



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO IX • NÚMERO 44 • DICIEMBRE 2018-ENERO 2019 • EJEMPLAR GRATUITO

WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Insoportable



Desde hace medio año, menores del Centro de Primera Acogida Hortaleza residen en condiciones indignas por la saturación del equipamiento. La plantilla acumula 45 bajas en el 2018 por la situación extrema en la que atienden a los jóvenes

» PÁGS. 2 y 3

Diez años del regreso de la Cabalgata Participativa

El 5 de enero se cumple una década del primer desfile tras la polémica privatización de la tradicional Cabalgata de Hortaleza, que fue recuperada para el barrio gracias al tesón de sus vecinas y vecinos » PÁG. 4

ACTUALIDAD

Los niños y niñas toman el Pleno

La Junta Municipal acoge el primer Pleno de Infancia y Adolescencia del distrito, donde niñas, niños y adolescentes del barrio expusieron sus demandas y sugerencias ante los representantes políticos y el debate culminó con una gran merendola para los participantes. » PÁG. 16

DEPORTES

Liceo: 50 años dándole al balón oval

El Club de Rugby Liceo, el pionero de nuestro distrito y uno de los más veteranos de Madrid, celebra medio siglo mirando al futuro, atesorando una de las mejores canteras de España y con la esperanza de estrenar nuevo campo en el barrio de Sanchinarro. » PÁG. 12

GASTRONOMÍA

El Garnacho reabre en Valdebebas

Un nuevo establecimiento recupera el nombre del mítico mesón del barrio por el que pasaron numerosas estrellas de Hollywood y que hizo célebre el vino de Hortaleza, el cual todavía puede seguir degustándose en algunas tabernas del antiguo pueblo. » PÁG. 14

IGUALDAD

Premio para el fútbol femenino

El proyecto Nosotras También de la asociación Alacrán 1997 recibe el reconocimiento del Ayuntamiento de Madrid en la primera Gala de Mujeres Deportistas por la enorme labor de transformación social realizada a través del deporte. » PÁG. 13

El Centro de Primera Acogida de Menores de Hortaleza se encuentra en una situación límite

Los trabajadores del único equipamiento de toda la Comunidad de Madrid destinado a la atención urgente de adolescentes advierten de que se ha convertido en “un polvorín” por la saturación de un centro donde se suceden las bajas



Menores del centro de Hortaleza durmiendo en el suelo por la saturación del equipamiento.

nunca había tenido ansiedad, pero que ahora ha regresado a casa llorando hasta la madrugada. No le importamos a nadie”, lamenta otro educador que califica la situación del centro como “un polvorín” por el hacinamiento de los jóvenes. De nada han servido los refuerzos de plantilla, porque la masificación se ha convertido en crónica.

El centro de Hortaleza contaba hace unos meses con 35 plazas, pero ha llegado a tener a más de 150 chavales durante este otoño: cuatro veces su capacidad. La situación no es nueva, porque los trabajadores llevan años alertando de los recortes en

Desde 2012, se han recortado 300 plazas de la red de acogida de la Comunidad de Madrid

REDACCIÓN

El Centro de Primera Acogida de Hortaleza debería ser un oasis para aquellos jóvenes que han pasado por el infierno. Por este equipamiento del parque Isabel Clara Eugenia, el único de toda la Comunidad de Madrid destinado a menores de entre 15 y 18 años en situación de urgencia, pasan adolescentes que han huido de la guerra, han sobrevivido a una travesía el desierto o que se lanzan al mar sin saber si alcanzarán una costa. También a jóvenes que provienen de hogares cercanos, en los que no se puede

vivir, como menores que sufren abusos o que son maltratados, incluso aquellos cuyas vidas corren peligro en el nido familiar. Aunque algunos tampoco tienen familia, y por eso acaban en el Centro de Primera Acogida. Porque todos merecen una oportunidad, y el edificio de la glorieta de Santos de la Humosa es el lugar donde pueden volver a empezar.

El centro debería ser el espacio donde los chavales, que lle-

gan frecuentemente con estrés postraumático, encuentren afecto, tranquilidad y empatía en un entorno de cuidados.

En Hortaleza permanecen más de un centenar de jóvenes en un centro que sigue al 200% de su capacidad

Desde hace meses, sin embargo, con lo que se topa un menor en el Centro de Primera Acogida de Hortaleza es un “almacén” de adolescentes donde se duermen en colchones tirados en el suelo de los pasillos por falta de espacio, como describe una educadora del centro al borde

de un ataque de nervios. No es para menos: lleva medio año soportando una situación límite por la frustración de sentirse permanentemente desbordada en su trabajo.

Estrés y ansiedad

A pesar de los envites, esta trabajadora resiste, mientras muchos de sus compañeros han sucumbido durante los últimos meses. El Centro de Primera Acogida de Hortaleza ha acumulado 45 bajas a lo largo de 2018. Una cifra inaudita. “Es que vas a trabajar como quien va a la guerra. Ha caído gente muy veterana y profesional que

la red de acogida, lo que provoca un embudo. Tampoco ayuda que la Fiscalía que certifica la edad de los menores se encuentre desbordada, lo que multiplica la duración de estancias.

Recortes de plazas

Los jóvenes que llegan a Hortaleza no deberían pasar mucho tiempo en el centro, ya que allí se evalúa su situación para derivarlos a otros recursos de la red de acogida adaptados a su necesidades. Pero cada vez hay menos sitios en los que comenzar una nueva vida. “Desde 2012 se han recortado 300 plazas”, denuncia la diputada re-

El PP no considera “urgente” la situación

El Centro de Primera Acogida de Hortaleza depende de la Comunidad de Madrid, aunque desde el Ayuntamiento se han lanzado ofrecimientos para aliviar la situación de hacinamiento ofreciendo espacios como el Palacio Valdés para acoger menores, una propuesta rechazada desde el Gobierno regional. La saturación del centro lleva meses siendo un recurrente asunto de debate en el Pleno del distrito, donde el pasado mes de noviembre Ahora Madrid y PSOE presentaron una moción de urgencia solicitando a la Junta Municipal de Hortaleza que instara a la Comunidad de Madrid a buscar una solución en “un plazo de 48 horas” para los jóvenes que duermen en el suelo.

En concreto, la moción reclamaba “una solución que garantice que los menores del Centro de Primera Acogida de Hortaleza duerman en un centro

habilitado con camas, aseos y salas para hacer actividades, que reúna las condiciones de habitabilidad, seguridad e higiene y cuente además con los profesionales necesarios que garanticen su bienestar”.

La portavoz de Ahora Madrid en el Pleno de Hortaleza, Yolanda Peña, mostró imágenes de los jóvenes del centro durmiendo en colchonetas sobre el suelo para justificar la urgencia de la moción. “De esto tiene conocimiento la Comunidad de Madrid, y como administración no ha sabido ponerle solución. Actualmente hay 30 jóvenes en el suelo, y esta es la motivación de la urgencia”, explicó. Sin embargo, tanto Partido Popular como Ciudadanos evitaron que se produjera el debate al votar “en contra de la urgencia” de la moción, como manifestaron los vocales Óscar Alegre (PP) y Juan Escrivá (Cs). El rechazo de estos dos grupos bloqueó la iniciativa, ya

gional de Podemos Isa Serra, que reprocha al Gobierno de la Comunidad de Madrid no haber hecho “absolutamente nada” desde que el pasado mes de septiembre trascendieron las imágenes de adolescentes durmiendo hacinados en el suelo.

La consejería de Políticas Sociales y Familia de la Comunidad de Madrid, de la que depende el centro, niega las acusaciones de la diputada. “El nivel de ocupación en Hortaleza ha bajado bastante gracias a la creación de casi 150 plazas nuevas a través de entidades, y se han ampliado las de Hortaleza”, asegura una portavoz que alude al acuerdo alcanzado con los sindicatos el pasado mes de noviembre para aumentar las camas en el Centro de Primera Acogida y en el próximo Centro de Acogida de Menores Isabel Clara Eugenia. Una solución que para muchos trabajadores es un “parche” que no soluciona el problema.

Un “gallinero” sin licencia

El pasado verano, ante el incremento de llegadas de menores no acompañados a España, el centro registró un repunte de ocupación. Entonces, la consejería habilitó una planta del Centro de Salud Mental de Hortaleza, situado también en el parque Isabel Clara Eugenia, para que allí pernoctaran 40 jóvenes a diario. Los educadores lo bautizaron como “el gallinero”. Como publicó este periódico el pasado mes de octubre haciéndose eco de la denuncia de los trabajadores, ese espacio tenía carencias de seguridad. Tras la publicación de la noticia, el Ayuntamiento de Madrid realizó una inspección para eva-



El centro de acogida, que tenía 35 plazas, ha llegado a acoger a 150 menores al mismo tiempo.

luar si el espacio se ajustaba a normativa. Las conclusiones del informe técnico fueron tajantes: los menores dormían en un lugar sin licencia de funcionamiento y sin las necesarios salidas de evacuación. Los funcionarios municipales aconsejaron a la Comunidad de Madrid la clausura de todo el edificio, y la Consejería no tardó en trasladar a los adolescentes al contiguo Centro de Menores Isabel Clara Eugenia,

donde se acoge a los menores de 14 años, provocando a su vez que se reubicara el espacio dedicado a los bebés en esta instalación.

La consejera de Políticas Sociales y Familia de la Comunidad de Madrid, Lola Moreno, negó entonces que se hubiera puesto en peligro a los adolescentes. “Cumplía con todos los requisitos. No es ni una tienda de campaña, ni una sala de espera de una comisaría, ni un cortijo en mitad del



Operarios del Ayuntamiento tuvieron que **retirar colchones para evitar contagios de sarna**



campo”, afirmó en una comparecencia en la Asamblea de Madrid. La saturación del centro de Hortaleza, sin embargo, expone a los menores a todo tipo de peligros. A finales de noviembre, por ejemplo, operarios del Ayuntamiento tuvieron que acudir al centro a retirar colchones para evitar contagios de sarna tras el

ingresado de algunos jóvenes con esta infección.

Sin alternativas

En septiembre, el Ayuntamiento de Madrid ofreció el Palacio Valdés, ubicado en el municipio de Tres Cantos, al Gobierno regional de Ángel Garrido para desahogar la situación en Hortaleza. Un ofrecimiento

que aceptó la Comunidad de Madrid, pero no el alcalde de Tres Cantos, Jesús Moreno, del Partido Popular, al considerar que no existía una “situación extraordinaria” que justificara el traslado de los menores a su localidad. A finales de octubre, la Comunidad de Madrid descartó definitivamente el Palacio Valdés por “carecer de las condiciones adecuadas”, en palabras del presidente Garrido.

Desde entonces, la Comunidad de Madrid ha intentado buscar otros emplazamientos. Por ejemplo, llevar a 40 menores al municipio serrano de Somosierra, a casi 90 kilómetros de la capital, situado en los confines de la región y con apenas 77 habitantes. Un plan que se ha topado con el rechazo de la localidad. Una reacción similar a la que generó la noticia de que algunos menores del centro de Hortaleza podrían ir a la residencia del instituto San Fernando del distrito de Fuencarral-El Pardo. Algunas familias del alumnado se rebelaron considerando la decisión “un atropello”. Mientras tanto, en Hortaleza permanecen más de un centenar de jóvenes en un centro que, a pesar del aumento de plazas, sigue al 200% de su capacidad.

“Son chicos que tienen los mismos derechos que cualquier otro, es una situación de emergencia”, defiende la diputada Serra, que reclama al Gobierno regional más recursos y dotación presupuestaria para detener la degradación de la convivencia en el centro de Hortaleza, al que algunos trabajadores sociales optan por no llevar a jóvenes ante el temor de lo que se pueden encontrar allí dentro. Para algunos, puede ser una pesadilla. Este otoño, llegó al centro una chica transgénero, a la que otros chavales recibieron agrediéndola. La menor no aguantó dentro ni dos días, y tuvo que regresar al domicilio del que huía, donde su familia pretende “sanarla” con brujería.



que requería de mayoría absoluta para debatirse al tratarse de una moción de urgencia, siendo insuficientes los votos de Ahora Madrid y PSOE.

A pesar del rechazo, estos dos últimos grupos insistieron en el Pleno de diciembre con una proposición similar para “denunciar la situación de abandono” de los menores que “malviven” en el Centro de Primera Acogida, según el vocal del PSOE Jorge Donaire, que calificó como “extremadamente lamentable” la realidad del equipamiento de la Comunidad de Madrid. En el debate, el portavoz de Ciudadanos, Juan Escrivá, pidió enmendar la propuesta para evitar que se reclamara una solución en 48 horas por ser un plazo “completamente imposible de cumplir, mientras desde el PP, el vocal Óscar Alegre expuso que el Gobierno regional estaba trabajando en la creación de nuevas plazas para atender a los menores. Finalmente, la proposición se aprobó con los votos de Ahora Madrid y PSOE, con la abstención de PP y Ciudadanos.

La Cabalgata de Hortaleza se pone en marcha

La comitiva vecinal volverá a desfilar el próximo 5 de enero por las calles del distrito gracias al esfuerzo de las entidades del barrio, que también han organizado diversas actividades para todas las edades durante las Navidades como aperitivo al desfile

REDACCIÓN

La Cabalgata Participativa de Hortaleza, la de toda la vida, volverá a recorrer el barrio el próximo 5 de enero dejando una estela de ilusión a su paso, arropada por cientos de vecinos y vecinas de todas las edades que convierten el desfile en el acontecimiento más multitudinario del distrito cada año. Pero la Cabalgata es mucho más que las carrozas del 5 de enero. Su recorrido se remonta a la década de los setenta, cuando el vecindario de Hortaleza se organizó para recibir a los Reyes Magos ante el olvido de la Administración. La participación y el trabajo colectivo de vecinos y vecinas, entre ellos jóvenes, niños y niñas, han sido desde entonces la seña de identidad de un desfile que ha superado todo tipo de obstáculos. Ninguno tan difícil de sortear como la privatización de la Cabalgata en el 2007, pero el empuje del vecindario también logró, en aquella ocasión, que la comitiva siguiera avanzando.

Victoria vecinal

Cuando la concejala Elena Sánchez Gallar del Partido Popular decidió en el 2007 despojar al vecindario de la organización de la Cabalgata, acabó provocando un efecto imprevisto: los colectivos y asociaciones del distrito se agruparon con más fuerza para defender el desfile vecinal, que volvió a salir a las calles el 5 de enero del 2009 gracias al esfuerzo y tenacidad de cientos de personas que participaron en su organización sin resignarse a la privatización de la comitiva. Diez años después, la Cabalgata Participativa es la única de Hortaleza, y sigue creciendo con la incorporación de entidades que llevan semanas trabajando para que sus majestades de Oriente repartan su magia por el barrio.

De nuevo, la Cabalgata arrancará el próximo 5 de enero a las 18 horas desde la glorieta de Santos de la Humosa para desfilar por las calles Mar Caspio, Mar de las Antillas, Santa Adela, Santa Susana, Santa Virgilia, avenida Barranquilla y Mar Adriático, hasta cruzar, como en los dos últimos años, la glorieta de Mar de



La Cabalgata de Hortaleza durante su recorrido por el barrio el pasado 5 de enero. SANDRA BLANCO



Cristal y finalizar en la esquina de la calle Emigrantes con Carretera de Canillas.

Actividades para disfrutar

En esta edición, la Cabalgata estará formada por siete carrozas y varios pasacalles que se financian con la aportación voluntaria del vecindario y las actividades lúdicas y culturales que recaudan fondos para el desfile. La programación de este año comenzó el pasado 18 de noviembre con el festival celebrado en el colegio público Filósofo Séneca, que tuvo desde karaoke y baile hasta pintacaras, manualidades, juegos populares y un mercadillo solidario.

Ya en diciembre, el centro cultural Carril del Conde se ha llenado de teatro con las actuaciones, el sábado 15, del grupo teatral del AMPA del colegio público Adolfo Suárez, que presentaba la obra *La isla de los libros perdidos*, y, el sábado 22, con la sesión

doble de Teatros Navideños, del colegio Pablo Picasso, que representó *La semilla de la Navidad*, y de Tapa, Tapita y Tapón, con su guión *El bazar de los Reyes Magos*. Además, la mañana del domingo 23, se organizó el Encuentro Deportivo Alatorre en el centro deportivo municipal Hortaleza, donde se jugaron un torneo de baloncesto y otro de fútbol.

El próximo 5 de enero se cumplen diez años de la primera Cabalgata Participativa tras la polémica privatización de Sánchez Gallar

El jueves 27 de diciembre, la tradicional fiesta en apoyo de la Cabalgata Participativa de Hortaleza volvió a la sala Galileo Galilei, donde, con el veterano maestro de ceremonias Agustín Jiménez, pudo disfrutarse de las actuaciones de los monologuistas David Cepo y Bianca Kovacs, el *beatbox* Pakiteit, la bailarina Cristina Carvajal, Kaótica Farándula, Red Queens (cabaret) y Elzurdo (fusión mediterránea). Por último, el día 29, una fiesta infantil en el parque Clara Eugenia servirá de antesala a la noche de Reyes.

La Hemeroteca

Los orígenes de la Cabalgata

JOSÉ LUIS LÓPEZ

LOS REYES VISITARON HORTALEZA



Como todos los años, la Asociación de Vecinos organizó la Cabalgata de Reyes, que repartió ilusión y buen humor por todos nuestros barrios. Cohetes, charanga, coches engalanados, un príncipe en un burro y, sobre todo, los esperados Melchor, Gaspar y Baltasar en sus briosos corceles, tardaron tres horas en hacer el recorrido.

Y a lo largo de la Cabalgata decenas de colaboradores vendiendo el número 2 del «Unión de Hortaleza»; «¡el periódico!». Vocemos el periódico de nuestros barrios y vendimos 1.200 ejemplares, a pesar de lo difícil que era echar mano de la cartera llevando a un nervioso crio sobre los hombros.

La Cabalgata de Reyes que disfrutaremos el próximo 5 de enero tiene una larga tradición en Hortaleza. A lo largo de sus 44 años de historia, se han producido innumerables anécdotas.

Las primeras cabalgatas datan del año 1974. Debido a la falta de medios económicos, cada asociación de vecinos organizaba su propia cabalgata. En 1978 en La Unión de Hortaleza, los tres Reyes Magos iban a caballo y un príncipe montaba un burro.

Unos años después, a través de la Coordinadora de Entidades Ciudadanas, se unificaron las cabalgatas, cambiando los caballos por carrozas, con un recorrido que partía de Villa Rosa. También se amplió la participación con otras entidades sociales del barrio.

A partir de 1980, la Junta de Hortaleza asumió la organización en colaboración con los entes sociales. Aun así, en 1983, debido a que la Junta Municipal destinó el importe de nuestra cabalgata a otras actividades culturales y a financiar parcialmente la Cabalgata central del Ayuntamiento, no pudo celebrarse. En 1988, tampoco participaron algunas asociaciones porque no fueron invitadas por la Junta Municipal, que era la responsable de su organización.

SI ENTRENAS...
all you need is Loft!

¡Descubre la nueva zona Fitness de Centro Actividades Beatriz Luengo!

urbanloftfitness.es

91 382 17 15 / 629 54 15 99

URBAN LOFT FITNESS

CC Colombia - Av. Bucaramanga, 2 / 28033 Madrid

¡CON TAN SOLO 2€ PUEDES COLABORAR!

APORTANDO 24€ AL AÑO AYUDARÁS A MANTENER VIVO EL PERIÓDICO DE TU BARRIO

Sumate al reto de los

200 SOCIOS

Hortaleza presenta sus proyectos en los Presupuestos Participativos 2019

Las vecinas y vecinos podrán escoger en qué invertir los más de 3,5 millones destinados al distrito proponiendo sus ideas en la web Decide Madrid hasta el próximo 6 de enero

REDACCIÓN

El pasado 12 de noviembre, el Ayuntamiento de Madrid abrió el plazo para que los habitantes de la Villa puedan presentar sus ideas para invertir los 100 millones de euros de los Presupuestos Participativos 2019. En su cuarta edición, el consistorio ha decidido adelantar unos meses este proceso de participación ciudadana para que no coincida con las elecciones municipales y autonómicas.

Como en los años anteriores, 30 millones se destinarán a proyectos que afecten a toda la ciudad y los 70 millones restantes se repartirán entre los 21 distritos. En concreto, Hortaleza dispone de 3.567.342 euros, casi la misma cantidad que en el 2018, y los vecinos y vecinas que quieran participar proponiendo ideas para invertirlos pueden presentar sus proyectos en la web Decide Madrid hasta el 6 de enero.

Fases del proceso

Después del día de Reyes, la Oficina de Presupuestos Participativos, creada por el Área de Participación Ciudadana, Transparencia y Gobierno Abierto para supervisar y dar apoyo técnico durante la ejecución de los proyectos, realizará una revisión interna y, del 15 al 29 de enero, se abrirá la primera fase de votaciones, que sirve para priorizar las propuestas.

La evaluación y tasación de los proyectos con más apoyos se llevará a cabo del 30 de enero al 26 de mayo, casi cuatro meses en los que

el Ayuntamiento estudiará su viabilidad y legalidad y tasaré cuánto costaría ejecutarlos. Por último, del 3 al 30 de junio, podrán votarse los proyectos finalistas y los seleccionados se incluirán en el Proyecto Inicial del Presupuesto General del Ayuntamiento de Madrid del 2020.

Ediciones anteriores

Desde el 2016, la ciudadanía madrileña ha podido decidir qué hacer con 260 millones de euros del presupuesto municipal. Actualmente, se han finalizado 94 proyectos, 58 están en ejecución, 145 están tramitándose y 210 están en estudio y análisis.

En Hortaleza, se han invertido casi 9 millones de euros. En el 2016, se contó con 1.827.228 euros,



Estado de las obras de construcción de las instalaciones deportivas básicas Oña-Sanchinarro. ÁNGEL SÁNCHEZ

que se destinaron a la construcción de las instalaciones deportivas básicas Oña-Sanchinarro, cuyas obras comenzaron este octubre y finalizarán a principios de verano. En el 2017, la partida aumentó hasta los 3.610.431 euros, que se invertirán, entre otros, en construir un nuevo campo de rugby, proyecto que aún se encuentra en tramitación, pues en noviembre se informó de su reubicación en la parcela situada entre las calles Fernando de Rozas, Isabel Clara Eugenia y avenida de Niceto Alcalá Zamora en Sanchinarro, junto con una pista de atletismo.

En el 2018, la partida para las hortalinas y hortalinos disminuyó ligeramente hasta los 3.535.725 euros, que decidieron invertirse en 15 proyectos, entre los que destacan la mejora de las instalaciones deportivas del parque Juan Pablo II y del gimnasio del polideportivo Hortaleza.

El presupuesto del distrito para el próximo 2019 será de 31,5 millones de euros

Tras la presentación del proyecto de presupuestos municipales del 2019, por fin se conoce la dotación para la Junta Municipal de Hortaleza: 31,5 millones de euros, lo que supone un aumento del 16,5 %.

Las partidas que contarán con mayor inversión son el gasto en Personas Mayores y Servicios Sociales (8,1 millones) y en Colegios de Educación Infantil y Primaria (5,9 millones). Dentro de las Inversiones Financieramente Sostenibles, la Junta dispone de 500.000 euros para instalaciones deportivas y edificios. Además de los 5,4 millones de las inversiones territorializadas de las áreas de gobierno, como la construcción de las instalaciones deportivas básicas de Valdebebas (1,2 millones) o de una nueva sede de obra para la Policía Municipal del distrito (1 millón).

Nueva zona verde para Villa Rosa

Un espacio con área infantil y otra para personas mayores y una zona forestal con una explanada para realizar eventos ocuparán la parcela ubicada en la calle El Provencio

MAITE MORALES

En el Pleno del distrito celebrado el 18 de noviembre, una de las preguntas realizadas por el Grupo Municipal Socialista volvió a traer a la palestra la parcela situada en la calle El Provencio, número 20, frente al centro deportivo municipal Luis Aragonés, cuyo proyecto de urbanización se elaboró a finales del 2016 y se incluyó dentro del Fondo de Reequilibrio Territorial.

“Un descampado donde aparcen coches de mala manera y, cuando llueve, se convierte en un barrizal”, indicaba Leticia Rodríguez (PSOE), al pedir información sobre el estado de ejecución del proyecto. Sin olvidar que es una de las reivindicaciones históricas de la asociación vecinal Villa Rosa.



Proyecto de urbanismo

“En un principio, el proyecto se hizo partiendo de la idea original plasmada por Paco Caño cuando era presidente de la asociación”, respondía Yolanda Rodríguez –concejala del distrito– y explicaba que, “tras hablar con la asociación

Descampado de la calle El Provencio, que albergará una nueva zona verde. ÁNGEL SÁNCHEZ

vecinal Villa Rosa, nos comunicaron que querían introducir algunos cambios”.

La nueva zona verde contará con un área infantil, otra para personas mayores y una zona libre y estancial y se creará una zona forestal con una explanada para realizar eventos. “La dotación presupuestaria inicial es de 909.948 euros y tiene un plazo de ejecución de 5 meses comenzando a principios del 2019”, finalizaba la concejala.

Contratación adjudicada

Actualmente, el proceso de licitación de las obras sobre la parcela de la calle El Provencio ya ha finalizado y su contratación ha sido adjudicada a la empresa toledana Seranco, SA, por un importe final de 613.228 euros.

EL MEGÁFONO

ESPACIO DE DENUNCIA VECINAL
Oficina de Apoyo Mutuo de Manóteras, la OFIAM



¿QUÉ ES EL SINDICATO DEL BARRIO DE HORTALEZA?

La palabra *sindicato* proviene de la griega *syndikos*, *syn* significa “con, contigo, con vosotros”, en colectivo”, y *dikos* viene de *dikei*, que es “hacer justicia”, tal cual. La de veces que hemos pronunciado esta palabra sin conocer este bonito secreto.

Pero vamos a empezar por el principio, somos la Oficina de Apoyo Mutuo de Manóteras, la OFIAM, o éramos, mejor dicho, porque, tras seis años de proyecto, estamos renovándonos. Para quien no lo sepa, nos juntamos todos los lunes, en la Soci de Manóteras, para tratar de resolver nuestros problemas de vivienda, principalmente. Pero, durante los últimos meses, hemos tratado de compaginar nuestra actividad cotidiana con un ejercicio de reflexión y, fruto de este trabajo, nace el Sindicato de Barrio.

Un sindicato, en su esencia, no es más que un espacio de apoyo mutuo y solidaridad entre iguales, cuyo vínculo parte de compartir un mismo entorno laboral. Para nosotras, en el contexto actual donde no para de crecer la desconfianza hacia los sindicatos mayoritarios, donde la precariedad diluye nuestra fuerza como trabajadoras al aumentar la movilidad, inseguridad y atomización y donde el movimiento por la vivienda nos ha aportado sus propias enseñanzas y experiencias, se abre la posibilidad de pensar en una integración de la dinámica sindical en el propio barrio, pues en él es donde podemos encontrar el arraigo y apoyo necesarios para perder el miedo y así desafiar nuestra situación. Pero, además, la posibilidad de hacer converger diferentes realidades en lucha, más allá de la laboral o la de la vivienda, nos permite poder construir un tejido vecinal con una enorme capacidad.

La potencialidad del sindicato de barrio radica en la sencillez de su propuesta y meta:

que ninguna vecina del barrio tenga que hacer frente a ningún abuso ella sola, es decir, recuperar el propósito primario de las asociaciones vecinales y reconstruir el respaldo social que impulse nuestra confianza y empoderamiento.

El sindicato es solo una propuesta al necesario debate para repensar qué futuro queremos para el tejido social de nuestro barrio y cómo podemos materializar dichas aspiraciones.

Crear una red que realmente afronte las necesidades cotidianas, que coordine las diferentes y desperdigadas iniciativas que ya están en marcha dentro de esta línea de trabajo y que construya una realidad reconocida, visible y práctica, que sea referente en el barrio, es nuestro objetivo. Esperamos poder recorrer este camino juntas.

¿Qué sucede en San Miguel?

El reivindicativo barrio de la calle Costa del Sol, una de las más multiculturales de Hortaleza, ha sido protagonista de sucesos tras años de menudeo de droga y desatención de las administraciones

ANA ARROYO

Corría el año 1977 cuando el periódico *Unión de Hortaleza* publicaba en portada que la asociación de vecinos de San Miguel lograba, al fin, la instalación de alumbrado de la calle Costa del Sol. Ahora, tres décadas más tarde, los vecinos y vecinas siguen denunciando su situación de desatención, ya que, aunque alumbrada, esta calle sigue sin brillar con luz propia.

Presencia de droga

Esta calle se ha convertido en un punto de compraventa de droga que ha puesto en alerta al vecindario. “Solo tienes que darte una vuelta por aquí para ver la situación, y eso que después de la redada parece que la cosa está un poco mejor.” Carlos, vecino de la zona, se refiere a la intervención de la Policía Nacional en octubre para desalojar un narcopiso.

Las vecinas se quejaban del vaivén de gente que había en estos locales. “Últimamente no se cortaban y te los encontrabas poniéndose en la calle o en los parques infantiles.” Por ello, la Policía Nacional y la Junta de Hortaleza decidieron vallar los parques y retirar los bancos de las calles, bajo los que “había estupefacientes escondidos”.

Por el contrario, hay vecinos que consideran que las cosas se



La calle Costa del Sol es la principal vía del barrio de San Miguel. SANDRA BLANCO

exageran. “Se comenta que si trafican, que si te encuentras jeringuillas tiradas... Pero nunca he visto nada de eso”, nos dice Luisa, vecina del barrio y miembro de la La Unión de Hortaleza, a quien se suman opiniones como la de José Luis, que comenta que San Miguel ha sido siempre “un barrio tranquilo y agradable”.

Suciedad y abandono

La limpieza es otro de los principales reclamos por parte de los vecinos de Costa del Sol. Las es-

quinas de la entrada al metro de Hortaleza están desbordadas de colillas y latas de cerveza. “No es que San Miguel esté abandonado, es que hay una falta de civismo generalizada. Antes venían con más frecuencia a limpiar y, si llamabas al 012, se plantaban aquí enseguida, pero, al día siguiente, volvía a estar igual”, relata Luisa.

A esto se suma la ubicación de un solar que linda con una de las entradas al metro y que, antiguamente, funcionaba como aparcamiento, pero cuya falta de

mantenimiento ha causado ya algún pequeño incendio junto a casas y colegios, como el San Miguel, cuya AMPA ha mostrado la preocupación de que sus hijos convivan junto a este entorno.

La Junta de Hortaleza ha vallado el perímetro de la zona con la intención de retomar una petición de la asociación vecinal Antonio Machado, que solicitaba en el 2006 la recuperación de un rocódromo existente junto al campo de fútbol del Canillas, pero el Partido Popular, que gobernaba entonces en

Hortaleza, la denegó porque la zona propuesta no era la idónea y prometió que se buscaría otra. Doce años después, este solar podría ser su ubicación definitiva, pues, como explica Roberto Velasco, asesor del distrito, “este proyecto quiere evitar que haya zonas abandonadas sustituyéndolas por otras que promuevan prácticas como el deporte”.

Calle multirracial

En el otro lado de la balanza, nos encontramos con que esta calle de tan solo 270 metros y una única dirección se ha convertido en una de las zonas más multirraciales y con mayor movimiento asociativo de Hortaleza.

Según el INE, el barrio de San Miguel tiene la vivienda más barata de Hortaleza, con un precio del metro cuadrado de 2.500 euros frente a la media de 3.203 euros del distrito. Estos pisos, en su mayoría de protección oficial y 50 metros cuadrados, forjaron un barrio humilde y trabajador, reclamo para que muchos inmigrantes hayan decidido iniciar aquí una nueva vida. Algunos han conseguido, incluso, abrir aquí su propio negocio, como la peluquería de Sahara o el locutorio de los hermanos Castillo, que contribuyen a dar vida al barrio, ya que muchos de los locales tradicionales cerraron tras la jubilación de sus antiguos propietarios.

En el interior de esta calle, también se encuentran la radio comunitaria de Hortaleza, Radio Enlace, y las instalaciones deportivas básicas de la calle Luis Buitrago, unas de las más completas del distrito.

El gimnasio podría construirse en el 2019

La Dirección General de Patrimonio pide la revisión del proyecto para preservar elementos de valor del casco antiguo de Hortaleza, aunque no impedirá las obras en la plaza de la Iglesia si los promotores incorporan los requerimientos solicitados

RAY SÁNCHEZ

Tres años después de lograr la aprobación del proyecto, la Congregación Religiosa de San Vicente de Paúl podría lograr en el 2019 las definitivas licencias para construir su polémico gimnasio en la plaza de la Iglesia de Hortaleza, en el corazón del antiguo pueblo. Para conseguirlo, los Padres Paúles deberían realizar importantes modificaciones de su proyecto inicial, después de que la Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid les haya remitido una serie de requerimientos tras evaluar el informe arqueológico y patrimonial de la zona afectada, donde se encuentran algunos de los edificios más antiguos de Hortaleza.

Requerimientos

Según ha podido saber *Hortaleza Periódico Vecinal*, este organismo dependiente de la Comunidad de Madrid trasladó a los Paúles en septiembre la obligación de recupe-

rar los patios de la decena de edificios afectados por la construcción del gimnasio, así como las bodegas subterráneas que se ocultan bajo el antiguo pueblo. Además, todos los jardines actuales deberían preservarse, así como las fachadas de los edificios de la plaza de la Iglesia de Hortaleza, algunos con más de 150 años de antigüedad. Los requerimientos de la Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid interfieren con el plan inicial de los Paúles, que pretendían levantar un macrogimnasio derribando varios edificios, y con un gran aparcamiento subterráneo. Ahora, la congregación religiosa tendrá que adaptar su proyecto y, si obtiene el visto bueno del organismo regional, podrá solicitar las licencias de obras. Algo que podría suceder en el 2019.

El vecindario, sin embargo, no se resigna a que los Paúles acaben metiendo las excavadoras en el corazón del antiguo pueblo de Hortaleza. A pesar de haber perdido este pasado vera-



La Iglesia de San Matías de Hortaleza preside la plaza donde pretende construirse el gimnasio. SANDRA BLANCO

Asociaciones del distrito pedirán que la plaza sea declarada Bien de Interés Cultural

no un recurso contra el proyecto en los tribunales, la Plataforma en Defensa del Casco Histórico de Hortaleza ha retomado la

movilización. El pasado 23 de diciembre convocó una concentración en la plaza de la Iglesia y sigue recaudando fondos para

hacer frente a las costas judiciales que generó el recurso. Además, junto a varias entidades y asociaciones del distrito, presentará una solicitud para declarar la Iglesia de San Matías de Hortaleza y su entorno Bien de Interés Cultural (BIC) con el propósito de preservar la centenaria plaza.

Bajo sospecha

El gimnasio de los Paúles será gestionado por la empresa Ingersport, en la que la Comunidad de Madrid dilapidó 2,5 millones de euros de dinero público, según ha denunciado el sindicato CGT y el Observatorio contra los Delitos Económicos en una reciente querrela. Según publicó el diario *InfoLibre*, tras esas interacciones de capital, la empresa Corpfín, vinculada a la nuera de la ex presidenta regional Esperanza Aguirre, compró títulos de Ingersport por 1,3 millones y declaró en el 2015 un beneficio de 3,7 millones por su venta.

Diez alcaldes republicanos de Hortaleza y de Canillas entran en el callejero

El Ayuntamiento aprueba denominar una decena de emplazamientos del distrito con el nombre de regidores democráticos de los antiguos municipios, algunos asesinados y encarcelados durante la dictadura franquista

REDACCIÓN

Buena parte del vecindario del distrito ignora que Hortaleza y Canillas fueron durante siglos municipios independientes, con ayuntamientos propios hasta que fueron absorbidos por la capital mediante decreto franquista. La historia de estos dos antiguos pueblos bracea para no sucumbir bajo el mar de asfalto de Madrid, aunque algunos de los protagonistas de esa historia fueron enterrados y condenados al olvido.

Por ejemplo, Victoriano Elipe Sánchez, fundador de la Agrupación Socialista de Hortaleza y alcalde republicano del municipio, quien, tras la Guerra Civil, fue detenido y condenado a muerte por un tribunal franquista, siendo fusilado en el cementerio de Colmenar Viejo, un 9 de septiembre de 1939, y enterrado en una fosa común. Ningún rincón de su antiguo pueblo lo recordaba hasta ahora. Porque la plazoleta de la intersección de la calle Mar de Japón y Mar Amarillo, en el casco viejo de Hortaleza, pasará a llamarse Victoriano Elipe 80 años después de su fusilamiento.

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Madrid aprobó el pasado mes de noviembre que el callejero de nuestro distrito incorpore a su lista el nombre de cinco alcaldes de Canillas de la Segunda República y cuatro de Hortaleza del mismo periodo. En concreto, los alcaldes canillenses son Vicente Lillo Soler, Luis Herras Jiménez, Marco Arévalo Pérez, Joaquín Heras Jiménez y Cipriano Santillana Moreno, y todos serán recordados en glorietas de avenidas de Sanchinarro. En este nuevo barrio de Hortaleza, también se



A la derecha, Jonás Aragonese, en una entrevista al periódico 'Unión de Hortaleza' a finales de los años setenta. F. UGARTE



El monolito, en enero

Hace dos años, en octubre del 2016, el Pleno de Hortaleza aprobó con los votos de Ahora Madrid y PSOE la instalación de un monolito en el casco antiguo del distrito que recordara a las personas que fueron perseguidas y represaliadas por la dictadura franquista en Hortaleza. La propuesta partía de un vecino del distrito, Luis Seisdedos, que, en colaboración con el historiador Juan Carlos Aragonese, dedicó meses a averiguar el final de los vecinos del antiguo pueblo de Hortaleza que fueron asesinados tras la victoria del bando franquista en la Guerra Civil. El monumento se instalará en la plaza de Chabuca Granda definitivamente en enero del 2019, según la Junta de Hortaleza, y estará decorado con una obra de Arcadi Blasco, artista que residió durante años en el distrito.

han asignado viales a los alcaldes hortalineros Rafael Ortega López, Ángel Martínez Lorenzo y Andrés Molpeceres Barceló.

En el antiguo pueblo de Hortaleza, además de a Victoriano Elipe, se recordará a Jonás Aragonese Molpeceres, otro alcalde elegido democráticamente que ocupó el cargo entre el 26 de septiembre de 1933 y el 14 de mayo de 1934. En el caso de Aragonese, que perteneció al Partido Comunista de España (PCE), se le ha asignado unos jardines en la zona verde situada entre la calle Santa Virgilia y Mar Menor, cerca de la Huerta de la Salud.

Rechazo del PP

La designación de diez viales con nombres de alcaldes republicanos de Hortaleza y Canillas responde a una propuesta del PSOE aprobada en junio por el Pleno de Hortaleza, con el apoyo de Ahora Madrid, la abstención de Ciudadanos y la oposición del Partido Popular. El representante del PP, Jerónimo Escalera, argumentó que los alcaldes republicanos no reunían méritos para merecer una calle. Un argumento similar al que ya exhibió el PP en el 2010, cuando gobernaba el Ayuntamiento de Madrid con mayoría absoluta, para tumbar una proposición similar del PSOE. La entonces concejala presidenta, Elena Sánchez Gallar, defendió su rechazo a la propuesta afirmando que no ha encontrado suficiente documentación que otorgue a los alcaldes republicanos "ningún mérito, fuera del indudable de haber sido elegidos mediante votación popular en unas elecciones democráticas".



¿Necesitas un cambio personal y profesional? ¡Únete a nuestro equipo de consultores inmobiliarios!

Tanto si vienes del mundo inmobiliario como si quieres comenzar una nueva etapa que transforme tu vida y te apasiona la idea de tener tu propio negocio, eres justo la persona que estamos buscando. Como consultor inmobiliario, recibirás formación profesional y herramientas innovadoras que garantizan tu éxito profesional: todo ello gracias a nuestra plataforma de sistema y a nuestro potencial de ingresos. Presenta tu candidatura en madrid.hr@engelvoelkers.com

Engel & Völkers Madrid
Génova 27, 5ª planta · 28004 Madrid · Tel.: +34 91 793 88 69
www.evmadrid.careers



ENGEL & VÖLKERS



ADMINISTRADORES DE FINCAS

- Ahorro de costes.
- Solución inmediata de incidencias.

¡Estamos muy cerca de ti en el barrio!
Tel.: 91 046 06 01 · Email: info@popadministracion.com
www.popadministracion.com

TALLER DE MARMOLEADO EN TEXTIL Y PAPEL

Sábado	12	Enero
11.00 a 14.00		50 €

¡Ven a experimentar la magia de pintar sobre el agua!

LAKAUTALLER

Invita un amigo/a y los dos tendrán un 10% de descuento.

inscripciones: lakautaller@gmail.com

¿dónde? C/ Rosario 17, 28005, Madrid.



Música sin adscripción de género

Reunimos a Papawanda y Democracy, dos bandas residentes en Hortaleza que se encuentran unidas por algo más que el barrio: ambas formaciones estrenan disco y se mueven por terrenos musicales movedizos

JAIME BAJO

Nos reunimos con dos bandas cuyos componentes, Mochu, baterista de Papawanda –vencedora del certamen Roberto Mira 2018– y Andrés, bajista de Democracy y antiguo miembro de Hechos Contra el Decoro, residen en el distrito y a quienes une el hecho de realizar música para *no puristas* de un género. Aunque Hortaleza siempre se ha considerado roquera, Mochu cree “que puede que ya no sea tan roquera y, si lo sigue siendo, es por la gente que sigue trabajando de esa *old school*; gente que está en movimiento desde Radio Enlace, Hortaleza en Vivo...”. Andrés considera que, más que roquera, ha sido granero de músicos. Y lo ilustra con un ejemplo. “Eva, teclista de Democracy, es de la UVA. Ella empezó a tocar con 15 años, y muchos amigos, que son músicos profesionales, eran de Hortaleza.” La respuesta la aporta Mochu: “Solo hay que ver la cantidad de locales de ensayo que hay: Hangar19, Taller57, Rocka Sonora, Ritmo y Compás... Hortaleza puede presumir de ello”.

Creando tejido

Además, tienen claro que las instituciones cumplen, según

Mochu, “un papel superimportante”. No solo en el plano formativo, donde, como apunta Andrés, existen carencias. “En las escuelas municipales, redujeron los sueldos a la mitad y muchos se tuvieron que ir.” Sino en lo que implica generar red. Mochu cita un ejemplo. “CiudadDistrito ha sido un buen paso: vamos a ver qué hay, qué tejido cultural tenemos, y cuánta riqueza tiene Madrid. Hacer un catálogo con eso y dar pie a los centros culturales y a los distritos.” Propuesta a la que se suman “iniciativas como las de las fiestas del barrio del año pasado, en las que hubo una votación popular”, que, a tenor de Andrés, contribuyen a “hacer que las fiestas sean diferentes y los grupos locales puedan acceder a los escenarios que hay en los barrios”.

¿Dónde está mi público?

Y es que no es sencillo, sin adscribirse a un género, captar al público. Como afirma Mochu, de Papawanda, “hemos tenido siempre ese problema: no éramos demasiado punkis para los punkis del ska, y no somos demasiados puretas del *reggae*”. Algo que reafirma Andrés, de Democracy. “El público hoy es bastante ecléctico, pero es cierto que hay festivales que, si te quedas entre medias...” Se refieren



Andrés, de Democracy (a la izquierda), y Mochu, de Papawanda (a la derecha), con los discos de sus respectivas bandas. SANDRA BLANCO

a eventos en los que no encajan propuestas fronterizas. Mochu reflexiona: “Es que ahora es difícil identificar el circuito habitual, que aquí es de festival. Si estás en los festivales, eres la hostia; si no, autogestión pura. Es necesario, si queremos llegar a vivir de ello, llegar a más público”.

Hacerse visibles

Ambas bandas tienen claro el camino para hacerse visibles. “Siempre hemos hecho un curro

Papawanda ganó el último concurso de músicos de Hortaleza y Democracy lo forman antiguos componentes de Hechos Contra el Decoro

de apuntarnos a todo. El haber estado tocando un montón de veces gratis y fuera del circuito ha hecho que podamos optar a las fiestas de los barrios”, reconoce Mochu.

Andrés zanja la cuestión: “Lo que pasa es que ahora es más fácil ser visible, aunque sea mínimamente. Yo estoy más acostumbrado a que, en otro tiempo, tú tocabas y, si a la gente le molaba, al día siguiente venía más gente a verte”.

El Mad Cool hace propósito de enmienda

The Cure, Iggy Pop o Smashing Pumpkins serán protagonistas de la segunda edición en nuestro distrito del macrofestival, que promete mejoras en los accesos para evitar las aglomeraciones a pleno sol y sin ningún refrigerio de la última edición

REDACCIÓN

Hortaleza acogerá por segundo año consecutivo el mayor festival de música de España. El Mad Cool 2019 se celebrará los días 11, 12 y 13 de julio de nuevo en la parcela norte de IFEMA, recinto donde los organizadores han acondicionado una ciudad permanente para los macroespectáculos en directo, situada al este del barrio de Las Cárcavas, en el desarrollo de Valdebebas.

Como en la anterior edición, a la que asistieron 240.000 personas, el festival volverá a contar con una constelación de estrellas del pop y el rock internacional como reclamo para atraer a multitudes procedentes de todo el mundo. Iggy Pop, The Cure, The Smashing Pumpkins, Vetusta Morla, The Chemical Brothers, Teenage Fan Club, The National, Bon Iver o The Hives forman parte de un cartel que todavía



Presentación del Mad Cool 2019. JAVIER PORTILLO

El Ayuntamiento afirma que la parcela que alberga el festival tendrá pantallas antirruído en el 2020

guarda sorpresas, aunque los organizadores no quieren ninguna durante el festival como el año pasado, cuando les crecieron los enanos: espantadas de artistas, aglomeraciones y ruido, mucho ruido, que desveló al vecindario.

En la presentación a los medios del Mad Cool 2019, los directores del festival, Javier

Arnáiz y Farruco Castromán, entonaron el *mea culpa* y anunciaron una serie de mejoras para la próxima edición, como la supresión de un escenario para ganar zonas de esparcimiento y reducir el solapamiento de actuaciones. También la eliminación de la polémica zona vip colocada cerca de los principales escenarios, algo que denunciaron bandas como Queens Of Stone Age o Franz Ferdinand durante sus conciertos en el festival, y ofrecer transporte gratuito a los asistentes.

Además, los organizadores prometieron reducir el aforo máximo del festival y enviar por correo ordinario las pulseras de acceso al Mad Cool para evitar las aglomeraciones que convirtieron en un suplicio la entrada al festival en la última edición. “Hemos tenido una crítica interna bastante importante y también hemos visto que desde

la prensa se nos ha atizado bien, y de esto se aprende”, aseguró Javier Arnáiz, aludiendo a la cascada de problemas que se sucedieron en la última edición del Mad Cool, la más multitudinaria de su corta historia.

Los organizadores del festival, sin embargo, apenas hicieron mención al ruido que se propagó por todo el distrito de Hortaleza el primer día del Mad Cool 2018 hasta bien entrada la madrugada, colando con nitidez la música de Pearl Jam en los hogares de miles de viviendas del barrio. Tuvo que ser el coordinador general de la alcaldía, Luis Cueto, quién aludió a “la burrada de decibelios” que el Mad Cool desparrama a los cuatro vientos y, aunque anunció la futura instalación de pantallas antirruído en el recinto que alberga el festival, no estarán listas, según el representante del Ayuntamiento, hasta el 2020.

“En Hortaleza encontramos una tribu que nos apoyaba”

El escritor Isaac Rosa aborda en su nueva novela, ‘Feliz final’, los vaivenes, amores y desamores de una pareja que se hace preguntas, que se cuestiona el amor de una manera obsesiva y apasionada

EVA LOSADA CASANOVA

Isaac Rosa es escritor, periodista. Un autor premiado y reconocido por la crítica que acaba de publicar su última novela, *Feliz final*, y vivió en Hortaleza durante 13 años. “Aquí encontré mi tribu.” Habla de Hortaleza con el cariño del que ha dejado parte de sí mismo en sus calles y plazas. Lo hace con un poco de acento andaluz. “En el barrio hay zonas muy ricas y zonas más pobres que asoman en algunos pasajes de otra de mis novelas *El país del miedo*, no aparecen con el propio nombre, pero se pueden identificar sin problema. Transcurre en las zonas más nuevas del barrio, donde la gente vive encerrada, no tiene vida de calle, en uno de esos bloques de casas decoradas con pegatinas de las empresas de seguridad.” También habla de la UVA de Hortaleza: “Es una de las zonas más interesantes y ricas del barrio por la historia que tiene, también de las más incomprendidas, una zona erróneamente considerada marginal por aquellos que no la conocen; a mí me parece de los rincones más interesantes del barrio, porque es un lugar resistente, en el que los vecinos han sabido construir comunidad”. Isaac publicó hace años una novela gráfica que hablaba de los graves problemas de vivienda. Cuenta que mandó al dibujante varias fotos para que se inspirase, era una escena real, de uno de los numerosos desahucios que vivió el barrio.

En otra de sus novelas, *La habitación oscura*, también asoma el barrio. “Se desarrolla en un local social hortelino, es fácil reconocerlo, aunque no diga su nombre, pasé mucho tiempo en él.” A Isaac se le ilumina la cara cuando habla de la época en la que vivió en Madrid: “Todo mi entorno, el de aquellos años, aparece en esa novela”.

Barrio de acogida

“Me mudé casi una docena de veces de casa, viví en muchos lugares de la ciudad, pero en Hortaleza estuve muchos años, de hecho, sigo teniendo una casa en Manoteras. Una de mis hijas vive aquí”, apunta. Habla de la tensión de Madrid y de la tranquilidad sevillana. “En Madrid caminaba siempre de prisa, al llegar a Sevilla, iba por la calle y notaba que caminaba muy rápido, mucho más que todo el mundo”, apunta. “Llegué a Hortaleza



Isaac Rosa, con un ejemplar de su nueva novela, durante la entrevista. DAVID NAVARRO

con mi mujer y mis dos hijas, no teníamos familia. Encontramos una tribu que nos apoyaba, formada por los padres de los amigos de nuestros hijos, la comunidad vecinal, La Unión de Hortaleza. Una tribu en el buen sentido, claro. La palabra *tribu* puede sonar despectivo, pero para mí es un grupo de gente en la que puedes confiar, donde encuentras apoyo mutuo. Eso es lo que echo de menos, nuestra gente, nuestra tribu hortelina, toda esa trama de afectos que va más allá de la familia.” Isaac habla de la soledad de las ciudades, de cómo él se quitaba la soledad de Madrid, “no con nuevas parejas, sino con el barrio”.

Amor en la ciudad

En la historia de la novela *Feliz final*, habla de la crianza, de las dudas, de la culpa de las parejas separadas, de las dificultades de hacerlo en una gran ciudad. Habla de amor, de desamor, del poliamor y también habla de

toda una generación de parejas rotas. “Es un disparate criar a tus hijos solo, hay que apoyarse... Y por qué no, hacerlo en tribu.” Hablamos de las nuevas corrientes de crianza compartida, un tema que aparece en la novela. Como también de algunos de los personajes femeninos, con visiones distintas sobre la manera de criar a los hijos, cuando la mujer, además de entregarse a la maternidad, trabaja con horarios estrictos. “Cuando nos separamos, necesitamos un tejido sólido, hay que cuidarlo.”

Isaac solo pasa unos días en Madrid, lleno de compromisos y citas familiares, manda un abrazo al que fue su barrio durante una década y por el que siente el mismo cariño que muchos de nosotros. Recuerda a la asociación Danos Tiempo, al Grupo de Consumo de La Unión, o en sus propias palabras “la bellísima comunidad del colegio Filósofo Séneca, al que fueron mis hijas y donde han sido muy felices”.

“Cuando nos separamos, necesitamos un tejido sólido, hay que cuidarlo”
Isaac Rosa

LA HUERTA DE
LOS LIBROS



BIBLIOTECA DE HUERTA DE LA SALUD

CLUB DE LECTURA Y TALLERES EN EL SILO

Ya se ha abierto el periodo de inscripción para el club de lectura y los talleres que la Biblioteca de Huerta de la Salud va a desarrollar en el Silo durante el año 2019, así como para apuntarse a los talleres y clubes desarrollados en el resto de bibliotecas públicas municipales de Madrid: desde el 12 de hasta el 21 de diciembre del 2018. El 27 de diciembre, se realizará un sorteo de las plazas por apellidos.

En nuestro caso, el número máximo de alumnos y alumnas será de 12 por actividad, debido a cuestiones de espacio. Sin embargo, en el Taller de Escritura y Creación Literaria, solo se sortearán 5 plazas porque, al ser continuación del impartido este año, seguirán los 7 alumnos que se han mantenido en él después del verano. El número máximo de actividades en las que podrá inscribirse una persona es de 3, por lo que deberá reflejarse el orden de preferencia al inscribirse. Todas las actividades serán gratuitas. Como requisito, solo es necesario estar en posesión del carné de bibliotecas públicas del Ayuntamiento de Madrid.

Nuestra biblioteca tendrá un club de lectura los miércoles por la tarde cada quince días, un Taller de Tertulia en Inglés todos los viernes por la mañana, un Taller de Escritura y Creación Literaria todos los miércoles por la mañana y un Taller de Cuento y Tradición Oral durante cuatro tardes de marzo y abril. En esta ocasión, todas las actividades se dirigen a adultos, ya que, hasta que el Silo no tenga más rodaje como espacio habitable, limitaremos su uso para público infantil.

Para inscribirse en nuestras actividades, puede hacerse de manera presencial en la Biblioteca Municipal Huerta de la Salud (en la calle Mar de las Antillas, 10) o a través de su espacio en el portal Bibliotecas Públicas de Madrid (<https://bibliotecas.madrid.es>). En ningún caso podrá asistir al mismo taller en dos bibliotecas distintas. Rogamos, por lo tanto, que, antes de las inscripciones, se lean bien todas las normas.

Ya que hablamos de los nuevos talleres, queremos felicitar a nuestro usuario de la biblioteca y gran colaborador Andrés España, de la asociación Betseda y que también es alumno del Taller de Escritura y Creación Literaria que acabamos de finalizar, por la obtención del primer premio del Certamen Literario Rosetta de este año, en su XI edición, en la categoría de poesía individual. Andrés recibió este prestigioso galardón, otorgado por la asociación Argadini, el pasado 16 de noviembre. El premio lo obtuvo gracias a su magnífico poema “La tempestad”. Desde la Biblioteca de Huerta de la Salud queremos decirte: ¡Enhorabuena, Andrés!

Hortaleza suena a jazz

El vecindario volvió a llenar los conciertos programados dentro del festival JazzMadrid 2018 en nuestro distrito, donde el centro cultural Carril del Conde se ha convertido en la casa del jazz

ALEJANDRO JAOS

Los Encuentros Culturales Portugalete cumplen 14 años. Una larga e importante trayectoria en la que se ha apostado por acercar el jazz a las hortalinas y hortalineros con conciertos gratuitos. Este proyecto ha garantizado, como mínimo, una cita mensual en el centro cultural Carril del Conde, convirtiéndose en un punto de encuentro para los amantes de esta cultura. Si a todo ello le sumamos que noviembre es el mes del jazz por excelencia, la programación se ha multiplicado ofreciendo, por segundo año consecutivo, un total de cinco conciertos en un solo mes. Santiago Martínez, Víctor Bobeche (del programa *El Jazzérrimo* de Radio Enlace) y Carlos Romero, junto a la asociación vecinal Villa Rosa, Ciudad Distrito y la Junta de Hortaleza, son algunos de los responsables de esta aventura. Coincidiendo con el festival JazzMadrid, la programación en nuestro barrio se ha convertido en todo un referente, gracias a la apuesta por enfoques y estilos diversos.

Aforo completo

Cada viernes a las 19 horas, con una reproducción del famoso mural de Arcadi Blasco presidiendo cada evento, el vecindario



Arriba, actuación de Ander García y su banda en Hortaleza en el JazzMadrid 2018. DAVID MARTÍNEZ

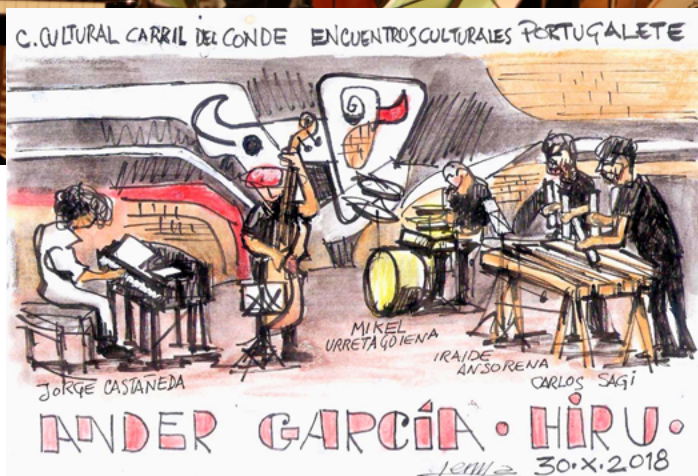


Ilustración realizada durante el concierto en el centro cultural Carril del Conde. VICTORIANO LÓPEZ DE LERMA

de Hortaleza pudo, durante todo el mes, disfrutar de música en directo con entrada gratuita hasta llenar aforo en todos los conciertos. ¡Y vaya si se llenó!

El pistoletazo de salida lo dio Noviembre Jazz. El público

disfrutó de un recorrido por diferentes géneros como el blues, la *bossa nova* y el pop. Una interesante proyección jazzística acompañada de piezas icónicas del cine. El trío Sumrrá protagonizó el segundo acto del

mes, donde compartieron su trabajo *6 mulleres*. Sin duda, uno de los nuevos referentes del jazz contemporáneo. Natanael Ramos acompañado de su trompeta teletransportó a los asistentes a las islas canarias con *Islander's*

Dilema. Días después, fue el turno para *Ole Swing*, un periplo por importantes piezas de la canción popular española y el *gypsy jazz* francés de entreguerras. Por último, Ander García y su banda ofrecieron un interesante repertorio de danzas vizcaínas, *bertsos* míticos y composiciones de la tradición vasca, sorprendiendo con un instrumento poco habitual en el jazz: la *txalaparta*.

El público de Hortaleza es amable, atento, entregado y respetuoso con los silencios

En ninguna de las actuaciones, faltó el humor, la calidad ni la calidez. La mayoría de los músicos ya habían actuado alguna vez en el barrio y sabían lo que iban a encontrarse en las butacas. Todos ellos coinciden en una cosa: el público de Hortaleza es amable, atento, entregado y respetuoso con los silencios.

Este tipo de apuestas culturales se convierten en vehículos que acercan al espectador a géneros y propuestas diferentes, lejos de los cánones habituales, valorando y respaldando, a su vez, el trabajo de profesionales de la música. Porque, como siempre dice Santiago Martínez, “aunque sean músicos de viento, no viven del aire”.

Manoterías, escenario de una batalla de fantasía

La escritora L. G. Morgan ha realizado este otoño la presentación de su última novela, *El pacto*, en el local de la Soci de Manoterías, perteneciente a la saga *La estirpe de la estrella*, obra finalista del Premio Dagón 2017

MARÍA JOSÉ PERRÓN

La luz se filtraba entre los árboles mientras el graznido del cuervo rompía el silencio. Los dos ejércitos, nerviosos y dispuestos para el combate, esperaban la señal, pero... ¿me habré equivocado de lugar? Pensaba que veníamos a la presentación de un libro y nuestra entrada en la Sala de los Espejos en la Soci de Manoterías nos ha dejado *descolocados*.

Comienza la batalla

Los asistentes llevaban al cuello, a modo de escapulario, el estandarte correspondiente a los dos bandos que estaban dispuestos a luchar. Encontramos dos asientos vacíos y, envueltos en la penumbra que reinaba en la sala, ocupamos su lugar.

Un personaje encapuchado con candil en mano avanzaba lentamente ante los ojos expectantes de los allí congregados. Con la solemnidad de una ceremonia, la gran sacerdotisa se



L. G. Morgan durante la presentación de *El pacto*. M. J. PERRÓN

retiró la capucha que cubría su cabello caoba. Los sonidos del bosque dieron paso a sus palabras y su voz susurrante, como si de un conjuro se tratase, nos reveló la identidad de estos dos ejércitos que aguardaban en silencio el momento de entrar en

combate. Eterna rivalidad entre territorios: norte y sur, Lorrell y Aslund.

De pronto, entran en escena dos nuevos personajes cuyos cuerpos estaban cubiertos con pieles. Sus cabezas tocadas con sendos cascos representan a cada

uno de los ejércitos. La llama se prendió en cuanto ambos comenzaron a arengar a los allí reunidos. Gritos, vítores, golpes en el suelo con los pies... Todo servía para defender y enaltecer a los contendientes.

El frenesí se desató y, antes de que la sangre llegase al río, un nuevo personaje apareció portando un botiquín en sus manos, esta vez para poner freno y fin a la contienda. Las luces se encendieron y el hechizo se rompió. Volvimos a la realidad.

Coloquio posterior

L. G. Morgan, maestra de ceremonias y sacerdotisa, autora de *El pacto*, trasladó su agradecimiento a los asistentes que, momentos antes, se habían convertido en feroces guerreros.

El coloquio comenzó con las anécdotas sobre el proceso creativo de esta novela y posterior publicación, todo un reto para Morgan. En la tercera publicación de esta autora de Manoterías,

que debutó en el año 2013 con la antología *Entremundos* y que usó su barrio para la novela *La casa de los cerezos*, ha dado también un paso más allá creando su propia página web, que incorpora una tienda *online* para difundir su obra tanto en papel como en formato digital (www.morgan-books.com).

Para difundir su obra, la autora incorpora una tienda online en su página web: morgan-books.com

Así, con un ejemplar en mano firmado por la autora, los asistentes fueron abandonando el local de la Soci, que nuevamente se erigió en escenario de la vida cultural del barrio de Manoterías.

Las obras del colegio de Valdebebas no terminarán hasta el año 2019

El AMPA del colegio Alfredo Di Stéfano hace hincapié en la importancia de ampliar la oferta educativa del barrio con un segundo centro ante la enorme demanda de alumnos y alumnas

RICARDO VALLANO

Los representantes de la asociación de madres y padres de alumnos (AMPA) del colegio público Alfredo Di Stéfano, el único centro educativo actualmente operativo del barrio de Valdebebas, mantienen su inquietud por “el lento ritmo” de la segunda fase de las obras de ampliación del colegio, que “ya acumula bastante retraso”. Desde el inicio del curso escolar, niños y niñas deben recibir clases en el comedor y la culminación de las obras no llegará hasta el 2019.

La construcción del Alfredo Di Stéfano se inició en enero del 2017, finalizando en septiembre del año pasado la primera fase, justo a tiempo para el inicio del curso, y quedando pendientes la segunda (actualmente sin terminar) y tercera fase. A principios del 2018, se adjudicó, con un mes de retraso, la segunda fase en favor de la constructora Oproler.

A partir de ese momento, las madres y padres del colegio han denunciado el continuo retraso de las obras. En abril pasado, se produjo la primera paralización de las obras “sin explicación por ninguna de las partes implicadas”, lamenta el AMPA. Oproler, que se había comprometido a terminar las obras en septiembre, retrasó la fecha de ejecución para finales de este año.

Los continuos retrasos obligaron a la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid a un plan B. El centro (que actualmente solo tiene 8 aulas operativas de 3 a 5 años, 4 de Primaria y 4 de Infantil para un total de 385 alumnos) vio cómo tuvieron que impartirse actividades en los propios pasillos, así como en la sala de profesores y secretaría, y habilitar aulas prefabricadas en el propio comedor, reduciendo este espacio a la mitad y obligando a hacer dos turnos de comida. “Esta situación

Estado de las obras de ampliación del colegio de Valdebebas en diciembre. AMPA DE VALDEBEBAS



En Valdebebas, con un único colegio, ya hay 4.500 niños y niñas censadas

empeorará el próximo año, cuando se espera la entrada de unos 150 niños más en Infantil”, lamentan desde el AMPA.

Hartos del retraso de las obras, las madres y padres de alumnos del centro demandan a la Comunidad la pronta finalización de las obras

de esta segunda fase y agilizar la adjudicación de la tercera para tener el colegio completamente terminado el próximo año. “Si se mantiene el ritmo realizado hasta ahora por Oproler, vemos difícil que el colegio esté finalizado para la fecha prevista de septiembre del 2019”, comentan las fuentes.

Nuevo colegio

En este sentido, la tercera fase de ampliación (presupuestada en 3.361.392 euros) contempla la construcción de 20 aulas de primaria, 6 de desdoble, una específica y otra polivalente, así como una pista deportiva con pavimento específico. Ante la falta de oferta educativa del barrio (hay más de 4.500 niños y niñas censadas en Valdebebas de entre 0 y 16 años), el AMPA exige a la Comunidad que se agilice la construcción de un nuevo colegio en Valdebebas, cuyo inicio de obras se ha retrasado hasta abril del 2019.

“Hay tal demanda en el barrio que, si levantarán tres colegios, los tres se llenaban”, explican fuentes de la asociación. “Actualmente ningún niño nacido antes del 2012 tiene plaza escolar en el barrio y no parece que se vaya a dar una pronta solución a la creciente demanda de Valdebebas”, añaden.



MADRID
**ACIERTA CON LA
ORGÁNICA**

EL NUEVO CONTENEDOR DE TAPA MARRÓN HA LLEGADO A TU DISTRITO. RECICLAR EL RESIDUO ORGÁNICO ES MUY FÁCIL.



¿Y QUÉ QUEDA PARA EL CONTENEDOR DE TAPA NARANJA?



Pañales



Compresas



Toallitas húmedas



Colillas



Polvo de barrer



Excrementos de animales



Arena de gato



Pelo

...y el resto de residuos no reciclables.

SI QUIERES SABER MÁS:



LLAMA AL
010



O ESCRÍBENOS A
organica@madrid.es

El Liceo Francés cumple este año sus bodas de oro

El club de rugby más veterano del distrito celebra sus 50 años de historia con la mirada puesta en el futuro, atesorando la mayor cantera de España y con una gran ilusión debido a la construcción del nuevo campo de rugby en Sanchinarro



En la imagen superior, partido del Liceo en sus primeros años. Debajo, una melé en un encuentro reciente. CR LICEO FRANCÉS

RICARDO VALLANO

Este año, el club de rugby Liceo Francés cumple su 50 aniversario y lo hace mirando con ilusión al futuro. Desde su fundación en 1968 por el profesor de educación física Ramón Urtubi, que da nombre a su campo, el club madrileño se ha convertido en uno de

los equipos más importantes de España y aporta decenas de jugadores a todas las categorías de la selección española.

Amparado por una fuerte tradición en el cuidado de la cantera y en la formación de jugadores, la escuela de rugby del Liceo Francés es una de las más importantes del país en cuanto al número de li-

cencias federativas, así como por la presencia de equipos en todas las categorías, desde *lince*s hasta sénior. La pasada temporada, tramitó 570 licencias federativas de jugador y 30 de entrenador, para los más de 20 equipos que compiten en las 12 categorías existentes.

A su éxito por difundir el deporte del balón oval en Hortaleza,

se suma, como no podía ser de otra manera, el XV Hortaleza. Ambos clubes cuentan con las mayores canteras de España (más de 1.000 fichas entre ambos), logrando que solo el distrito disponga de más fichas de jugadores que, incluso, varias comunidades autónomas.

Club campeón

Entre los principales éxitos del club de rugby Liceo Francés, se incluyen los logros del equipo sénior como subcampeón de División de Honor en 1991 y 1993 y como finalista de la Copa del Rey en 1989 y el 2001. Asimismo, fue campeón de primera división en 1977, 1986 y 1989 y de la Copa FER en 1996. Es de los pocos clubes de España que ha sido campeón en todas las categorías de base a nivel autonómico y nacional.

Si bien, de éxito también puede morir si no se toman medidas. El club de rugby tiene su sede y estadio en el interior del colegio Liceo Francés (aunque no forma parte de él), mientras que realiza sus entrenamientos y partidos en el campo Stade Ramón Urtubi, recientemente remodelado con un césped artificial de última generación. Pero, desde hace tiempo, el club adolece de falta de espacio en las instalaciones del Liceo Francés para continuar con su crecimiento como escuela y satisfacer así la creciente demanda. “Llevamos bastante tiempo reclamando un segundo campo de rugby en el distrito para seguir trabajando en la mejora continua de nuestras categorías inferiores y mantener el número de fichas”, comentaban desde el club.

Este interés por el deporte del balón oval parece haber dado sus

frutos. Como se recordará, el vecindario de Hortaleza logró en los presupuestos participativos del 2017 financiación para construir en el distrito un nuevo campo municipal de rugby. Dicho proyecto cuenta, en un principio, con un presupuesto de en torno a 1,5 millones y responde a “la necesidad de ampliar las instalaciones del Ramón Urtubi que, por su tamaño, ya no puede satisfacer las exigencias que demanda el crecimiento del club”, explica Alejandro Tostado, presidente del club de rugby Liceo Francés.

Tostado incide en que el éxito en la votación del futuro campo se logró gracias al interés por el rugby mostrado en los últimos años por las hortalinas y hortalineros. “Cada año crece el número

de personas interesadas por el rugby y Hortaleza tenía una clara escasez de oferta. Muchos de nuestros miembros son del distrito, lo que demuestra el gran tirón que tiene el rugby”, añade el presidente del club, quien se muestra ilusionado por ver hecho realidad el

Fundado por Ramón Urtubi, el Liceo ha sido campeón en todas las categorías de base del rugby español

nuevo campo. “Se trata de una iniciativa que el barrio echaba en falta. Un campo exclusivamente para el rugby supone, ya de por sí, un triunfo para nuestro deporte”, añade el presidente.

En concreto, el futuro campo de rugby estará ubicado en una parcela de la Fundación Estudiantes emplazada en el barrio de Sanchinarro (el Ayuntamiento otorgaba la autorización para su arrendamiento mediante concurso público). Si bien la intención de los responsables del club de rugby es continuar su actividad en el Liceo, ya han mostrado su interés en gestionar el nuevo campo que se ponga en marcha en Sanchinarro.



911258887 - 635787696

VALORACIONES GRATUITAS

• C/ Lopez de Hoyos 403 local posterior derecha • hortaleza@globalpiso.es •

www.globalpiso.es

Apostar por el fútbol femenino tiene premio

El proyecto Nosotras También de la asociación hortalina Alacrán 1997 recibe el reconocimiento del Ayuntamiento de Madrid en la Gala de Mujeres Deportistas debido a su gran labor de transformación social a través del deporte

ROCÍO OROVENGUA

Pocas cosas hay más directamente asociadas a la masculinidad que el fútbol. Desde el patio de recreo del colegio nos enseñaban que así es, que hay juegos para niños y juegos para niñas. Rosa y azul, muñeca y camión, comba y fútbol. Pero los tiempos han cambiado también en el patio de recreo. Hoy, el fútbol femenino pisa fuerte y las cifras relativas al número de jugadoras federadas y torneos femeninos no hacen más que crecer.

El pasado 25 de octubre, en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, la emoción era evidente en las caras de Belén Cañas y Sharon Steisy, capitanas de los equipos sénior y cadete infantil de Nosotras También, un proyecto que nace de una reivindicación: la de situar a la mujer como protagonista de un deporte en el que ha sido tradicionalmente vetada. Como explica Belén: “Una pieza clave en nuestro proyecto es reivindicar y conseguir que existan ligas y torneos municipales femeninos en todos los barrios. Actualmente, no hay espacios mu-



Jugadoras de la asociación Alacrán 1997. PHOTOLEZA

nicipales para el fútbol femenino. Tenemos que trasladarnos hasta Herrera Oria. Tampoco hay liga femenina en Hortaleza”.

Para Rubén López García, presidente de Alacrán 1997, la reivindicación de Nosotras También va más allá y se engloba en los principios que sustentan la asociación desde su constitución en el 2010: entender el fútbol como una herramienta educativa y un transmisor

“Queremos que todas las niñas que deseen jugar al fútbol puedan hacerlo”

de valores y promover la igualdad de oportunidades y la mejora de las niñas, jóvenes y mujeres.

Fútbol social

Si bien la entidad desarrolla sus proyectos en Hortaleza, en las actividades pueden participar niñas, chicas y mujeres de cualquier parte de la Comunidad de Madrid, preferentemente aquellas en situación de pobreza, vulnerabilidad

o riesgo social. Según Rubén, “queremos que todas las niñas que deseen jugar al fútbol puedan hacerlo. Aunque provengan de familias sin recursos, pueden optar a una *beca*. Nadie se queda sin jugar por no tener dinero”.

Desde que comenzó su andadura en el 2010, Nosotras También ha ido sorteando obstáculos, pero actualmente puede decir que en sus dos categorías, sénior y cadete, donde participan alrededor de 30 niñas y chicas, hay más demanda que oferta de plazas para jugar.

Aún queda mucho por hacer, pero este premio reconoce el esfuerzo de una generación de niñas, jóvenes y mujeres dispuestas a llegar hasta donde le permitan sus pies. Como explicaba emocionada Belén Cañas en el discurso de agradecimiento: “Para nosotras supone un orgullo estar aquí representando el fútbol que hacemos y en el que creemos: el de barrio. Ese que comienza de niña en el patio del colegio reclamando nuestro derecho al juego y donde ganamos partidos a los prejuicios, como esos que dicen que el fútbol es solo cosa de chicos”.

DAMAS ANÓNIMAS



Te doy mis ojos

España, 2003

MARCO HISTÓRICO

La normalización generalizada ante las situaciones de agresión en el seno familiar hizo muy difícil dar el paso a lo que, hoy por hoy, entendemos como un delito que se denomina *violencia de género*. Sin embargo, hay que plantearse cuántos asesinatos hicieron falta para dar este paso. **Hasta diciembre del 2004, bajo la presión de casi 100 asociaciones de mujeres, no se creó una ley para combatirla:** la Ley Integral contra la Violencia de Género. **La violencia contra las mujeres puede manifestarse de diferentes formas:** agresión, manipulación, discriminación, aislamiento, humillaciones, amenazas o presiones psicológicas. **Cualquier mujer es susceptible de ser objeto de esta clase de violencia o discriminación**, independientemente de su edad, origen o educación. La violencia contra las mujeres, según Amnistía Internacional, es una de las violaciones de los derechos humanos más habitual a lo largo del mundo y que a más personas afecta, incluyendo a menores.

SINOPSIS

¿Es posible escuchar los colores si tus ojos visten de violeta? Fina es la línea entre el amor y el miedo. Invisible el camino a la libertad. Puedes compartir tu historia y encontrar tu propia familia o puedes quedarte al lado de quien convierte tu existencia en una pesadilla a base de mano dura. Plantar cara, salir juntas. Dejar de ser nadie, dejar de ser ninguna, dejar de ser invisible. Te doy mis ojos, no mi vida, no mi dignidad, no mi alma, no a mí. Ya no. Una realidad de cada día, desdibujada por la cotidianidad. Pero ella se construye de nuevo desde lo más cercano, colectivamente, para hacerlo público, para ver y escuchar todas juntas los colores del sufrimiento, de la vida, de la solidaridad, de la libertad. No quedarse en blanco, no en silencio. Ya no. Una película para abrir los ojos y escuchar los colores, los de la piel, los de los ojos llenos de lágrimas. Una película para creer y ser capaz. Ahora sí.

*Adaptación del texto original de Damas anónimas

Te doy mis ojos, 2003



Ilustración y texto histórico:
Nines del Río (Amina Rim)
Sinopsis: Ana Delgado

@damas_anonimas
#damas_anonimas
#HistoriasDeLaDamaAnonima

JOSÉ LUIS LÓPEZ

Desde finales del siglo XIX hasta principios de los años setenta del siglo XX, los vecinos de Hortaleza disfrutaron gracias al vino garnacho de una prosperidad que no habían conocido en tiempos pasados. Las viñas se extendían por todo el pueblo y su explotación en tiendas, tabernas y mesones facilitaron el trabajo de un buen número de sus habitantes.

Esto se produjo, en gran medida, debido a la enorme popularidad que cosechó en esa época el mesón El Garnacho, regentado por la familia Colino, que atrajo a grandes personalidades del mundo de la cultura, de la política, del deporte y del arte en general, como la actriz estadounidense Ava Gardner o el general argentino Juan Domingo Perón. Era muy raro que los personajes más populares de mediados del siglo pasado, tanto nacionales como extranjeros, no pasaran por sus manteles cuando se encontraban por Madrid.

El nuevo Garnacho

El mítico mesón ha bautizado un nuevo restaurante con el mismo nombre inaugurado este año en el barrio de Valdebebas, en la calle Manuel Fraga Iribarne número 35. “Me he criado con sus historias”, comenta Sandra de Castro, propietaria del establecimiento, que, de alguna manera, intenta que sea la prolongación de la antigua tradición mesonera del garnacho en Hortaleza.

Sandra de Castro nació y ha vivido siempre en nuestro distrito, y ha conocido las historias y anécdotas del antiguo mesón El Garnacho a través de Andrés Colino, uno de los últimos propietarios de la familia, tristemente fallecido. “Era casi como un padre para mí”, afirma. De hecho, en el local se encuentra una foto enorme de la prensa, situada en el mesón antiguo, en la que se encuentran pisando la uva varios hombres —entre los que se encontraba el citado Andrés—.

Como no podía ser de otra manera, se sirven vasos de garnacho, que, actualmente, proceden de Cadalso de los Vidrios, con gran aceptación por parte de los clientes. También, para los más veteranos, pueden encontrar en el local, trabajando con ella,

El mítico caldo del antiguo pueblo, denso y dulce, se sigue despachando en tres establecimientos que mantienen viva una tradición que hunde sus raíces en la historia del antiguo pueblo

Garnacho, el vino de Hortaleza



Arriba, el nuevo mesón El Garnacho de Valdebebas. Abajo a la izquierda, la bodega Sanz de Juan Miguel Naranjo. SANDRA BLANCO

A la derecha, Florencio Elípe con los trabajadores de Casa Florencio. SANDRA BLANCO



a Miguel, antiguo propietario del bar La Taurina, otro establecimiento legendario del antiguo pueblo de Hortaleza, donde también sirvieron un excelente garnacho y que, durante un tiempo, sustituyó al mesón El Garnacho tras su demolición.

Casa Florencio

En el casco antiguo de Hortaleza, también existe un establecimiento que mantiene la tradición

Las últimas viñas de uva garnacha de Hortaleza se encuentran junto al parque de Valdebebas

de despachar este caldo. Casa Florencio, bar restaurante fundado en 1963 que se encuentra en la calle Mar Caspio número 39, está regentado por Florencio Elípe, de 80 años de edad, que siempre ha vivido en Hortaleza. “Venían de Madrid, en muchos casos andando, para comprar garnacho”, asegura recordando a la vieja clientela.

Tal era la fama que adquirió este vino, que, además de en coches y a caballo, que era lo

más común, muchos vecinos de Madrid venían andando para llevarse garrafas de dos o de cuatro litros. Cuando más se incrementaba la venta, siempre era durante las Navidades.

Florencio, que fue amigo desde la infancia de Luis Aragonés, recuerda que su abuela tenía viñas unos metros más arriba de donde se encuentra el establecimiento actual y regentaba el bar La Favorita, donde también se vendía garnacho. Además, la familia tuvo tienda y taberna en la calle del Mar Negro. Eran primos hermanos de los primeros propietarios del mesón El Garnacho, los Colino, y, dado que el pueblo estaba rodeado de viñas, las uvas se llevaban a la prensa. Allí se pisaban, pasaban a las tinajas y se quedaban listas para su venta en el mesón. Actualmente, al igual que la típica bodega El Garnacho, el vino que se sirve en Casa Florencio también proviene de Cadalso de los Vidrios, que, para quien no lo sepa, se encuentra al sudoeste de la Comunidad de Madrid.

Bodega Sanz

El garnacho también se puede adquirir en la bodega Sanz, que, fundada en 1968, se encuentra ubicada en el barrio Pinar del Rey, en la calle Torregrosa número 7 posterior. Su propietario, Juan Miguel Naranjo, afirma que el caldo se sigue vendiendo “por tradición”. “Lo bueno siempre hay que mantenerlo”, añade tras el mostrador, en una conversación en la que, de pronto, terció un parroquiano hortelino para informarnos de que, hoy en día, las últimas viñas de uva garnacha de Hortaleza se encuentran junto al actual parque forestal de Valdebebas.

Curiosamente, por estos lares, el vino garnacho lo traen de un pueblo cercano a Toledo. Esperamos que aquellas vecinas y vecinos, sobre todo los que residen en los barrios que se han incorporado más recientemente a nuestro distrito y no han degustado todavía este vino denso y algo dulce, puedan probarlo y disfrutarlo en cualquiera de los establecimientos que se han citados, los cuales, sin duda, mantienen viva una tradición que es historia de Hortaleza.

Matinauto
C/ López de Hoyos, 295. MADRID
914 15 30 37

www.matinauto.es

CAMBIO DE ACEITE
CAMBIO DE ACEITE + CAMBIO DE FILTRO + REVISIÓN DE SEGURIDAD
59⁰⁰

CAMBIO DE BATERÍA
CAMBIO DE BATERÍA + REVISIÓN SEGURIDAD
69⁰⁰

CAMBIO LÍQUIDO ANTICONGELANTE
CAMBIO LÍQUIDO ANT. + REVISIÓN SEGURIDAD
30⁰⁰

*Consulte todas las ofertas y condiciones en el taller.

Pirulo, el rey de los cromos

En el año 2019, se cumplen diez años del fallecimiento del vecino más popular que tuvo el barrio de la UVA de Hortaleza, famoso por su puesto de cromos en el parque del Retiro

JUAN JIMÉNEZ MANCHA

En enero del 2019, se cumplirán 10 años del fallecimiento de Pirulo, el vecino más famoso que ha tenido la UVA de Hortaleza, muy popular en Madrid por su puesto de cromos en el Parque del Retiro, lugar del que, casualmente, se acaban de iniciar las actividades para conmemorar el 150 aniversario de su conversión en parque público.

Luis Ortega Cruz, que era como se llamaba Pirulo, nació en Madrid en 1924, en una chabola de la calle Ibiza. Sus padres habían emigrado a la capital procedentes de Jumilla (Murcia). En mayo de 1942, sin estudios y sin apenas saber escribir, montó por primera vez su mítico tenderete, formado por tres destartalladas mesitas, de cambio de cromos y tebeos y de venta de globos, pipas, golosinas y otras chucherías en el interior del Retiro. Pronto comenzaron a hacerse muy conocidos los siles y noles junto a su puesto. Pirulo ofrecía las mejores colecciones del mercado y cambiaba los números más difíciles por varios fáciles, además de organizar concursos y juegos infantiles. Cuando no estaba allí, se dedicaba a socorrer a niños pobres o enfermos o a trabajar en



Pirulo (a la derecha), en su puesto de cromos de Hortaleza en los años setenta. LA UNIÓN DE HORTALEZA

alguno de los tres comedores infantiles que sostuvo.

Héroe popular

En 1951, Torcuato Luca de Tena, en *ABC*, reivindicaba su figura como una de las más famosas de España, por sus “virtudes caritativas” y su “desbordante personalidad”. Fruto de su popularidad y, pese a su escasa formación, gozó

de una columna semanal en el diario *Pueblo* durante tres años, empleada para seguir ayudando a niños y familias con dificultades económicas. En 1956, se convirtió en un héroe popular madrileño al salvar de la muerte a la niña Paloma Fraile, que yacía en el suelo parecía que sin vida tras ser atropellada por un tranvía en Menéndez Pelayo.

Pirulo observó que respiraba y la llevó al hospital del Niño Jesús.

Vida en la UVA

En 1964, se trasladó a vivir junto a una de sus hermanas a la UVA de Hortaleza. Por entonces, acudía al Pozo del Tío Raimundo y a otras zonas de Vallecas para colaborar en iniciativas solidarias con los llamados *curas rojos*, como

los padres José María de Llanos y Carlos Jiménez de Parga.

Con el rápido deterioro de la UVA y su entorno, comenzó a reclamar mejoras para su barrio. Se hizo socio de la asociación La Unión de Hortaleza, aunque no se integró de manera activa. Pirulo prefería enviar cartas a las altas esferas políticas, siempre llenas de faltas de ortografía, pero muy humanas. En mayo de 1976, entregó al rey Juan Carlos un informe sobre el desamparo que sufría la juventud de la UVA. En 1985, el diario *El País* publicó un artículo suyo donde se quejaba de que la gente solo se acordara de su barrio para hablar de delincuencia.

Reconocimientos

Pirulo fue uno de los fundadores de la asociación Amigos del Retiro, creada en 1980. Su vinculación con el emblemático parque madrileño fue absoluta. En 1988, la Junta Municipal del distrito de Retiro lo homenajeó con un acto presentado por El Gran Wyoming y Moncho Alpuente.

Con el homenaje, Pirulo dejó de colocar su puesto en el Retiro y en otros lugares de Madrid. A su trabajo en la tienda de juguetes, donde siguió con los cromos, renunció en 1995. A principios de siglo, tras casi 40 años de vecindad, abandonó la UVA de Hortaleza para ingresar en una residencia para mayores en Arganda del Rey. Falleció allí, a los 85 años, el 29 de enero del 2009.

Un cementerio autogestionado por el pueblo

El decimonónico camposanto de Hortaleza estuvo a punto de desaparecer en 1991, aunque las protestas del antiguo pueblo lo salvaron. Desde entonces, su gestión, limpieza y mantenimiento corren a cargo del propio vecindario

RAY SÁNCHEZ

En España existen pueblos sin colegio, pero todos tienen alguna iglesia y un cementerio. De Hortaleza y Canillas han sobrevivido sendos templos y camposantos como testimonio que recuerda los municipios que fueron antes de ser engullidos por la gran ciudad. En Canillas, el tamaño del cementerio de la calle Silvano contrasta con la pequeña localidad a la que pertenecía, aunque delata que, en su término municipal, se aglomerraban miles de personas en barrios como Ventas o Ciudad Lineal. El cementerio de Hortaleza, ubicado actualmente en la calle Chiquinquirá y que antaño estaba conectado al pueblo por la vereda que llevaba a Canillejas, revela las dificultades económicas que tuvo siempre el antiguo municipio.

Sin dinero

“Tenía una crisis económica brutal”, hace saber Aquiles Obispo, el autor del libro *Más de cien años de historia de Hortaleza*, en el que

apunta la existencia de una ermita donde se enterraba a los difuntos en el emplazamiento actual del cementerio, aunque en 1834 ya quedaba hueco para más sepelios. En las arcas del Ayuntamiento de Hortaleza, no había dinero para ampliar el cementerio. La corporación municipal estaba de acuerdo en construir uno nuevo, siempre que lo pagara la Iglesia. El cura, que también lo era de Canillas, consiguió 200 escudos de los fondos destinados al mantenimiento de la iglesia del pueblo vecino, para costear el camposanto, lo que suponía la mitad del presupuesto. Sin embargo, el Ayuntamiento no tenía capacidad para asumir su parte, y tuvo que recurrirse a una derrama vecinal.

Así se construyó la primera parte del cementerio de Hortaleza, que se ampliaría después, en 1863,

sufragado por José Romero, dueño entonces de la finca de Huerta de la Salud. Además, a finales del siglo XIX, se construyó el aldaño *cementerio de las monjas* para enterrar a las religiosas del Palacio de Buenavista. El errático origen del cementerio de Hortaleza generaría constantes problemas legales y dudas sobre su propiedad, de la que rehusaba el antiguo ayuntamiento, que siempre lo consideró parroquial. Así, tras la anexión de Hortaleza a Madrid, fue gestionado durante décadas por la parroquia de San Matías, que en 1991 negoció con el Ayuntamiento de la capital su definitiva clausura.

Reacción vecinal

La noticia generó la inmediata reacción de las familias del antiguo pueblo, que se rebelaron

“Cuando lo cogimos, estaba abandonado completamente, muy deteriorado”, explica Anselmo López



Una mujer, ante la tumba de su madre el pasado Día de los Difuntos. SANDRA BLANCO

contra la decisión de convertir el camposanto donde descansaban sus ascendientes en un terreno urbanizable. Las protestas salvaron el cementerio y, desde entonces, lo gestiona el propio vecindario a través de una comisión, que se encarga, de forma altruista y desinteresada, de su mantenimiento y limpieza. “Cuando lo cogimos, estaba abandonado completa-

mente, muy deteriorado”, explica Anselmo López, de 79 años y responsable de la comisión desde hace 27 años. Tantos que busca reemplazo. “Ya he dicho que lo dejo, pero esto no lo coge nadie”, se queja. Quizá porque, durante su gestión, ha conseguido lo que nunca nadie había logrado antes: que el cementerio de Hortaleza esté impecable.

Niñas, niños y adolescentes se hacen con el Pleno

El primer Pleno de Infancia y Adolescencia de Hortaleza se constituye ofreciendo un nuevo modelo de participación basado en la representación, la escucha y la implicación activa tanto de niñas y niños como de adolescentes

JUAN CRUZ

Algo nuevo ocurría en el Salón de Plenos de la Junta Municipal durante la tarde del viernes 14 de diciembre. Las bancadas de los grupos políticos mantenían la disposición habitual, pero sus ocupantes eran otros. ¿Qué tenían de peculiar? ¿Quizá que no hubieran siglas? ¿Quizá el respeto y la escucha? Sin duda, pero, además, la edad de unas bancadas que, a la izquierda del público, se llenaban de adolescentes formales y concentradas y, frente a estas, niñas y niños aplicados en participar y más movidos. Ambos grupos iban a llevar la voz y las preocupaciones de su generación.

La grabadora de Radio Enlace medía en budios las emociones saturadas de la sala. Entonces, se hizo el silencio y Begoña de la Fuente, jefa de la Sección de Educación del distrito y presidenta de la nueva comisión, saludó y explicó lo que iba a pasar: “La constitución de la Comisión de Participación de Infancia y Adolescencia del distrito de Hortaleza (COPIA) en la celebración del primer Pleno”. Se trata de “un espacio de encuentro de niñas, niños y adolescentes en el que os reunís para tratar problemas de



El Salón de Plenos de la Junta de Hortaleza se llenó de niños, niñas y adolescentes. SANDRA BLANCO

El Pleno terminó con galletas, gusanitos, patatas y zumos de melocotón y manzana

vuestro entorno y hacer llegar vuestras necesidades en forma de propuestas a los políticos”.

Voces escolares

Los vocales sentados frente a frente eran quienes se convertían en voz de los 32.900 alumnos y alumnas que estudian en el distrito. Participar se anunciaba como

“la esperanza de mejorar el lugar en el que crecéis y vivís”. Según explicó De la Fuente, durante bastante tiempo se ha realizado un gran trabajo en centros educativos y asociaciones, que ya ha dado sus frutos como el punto de participación feminista Orgullosas, el punto de Ocio Sanchinarro, el Comité Ambiental o la Biblioteca

Participativa, acciones en las que las dos dinamizadoras, Virginia López y Violeta Paz, han sido fundamentales.

La palabra pasó a Yolanda Rodríguez, concejala presidenta del distrito, quien con brazo en cabestrillo presentó a Lucía Santos, secretaria de la comisión;



a Arturo Ruiz de León, director del colegio público Méndez Núñez y secretario de COPIA, y a los representantes políticos presentes, quienes más tarde tomaron la palabra: Yolanda Peña (Ahora Madrid), Inmaculada Sanz (PP), Ramón Silva (PSOE) y Juan Escrivá (Ciudadanos).

Después se leyó el acta de constitución y fuero presentado por su nombre cada vocal de infancia y adolescencia. Pero antes intervinieron los grupos de Amejhor, Jóvenes de Hortaleza, Comisión

de Bienestar del IES Arturo Soria y la Comisión Ambiental del CEIP Filósofo Séneca.

Las propuestas

Llegó el momento de pasar a las propuestas de los vocales. Así comenzó la bancada de infancia: “que los niños con muletas o en silla de ruedas puedan jugar en los parques”, “queremos tiempo para jugar”, “menos deberes y que no haya exámenes”... La bancada adolescente habló de estrés, falta de descanso y de vida social: “que se conciencie a las familias y al profesorado del exceso de trabajo escolar”, “queremos un espacio de privacidad dentro del instituto”, “más sitios de ocio cerca de donde vivimos”...

Hubo réplicas y contrarréplicas, hubo mucho movimiento. Yolanda Rodríguez anunciaba el final del Pleno y se abrían galletas, gusanitos, patatas y zumos de melocotón y manzana. La euforia era grande, seguían los corrillos y se respiraba satisfacción. Óscar se acercó preocupado porque no había tenido tiempo para presentar su propuesta de penalizar a quienes maltratan a los animales. Otro nos habla del mercadillo del Luis Cernuda para el proyecto de música... Así se cerraba una jornada pletórica de ideas y de democracia.

El Luis Cernuda gana el primer premio nacional de Huertos Educativos Ecológicos

El colegio público Luis Cernuda, pionero en las prácticas de reciclaje de residuos y de compostaje para su huerto en Hortaleza, se impuso en la categoría de Primaria entre los más de un centenar de proyectos presentados y procedentes de toda España

S. R. SORIANO

El Premio Huertos Educativos Ecológicos se otorga de forma anual a proyectos educativos (centros de educación Infantil, Primaria y Secundaria, así como centros de Educación Especial y Educación Secundaria Obligatoria) que destacan por su uso del huerto como una herramienta fundamental de transmisión de conocimientos y de valores. Desde que se puso en marcha en el año 2013, ya han participado más de 350 centros de todo el país con sus proyectos.

La iniciativa, creada por la Fundación Triodos y la asociación Vida Sana, quiere convertirse en un reconocimiento y una motivación añadida para la comunidad de profesores y profesoras, madres y padres y alumnos y alumnas, además de las asociaciones, que se implican en torno a un huerto ecológico.

Requisitos valorados

En el caso de la categoría de Primaria, se valoraban la promoción y el fomento de los valores de la agricultura y la alimentación ecológica, así como el respeto por el medioambiente, el trabajo en equipo, el pensamiento crítico y la innovación del proyecto.

En el concurso, también se tenía en cuenta el nivel y la claridad tanto en el desarrollo como en la redacción de la memoria del proyecto, donde resultaba importante la presentación de objetivos claros y que sean medibles y acordes a la dimensión del proyecto.

Además, se consideraba que el trabajo de contenidos y competencias básicas estuvieran incluidas dentro del currículo y la posibilidad de continuidad de la iniciativa en el tiempo, tanto previa como posterior.

El colegio público Luis Cernuda, que tiene un huerto denominado *Rincón Utopía* donde

el alumnado, además, crea compost con los residuos orgánicos del comedor del colegio, también cumplía ampliamente con los requisitos que exigían que la actividad se realizara durante todo el año escolar, con resultados medidos utilizando criterios de evaluación y la implicación del AMPA del centro, así como de la comunidad educativa. De este modo, el colegio público de la calle Carril del Conde ha logrado un premio en metálico dotado con una cantidad de 1.000 euros.



Representantes del CEIP Luis Cernuda, en la recogida del premio. PHOTOLEZA

El colegio más ecológico de Hortaleza

El colegio público Luis Cernuda, pese a no ser muy grande, es uno de los mejor valorados del distrito. En lo referente a educación medioambiental, es el pionero, sin duda, de lo que debería ser un centro comprometido en la formación del alumnado y no solo en lo que a nivel académico se refiere, sino en la creación de una conciencia y un compromiso con el medioambiente y la agroecología que, mediante las

competencias básicas (que son aquellas que debe haber desarrollado un joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida), les ofrece una serie de herramientas que, sin duda, usarán y no olvidarán el resto de sus vidas.



Sabías que...

- ... en Madrid, se organizan muchas cabalgatas. La principal es la Cabalgata de Reyes que todos los años recorre el centro de la ciudad. ✓
- ... además, en varios barrios de Madrid, también se organizan cabalgatas. Una de las principales es la de nuestro distrito: la famosa Cabalgata Participativa de Hortaleza. ✓



- ... los Reyes Magos llevan participando en la Cabalgata de Hortaleza desde hace más de 30 años. ✓
- ... nuestra cabalgata es muy famosa porque en ella participan muchísimas vecinas y vecinos, que preparan las carrozas desde muchos meses antes del 5 de enero. ✓
- ... en la cabalgata de este año, desfilarán 10 carrozas y 7 pasacalles. ✓

Completa el puzle



La Cabalgata de Reyes



Agenda hortalina

Diciembre

Teatro <i>'Tan diferentes, tan iguales'</i> No te pierdas esta obra de teatro de la compañía de Nelson Calderón. VIERNES 14 CC Federico Chueca (Benita de Ávila, 17) a las 18.30 h	Teatro en inglés <i>Santa's Elves</i> Te presentamos una buena oportunidad de practicar el inglés mientras disfrutas de esta entretenida obra teatral. DOMINGO 16 CC Carril del Conde (Carril del Conde, 57) a las 18 h	Cuentacuentos con Ana Griott Lobos y otros seres del invierno, con títeres y marionetas. Tienes que inscribirte unos días antes en la misma biblioteca. SÁBADO 22 Biblioteca María Lejárraga (Princesa de Eboi, 29) a las 12 h
--	---	--

Enero

Circo y magia <i>'Las inocentadas de Tapón'</i> Ven a ver las inocentadas que ha preparado Tapón para Tapita. JUEVES 27 CC Hortaleza (Santa Virgilia, 15) a las 18 h	Visita de los Reyes Magos Con chocolatada Los Reyes Magos vienen a recoger las últimas cartas a la Soci. ¡No te lo pierdas! MARTES 4 La Soci de Manoteras (Cuevas de Almanzora, 46) de 17 h a 19 h	Visita al parque forestal de Valdebebas Disfruta en familia de las visitas guiadas al parque forestal de Valdebebas. Recuerda que hay que inscribirse unos días antes. HASTA EL 31 Parque forestal de Valdebebas (Avenida de las Fuerzas Armadas, 11)
--	--	--

¡Hasta el año que viene!
Prepárate porque, en el 2019, habrá mucha más diversión e información en Menud@s hortalin@s.
Te esperamos.

Solución del puzle:
0-4
A-2
B-2
C-1



Somos lo que publicamos

Es bien conocida la frase “somos lo que comemos”, atribuida a Hipócrates o a Shakespeare, pero escrita por el filósofo alemán Ludwig Feuerbach en 1850. Una vecina octogenaria de Hortaleza sabe desde chiquitita que “somos lo poquito que comemos”. Esas niñas de posguerra veían en la escasa alimentación la esencia del seguir siendo. No les faltaba razón. Sin embargo, hoy sintonizamos Radio 3 y escuchamos algo así como “eres lo que escuchas”. Chaplin decía que “todos somos aficionados”, pues la vida es corta y no da para más. Hace pocos días, el profesor e investigador Francisco Mora decía que “somos animales emocionales antes que racionales”.

Puestos a crear frases, este periódico vecinal se atreve a inventar una: “somos lo que publicamos”.

Puede parecer una simpleza, pero esas cuatro palabras tienen mucho fundamento. Hace solo cinco años, uno de nuestros compañeros buscó en una reputada agencia de noticias la palabra *Hortaleza* y los resultados que encontró fueron bastante deprimentes. Nuestro distrito aparecía en titulares como los siguientes:

“Dos años de cárcel por disparar con una escopeta a sus vecinos porque lo habían mojado con una pistola de agua”

“Golpeado brutalmente el árbitro de un partido de fútbol en Manoteras”

“Balance de cuatro reyertas anoche: cinco heridos, uno de ellos grave, y tres detenidos”

“Detenido por atracar 13 sucursales bancarias del BBV”

“Un ciudadano ruso apaleado, en estado muy grave, hallado en Hortaleza, por un vecino que paseaba a su perro”

“Un artefacto hace explosión en la sede del PP en el barrio madrileño de Hortaleza”

Este no era más que un barrio de sucesos y morbo. Sin vida cultural, sin deporte, sin creatividad, sin pulso vital... Hortaleza no podía tener otra imagen más que la de gran dormitorio al que resignarse a regresar cada atardecer. Esta búsqueda de titulares, hoy en día, tiene resultados bien distintos, desde que *Hortaleza Periódico Vecinal* se ha convertido en una gran ventana de lo que somos. Los grandes medios nos miran y, después, difunden.

La razón es muy simple. Tenemos la ventaja de vivir lo que nos está pasando y, esto es lo nuevo, lo con-

tamos. Son decenas las asociaciones que estamos en contacto y centenas las vecinas y vecinos que comentan, informan y, en definitiva, crean una imagen de nuestro barrio más real y rica en vidas y vivencias.

Se dice que Napoleón ganó su última batalla en Elba. Allí invirtió su energía en construir la imagen de lo que había sido. Fue su gran victoria. La nuestra es de cada día. Somos lo que contamos que somos y esto crea la emoción de ser, el sentimiento de pertenencia y la satisfacción u *orgullo de barrio*.

Ya lo decía en la anterior contraportada Miguela del Burgo cuando pedía a los padres que hablaran bien a sus hijos de los maestros y los colegios. Para crecer, hay que amar. Lo hemos visto hace unos días en el nuevo Pleno de Infancia y Adolescencia de Hortaleza. Ese sentimiento se ha contagiado a los más

pequeños y es el que nos convierte a todas y todos en seres privilegiados que habitamos y compartimos un espacio común.

Bien lo sabemos por la Cabalgata o por cómo las inquilinas han sabido unirse. Nos sentimos orgullosos por los premios, por los aniversarios y por todas las iniciativas, cada vez menos abarcables, que publicamos en la agenda. Nuestras personalidades se cruzan con nosotros en el mercado y ya tienen nombre y conocemos su rostro; nuestras asociaciones y colectivos llaman y sus proyectos no caen en el vacío del silencio.

Ahora cumplimos los diez años o, mejor dicho, nuestra niña del periódico cumple diez años y con ella ha crecido el barrio y Hortaleza suena en los cinco continentes porque “somos lo que publicamos”.

CARTAS AL PERIÓDICO

La niñez feliz

VALENTÍN HUERTA

Anselmo espera impaciente en la estación la llegada del tren. Su amigo Fede viene a pasar unos días con él. Recuerda cuando, hace ya muchos años y montados en un burro, iban a llevar a su abuelo la comida al campo. Al pasar junto a una reguera, el burro se agachó para beber agua y Fede se cayó de cabeza en la reguera. O una tarde en que la abuela los obligó a ir con ella a la iglesia, donde había quedado con unas amigas. En aquella época, las faldas de las mujeres eran largas y amplias, y Fede y él, para no aburrirse, se llevaron una aguja de coser sacos y un rollo de cuerda y, desde un banco situado detrás, fueron cosiendo las faldas. Al terminar la ceremonia, cuando cada una intentó ir hacia un sitio distinto,

por el tirón, a una se le cayó la falda, ¡para escándalo del cura! Todo esto, mientras espera el tren, va pasando como un reportaje por la memoria de Anselmo. La gente, al verlo sentado solo y riendo a carcajadas, se aparta de él pensando que está borracho, pero realmente está disfrutando de recuerdos de una infancia muy feliz.

Aceras impracticables en Berlanga de Duero

JOSÉ ANTONIO VELASCO

Hace ya más de un año, en los alcorques de la acera de la calle Berlanga de Duero entre los números 14 y 24, se plantaron adelfas, que crecían sin control, impidiendo el paso de peatones y obligándolos a descender a la calzada para poder transitar.

Ello era especialmente peligroso para las personas mayores y con problemas de movilidad, así como para los niños y las personas con carritos de bebé, pues es una zona en la que el escaso espacio para aparcar, unido a la existencia de una clínica, hace que muchos conductores ignoren el código de circulación (velocidades excesivas, aparcamientos indebidos...). Finalmente, las adelfas se talaron tras una serie de reclamaciones al Ayuntamiento señalando en ellas lo ridículo, por antiestético y poco profesional, de plantar adelfas en las aceras en lugar de arbolado de alineación. Pero los alcorques correspondientes no fueron clausurados, como tampoco lo otros alcorques en los que habían sido talados árboles de alineación, lo que evidentemente representa un peligro para los viandantes.

MÁS QUE MIL PALABRAS



S. R. SORIANO

El lenguaje de las flores

S. R. SORIANO

Las usamos para decir: te quiero, te añoro, te echo de menos, gracias, enhorabuena, eres la mejor... Sin embargo, cuando vemos un ramo de flores sin mensaje, la imaginación nos hace pensar en la persona a la que van dirigidas. Si lees estas líneas y has sido tú quien las ha colocado, te invito a que me cuentes la historia, ya que, sin duda, será un relato con alma que bien merecerá unas líneas.

Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED

AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS.
DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN
WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:

CONSEJO DE REDACCIÓN: Aixa Alonso, Ana Arroyo, Sandra Blanco, Helena Careaga, Juan Cruz, Javier Díaz, Álvaro García, Jimena García, José Luis López, Julia Manso, David Martínez, Maite Morales, David Navarro, Rocio Orovengua, Javier Portillo, Ramón Rodríguez, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez, Ray Sánchez y Pablo Schmlovich. COLABORADORES: Jaime Bajo, Ana Delgado, Daniel Díaz, Julián Díaz, Alejandro Jags, Juan Jiménez, CR Liceo Francés, Victoriano López de Lerma, Eva Losada Casanova, María José Perrón, Marcelo Renieblas, Nines del Río, Carlos Sanz, F. Ugarte, AMPA de Valdebebas y Ricardo Vallano. COLECTIVOS: Espacio Danos Tiempo, AV La Unión de Hortaleza, AV Manoteras, AV Pueblo de Hortaleza, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, Colectivo Photoleza, Asamblea Popular 15M Hortaleza y Podemos HTZ.

AGENDA DICIEMBRE 2018 / ENERO 2019

FERIA DE NAVIDAD 2018
DEL 14 DE DIC. AL 7 DE ENERO

Habrà atracciones infantiles, talleres, juegos y teatro, actuaciones musicales, mercadillo solidario, fuegos artificiales, puestos artesanales... y la visita de Papà Noel y los Reyes Magos. 28 de diciembre: taller de papiroflexia. 29 de diciembre: competición de juegos en familia y gran chocolatada. 30 de diciembre: exhibición de grafiti navideño. 3 y 4 de enero: visita de los Reyes Magos. 5 de enero: día especial del niño (atracciones al 50 %). 7 de enero: chocolate y roscón de Reyes, actuación musical y fuegos artificiales. Organiza: AV Valdebebas LUGAR: Valdebebas (Fina de Calderón, entre Secundino Zuazo y Félix Candela)

CUENTACUENTOS
Y PRESENTACIÓN DE
'LOS CUENTOS DEL
ABUELITO VALENTÍN'

JUEV. 27 DE DIC. 18 H
Valentín Huerta nos deleitará de nuevo con un cuentacuentos para las más pequeñas y pequeños de la casa, realizando la presentación de su libro *Los cuentos del abuelito Valentín*. LUGAR: Espacio de Igualdad Carme Chacón (Matapozuelos, 2)

FIESTA DE APOYO
A LA CABALGATA
DE HORTALEZA

JUEV. 27 DE DIC. 20 H
Bajo la presentación de Agustín Jiménez, nuestro experto maestro de ceremonias, podrá disfrutarse de las actuaciones de los monologuistas David Cepo y Bianca Kovacs, el *beatbox* Pakiteit, la bailarina Cristina Carvajal, Kaótica Farándula, Red Queens (cabaret) y Elzurdo (fusión mediterránea). Entrada: 10 euros (puede adquirirse anticipada en las entidades colaboradoras) LUGAR: Sala Galileo Galilei (Galileo, 100)



RECOGIDA SOLIDARIA
DE JUGUETES
JUEV. 27 Y VIER. 28 DE DIC.
DE 18 A 20 H

La Tienda Gratis de Manoterías vuelve a realizar su campaña de juguetes, por segundo año consecutivo, buscando madrinas y padrinos que quieran ayudar a los Reyes Magos de Oriente en su importante labor navideña. Para aportar tu granito de arena, solo tienes que enviar un correo a manoterias@avmanoterias.org diciendo: "Yo quiero participar". Organiza: Tienda Gratis LUGAR: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

RECOGIDA SOLIDARIA
DE ROPA, JUGUETES
Y ALIMENTOS

SÁB. 28 Y DOM. 29 DE DIC.
El Banco Obrero Solidario de Alimentos organiza una recogida solidaria para ayudar a las familias en los gastos de Navidad el viernes 28 de 11 a 14 y de 17 a 20 horas y el sábado 29 de 11 a 14 horas. Organiza: Banco Obrero Solidario de Alimentos LUGAR: supermercados Unide (Carretera de Canillas, 43 y Pegaso, 4)

SAN SILVESTRE
DE HORTALEZA 2018
DOM. 30 DE DIC. 9 H

Con salida y llegada en el parque Alfredo Kraus, la carrera tendrá dos recorridos por el barrio de Hortaleza: de 6 y de 9 kilómetros. Para más información, consulta la web sansilvestrehortaleza.es. Organiza: Eventsthinker LUGAR: parque Alfredo Kraus (Mar Adriático, 5)

REUNIÓN DEL GRUPO DE
MUJERES DEL SINDICATO DE
BARRIO DE HORTALEZA

TODOS LOS LUNES. 19 H
Las compañeras del Sindicato del Barrio de Hortaleza han decidido crear su propio grupo de mujeres, con el objetivo de convertirse en un espacio de refugio, pero también de ocio. Organiza: Sindicato del Barrio de Hortaleza LUGAR: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

ROSCÓN DE REYES MAGOS
Y CHOCOLATADA

VIER. 4 DE ENERO. 18.30 H
Como en años anteriores, la asociación vecinal Sanchinarro ofrece una taza de chocolate y un trozo de roscón de Reyes a todas las

vecinas y vecinos que quieran pasarse por su local. Organiza: AV Sanchinarro LUGAR: CC Sanchinarro (Princesa de Éboli, 29)

VISITA DE LOS REYES
MAGOS CON CHOCOLATADA

VIER. 4 DE ENERO DE 17 A 19 H
Confirman los Reyes Magos su visita para saludar y recoger las últimas cartas en la Soci de Manoterías. Previamente, el 28 de diciembre, se habrá cerrado la campaña de juguetes. LUGAR: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

CINEFÓRUM

VIER. 11 DE ENERO. 19.30 H
Proyección de una película aún por determinar e intercambio posterior de opiniones acerca del tema planteado en ella. Organiza: Kultura Komissiya LUGAR: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

CASTING TEATRAL

LUN. 14 DE ENERO DE 16 A 21 H
El próximo 3 de febrero, el equipo artístico del Teatro Español va a realizar la lectura de *Matilde Landa no está en los cielos*, de Agustín Iglesias, y al elenco formado

por Nacho Sánchez y María Isasi, se sumará una actriz de Hortaleza. Para participar en el casting, es preciso escribir un correo a proyectos@teatroespanol.es. Organiza: Teatro Español LUGAR: CC Carril del Conde (Carril del Conde, 57)

CHARLA COLOQUIO SOBRE
GESTACIÓN SUBROGADA

VIER. 18 DE ENERO. 19.30 H
Se comienza el año con la intención de debatir una serie de temas complejos. En enero, la gestación o maternidad subrogada; en febrero, la prostitución, y, en marzo, el feminismo. Organiza: Kultura Komissiya LUGAR: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

XXVII VELADA LITERARIA

VIER. 25 DE ENERO 22 H
Nuevo encuentro literario abierto para compartir textos propios y ajenos a la luz de las velas. Se incluye una sección de gastronomía con posible degustación de las recetas. Organiza: Grupo Literario de Manoterías LUGAR: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)



Brindando con
las copas de Peter

Las copas de Peter es un programa dirigido a los jóvenes con la intención de mostrar que las personas con discapacidad pueden hacer muchas cosas, como irse de copas. Las copas son buenas para brindar y celebrar la amistad. Las de Peter, aunque caigan al suelo, nunca se rompen porque están hechas con la sustancia de la pasión por la radio, la amistad y la vida.

Este programa ha sido creado por Pedro García Sancho (Peter), un joven invidente que lo dirige y presenta y que se consagró en las ondas como colaborador de Iñaki Gabilondo en el programa *Hoy por hoy* de la Cadena Ser. Sin embargo, Peter se inició y sigue participando en *Las voces de Aprocor*, cuya fundación se dedicada "a la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual y de sus familias".



FOTO: ÁNGEL SÁNCHEZ

En *Las copas de Peter*, nuestro presentador prepara solo todas las secciones, guiones, sintonías y entrevistas del programa. Por supuesto, lo hace con una excelente caligrafía en braille. El programa contiene cuatro secciones.

El Semáforo de la Integración, un informativo de discapacidad, presenta este mundo, que es normal, aunque diverso. El semáforo se pone en rojo para los prejuicios y pasa al verde para descubrir la riqueza de la integración. No cruces cuando está en rojo.

El Mundo en Braille cuenta cómo las personas con discapacidad visual pueden hacer las actividades de la vida cotidiana (trabajo, ocio...) y algunas no tan comunes que sorprenden (hacer radio, pintar un cuadro o escalar la pared de una montaña). El mundo en braille se percibe a través del tacto, por ello, en este programa, se acarician las palabras y se informa con la yema de los dedos.

Las Copas Digitales nos aproxima a la tecnología con una visión de más largas miras que los programas habituales, dadas las capacidades de su presentador.

Las entrevistas son el plato fuerte de Peter, que es capaz de llegar donde pocos. Por su micro, han pasado desde grupos de música poco conocidos hasta personajes famosos de los medios de comunicación, tales como Carles Francino, Toni Aguilar, Goyo González o quien le contagió la pasión por la radio: su antiguo jefe Iñaki.

Las copas de Peter te invita a disfrutar de la radio de un modo personal. No dejes de sintonizarlo.

Las copas de Peter
Cada dos miércoles de 15.00 a 15.30 horas.
Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org

MARCELO RENIEBLAS





HABLAMOS CON...

JOSÉ LUIS BIENZOBAS FERNÁNDEZ, el último relojero del Colombia

Paseo por el Centro Comercial Colombia buscando a Garzón, pero me dicen que los hermanos se jubilaron en octubre. ¡Y yo que venía a hablar con un auténtico relojero! Siempre me fascinó ese oficio de semidemiurgo.

La luz o el azar me señalan el camino hasta la joyería Bienzobas. ¡Ahí está el relojero! ¿O no es él? Hay algo de magia y misterio en esas vitrinas habitadas por el brillo. Le pregunto si es él quien me habló de un oficio en extinción que se ha transmitido generación tras generación. Como un juego o una broma de ninfas, he ido a dar con lo que buscaba. Entre relojes, figuras, collares y joyas, percibo que hay algo más.

Es sabido que las ninfas se escondían en fuentes, bosques, ríos o montañas. ¿Por qué no iban a hacerlo en una joyería? Las termas de Fitero en Navarra se llamaron *Niencebas*, una palabra cuyo origen latino es *nymphae aquae* (ninfas de agua). Los caprichos de la etimología son casi insondables y los expertos cuentan que, de aquel Niencebas, donde se establecieron los primeros monjes cistercienses en nuestra península, nació el apellido Bienzobas. ¿Será casualidad?

¿Cómo se llega a ser relojero?

Mi abuelo fue relojero de oficio. Como mi abuela era maestra, él fue de pueblo en pueblo acompañando a su mujer. Desde Sigüenza llegaron a Madrid. Mi padre aprendió el oficio por su padre y se lo enseñó a su hermano Gabi, que es menor.

¿Y también a ti?

Mi padre fue más empresario que relojero. Llegamos a tener seis o siete joyerías. Realmente, con quien aprendí yo el oficio a los 12 años, más que con él, fue con un relojero que tenía mi padre.

Trabajar era ilegal.

Ilegal o no, los oficios, o los aprendes de niño, o no los aprendes en la vida. Los oficios se acaban porque intentan aprenderse en las escuelas y... ¡Vamos! No se aprende.

¿Por qué no te enseñó tu padre?

Mi padre no quería que yo aprendiese el oficio de relojero porque él pensaba que lo que yo iba a tener era una empresa, con lo cual yo *doy* de todo. Aprendí relojería, a soldar, a engastar... y diferentes cosas que tiene el mundo de la joyería, porque iba a llevar una empresa.

¿Sí eres relojero?

Yo sigo aguantando por el tema de la relojería. Tener un oficio cuando tienes una empresa como esta te da ventaja porque no tienes que llevar el reloj a otro. Realmente, los relojeros que quedan están en su casa reparando relojes. Igual reparan para seis o siete relojerías, pero el oficio de relojero no da para comer. El



SANDRA BLANCO

“Los oficios, o los aprendes de niño, o no los aprendes en la vida”

día que no se venda absolutamente nada, habrá que cerrar.

¿Y todo este material?

Como quien dice, esto que yo tengo es lo que se vendió en su momento. Ahora, entre los chinos e Ikea, el regalo bueno no existe y la relojería la venden directamente por internet los grandes.

Pero ¿mantienes una clientela?

Aquí la gente que viene ya no es cliente, sino amiga. Le gusta el trato de tú a tú que le das. Piensa que hay gente mayor que lleva treinta o cuarenta años con el reloj y no duerme si no lo tiene.

¿Mucha psicología?

Esto es como la Lola Flores, que ya tengo muchas tablas. En lo que me baso, por ejemplo, es en que no se lleven una correa. Yo lo que quiero es que, cuando le vean la correa, la gente vea que le queda bien.

¿Está el pequeño comercio desatendido?

Estamos jugando a diferentes ligas. Me obligan, por ejemplo, ahora a cobrar la bolsa, que al mes no podré dar más de tres o cuatro. ¿Y con qué cara le pides a un cliente cinco céntimos por una bolsa? Eso es porque contaminan. Eso sí, Amazon, no. La caja, los plásticos que vienen dentro, el que viene en la moto o en el camión... Esos no contaminan.

¿Competencia desleal?

Si ayudaran un poquito al pequeño comercio, pero ni Podemos ni PP tienen voluntad política de ayudarnos. Por internet pueden venderse relojes falsos, yo no puedo hacerlo porque me cierran la tienda.

¿Se nota cuando un reloj es falso?

A la legua. No hace falta ponerse la lente para saber si una cosa es falsa o no. Hay imitaciones muy buenas que llaman la atención. Cada día se imita mejor, pero relojerías falsas no arreglo.

¿Un consejo para regalar un reloj?

Lo primordial es para quién y, después, para qué trabajo o para qué se quiere el reloj.

¿Cuál es el capricho más extraño?

Lo más raro, raro, raro, hace muchísimos años, hacer un falo de oro. Tampoco tiene mayor importancia, pero te llama la atención.

¿Te han atracado?

Un atraco nunca, pero un robo siempre. Hay gente que, en cuanto tengas un descuido, se lleva lo que pueda. A las joyerías les pasa lo que a los bancos. Mi padre decía que, muchas veces, parecía que nos merecíamos que nos robaran.

¿Imagen de mucho dinero?

Realmente no es así. De esto vives al día. Cuando te roban, te tiran diez años para atrás. En las buenas épocas, igual recuperabas antes. Ahora mismo, te pegan un robo y ya no te recuperas en la vida.

¿Cómo ves el futuro?

La tecnología es muy bonita, pero en la vida, a veces, te pilla el toro. Hay gente que se ha metido en el tema y yo también le doy vueltas, ¡no te creas...!

Por Ana Nafsi

Puedes leer la entrevista completa en www.periodicohortaleza.org

HORTALEZA
EN TAXI
DANIEL
DÍAZ



TU BÚNKER, TU COCHE

Aplaudo toda iniciativa capaz de limitar el uso del vehículo privado, ya sea en aras de mejorar el tránsito o por motivos medioambientales. Sin embargo, veo una enorme contradicción entre ese esfuerzo por reducir el número de coches y el nuevo modelo urbanístico ya implantado y creciendo en los ensanches de ciudades como Madrid. Si nos fijamos, por ejemplo, en las nuevas prótesis al norte de Hortaleza, léase Valdebebas, Sanchinarro, Las Tablas o Montecarmelo, estas responden a diseños urbanos que giran en torno al uso casi obligado del coche privado. A saber: dos plazas de garaje por vivienda, anchísimas avenidas de hasta seis carriles de circulación y ensanchadas aún más por bulevares sin sentido práctico, rotondas del tamaño de Australia o, en lugar de comercios de proximidad, grandes centros comerciales o supermercados con *parkings* de tres plantas y acceso exclusivo para clientes. Parece adrede

Las nuevas prótesis al norte de Hortaleza responden a diseños urbanos que giran en torno al uso casi obligado del coche privado

ese cambio obligado de mentalidad contrario al estilo tradicional de aquella Hortaleza de toda la vida, con sus calles estrechas que invitan al paseo, su frutería a la vuelta de la esquina, su ambulatorio a diez minutos caminando o su colegio a un par de paradas de autobús. Por el contrario, cada nueva urbanización de estos ensanches parece un búnker privado en sí mismo, con su garita de seguridad 24/7, sus balcones con vistas al interior de la piscina (o a su ombligo) y más coches saliendo y entrando del garaje que personas transitando su portal. El coche, en estos nuevos barrios, ha conseguido aniquilar cualquier atisbo de sociabilidad. Ya no hay vida de calle, de barrio; nadie con quien cruzarse por la acera y mucho menos en invierno: son ciudades en apariencia fantasma, viviendas diseñadas para el asilamiento familiar donde apenas nadie conoce a nadie ni hay forma natural o casual de sociabilizar con el vecino.

Visto lo cual, ese nuevo modelo de ciudad sostenible que pretende implantarse (y conste que me alegro de que así sea) no hará tanto desaparecer el vehículo privado, sino sumar su uso casi obligado al de otras alternativas y mermando, en consecuencia, el presupuesto familiar: a los gastos de un coche (al que, insisto, no renunciaremos), habrá que añadirle pagar el metro o el taxi, el *carsharing*, la bici o el patín eléctrico en nuestros desplazamientos hacia o desde el centro de la ciudad. Sostenibilidad que, dicho queda, no será tan sostenible en lo tocante al bolsillo.