrar sus cuentos en el centro cultural Carril del Conde ante las cámaras de Telemadrid, donde lo esperaba una sorpresa.



El abuelito Valentín durante un cuentacuentos, haciéndose cargo de la ludoteca en un acto del Luis Cernuda. SANDRA BLANCO

Uno de los periodistas se había puesto en contacto con la editorial Loquenoexiste y, durante el acto, se anunció la publicación de los cuentos de Valentín.

Como explica la editorial, “son historias sencillas, que nacen del deseo de transmitir a los más pequeños unos valores muy necesarios en nuestra sociedad”. Por ello, la presentación del libro se convierte en una fiesta donde, junto a los cuentos de Valentín, la magia y la diversión son protagonistas.

En Radio Enlace

Una de sus labores semanales es la sección de cierre del programa *Radio FAPA (Somos escuela)*, de-

dicado a asociaciones de madres y padres y que se emite en directo los lunes por la tarde en Radio Enlace. En junio del 2012, Valentín apareció en el programa interesado en la infancia y la educación y allí permanece tras casi 250 programas.

En estos seis años, su sección ha cambiado de nombre –de “Los cuentos de Valentín” o “De fábula con Valentín” a “La controversia de Valentín”–, pero nunca ha faltado a la cita, por eso sus minutos son oro para la radio comunitaria.

En el periódico vecinal

En este propio medio, Valentín Huerta quizá sea el lector más participativo. Sus cartas al periódico son un signo más de responsabilidad y de preocupación por su entorno.

Pero también hay otro Valentín oculto y de escritos que podrían ser censurados. Alguna pista de ello da su perfil de Facebook. Son textos leídos por una minoría en los que el humor y la sátira le dan repaso, en especial, a la actualidad política. Seguramente haya más facetas de Valentín, pero las que perdurarán son las importantes: su ejemplo y su obra.

“Mi abuelo es mi referente”
– Elena, nieta de Valentín

Cuando el sentimiento se hace danza

El Día Internacional de la Danza se celebra en Hortaleza con una jornada inclusiva en el centro cultural Carril del Conde, donde Danza Down y A Nuestro Ritmo deleitaron al público con su arte

S. R. SORIANO

Ohad Naharin, coreógrafo, director artístico de Batsheva Dance Company y creador del movimiento GAGA, fue el encargado de realizar el manifiesto sobre el Día Internacional de la Danza de este año, y una de sus frases resume perfectamente la jornada que se vivió el pasado 29 de abril: “En el mejor de los casos, la danza puede ser sublime, incluso si está lejos de ser perfecta”.

Tanto Elías Lafuente como Isabel Olavide –directores de las compañías participantes–, lo saben bien, pues llevan un par de décadas trabajando con niños con síndrome de Down y otro tipo de patologías. Ambos se dieron cuenta de que a algunas personas se les estaba negando la oportunidad de aprender a bailar simplemente porque son distintas y comenzaron sus proyectos desde dos áreas que, aunque diferentes, van unidas de la mano: la danza clásica y el flamenco.

¿Por qué la danza?

Según cuenta Isabel Olavide, “la danza es una de las expresiones artísticas más antiguas. El hom-

bre desde sus primeros tiempos utiliza el lenguaje del cuerpo y el movimiento para manifestarse en su entorno, ante los demás y ante el universo, así conecta de una manera directa su esencia con el mundo exterior, sin ningún tipo de distorsiones o intermediaciones. Es la expresión del alma en la forma más instintiva”.

Es algo que se lleva dentro y los alumnos pueden expresar sus sentimientos a través de la música. Toda disciplina lleva implícita una técnica que deben aprender para luego poder llevar a cabo las coreografías, pero sin olvidar la parte emocional que resulta tan importante para ellos.

Beneficios de la danza

Para Elías Lafuente, “el aprendizaje de las diferentes formas de danza, especialmente la clásica, hace que el receptor de esta información procese mentalmente y memorice las diferentes variaciones biomecánicas en conjunción con la métrica musical y su posterior ejecución”.

Todos ellos pasan por un periodo de aprendizaje, tanto a nivel cognitivo como muscular, que los mantiene activos, mejo-



Actuación por el Día de la Danza en el centro cultural Carril del Conde. PHOTOLEZA

El aprendizaje los mantiene activos, mejorando su memoria y su movilidad

rando de esta manera su memoria y su movilidad.

Espectáculo final

Si bien terminaba la mañana con un taller de danza en el que todo el mundo pudo participar, el cierre de la tarde fue aún mejor. Los alumnos y alumnas de ambas compañías dejaron boquiabiertos al público que llenaba el salón de actos con su repertorio, desde *El lago de los cisnes* hasta flamenco y sevillanas.

Como dijera Martha Graham, considerada la madre de la danza moderna, “los grandes bailarines no son geniales por su técnica, son geniales por su pasión”.

LA HUERTA DE
LOS LIBROS



BIBLIOTECA DE HUERTA DE LA SALUD

UNA NUEVA BIBLIOTECA

En el distrito de Hortaleza, estamos todos de enhorabuena, puesto que se están celebrando ya los procesos participativos para decidir entre todos los vecinos y vecinas cómo queremos que sea la nueva biblioteca que se construirá próximamente en nuestro barrio, exactamente en el solar que hay en la calle Arequipa, situado junto a la comisaría de policía, en Mar de Cristal, y que, según indicaba ya la Junta Municipal hace tres años, contará con una inversión presupuestada de 185.000 euros.



Será una biblioteca más, como la de Huerta de la Salud, perteneciente a la Red de Bibliotecas Públicas Municipales del Ayuntamiento de Madrid. La última en inaugurarse fue la número 32 en el año 2015, justamente la de María Lejárraga en el centro cultural Sanchinarro. Denominación que pretende dar continuidad a la misión de asignar a la bibliotecas los nombres de escritores y escritoras de época contemporánea que hayan tenido especial trascendencia en el mundo de las letras.

Como todas las bibliotecas nuevas de nuestra red, contará con un edificio amplio, moderno y accesible, que dispondrá de varios espacios diferenciados para distintos usos – como, por ejemplo, salas de lectura para público adulto e infantil, sala multiusos, espacios para la lectura de prensa, ordenadores con internet para realizar una consulta o para trabajar, wifi gratuito y bebeteca–, con una actualizada colección de libros, productos multimedia y publicaciones periódicas, materiales todos ellos que los usuarios podrán llevarse en préstamo de forma gratuita con el Carné Único de las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid. Además de todo lo indicado, también se organizarán cuentacuentos, talleres diversos, clubes de lectura y otras muchas actividades tanto para el público infantil y juvenil como para el adulto.

Gracias a los procesos participativos celebrados el 25 de mayo, el vecindario de Hortaleza podrá decidir cómo quiere que sea en concreto esta nueva biblioteca municipal, desde su diseño y distribución hasta qué tipo de salas y servicios podrían complementarse con su quehacer diario. Tendremos que valorar lo que el distrito necesita y dejar que vuele nuestra imaginación. Seguro que, entre todos y todas las hortelinas, se consigue la mejor biblioteca posible.

Las niñas que golean en una liga masculina

Las chicas alevines del Madrid Club de Fútbol Femenino, que juegan y entrenan en Hortaleza, se proclaman campeonas con más de 150 goles a favor en una competición donde todos sus rivales son conjuntos masculinos

CLARA BERNAL

Espectaculares. Así es como define a las niñas del Madrid Club Femenino de Fútbol en categoría Alevín (10 y 11 años) su entrenadora Alba Mellado. Bajo la dirección de esta futbolista profesional, que forma parte del primer equipo de este club formado exclusivamente por mujeres y fundado en Hortaleza, las niñas han conseguido dos ascensos consecutivos en una liga en la que el resto de equipos son masculinos.

El año pasado ascendieron a Primera con 198 goles a favor y 18 en contra. Este año, a falta de unas jornadas para el final de la temporada, tienen garantizado matemáticamente el ascenso a Preferente tras proclamarse campeonas con 153 goles a favor y 15 en contra. De 23 partidos disputados, han ganado todos, excepto uno en el que empataron. “Si lo divides, son más de 6 goles por partido”, recalca Alba.

“Nuestro primer objetivo siempre ha sido ascender. Yo sabía el equipo que tenía y sabía que lo podíamos conseguir”, afirma la entrenadora, destacando el compromiso de las jugadoras, que entrenan tres veces a la semana en las instalaciones del polideportivo Luis Aragonés de Villa Rosa y en el campo de fútbol de los Paúles, y que, en cuanto tienen hueco, se apuntan a jugar torneos amistosos. “Son el mejor equipo femenino alevín de España, sin duda”, enfatiza Alba.

Ella pondría la mano en el fuego por el equipo y se lanza a afirmar que, si las niñas jugasen en Autonómica (una categoría más a la de Preferente), serían capaces de quedar séptimas, como mínimo. De hecho, aunque no de manera oficial,



Arriba, una jugadora alevín del Madrid CFF en un partido reciente. Abajo, las niñas que forman este equipo junto a su entrenadora Alba Mellado. AVIER PORTILLO

ya han competido contra equipos con más nivel y han ganado.

Contra el machismo

Pero en un mundo tan masculinizado, perder contra un rival femenino a veces levanta ampollas. “Muchos equipos, cada vez que pierden contra las niñas, no lo publican en las redes sociales.

¿Qué pasa? ¿Normalmente lo pones cuando pierdes 3-0, pero no cuando pierdes contra unas niñas? Hay cosas que no me entran en la cabeza”, subraya Alba.

No han sido muchos, pero sí que han tenido que afrontar comentarios machistas, especialmente por parte de padres. En el mundo del fútbol, donde la visibilidad de la

trenado muchísimo”, remarca la entrenadora. Y padres y madres están encantados de ver los buenos resultados. “Quieren jugar al fútbol, van a jugar bien, no a hacer faltas”, señala uno de ellos mientras anima al equipo desde las gradas durante uno de los partidos de la liga.

Integración

En el torneo, el alevín A del Madrid CFF compite con 15 equipos cuyos jugadores son en su mayoría niños con similares condiciones físicas, algo que, a partir de los 14 años (en categoría Infantil) empieza a cambiar y se segregan las ligas masculinas y las femeninas.

Actualmente, está sobre la mesa la posibilidad de separarlos antes y que haya una liga exclusivamente femenina de Alevín, categoría en la que las niñas de Madrid CFF, de 10 a 12 años, están ganando por goleada al resto esta temporada. “En el colegio, cuando son pequeños, no les hacen pruebas de resistencia diferentes. Si una niña quiere jugar en una liga de niños, ¿por qué tienes que crear una liga de niñas? Si es que no es necesario”, apunta Alba, subrayando: “Se trata de integrarnos a nosotras en el masculino, no de separarnos de él”.

Alba lleva muchos años palpan-do el machismo de este deporte porque es jugadora de la Primera División de este club, que tiene su sede social en Hortaleza y ocupa el vacío dejado por el Real Madrid en la sección de fútbol femenino. Pero confía en que, algún día, “aunque tarde 50 años”, la brecha de género se cerrará. “Las veo y sé que el fútbol femenino está creciendo, cada vez hay niñas más pequeñas que son espectaculares.”

“Son el **mejor equipo femenino alevín de España**”, asegura Alba Mellado, su entrenadora

mujer sigue restringida, la discriminación sigue muy latente, también entre los propios seguidores.

Sin embargo, las jugadoras ven con normalidad ganarles a ellos. “Al final, su liga siempre ha sido contra niños. Ellas han empezado así, y el fútbol no lo tienen tan separado como los adultos”, justifica Alba. Pero reconoce que, a veces, la victoria resulta más satisfactoria sabiendo que, al ganarles, rompes los estereotipos de género. “Para estar al nivel que están, han en-



¿Necesitas un cambio laboral?
¡Únete al equipo de comerciales
de la mejor inmobiliaria!

Tanto si vienes del mundo inmobiliario como si deseas un cambio profesional, Engel & Völkers con un crecimiento anual del 36,5% en 2017 te ofrece grandes perspectivas de futuro. Como consultor inmobiliario, recibirás formación profesional y herramientas innovadoras que garantizan tu éxito profesional: todo ello gracias a nuestra plataforma de sistema y a nuestro potencial de ingresos. Presenta tu candidatura en Madrid.HR@engelvoelkers.com

Engel & Völkers Madrid
Génova 27, 5ª planta · 28004 Madrid · Tel.: +34 91 793 88 69
www.evmadrid.careers



ENGEL & VÖLKERS

**LLEGA LA PRIMAVERA
Y TOCA PRESUMIR
DE BARRIO**

Hazte con tu camiseta
de 'Soy de Hortaleza' y
estarás apoyando a este
periódico vecinal.

Puedes conseguirla en el **Espacio
Danos Tiempo** (Calle Mar de Bering, 5)
o pedirla por correo escribiendo a
info@periodicohortaleza.org



ELIGE TU COLOR

La Casa de las Mujeres de Hortaleza abrirá en junio

Un edificio del antiguo colegio Rubén Darío se convertirá este verano en el mayor espacio de igualdad de la ciudad de Madrid, cuyo nombre podría ser Carme Chacón si prospera la propuesta socialista aprobada en el último Pleno del distrito

MAITE MORALES

Todavía no hay fecha exacta de la inauguración, pero la Junta de Distrito tiene previsto que la Casa de las Mujeres de Hortaleza, ubicada en la calle Matapozuelos, abra sus puertas el próximo mes de junio. Ha tenido que pasar más de una década para que esta reivindicación vecinal se haga realidad, incluso contando con dos propuestas aprobadas en el Pleno de Hortaleza. La última, en el 2008, impulsada por la asociación vecinal Villa Rosa. Sin embargo, los recortes paralizaron su construcción.

Rescate del proyecto

Cuando ha querido retomarse la idea, con la llegada de Ahora Madrid al Ayuntamiento, ha sido preciso invertir casi 1,6 millones de euros en las muy necesarias obras de rehabilitación del edificio de 1.200 metros cuadrados en el que va a ubicarse, que finalizaron el pasado verano. En diciembre, se puso en marcha el proceso de adjudicación de la gestión del espacio a través de concurso público, cuyo



La futura Casa de las Mujeres de Hortaleza estará ubicada en uno de los edificios del antiguo colegio Rubén Darío. DAVID NAVARRO

resultado está a punto de conocerse a principios de junio.

En este nuevo espacio, se ofrecerán servicios especializados de primera atención a mujeres (con abogadas, médicas, psicólogas y trabajadoras sociales), habrá un espacio para que las entidades y vecinas del distrito puedan colaborar en la prevención de las violencias ma-

Ofrecerá servicios de primera atención y todos los recursos serán gratuitos

chistas y fomentar la igualdad entre hombres y mujeres. Además todos sus recursos serán gratuitos.

Espacio Carme Chacón

La Casa de las Mujeres fue protagonista del Pleno de mayo del distrito, donde se presentaron dos proposiciones para darle nombre. Por un lado, el PSOE propuso

la denominación de Espacio de Igualdad Carme Chacón, “por ser la primera mujer que ostentó el cargo de ministra de Defensa”, indicó el edil Ramón Silva. Por otro, la Mesa de Feminismos y Diversidad Sexual de Hortaleza presentó el nombre de Ana Orantes, asesinada por su marido en 1997 tras denunciar en televisión la violencia machista a la que era sometida, lo que “ayudó a que se aprobasen diversas leyes para luchar contra estos delitos”, argumentó Raquel Collado, vicepresidenta de la Comisión Permanente de los Foros Locales.

Finalmente, la propuesta del grupo socialista, presentada en primer lugar, fue aprobada por mayoría gracias al apoyo de PP y Ciudadanos. “Votaremos en contra de esta denominación porque no ha sido propuesta por la ciudadanía”, comentó Mariana Arce, vocal vecina de Ahora Madrid. Así, la proposición de los Foros Locales ha quedado retirada a la espera de que la aprobada en Pleno se resuelva. “Hoy, Ana ha vuelto a ser víctima de las batallas políticas”, se lamentaba Raquel Collado.

DAMAS ANÓNIMAS

Parched, 2015

La estación de las mujeres

India, 2015

MARCO HISTÓRICO

En la India, el 80% de los matrimonios son concertados. Aunque es ilegal, la familia de las niñas suele dar una dote a la del novio y a veces las obliga a prostituirse para pagarla. Tres millones de mujeres indias son víctimas del tráfico de personas y obligadas a prostituirse entre los 9 y los 13 años.

Las viudas son un grupo marginal y pobre, suelen ser despojadas de sus posesiones y repudiadas por sus familias. Aunque abolido, aún se practica el *sati*, una quema en vida de viudas de carácter público.

El trabajo de las mujeres no se remunera, y, si lo hace, se entrega al marido. La falta de autonomía eleva el número de mujeres maltratadas. Cada media hora, una mujer sufre una violación en la India, sin contar las producidas en el matrimonio, que no son delito.

La ley *talaq* permite a los hombres divorciarse comunicándolo en voz alta tres veces, ni siquiera es obligatorio que la mujer lo oiga. Incluso hay hombres que han utilizado las redes sociales para conseguir estos divorcios exprés.

Como desafío a esta desigualdad, nace el movimiento Bharatiya Muslim Mahila Andolan (BMMA), un colectivo autónomo y laico de mujeres musulmanas que funciona en 15 estados con más 70.000 afiliadas.

SINOPSIS

Cuando la máxima preocupación de un padre es el dinero que va a sacar por casar, vender, a sus hijas de 15 años, ¿qué le queda al resto de las mujeres? Sin televisión, sin mundo, sin presente, sin futuro.

Cuando la libertad se siente al sacar la cabeza por la ventanilla cuando nadie te ve, ¿qué les queda a las mujeres que bailan descalzas en la arena?

Cuando la felicidad está en bañarse desnuda a la luz de la luna junto con las amigas que lo dan todo por ti, ¿qué les queda a las mujeres con cardenales en los ojos?

Cuando el mundo no te deja ser persona..., ¿qué les queda a las mujeres disponibles día y noche?

Les queda la solidaridad, el amor compartido, la protección, el respeto entre ellas, la capacidad de no juzgar, de cambiar el entorno y la fuerza para luchar juntas y dejarse guiar por el corazón.

*Adaptación del texto original de Damas anónimas



Ilustración y texto histórico:
Nines del Río (Amina Rim)
Sinopsis: Ana Delgado

@damas_anonimas
#damas_anonimas
#HistoriasDeLaDamaAnonima



TIENDAS AMIGAS CON LOS DESEMPLEADOS DE HORTALEZA

COMPRA EN LOS COMERCIOS CON ESTE DISTINTIVO Y **BENEFÍCIATE DE LOS DESCUENTOS**

BUSCA TU TIENDA MÁS CERCANA EN EL LISTADO-ESPACIO GRATUITO CEDIDO EN APOYO AL COMERCIO DE BARRIO

ZONA HORTALEZA

Galería Comercial	Mar Negro, 4
Casquería (puesto 22)	
Fiambres Alex (puesto 24)	
Pescadería (puesto 27-28)	
Pescados y mariscos Emilio Barrio	
Carnicería Los Arcos (puesto 30)	
La Lonja	Santa Susana, 27
Panadería	
Charcutería	
Carnicería	
Pescadería	
Frutería	
Mercado Gran Avenida	Virgen del Carmen, 43
Panadería	
Charcutería	
Carnicería	
Frutería	
Variantes	
Centro Comercial Colombia	Bucaramanga, 2
Frutería-verdulería (puesto 13)	
Frutería-verdulería (puesto 15)	
Pescadería García Esteban (puesto 8)	
Coser y cantar	
Mercería Norma	
Ópticos CELMA	
Escuela de Danza Beatriz Luengo	
Informática El Conseguidor	
Componentes informáticos-reparaciones (local 218)	
Valentina's-moda y complementos	(local 242)
Óptica	Mar Negro, 4
Carnicería Venecia	Santa Virgilia, 11
Frutería Los Gallegos	Santa Virgilia, 6
Panadería Danymar	Santa Susana, 10
Modas Begoña del Olmo	Mar de Omán, 36
Hipertextil	Mar Amarillo, 9
Terra Natural (ropa y artesanía)	Virgen del Carmen, 55
Modas Picazo	López de Hoyos, 265
Mercería Doña Nicoleta	Santa Susana, 28
Floristería Verde y En Botella	Mar de Omán, 36
Floristería Flor de Lis	Santa Susana, 28
Tapizados García	Avda. Barranquilla, 13
Tapicería Ramos	Virgen del Carmen, 45
Óptica 51	Virgen del Carmen, 51
Saneamientos La Económica	Mar de Japón, 17
Saneamientos Kothern, SL	Santa Virgilia, 14
Ferretería Boston	Santa Susana, 41
Ferretería Santa Ana	Costa del Sol, 7
Ferretería Rol-Mar	Virgen del Carmen, 45
Ferretería Domínguez	Mar Caspio, 7
Perfumería La Estrella	Santa Susana, 41
Padmasana Center	Mar de Omán, 34
Spa/Terapias naturales	Zipaquirá, 12
Papelería Libreska	Santa Susana, 25
Papelería Colores	Santa Virgilia, 9
Papelería Mar Negro	Mar Negro, 6
Taller zapatería Bautista	Avda. Barranquilla, 12
Zapatería 37	Virgen del Carmen, 37
Sanatorio del calzado	Mar Amarillo, 10
Arreglos Arlequín	Mar Negro, 4
Ivranet Sistemas	Mar de Omán, 32
Iberinformática	Santa Susana, 27
Cristalería García Tarín	Mar Negro, 13

Tintorería Orihuela	Avda. Ángel Luis de la Herrán, 21
Herbolario San Miguel 2007	Costa del Sol, 5
Autoescuela DATA	Mar Caspio, 9

ZONA VILLAROSA

Galería Comercial Villarosa	Pedroñeras, 14
Frutería-verdulería La Fortuna (puesto 30)	
Variantes-Polivalencia Manolo (puesto 36-37)	
Pollería Chelo y Miguel (puesto 41)	
Iluminación Muchos Leds (puesto 43)	
Panadería-dulces Patidul (puesto 44)	
Charcutería-carnicería Selectia (puesto 45-46)	
Aves Miguel Ángel (puesto 47)	
Prod. lácteos y bollería (puesto 50)	
Pescados-mariscos Los Madrileños (puesto 53)	
Pescados-mariscos El Cantábrico (puesto 56)	
Mario: rep. calzado, llaves, varios (planta baja)	
Calzados Suni	Mota del Cuervo, 25
Peluquería Quka Pérez	Pedroñeras, 40
Peluquería D'Bea	Mota del Cuervo, 17
ADA Belleza natural	Tribaldos, 64

ZONA CANILLAS

Centro Comercial Canillas	Carretera de Canillas, 43
Fotografía Tono Estudio (local I)	
Herbolario (local G)	
Reparación calzado (local A1-1)	
Relojería P. Martínez (local B-2)	
Galería Comercial Nápoles	Nápoles, 53
Carnicería Rodríguez (puesto 1)	
Carnicería Carbonell (puesto 7)	
Alimentación y bollería Crespo (puesto 4)	
Frutería Juan Manuel Alba (puesto 8)	
Frutería Albofer, SL (puesto 10-11)	
Pescados Isramar (puesto 12-13)	
Pescados y mariscos Gonzalo Rguez. (puesto 18)	
Frutería Manolo y Rosa (puesto 21-22)	
Pollería Fernando (puesto 15 y 26)	
Casquería Hnos. Gómez (puesto 28)	
Reparación de calzado, llaves... (puesto 9)	
Electricidad Reyes y Muñoz	Servator, 3
Modas Águeda	Valdecaleras, 3
Tintorería Las Camelias	Valdecaleras, 1
Modas Germán Cardona	Pegaso, 10
Arreglos ropa Viste Bien	Pegaso, 3
Arreglos ropa Puntadas (local 34)	Gomeznarro, 97
Droguería Marga (local 4)	Gomeznarro, 45
Floristería Tiscar	Pegaso, 3
Calzados Suni	Carretera de Canillas, 41
Papelería Pegaso	Agustín Calvo, 3
La peluquería de Canillas	Alejandro Villegas, 1
Peluquería César	Carretera de Canillas, 41
Peluquería Gema Gilabert Peluqueros	Andorra, 3
Comercial Marge (productos peluquería)	Andorra, 1
Mercería Picón	Carretera de Canillas, 41
Pinturas Carmar-Factoría del Color	Alejandro Villegas, 16
Óptica Tizón	Andorra, 33
Centro óptico	Carretera de Canillas, 31
Prótesis y odontoestomatología Prodonto, SL	Andorra, 35
Papelería-librería Unipa	Calanda, 1

Panadería Fresno	Carretera de Canillas, 41
Frutería Daniel	Pegaso, 5
Frutería José Carrasco	Utrillas, 1
Tintorería Las Camelias	Tiberiades, 2 (local 3)

ZONA PINAR DEL REY

Galería Comercial	Avda. de San Luis, 76
Frutos secos y variantes (puesto 30)	
Galería Pinar del Rey	López de Hoyos, 472
Autoservicio Rodrigo	
Pollería Juan Manuel Zapata	

Mercería Ana Mari	Avda. de San Luis, 86
Mercería Cañas	Avda. Ángel Luis de la Herrán, 31
Óptica San Martín	Avda. de San Luis, 76
Óptica Soto	Avda. Ángel Luis de la Herrán, 27
Parafarmacia San Martín	Avda. de San Luis, 82
Perfumería Montané	Avda. de San Luis, 16
Droguería-perfumería	Biosca, 33 (local)
Zapatería Piu Bella	Avda. de San Luis, 18
Tintorería Alcalá	Añastro, 13
Papelería Alfyl	Avda. de San Luis, 3
Librería-papelería El Bosque	Añastro, 15
Librería Nuevo Rincón	Biosca, 5
Locutorio Locus	Avda. de San Luis, 86
Peluquería caballeros Blanco	Calasparra, 23
Las Tres YYY	Biosca, 8
Cocinas Burideal, SL	Avda. de San Luis, 54
Ferretería ElectroFerma	Biosca, 3
Floristería Jarcons	Biosca, 5
Taller de arreglos Lola	Biosca, 15
Hilo y Estilo (ropa y arreglos)	Biosca, 1
Repuestos y accesorios DACAR (local 2)	Biosca, 33

ZONA MANOTERAS

Galería de Alimentación Manoterás	Bembibre, 28
Alimentación latina	
Reparación de calzado Héctor	
Aves, huevos y caza Santi	
Pescadería Jose	
César Sánchez	
Frutería Avilés	
Carnicería Víctor Manuel	Cuevas de Almanzora, 56-60
Ferretería Suyman	Cuevas de Almanzora, 54
Óptica Estilo	Somontín, 100
Papelería Sánchez	Cuevas de Almanzora, 22
Herbolario Raquel	Cuevas de Almanzora, 187
Tintorería El Cortijo	Somontín, 67
La Tienda de Pili	Cuevas de Almanzora, 169
Tintorería Querol	Querol, 4
Peluquería Domínguez	Alicún, 16
Peluquería Max's	Bacares, 42
Velarde Peluqueros	Cuevas de Almanzora, 40
Centro TAP	Avda. de Manoterás, 8
Mercería y Decoración Bacares	Bacares, 34
Panadería Las Siete Espigas	Golfo de Salónica, 69
Clínica veterinaria Manoterás	Vélez Rubio, 20
Autoescuela Los Sauces	Golfo de Salónica, 49
Comida para llevar Comi Pollo	Purchena, 71
Kowee Exóticos	Somontín, 65



TIENDAS MOLA

ALIMENTACIÓN

Alimentación Hermanos San Mateo	Puerto de Santa María, 126 (10%)
Alimentación-Frutería Daniel	Pegaso, 5 (10%)
Frutería Manolo y Rosa	Nápoles, 53 (Puesto 21-22) (10%)
Pollería Martínez	Nápoles, 53 (10%)
Carnicería Rodríguez	Nápoles, 53 Puesto 1 (10%)
Carnicería Paco	Nápoles, 53 Puesto 7. (10% a partir de 10€)
Carne Nostra	Avda. San Luis, 76 (10%)
Mercadillos de AUPA (Cada 15 días en La Moradita)	Pegaso, 20

HERBOLARIOS

Herbolario NARHEL	Santa Virgilia, 29 (10%)
Herbolario Vida Sana	CC Palacio de Hielo (10%)

PELUQUERÍAS

Peluquería Barbería Cesar	Ctra. Canillas, 41 (10%)
Peluquería Canillas	Alejandro Villegas, 1 (10%)

ARREGLOS DE ROPA

Diseños/Complementos/Arreglos Cardona ...	Alejandro Villegas, 26 (20%)
Arreglos Viste Bien	Pegaso, 3 (10%)

FLORISTERÍAS

Floristería Tiscar	Pegaso, 3 (10%)
Floristería Verde y en Botella	Mar de Japón, 13 (10%)

PAPELERÍAS

Papelería Pegaso	Agustín Calvo, 23 (10%)
Papelería Mar Negro	Mar Negro, 6 (5% libros; 10% en resto a partir de 10€)

OCIO INFANTIL

Kidslandia	Mota del Cuervo, 16 (10%)
Divertaller	Calasparra, 12 (10%)

VARIOS

Espacio Cultural Danos Tiempo	Mota de Bering, 5 (10% a partir de 10€)
Zapatería/Cuchillería Ángel y Paqui	
.....Ctra. Canillas, 43 Mercado Puesto A.1.1 (10% a partir de 10€)	
Jabones Naturales	jabonesanawins.blogspot.com.es (10% a partir de 10€)
Tienda de mascotas LEMI	Mar de Omán, 36 (10%)
Gimnasio Estudio 47	Boyaca, 1 (10%)



Sabías que...

...el distrito de Hortaleza es el segundo en cantidad de espacios verdes de todo Madrid. ✓

...en Hortaleza hay ocho parques principales? Estos son los parques de Hortaleza de mayor a menor extensión: ✓

- Parque Forestal de Valdebebas.
- Parque Villa Rosa-Paco Caño.
- Parque Juan Pablo II.
- Parque Alfredo Kraus.
- Pinar de Barajas.
- Pinar del Rey.
- Parque Los Llanos.
- Parque Huerta de la Salud.

...el parque forestal de Valdebebas es el último parque que se incorporó al distrito. Abrió sus puertas en el año 2014 con el nombre de parque Felipe VI hasta que hace muy poco recuperó su nombre original. ✓

...en el sector deportivo del parque Juan Pablo II se encuentra el campo de rugby de Hortaleza en el que juegan los equipos del club de rugby XV Hortaleza RC. ✓

...en el parque Pinar del Rey se realizan todos los años las Fiestas de Primavera de Hortaleza. ✓

Hortaleza y los parques

HOLA,

chicas y chicos de Hortaleza.

Hace unas semanas ha llegado la primavera a Madrid y, con ella, nuestras ganas de salir a respirar aire puro. Las hortalinas y los hortalin@s tenemos la suerte de vivir en un distrito con mucha vegetación. Por eso, en este número de Menud@s hortalin@s, hablaremos de los parques de Hortaleza.



Fuga de Vocales

A los nombres de estos PARQUES DE HORTALEZA se les han escapado las vocales. ¿Os animáis a completarlos? Las fotos os darán alguna pista. Si no reconocéis los parques, pedid ayuda a vuestros profes, madres, padres, abuelas, abuelos, vecinos, vecinos... Seguro que ellos os podrán ayudar.

1 J _ _ N _ P _ B L _ _ I I
2 F _ R _ S T _ L _ D _ _
V _ L D _ B _ B _ S



3 P _ N _ R _ D _ L _ R _ Y
4 _ L F R _ D _ _ K R _ _ S

Agenda hortalina

Mayo y Junio

Feria del Libro de Madrid
Fuera del distrito, se desarrollará la Feria del Libro de Madrid, en la que podrás disfrutar de múltiples actividades infantiles y conocer en persona a tus escritores favoritos.

**DEL 25 MAYO
AL 10 JUNIO**
Parque del Retiro

Los cuentos del abuelo Valentín
El abuelo Valentín está a punto de cumplir 90 años y sigue escribiendo y contando cuentos para niñas y niños. Si quieres escuchar sus cuentos, vente a la presentación de su libro.

SÁBADO 26
CC Sanchinarro
(Princesa de Eboli, 29)
a las 12 h

Carreras y maratones
Si te gusta correr, ponte a entrenar cuanto antes y participa de la séptima Carrera Popular de Hortaleza.

DOMINGO 27
Gasolinera junto al parque forestal de Valdebebas
a las 9 h

Fines de semana

Festival de Teatro Escolar
Durante los viernes de mayo y junio se desarrollará el primer Festival de Teatro Escolar de Hortaleza. Vente con tus padres y amigos.

TODOS LOS VIERNES
CC Federico Chueca
(Benita de Ávila, 17)
a las 18 h

Fiestas de Primavera de Hortaleza
El último fin de semana de mayo y el primero de junio, serán las Fiestas de Hortaleza. Si miras en la programación, verás que habrá talleres de manualidades y de marionetas, juegos tradicionales, teatro de títeres...

Parque Pinar del Rey
(Carretera de Canillas, 22)

Actividades en el parque forestal de Valdebebas
Como ya estamos en primavera, no te pierdas las visitas guiadas al parque que se organizan los fines de semana del 1 de junio al 14 de octubre.

SAB. Y DOM.
Parque forestal de Valdebebas (Avda. de las fuerzas armadas, 11)

Ahora necesitamos vuestra ayuda: ¿con qué tema queréis que juguemos en el próximo número? Escribidnos sin falta a: info@periodicohortaleza.org ¡Os estamos esperando!

Solución a la fuga de vocales:
1. Juan Pablo II
2. Forestal de Valdebebas
3. Pinar del Rey
4. Alfredo Kraus



Somos inquilinos en tránsito

Pero ¿qué es Hortaleza? La pregunta es habitual porque, en innumerables ocasiones, hablamos del barrio de Hortaleza al tiempo que decimos el distrito de Hortaleza. Sí, aquí usamos ambos términos según lo sentimos porque la sinonimia es un arte imprescindible para dar belleza y poner o quitar emoción.

Sin consultar a la fundación docente privada Real Academia Española, en este periódico vecinal, usamos el arabismo *barrio*, que en origen venía a significar “exterior” o “salvaje”, con un sentido de proximidad personal, de raíces que nos recuerdan al barro. En *barrio*, encontramos más la fibra de la vecindad, de los amores, las querencias y los espacios en los que crecimos, posiblemente la parte más *salvaje* y sincera de lo que somos.

En la palabra latina *distrito*, hay también afecto, aunque nos sueñe más a Junta Municipal, pues, por mucho que los carteles digan otra cosa, no es lo mismo oír “voy a las fiestas del barrio” que “voy a las fiestas del distrito” o “los echan del barrio” (ver número 40 de *Hortaleza Periódico Vecinal*) que “los echan del distrito”. Cuestión de distancias emocionales.

Precisamente, este es uno de los temas que nos preocupa y que ha llevado a que nos nazca en el barrio un nuevo sindicato, el de inquilinos. A él debiéramos acudir todas para que no nos desahucien la identidad o nos veamos empujados a otros confines por las bandadas de fondos buitres que especulan con nuestros hogares.

Existen muchas clases de inquilinos (de *incolere*, “habitar”). Los hay con escritura del notario o

sin ella, con pago mensual o con impago “ya se verá”, con raigambre hortalina o con anónima deriva hasta estas tierras... Algunos, como los *alquilinos*, casi no tenemos tiempo para disfrutarlos porque, según llega la renovación del alquiler, se les sube el precio y se les baja la ilusión hasta expulsarlos.

Otra alarma inquilina lleva sonando años en una de las realidades que más nos duelen, la de los menores extranjeros no acompañados, los *menas*. Cuyas cortas vidas han estado llenas de soledad y desamparo hasta arribar a los centros de primera acogida de Hortaleza. En minería, de las *menas* se extrae riqueza; en sociedades desarrolladas, de los *menas* se extrae dignidad y un futuro libre.

Pero la realidad es difícil. La patria potestad de los *menas* pertenece a la Comunidad de Madrid,

una madrastra de cuento de hadas que no se responsabiliza de estos hijos y los deja a su albedrío durmiendo a la intemperie, consumiendo sustancias tóxicas o vagando sin rumbo por los alrededores. Esta madrastra y sus lacayos sueñan con que los *menas* desaparezcan por dejadez. Por eso son hacinados, se reduce el número de cuidadores o se hace la vista gorda ante necesidades y problemas que nadie entiende que pasen sin ser atendidos. A cualquier madre o padre los meterían en la cárcel por semejante dejación de responsabilidades, pero a la Comunidad de Madrid, a la gran madrastrona, ¡no!

Así, lo que era vecindad inquilina se va transformando en inquina vecinal. El miedo a estos jóvenes está convirtiéndose en un tumor cuya metástasis se extiende. La policía dice que no se han incrementado los robos, pero los inquilinos que

salen a la calle u observan a estos *menas* desde sus ventanas están inquietos. Dicen “que están hartos de sufrir robos y agresiones por parte de estos chicos” y, en las redes, se escupe lo mejor y lo peor de nuestra naturaleza. Algunos entienden que ni todos los *menas* ni todos los jóvenes de los centros actúan mal; otros piden que todos sean expulsados. ¿Cómo no entender a cada una de las partes? ¿Pero qué hace la madrastra?

Nuestras páginas vecinales e inquilinas piden solución. Hortaleza no es más que un conglomerado de personas, vidas, deseos y necesidades que, “así pasen cien años”, habrán dado lugar a nuevos espacios, sentimientos y aspiraciones. En definitiva, es una realidad que creamos en un ahora y en un espacio donde, por muchos títulos de propiedad que se tengan, solo somos inquilinos en tránsito, aunque algunos más que otros.

CARTAS AL PERIÓDICO

Atracos con violencia a menores

ANTOLÍN CASTAÑO FLORENCIO

Ciertos jóvenes del centro de primera acogida Isabel Clara Eugenia están realizando atracos con violencia a menores para quitarles el móvil, las zapatillas, la ropa, el dinero o cualquier objeto que les llame la atención. Nuestros hijos no están tranquilos en los lugares donde suelen reunirse con sus amigos -Carrefour de Gran Vía de Hortaleza, parque Alfredo Kraus, Centro Comercial Colombia, Palacio de Hielo, etc.-, pues su radio de acción delictivo es amplio. Han marcado su territorio y son muchos los niños que tienen miedo a cruzarse con ellos.

Defiendo a los chavales que desean un futuro y que, por circunstancias de la vida, no han tenido más que

malos tratos, soledad y desprecios. Pero estamos hartos de aquellos que se escudan tras estos centros y la protección como menores, amparados por unas leyes que los hacen intocables.

No confundan mis palabras y pongan etiquetas que no merecen sin antes pensar un poco en las actuaciones que algunos de los chicos de este centro están realizando en el barrio.

Vivimos tiempos de tópicos

ROCÍO OROVENGUA

Cada artículo periodístico, columna de opinión y tertulia televisiva, cada charla entre amigos... Todo se adereza con el susodicho tópico. Mencionamos a Machado con su “España de la pandereta”, al anónimo escritor de *El Lazarillo* con la “picaresca española”,

a Unamuno... Somos expertos en literatura española sin saberlo.

Así que esta mañana, al dirigirme a la oficina de Correos de la calle Mar Caspio, iba yo pensando en uno de estos tópicos: el “Vuelva usted mañana” con que Larra describió la desesperante burocracia española. En esas estaba cuando entré en la oficina, preparada para enfrentarme a un funcionario descreído y cansado que iba a ponerme mil trabas para impedir la gestión de mi solicitud.

Pero, para mi sorpresa, me encontré con un equipo de empleados eficientes, que se mostraban contentos con su trabajo, que parecían llevarse bien unos con otros y que resolvieron mis problemas con prontitud y amabilidad. En Hortaleza, los tópicos a veces se equivocan.

MÁS QUE MIL PALABRAS



Un lugar para el arte

S. R. SORIANO

Paseando por nuestras calles, te encuentras con que hay quien ensucia con garabatos, y con bastante mal gusto, las fachadas de los edificios. Sin embargo, hay otras pintadas, o grafitis, que se encuentran en un lugar inapropiado y que podrían ser admiradas en algún otro sitio destinado a ellas. Yo pediría a todas aquellas artistas que deseen pintar sobre pared, que se dirijan a la Junta Municipal de Distrito y soliciten un lugar para su arte.

Sin duda, no será tan efímero.

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED

AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS.
DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN
WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:

CONSEJO DE REDACCIÓN: Aixa Alonso, Ana Arroyo, Sandra Blanco, Helena Careaga, Juan Cruz, Javier Díaz, Álvaro García, Jimena García, José Luis López, Julia Manso, David Martínez, Maite Morales, David Navarro, Rocío Orovengua, Javier Portillo, Ramón Rodríguez, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez, Ray Sánchez, Roberto Sánchez y Pablo Schmilovich. COLABORADORES: Clara Bernal, Ana Delgado, Daniel Díaz, Julián Díaz, Juan Jiménez, Marcelo Renieblas y Nines del Río. COLECTIVOS: Espacio Danos Tiempo, AV La Unión de Hortaleza, AV Manoteras, AV Pueblo de Hortaleza, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, Colectivo Photoleza, Asamblea Popular 15M Hortaleza y Podemos HTZ.

AGENDA MAYO / JUNIO Y JULIO 2018

ASESORÍA JURÍDICO-LABORAL
TODOS LOS MIÉRCOLES DE 16.30 A 17.30 H
Servicio gratuito de asesoramiento sobre los trámites de constitución y puesta en marcha de una empresa, contratos, nóminas, finiquitos, modificaciones del contrato laboral, despidos, indemnizaciones y prestaciones de la seguridad social. LUGAR: La Moradita de Hortaleza (Pegaso, 20)

OBSERVATORIO LGTBI
TODOS LOS MIÉRCOLES DE 17.00 A 19.00 H
Consultas de todo tipo, sugerencias relacionadas sobre el tema. No es necesaria cita previa. LUGAR: La Moradita de Hortaleza (Pegaso, 20)

GRUPO DE ENCUENTRO HORTALEZA MANOTERAS
VIERNES 1, 15 Y 29 DE JUNIO DE 19.00 A 20.30 H
Espacio abierto quincenal de reflexión sobre temas que preocupan al vecindario. Organiza: Atención Psicológica Solidaria. LUGAR: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

I FESTIVAL DE TEATRO ESCOLAR DE HORTALEZA
VIERNES A LAS 18.30 H
Este festival nace por iniciativa de la Mesa de Cultura del Foro Local de Hortaleza, para mostrar a los vecinos y vecinas el trabajo realizado por los grupos de teatro de los centros escolares y los centros de educación para personas adultas a lo largo de este año. La entrada será gratuita hasta completar aforo.
25 de mayo: *De compras* (+18), de Jesús Campos García (CEPA Pablo Guzmán).
1 de junio: *Su desconsolada esposa* (+18), de Antonio Paso y Salvador Martínez (CEPA Mar Amarillo).
8 de junio: *Si te visitan las musas* (todos los públicos), de Ainhoa Amestoy (colegio Nuestra Señora Santa María).
15 de junio: *Los mini héroes/ heroínas* (todos los públicos) (CEIP Luis Cernuda).
LUGAR: CC Federico Chueca (Benita de Ávila, 17)

MICRODUELO A LA LUNA
VIER. 25 DE MAYO. 21.00 H
Dentro de las Noches del Huerto y organizado por la Asamblea del Huerto Comunitario de Manoterías, el concurso de microrrelatos de este año ensaya nuevos retos. Se trata de encontrarse con vecinos y vecinas y la



hora es aproximada. LUGAR: Teatro del Huerto Comunitario de Manoterías (Cuevas de Almanzora con Roquetas de Mar)

PRESENTACIÓN DE 'LOS CUENTOS DEL ABUELO VALENTÍN'
SÁB. 26 DE MAYO. 12.00 H
El libro *Los cuentos del abuelito Valentín* es el sueño hecho realidad de Valentín Huerta, un hombre de 90 años con una pasión: escribir y narrar cuentos infantiles. Lo hace desde que se jubiló y va allí donde lo llaman para inculcar a los niños lo que en su día le inculcó uno de sus profesores: el amor por la literatura. LUGAR: CC Sanchinarro (Princesa de Éboli, s/n)

MANDRÁGORA FEST
SÁB. 26 DE MAYO. DE 14 A 22 H
Preludio del Luis Aragofest, y simultáneo a las Fiestas de Hortaleza, el parque de Manoterías acoge con todo el desparpajo *punk* a Ordesa, Nueva Generación, Mármol, Quercusilex, Wake Up, Candela y Pitu Kaleya. LUGAR: Parque de Manoterías (frente al metro Manoterías)

SESIÓN VERMÚ Y CUENTACUENTOS
DOM. 27 DE MAYO. 12.00 H
Nueva sesión vermú para mayores y cuentacuentos para peques. Con la ayuda de los niños y las niñas del público, crearemos un cuento único y, luego, veremos representada la historia que más nos guste. Este cuento, lo inventamos juntas, con Impro Impar. Recomendado a partir de 4 años. Aportación: 4 euros (3 euros soci@s). LUGAR: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

ARPA Y VIOLÍN EN EL HUERTO
VIER. 1 DE JUNIO. 21.00 H
Las Noches del Huerto tensarán las cuerdas del arpa de Víctor Santal y del violín de Marta Ponce. LUGAR: Teatro del Huerto Comunitario de Manoterías (Cuevas de Almanzora con Roquetas de Mar)

PINCELADAS
DESDE EL 1 HASTA EL 18 DE JUNIO
Exposición de las obras realizadas por el Taller Artístico de Manoterías. LUGAR: CC Hortaleza (Santa Virgilia, 15)

FIESTAS DE SANCHINARRO
DESDE EL 7 HASTA EL 12 DE JUNIO
Las fiestas de Sanchinarro, además de su habitual verbena y diversas actividades y atracciones, contarán con la actuación de Danza Invisible el sábado 9 de junio. LUGAR: cruce calle Príncipe Carlos con Fernando de Rojas



DE LA ÓPERA AL MUSICAL
VIER. 8 DE JUNIO. 19.00 H
Las Noches del Huerto, además de cordialidad, nos traen a Ensamble Lírico

de la Escuela Municipal de Alcobendas. LUGAR: Teatro del Huerto Comunitario de Manoterías (Cuevas de Almanzora con Roquetas de Mar)

IX FIESTA DE ARTE DE CALLE DEL PUEBLO DE HORTALEZA
SÁB. 9 DE JUNIO. DE 18.30 A 23.59 H
El espacio Danos Tiempo celebra la IX edición de esta fiesta, que contará una vez más con actuaciones artísticas de música, teatro, malabares y humor, artesanía, barra de comida y bebidas y un sorteo solidario. LUGAR: Placita de la calle Mar de Japón

TALLER DE FIBRO, MEMORIA Y RISA
MIÉ. 13 DE JUNIO. DE 19.30 A 20.30 H
Ejercicios y dinámicas de grupo para estimular la mente (ejercicios de memoria y nsoterapia). Organiza: DECYDE. LUGAR: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

RITMOS CELTAS: MADRID IRISH DANCER
VIER. 15 DE JUNIO. 21.00 H
Las Noches del Huerto nos llevan a los ritmos celtas con el grupo Madrid Iris Dancer. LUGAR: Teatro del Huerto Comunitario de Manoterías (Cuevas de Almanzora con Roquetas de Mar)

FIESTAS DE MANOTERAS
SÁB. 16 DE JUNIO. DESDE LAS 11.00 H
Fiesta popular con deporte, juegos, música, canto, baile, percusión, deporte, arte... y delicias del mundo. Información en www.avmanoterias.org. LUGAR: Parque de Manoterías (frente al metro Manoterías)

FÚTBOL PARA TODOS
VIERNES 22 (POR LA TARDE) Y 23 Y 24 DE JUNIO (TODO EL DÍA)
Primer torneo de fútbol 7 para personas con diversidad funcional dentro del proyecto Fútbol para Todos, organizado por el DDE Madroño Deportivo, el CP Ondarreta, el CDE Arbi Fuenla y ANEFF, con la colaboración de FEMADDI. Para más información, escribir a escueladefutbolondarreta@hotmail.com. LUGAR: CD Spartac de Manoterías (Tijola, s/n)

ANDA JAZZ EN CONCIERTO
VIER. 22 DE JUNIO. 21.00 H
En directo y junto a la cosecha hortelana, los ritmos del jazz

vuelven a hacer sentirse en las Noches del Huerto de la mano de Anda Jazz. LUGAR: Teatro del Huerto Comunitario de Manoterías (Cuevas de Almanzora con Roquetas de Mar)

PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN COMPOSTAJE COMUNITARIO DE HORTALEZA
DOM. 24 DE JUNIO. DE 11.00 A 20.00 H
Habrá actividades y actuaciones infantiles, paella y ensalada (también habrá paella vegana), así como un mercadillo agroecológico y de segunda mano. Si traes tus restos orgánicos, te los cambiaremos por Molas. La entrada es gratuita. Participan: Asociación de Compostaje Comunitario de Hortaleza, AUPA, Coopera y Composta y AMPA Luis Cernuda. LUGAR: CEIP Luis Cernuda (Carril del Conde, 64)

PRESENTACIÓN DE TIMEOVERFLOW
DOM. 27 DE JUNIO. 12.30 H
Presentación de la nueva base de gestión desarrollada por la Asociación para el Desarrollo de los Bancos de Tiempo. El banco de tiempo de Manoterías migra a este nuevo sistema. Para cualquier consulta, la oficina abre los martes de 19.30 a 21.00 horas. LUGAR: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

BATALLA DE GALLOS: RAP
VIER. 29 DE JUNIO. 12.30 H
Las Noches del Huerto retan a todos los raperos entre un público dispuesto a disfrutar de la noche. LUGAR: Teatro del Huerto Comunitario de Manoterías (Cuevas de Almanzora con Roquetas de Mar)

MANOTERAS DUB BARRIO
VIERNES 29 Y SÁBADO 30 DE JUNIO
El *reggae* vuelve al parque de Manoterías con elaboración de grafitis, concurso de triples, paella vecinal, artesanía y, cómo no, música y baile. LUGAR: Parque de Manoterías (frente al metro Manoterías)

IV FESTIVAL LUIS ARAGOFEST
VIERNES 6 Y SÁBADO 7 DE JULIO DE 19.00 A 23.59 H
El Luis Aragofest, que este año celebra su IV edición, nos vuelve a traer un buen número de bandas de *punk* en un evento gratuito al aire libre, autogestionado y sostenible. LUGAR: Parque de Manoterías (frente al metro Manoterías)



Salud y solidaridad

• Sabes qué alimentos son más sanos? ¿Quieres conocer cómo prevenir un infarto o un ictus? ¿La labor de una ONG determinada o de un grupo de médicos y pacientes? Son algunos de los temas que se tratan en *Saludario*, un programa dedicado al mundo sanitario y la salud en general. Beatriz Martín, Eloy Lucas y Mercedes Gil son los integrantes del equipo del programa, que se emite por quinto año consecutivo en Radio Enlace, los martes a las 19.00 horas.

Saludario viene de la fusión de los conceptos salud y solidario. “Por una parte, tratamos de hablar de prevención de patologías, dar información veraz sobre distintas enfermedades y trastornos con médicos y especialistas de primer nivel y dar a conocer los recursos sanitarios gratuitos a los que pueden acceder las personas de Hortaleza y de todo Madrid”, explica Beatriz, su presentadora. “Por otro, también queremos contar con la cara más humana: la de los pacientes que nos explican cómo viven sus enfermedades o el trabajo de voluntarios y trabajadores de ONG que sacan adelante proyectos que cubren una necesidad y ayudan a los que más lo necesitan.”



FOTO: DAVID MARTÍNEZ

Los tres amigos tienen formación relacionada con la radio. Eloy es técnico de sonido y se encarga de que el programa se escuche lo mejor posible y Mercedes y Beatriz han estudiado carreras relacionadas con la comunicación y el periodismo. El programa se compone de dos partes: una de entrevistas y noticias y otra relacionada con la cultura y la salud. “Muchas películas introducen en su hilo argumental a un personaje con alguna patología, lo que nos acerca a conocerla desde otros puntos de vista”, señala Mercedes, amante del cine.

El programa intenta ofrecer información contrastada y no contribuir al alarmismo sobre algunas patologías que generan los titulares de prensa. *Saludario* tiene blog (saludario.wordpress.com), Facebook y Twitter (@Saludario_blog), donde las hortelinas pueden seguir las novedades del programa, escucharlo online o contarnos una situación personal o la labor que realizan para mejorar el barrio. Os esperan todos los martes en las ondas y, como dicen ellos, mientras tanto... ¡Vivid saludables!

Saludario
Todos los martes de 19 a 20 horas.
Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org

CASA PUEBLO
Servicios Inmobiliarios

GANAR MÁS EN LA VENTA DE TU PISO
Tráenos la nota de encargo de otra inmobiliaria y nosotros te cobramos la mitad

50% descuento

EXPERTOS EN HORTALEZA

www.casapuebloinmobiliaria.com
Avenida Virgen del Carmen, 64 Local C 28033 Madrid • 91 130 36 28



HABLAMOS CON...

JUANA SÁNCHEZ LAGUNA, mujer del pueblo y feminista

Era media noche cuando recibí la llamada de auxilio. Ella estaba frente a la gasolinera de Santa María, se llamaba Concha y la habían arrojado de un vehículo. La encontré con expresión ausente. Durmió en el salón de casa, pero qué hacer.

La única voz feminista que yo conocía era la de Juana del Foro de Hortaleza. Su respuesta fue precisa: “Dos personas la acompañaremos a casa del maltratador para recoger su ropa, después ya se verá porque no hay recursos”. Han pasado 15 años, Concha volvió al Sur y, en breve, sí habrá en Hortaleza respuesta para mujeres sorprendidas por el machismo.

Estoy junto a Juana en la asociación vecinal Villa Rosa. Cabellos plateados y una gran mesa repleta de carteles, documentos y fichas manuscritas. Son parte imprescindible de la memoria feminista de Hortaleza y de tanta violencia contra las mujeres.

¿Para cuándo la Casa de la Mujer?

Me dijeron que, en principio, para mayo o junio. Y no sé más. Porque nosotras estamos en la Mesa de Feminismo y algo nos dirían, ¿digo yo!

¿Cuándo surgió la idea?

El grupo de mujeres de Villa Rosa en el 2004 mandamos una cartita diciendo que hacía falta, pero no nos hicieron caso. En el 2008, presentamos un proyecto que aceptaron todos los grupos políticos, y ahí se quedó. La entonces concejala dijo que se había desafectado el Rubén Darío y no era así. Eso lo han tenido que hacer ahora.

¿Un sueño logrado?

No es lo que nosotras queríamos, pero menos es nada. Nosotras queremos que sea una casa de la mujer, pero quieren que sea un espacio de igualdad como en todos los distritos.

¿Habrá alojamiento?

Nosotras queríamos que hubiera un sitio para ese primer momento y que esa mujer maltratada fuera acompañada por otras mujeres, que estuviera arropada... ¡Pero eso no va a ser así!

¿Háblanos de ti?

Yo soy una mujer del pueblo. Además no tengo Bachiller. Mi aprendizaje ha sido en la calle con las personas, con las mujeres. Vine a Hortaleza con 22 años. Cuando empezaron a hacer Villa Rosa, miramos. Vine aquí en 1971, entonces no había dotaciones de nada. Nos juntábamos en el colegio Santa Rosa de Lima o en la parroquia con don Juan, que era un párroco majísimo. Entonces no podías hacer un panfleto y él nos decía: “No os preocupéis, yo voy a los Combonianos y me lo hacen”.



Foto: Sandra Blanco

“Las mujeres son las que rompen”

¿Qué decían esos panfletos?

Que íbamos tal día a no comprar el pan o tal otro a no hacer esto o a dar unas charlas, que las dábamos en las Cabrini o en la iglesia antigua de Canillas. Ahí nos venía a dar las charlas la abogada.

¿Qué abogada?

A mí me parece que fue Carmena. Nos dieron una charla diciendo que no podían testificar ni los disminuidos psíquicos ni los niños ni las mujeres casadas. Eso era una discriminación total. Ves la injusticia.

¿Se discrimina en las asociaciones?

No era aparte, pero las mujeres siempre estábamos para cultura y servicios sociales. Hicimos un buen papel porque teníamos un buen equipo. Lo primero fue una biblioteca. También la educación de adultos. Allí me saqué el graduado escolar.

¿Y el Día de la Mujer?

En 1983, fue la primera vez que organizamos el Día de la Mujer. Lo celebramos en el colegio Ramón Pérez de Ayala.

¿Has atendido a muchas mujeres?

Hicimos en Hortaleza talleres de mediadora social. Mira las fichas de intervención. Yo las hacía a mano. ¿Ves?, esta mujer embarazada de 16 años, marroquí, su padre la quería llevar allí a hacer la ablación. Esta otra en trámites de separación de un guardia civil. No pueden soportar que la mujer sea persona sin él. La educación es fundamental.

¿Cuál es el papel actual de la mujer?

Las mujeres son las que rompen. Cuando en las manifestaciones veo a tanta gente, todas chicas, ¡me encanta! Digo: “¡Mira sus narices!”.

¿Se ha asimilado el feminismo?

Los partidos siguen siendo machistas, aunque disimulen. Ahora te dicen machista y repele. Hay que cambiar las leyes, no que no las den hechas. Las leyes tienen que cambiar con el consenso de los dos. Si no, estaríamos siempre en lucha.

Por Ana Nafsi

Puedes leer la entrevista completa en www.periodicohortaleza.org

HORTALEZA
EN TAXI
DANIEL
DÍAZ



MI OTRO YO

Por mi taxi, han pasado monjas, títulos nobiliarios, punkis, fascistas, *millennials*, ancianos centenarios, parados de larga duración, ricos de cuna, actores y actrices de renombre, funcionarios en excedencia, crámulas vocacionales o incluso políticos de toda índole. Vividores y gente hastiada de vivir. Estados de ánimo ciertamente extremos, del negro más oscuro al blanco inmaculado.

Trayectos por trabajo, por ocio, viajes sin rumbo indefinido (“Llévame lejos, a 20 euros de aquí”, llegó a decirme uno), o incluso urgencias realmente urgentes. No es del todo raro hacer las veces de ambulancia porque un niño acaba de partirse el cráneo en un columpio y, acto seguido, nada más salir del hospital, llevar en ese mismo asiento a una pareja feliz, despreocupada, de camino al cine o a tomar algo. O vivir el drama de quien acaba de perderlo todo al póker y, en la siguiente carrera, llevar a una mujer que acaba de recibir buenas noticias y desea compartir su dicha con el primero que encuentra (en este caso el taxista). O llegar incluso a presenciar esos mismos altibajos en una misma persona, como aquel tipo al que llevé del tanatorio Sur a las Fiestas de Hortaleza porque su abuela favorita había muerto el mismo día que tocaba su grupo favorito: “No es incompatible el duelo y el ocio”, recuerdo que me dijo. Aquella frase se me quedó grabada a fuego.

El taxista en cuestión se llamaba Daniel. Y el caso es que, observándolo a través del espejo (desde el asiento trasero), me dio por pensar que era yo quien conducía llevándome a mí mismo a casa

Después de aquel trayecto (principios de junio del 2017), aproveché que estaba ahí, en las Fiestas de Hortaleza, y decidí aparcar mi taxi con la idea de pasarme a saludar a los amigos de Radio Enlace y Hortaleza Periódico Vecinal (y, ya de paso, celebrar también el duelo de la abuela de aquel tipo). Al final me lie, lo reconozco, y acabé tan beodo que opté por dejar mi taxi aparcado y buscar otro taxi que me llevara a casa. El taxista en cuestión se llamaba Daniel, igual que yo. Y el caso es que, observándolo a través del espejo (esta vez desde el asiento trasero), me dio por pensar que era yo quien conducía llevándome a mí mismo a casa. Me vi desde fuera, quiero decir, haciendo lo que normalmente hago, que es conducir un taxi. Y aquello supuso tal cura de humildad que, desde entonces, ya no soy realmente yo, sino aquel anciano, aquel punki o aquella actriz que observa por la espalda a un tal Daniel.