



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO X • NÚMERO 49 • SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2019 • EJEMPLAR GRATUITO

WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

El barrio sigue esperando el tren

El Ministerio de Fomento no contempla la construcción de dos estaciones de Cercanías demandadas desde hace décadas por el vecindario, que aliviarían los crecientes problemas de movilidad en la Vía de los Poblados. » PÁGS. 2 y 3



FOTO: JAVIER PORTILLO

“Los problemas de Hortaleza serán mis problemas”

Hablamos con el nuevo concejal presidente del distrito, Alberto Serrano, de Ciudadanos, que se compromete a gobernar atendiendo al vecindario: “Todo lo que me propongan las asociaciones se va a estudiar, absolutamente todo” » PÁG. 6



ACTUALIDAD

La Línea 4 de Metro cerrará por obras en 2020

El anunciado cierre por obras de la línea que atraviesa el distrito, previsto en principio para el pasado verano, se posterga hasta el año que viene. Los trabajos de sustitución de la catenaria provocarán que los trenes no presten servicio durante ocho semanas. » PÁG. 4

MOVILIDAD

Un aparcamiento disuasorio en Mar de Cristal

El Ayuntamiento aumenta a cuatro los aparcamientos que construirá en el distrito, anunciando que pretende ubicar uno nuevo en Mar de Cristal, donde la única parcela disponible ya ha sido elegida para construir la Plaza Cívica, con un proyecto escogido por votación ciudadana. » PÁG. 4

VIVIENDA

La UVA, una remodelación “modélica” para el PP

El nuevo consejero de Vivienda de la Comunidad de Madrid, David Pérez, considera la UVA de Hortaleza “un ejemplo modélico de realojo”, a pesar de que el Gobierno regional solo ha entregado la mitad de las viviendas planeadas en tres décadas. » PÁG. 8

ACTUALIDAD

El barrio contra los locales de apuestas

Asociaciones y colectivos del distrito se suman a la campaña organizada en todo Madrid contra la proliferación de las casas de apuestas en los barrios periféricos de la ciudad, donde han crecido un 636% durante los últimos cinco años. » PÁG. 9

La estación de Cercanías Cárcavas-San Antonio serviría para mejorar la movilidad en la Vía de los Poblados, una de las zonas de mayor afluencia de trabajadores del distrito.
JAVIER PORTILLO



Hortaleza y Cárcavas-San Antonio siguen sin estación de Cercanías

El Plan de Mejora del Cercanías de Madrid 2018-2025 solo contempla la creación de una nueva estación en Campo de las Naciones, ignorando la reivindicación vecinal de ampliar el número de paradas en el distrito

MAITE MORALES

Los problemas de movilidad en el arco Virgen del Cortijo-Ribera del Loira no son ninguna novedad, y en los últimos años no han hecho más que agravarse. Los atascos en estas zonas de la M-11 y la M-40 y en sus salidas son kilométricos, debido, por un lado, a un problema de diseño estructural de la zona y, por otro, al continuo aumento del número de personas que vienen a trabajar a Hortaleza. En el Atlas de Movilidad Residencia-Trabajo en la Comunidad de Madrid 2017, ya se indicaba que solo el 15% de los puestos de

trabajo ubicados en Hortaleza (más de 80.000 en 2016) estaban ocupados por residentes en el distrito. Todo esto supone una cantidad ingente de desplazamientos de vehículos y un evidente aumento de la contaminación atmosférica y acústica.

Sin duda, la solución a este problema pasa por plantear una movilidad más sostenible implementando el transporte público. Por esta razón y teniendo la infraestructura ferroviaria necesaria construida, la pregunta es: ¿por qué el Ministerio de Fomento no contempla la creación de las estaciones de Cercanías de Hortaleza y de Cárcavas-San Antonio?

Histórica demanda vecinal

Las asociaciones vecinales de Hortaleza y la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid llevan pidiendo el cierre del anillo ferroviario norte entre las estaciones de Chamartín y San Fernando de Henares desde 1998. Su propuesta, que plantea crear una parada bajo el puente de Avda. de Niceto Alcalá Zamora y otra justo antes de que las vías pasen bajo la calle de Antonio López Torres, además de barata —tiene un coste aproximado de 55 millones de euros al estar totalmente en superficie y sobre terrenos propiedad de Adif—,

Las asociaciones vecinales de Hortaleza llevan pidiendo el cierre del anillo ferroviario norte entre las estaciones de Chamartín y San Fernando de Henares desde 1998

resulta eficaz, ya que daría servicio a los barrios de Sanchinarro, Parque de Santa María, al parque forestal de Valdebebas, Las

Cárcavas-San Antonio, San Lorenzo, Colombia, Villa Rosa y a la zona norte del parque empresarial Cristalia y Ribera del Loira, lo que contribuiría a la descongestión de la A-1, la A-2, la M-11 y la M-40, entre otras. Sin olvidar que mejoraría la comunicación entre los distritos de Hortaleza, Fuencarral, Chamartín, Ciudad Lineal y San Blas con el Corredor del Henares y el resto de la red de Cercanías.

Aparte de fomentar la utilización de un medio de transporte rápido, cómodo y limpio, la principal ventaja de la propuesta es que la infraestructura ya existe y solo habría que adaptar la red de Cercanías y construir las dos estaciones y los necesarios aparcamientos disuasorios, así como implementar enlaces con las líneas de la EMT y Metro.

Sin embargo, aunque cuando se ha presentado este proyecto a las administraciones competentes siempre lo han calificado de “muy razonable”, nunca se ha abordado en los diversos planes de ampliación de las infraestructuras ferroviarias la introducción de estas dos ubicaciones, ni siquiera en el último del 2018-2025, en el que se anuncia la construcción de una nueva estación en Campo de las Naciones y otra en Rejas.

Motivos de la Administración

Desde el Ministerio de Fomento no se ha indicado a este periódico ninguna razón por la que no se haya contemplado la creación de estas dos paradas del Cercanías, a pesar de haber sido incluidas en el Plan de Acción de la Agenda 21 en Hortaleza aprobado por la Junta de Distrito en 2007. Tampoco se las han dado a la Coordinadora de Entidades de Hortaleza ni al antiguo Foro de Asociaciones “por escrito”, según comenta Vicente Herguido, vocal de la coordinadora, pero en reuniones verbales sí que les han argumentado que “las vías no están preparadas para un tránsito tan importante”.

Éxito de participación en la bicicletada “Abraza al cole Zaragüeta”

ROCÍO OROVENGUA

Decenas de personas de todas las edades pedalearon el pasado 21 de septiembre hasta el colegio público Juan Zaragüeta para reivindicar caminos y accesos seguros a los centros escolares.

En este caso, el Juan Zaragüeta debe hacer frente al crecimiento del parque empresarial Cristalia, la cementera frente al centro escolar y los puentes bajo la vía en el acceso desde Las Cárcavas y desde el Ifema hasta la rotonda de la calle Aconcagua.

Ante la desidia de las autoridades locales, los 12 colegios públicos del distrito que integran la Coordinadora de AMPA de Hortaleza exigen medidas urgentes para resolver estos problemas



Concentración de los asistentes a la bicicletada en el patio del colegio público Juan Zaragüeta. ÁNGEL CALLEJO

de movilidad y, por eso, están desarrollando la campaña “Caminos seguros a los coles”, con actos como esta bicicletada para darles visibilidad.

Bicicletada que fue un éxito, pues, a pesar de la amenaza de lluvia, decenas de vecinas y vecinos se congregaron, desde las once de la mañana de aquel sábado, con sus bicis o patinetes en los cuatro puntos del distrito desde los que se iniciaba esta marcha reivindicativa.

Con el objetivo de dar a conocer las deficiencias de viabilidad que sufren los 12 centros del colectivo, la coordinadora se ha encargado de enviar una encuesta a cada uno de ellos, cuyos resultados se espera que arrojen detalles sobre la verdadera situación de viabilidad que hay en los centros escolares del distrito.



El Cercanías en el distrito de Hortaleza

Sin embargo, este hecho no ha impedido que, desde que se cerró el túnel de Recoletos por obras en junio y hasta que terminen en noviembre, se haya creado un servicio exclusivo entre Chamartín y Guadalajara que pasa por dichas vías cada 15 minutos en hora punta y cada 30 en horario regular.

Empeorando la situación

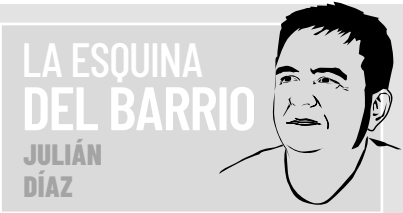
Por si fuera poca la saturación de desplazamientos en las zonas afectadas, en 2020 habrá que sumar la plantilla de 3.500 trabaja-

dores de la sede central del banco ING —que se muda al complejo de oficinas Helios en Vía de los Poblados— y, a partir del 2023, los cerca de 16.000 nuevos puestos de trabajo que supondrá la ampliación del Ifema entre las avenidas de Alejandro de la Sota, Fuerzas Armadas y Francisco Umbral.

Por eso, desde la Coordinadora de Hortaleza no cejan en su empeño. “Llevamos tres años esperando a que nos concedan una reunión con la Comisión de Transportes del Ministerio

La creación de estas dos estaciones de Cercanías contribuiría a la descongestión de la A-1, la A-2, la M-11 y la M-40

de Fomento, pero no nos rendimos”, dice Vicente Herguido. “También queremos reunirnos con los alcaldes de San Fernando y Alcalá de Henares, así como con las empresas de Cristalia, para presentar una propuesta conjunta, ya que nos beneficiaría a todos”. Tampoco descartan hablar con Madrid Nuevo Norte para que, ahora que ya se ha aprobado el proyecto, contemplen la posibilidad de introducir su propuesta como mejora de la movilidad del norte de la ciudad.



MOISÉS EN LAS CÁRCAVAS

“La langosta invadió todo el país de Egipto, y se posó en todo el territorio egipcio, en cantidad tan grande como nunca había habido antes tal plaga de langosta ni la habría después. Cubrieron toda la superficie del país hasta oscurecer la tierra; devoraron toda la hierba del país y todos los frutos de los árboles que el granizo había dejado; no quedó nada verde ni en los árboles ni en las hierbas del campo en toda la tierra de Egipto” (Éxodo, 10, 14-15).

“Somos un país demasiado apegado a la propiedad”, nos decían. “La culpa de la subida del precio de los pisos es solo vuestra”, nos repetían. ¡Lo moderno es el alquiler! Pero entonces llegó el hundimiento, ese que iba a ser el Armagedón del capitalismo, ¿recuerdan?, apenas hace 12 años, y todos dijimos: “No volverán a engañarnos, se acabó empantanarnos con hipotecas”.

Pero qué bien se mueven las empresas en el fango. Si no querían hipotecas, tendrían alquileres. Boyer, el ministro socialista, comenzó a derribar cualquier defensa legal eliminando la renta antigua en 1985. Para 2008 los fondos buitres (en la neolengua del Ibex-35 se llaman *socimis*) se relamieron con los despojos del reventón inmobiliario y compraron alquileres por miles para duplicarlos con la ley en la mano. Ahora los desahucios son sobre todo por alquileres y no por hipotecas. El resultado es el mismo, los beneficiados son los de antes, los perjudicados los del pelotón.

Uno de los fondos buitres más lúgubres, sin diques morales, pero con su correspondiente departamento de responsabilidad social corporativa, es Blackstone, que, a través de distintos nombres (*Fidere*, por ejemplo), martiriza a miles de inquilinos.

Pero por qué conformarse con lucrarse con las viviendas si también pueden chupar la sangre de las personas donde trabajan. Blackstone compra más *socimis*, entre las cuales está una que se llama *Hispania*, y a través de ella promueve en Hortaleza miles de oficinas, esos lugares de vidrio y metal dedicados al culto al dinero.

Cada mañana miles de empleados vienen a una zona del distrito que no tiene equipamientos, con una carretera pensada para comunicar un asentamiento como Las Cárcavas con Hortaleza, rodeada por autopistas como la M-40 o la M-11, sin transporte público decente y a bordo de miles de coches que dejarán tirados por cualquier parte, arrasando con todo como las langostas bíblicas.

Mientras, el faraón, en su palacio, cuenta sus riquezas y piensa cómo seguirá sangrando a sus esclavos cuando el cuento del alquiler se termine.

Hace 10 años



Nº 2 • SEP/OCT 2009 El Cercanías llegó a Hortaleza con retraso

En octubre de 2009, hace justo diez años, dedicábamos la portada del segundo número del periódico vecinal al esperado Cercanías, aunque el tren solo pasaría por una parte del distrito. El Gobierno de España, presidido por José Luis Rodríguez Zapatero, anunciaba la creación de una línea entre Chamartín y la T4 que dejaría dos estaciones en Hortaleza: una en Manoteras, que se ubicaría finalmente en Virgen del Cortijo y se denominaría *Fuente de la Mora*, y otra en Valdebebas, barrio que se encontraba en construcción. La puesta en servicio de la nueva línea estaba prevista para 2010, aunque el tren se retrasó y la inauguración se produjo en 2011. La estación de Valdebebas tuvo que esperar hasta 2015.

Hace diez años, *Hortaleza Periódico Vecinal* ya se hacía eco de la reivindicación vecinal que reclamaba el cierre del anillo ferroviario de Madrid, con un servicio de Cercanías entre Hortaleza y Vicálvaro, para mitigar los problemas de movilidad de la zona. Una década después, el barrio sigue esperando al tren.

El cierre de la línea 4 de Metro se aplaza a 2020

El anunciado cierre por obras de la línea que atraviesa Hortaleza no se producirá hasta, por lo menos, enero del año que viene. Los trabajos de sustitución de la catenaria provocarán que los trenes no presten servicio durante ocho semanas

RAY SÁNCHEZ

El cierre completo por obras de la línea 4 de Metro, que atraviesa el distrito de Hortaleza, se pospone hasta el año que viene. Los trabajos para la renovación de la catenaria de la línea, previstos para verano, se realizarán definitivamente a partir de enero de 2020, según ha confirmado el Gobierno de la Comunidad de Madrid.

En total, las obras en la línea que conecta Argüelles y Pinar de Chamartín, con siete estaciones en el distrito de Hortaleza, se prolongarán durante ocho meses, aunque el cierre a los viajeros durará ocho semanas, y costarán casi ocho millones de euros.

A principios de octubre, el vicepresidente regional, Ignacio Aguado, aseguró que durante el cierre de la línea “habrá medios de transporte alternativos, autobuses, que irán en superficie para ofrecer el servicio que no prestará el metro”. Sin embargo, Metro de Madrid ha precisado a *Hortaleza Periódico Vecinal* que el servicio especial de autobuses circulará solo entre las estaciones de Pinar de Chamartín y Avenida de América. Según la empresa públi-



Andén de la estación de Hortaleza, de la línea 4 de Metro. SANDRA BLANCO

ca, el resto del itinerario de la línea 4 discurre en la zona céntrica de Madrid, donde “existen suficientes alternativas de transporte”.

Obras con retraso

El pasado mes de junio, poco después de las elecciones autonómicas,

El servicio especial de autobuses circulará solo entre las estaciones de Pinar de Chamartín y Avenida de América

cas, el Gobierno en funciones de la Comunidad de Madrid anunció que la línea 4 debería cerrar temporalmente por obras en verano, un plan que ocultó durante la campaña electoral. Entonces, Metro señaló agosto como el previsible mes de inicio de estos trabajos de renovación.

Metro de Madrid ha confirmado además que, aprovechando el cierre de la línea 4, se eliminará el amianto existente en las estaciones de Esperanza, Arturo Soria, Prosperidad y Alfonso XIII. Esta intervención también llega más tarde de lo prometido, ya que Metro había anunciado la retirada de este material cancerígeno en la estación de Esperanza para verano.

Las actuaciones en estaciones concretas como Esperanza forman parte del Plan de Modernización de la Línea 4 e incluyen, según Metro, la sustitución de los revestimientos, la modernización de las instalaciones y la tecnología de los andenes y accesos. Sin embargo, la reforma de Esperanza no contempla, como ya adelantó este periódico vecinal, ninguna actuación para facilitar la accesibilidad para personas con movilidad reducida a una estación que no cuenta con

El Ayuntamiento proyecta un nuevo aparcamiento disuasorio en Mar de Cristal

El plan Madrid 360 del Ayuntamiento, que sustituye a Madrid Central en la lucha contra la contaminación, anuncia la ampliación del Programa de Aparcamientos Disuasorios de Manuela Carmena con tres nuevas ubicaciones, una de ellas en Mar de Cristal

MAITE MORALES

A finales de septiembre, el alcalde de Madrid José Luis Martínez-Almeida presentó el nuevo plan del Ayuntamiento para combatir la contaminación en el centro de la ciudad, denominado *Madrid 360*. Aunque esta nueva propuesta pretende sustituir al Madrid Central puesto en marcha por el antiguo gobierno municipal de Ahora Madrid, sin embargo, no tira por tierra todo el trabajo realizado, pues retoma el Programa de Aparcamientos Disuasorios (PAD) aprobado por Manuela Carmena en 2016, donde se contemplaba la construcción de 12 *parkings*, con casi 10.000 plazas: Pitis (M-40), Paco de Lucía (M-40), Fuente de la Mora (M-40), Valdebebas (M-11), Canillejas (A-2) —estos tres últimos en Hortaleza—, Estadio Olímpico Metropolitano (A-2), Santa Eugenia (A-3), San Cristóbal (A-4), Villaverde Alto (A-42), Villaverde Bajo Cruce

(A-4), Aviación Española (A-5) y Colonia Jardín (M-502 y M-511); de los cuales se ha construido el del Estadio Olímpico Metropolitano (junto al estadio del Atlético de Madrid).

Previsiones de Madrid 360

Ahora el informe de Madrid 360, tras señalar “el insuficiente número de aparcamientos disuasorios planteados”, propone aumentar dicha cifra con tres nuevas ubicaciones: Mar de Cristal, Barajas y Aravaca —que ya se contemplaban en el antiguo programa de Ahora Madrid, pero que se descartaron “por diferentes motivos (disponibilidad de suelo, escasa capacidad, dificultad en los accesos, etc.)”—. Un total de 15 aparcamientos disuasorios gratuitos en la periferia de la capital, cuatro de los ellos situados en Hortaleza.

Según ha informado el Área de Medio Ambiente y Movilidad a *Hortaleza Periódico Vecinal*, se prevé haber finalizado los aparcamientos de Mar de Cristal,



Parcela ubicada en Mar de Cristal, sita al Comité Olímpico Español. DAVID MARTÍNEZ

Madrid 360 incluye un total de 15 aparcamientos disuasorios en la periferia de la capital, cuatro de ellos en Hortaleza

Aravaca, Barajas, Villaverde Bajo, Aviación Española, Fuente de la Mora, Pitis y Canillejas al término del mandato del actual alcalde. Respecto a los aparca-

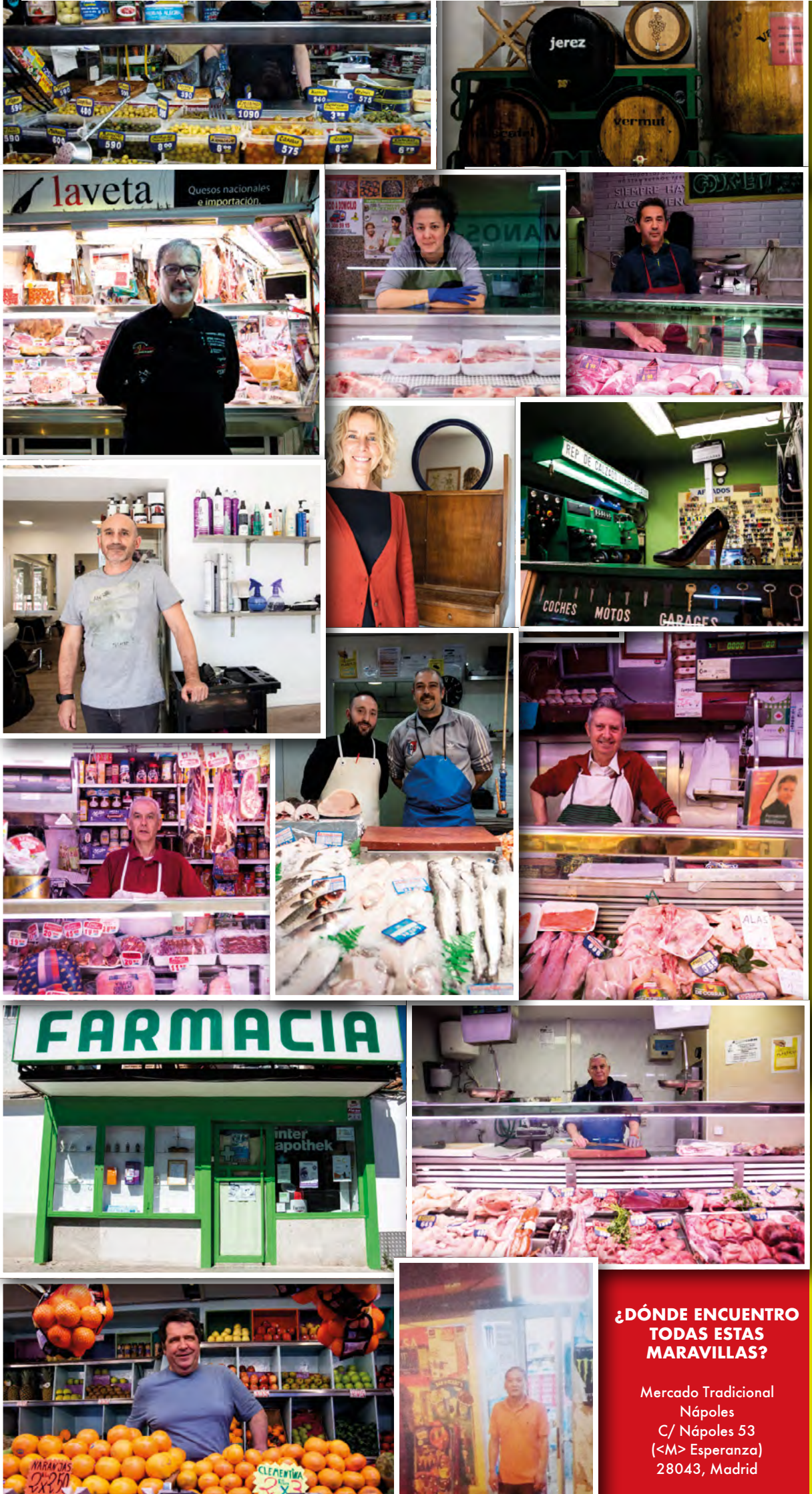
mientos en Valdebebas, Paco de Lucía, Santa Eugenia, San Cristóbal y Colonia Jardín, su ejecución se ha planteado a largo plazo, pues “presentan problemas

de viabilidad por la propiedad del suelo, las conexiones por carretera y las condiciones técnicas”.

¿Qué pasa con la Plaza Cívica?

Para cualquiera que conozca la zona de Mar de Cristal, esta noticia entra en conflicto con la decisión del Consistorio de ejecutar en 2020 las obras de remodelación y construcción de 11 plazas de la periferia de Madrid, aunque revisando los proyectos para hacerlos “adecuados con los vecinos y las Juntas de Distrito”, según explicó Paloma García Romero, delegada de Obras. Dicha plaza cívica se proyectó para construirse en la parcela sita al Comité Olímpico Español, la única ubicada en Mar de Cristal que podría utilizarse para localizar el citado aparcamiento disuasorio. Sin embargo, desde el Área de Medio Ambiente y Movilidad aseguran que aún están estudiando su ubicación y que no pueden confirmar ni negar que su construcción vaya a interferir con el proyecto de la Plaza Cívica de Mar de Cristal.

el mercado tradicional nápoles



FARMACIA NÁPOLES - Cristina y Pilar.

Correo: napolesfarma@gmail.com.
Teléfono: 913002375

CERRAJEROS - desde 1990

Aperturas cerrojos, duplicado de llaves, reparación de calzado.
Teléfono: 634992204

CASQUERÍA HERMANOS GÓMEZ

Servicio a domicilio.
Teléfono: 913882319 -619242218

CARNICERÍA BOCADO

Pasión por la calidad y el servicio.
Podrá encontrar las mejores carnes de la región, Ternera, cordero y cerdo Ibérico y elaboraciones artesanas.
Servicio a domicilio y hostelería en todo Madrid.
Teléfono: 628466230

PESCADOS Y MARISCOS "Fish"

Pasión por la calidad y el servicio.
Productos frescos del día. Servicio a domicilio y hostelería en todo Madrid.
Teléfono: 913885704

VA DE RETRO - Marie Magnol

Muebles franceses de origen industrial y de oficio.
Creaciones propias de muebles a medida incorporando piezas originales vintage.
Correo: marie.magnol@va-de-retro.es.
Teléfono: 663 708 890

FRUTAS ALBOFER

Géneros selectos y colectividades.
Servicio a domicilio.
Local: 10-11.
Teléfono: 913886188

POLLERÍAS MARTÍNEZ

30 años de experiencia, especialidad en aves, huevos y caza.
Variedad en precocinados y congelados.
Servicio a domicilio.
Local: 15.
Teléfono: 917592628/913885915

CHARCUTERÍA LA VETA

Jamones y embutidos, ibéricos, queso nacional e importación.
Taller del jamón, corte a cuchillo, envasado al vacío.
Servicio a domicilio.
Web: <http://www.charcuterialaveta.com>.
local: 27- 28.
Teléfono: 654305531-913885864

BODEGAS MARTÍN

Vermut, vinos a granel y licores.

ALIMENTACIÓN MIGUEL ÁNGEL

Frutos secos y variantes.
Local: 4.
Teléfono: 61627594

E. VICENTE

Jamonería, panadería y alimentación
Local: 34.
Teléfono: 696869783

RAÍCES PELUQUEROS

Ofertas todas las semanas, tratamientos de botox y alisados orgánicos exclusivos.
Teléfono: 917599131

TIENDA DE ALIMENTACIÓN JUAN.

¿DÓNDE ENCUENTRO
TODAS ESTAS
MARAVILLAS?

Mercado Tradicional
Nápoles
C/ Nápoles 53
(<M> Esperanza)
28043, Madrid

“Todo lo que me propongan las asociaciones se va a estudiar, todo”

El nuevo concejal de Hortaleza Alberto Serrano, de Ciudadanos, promete una gestión práctica “sin vender humo” atendiendo a las propuestas vecinales, y no descarta alcanzar acuerdos con los grupos de la izquierda

RAY SÁNCHEZ

Alberto Serrano apenas conocía Hortaleza hasta este pasado verano. “Lo estoy conociendo ahora, para ser sinceros”, admite en una entrevista a *Hortaleza Periódico Vecinal* este letrado de la Comunidad de Madrid, concejal de Ciudadanos en el Ayuntamiento desde el pasado mes de mayo y presidente del distrito de Hortaleza desde junio, cuando relevó a su compañero de partido Santiago Saura, que no llegó a pasar ni dos semanas al frente de la Junta Municipal.

Tras las elecciones municipales, a las que había concurrido en el puesto 11 de la lista de Ciudadanos (fue el último de la formación naranja en obtener el acta de concejal), se le encomendó la presidencia del distrito de Latina, a la que se sumaría después la de un distrito situado en la otra punta de Madrid y donde era un completo desconocido para el vecindario.

Serrano, de 47 años, aterrizó en Hortaleza tras la reordenación de cargos en el nuevo Ayuntamiento dirigido por José Luis Martínez-Almeida (Partido Popular), y algo le empujaba hacia el distrito desde hace tiempo. En Hortaleza nacieron sus hijas, y también estuvo buscando casa en los barrios de Sanchinarro y Valdebebas. “Aunque al final opté por quedarme en mi lugar de origen, que es Carabanchel”, explica.

Trabajo “en la sombra”

El nuevo concejal presidente de Hortaleza se afilió a Ciudadanos en 2011. “En torno al 15-M, porque entendía que el país iba mal y quise dar un paso al frente”, precisa. Desde entonces, Serrano ha estado “mucho tiempo en la sombra” dentro del partido, asumiendo labores como la confección del programa electoral para las municipales de 2015 o la formación a concejales. Porque él no quería serlo. “No tenía esa idea para mí”, asegura. La ahora vicealcaldesa de Madrid, Begoña Villacís, lo convenció para ir en las listas. “Pero no hice campaña electoral, ni participé en ningún acto”.

Desde que es concejal, sucede lo contrario. Activo en las redes sociales, donde expone en imágenes su apretada agenda de reuniones y visitas, ha dedicado sus primeras semanas en Hortaleza a conocer el terreno. Tras la primera inmersión, concluye que al distrito le faltan equipamientos. “En los barrios nuevos falta de todo”, apunta aludiendo a Sanchinarro y Valdebebas, “ba-



Alberto Serrano, ante la puerta del Palacete de Villa Rosa, sede de la Junta Municipal de Hortaleza. DAVID NAVARRO

EL CONCEJAL QUE NO QUIERE DEJAR LA ABOGACÍA

El pasado mes de julio, pocas semanas después de su nombramiento, Alberto Serrano sorprendía al manifestar que pretendía compatibilizar la presidencia de dos distritos, Latina y Hortaleza, con su trabajo como letrado de la Comunidad de Madrid. Un propósito que, por el momento, ha aplazado. “Soy una persona bastante conocida en el mundo de la abogacía y no me gustaría desprenderme de ese ambiente”, explica el edil, que considera “artificial” el mundo de la política. “Es una nube, te llevan en coche, te reciben muy bien, y eso a la larga es negativo para las personas, este es un ambiente que tiene un aspecto nocivo porque es muy distinto a lo que vive la gente de la calle”, asegura Serrano, que ha pedido un “permiso sin sueldo” en la Administración regional, donde ha llevado “más de 7.000 pleitos”, remarca, para “ir cogiendo el pulso a los distritos”. En cualquier caso, advierte de que pretende trabajar al menos los lunes en su anterior ocupación “cuando se estabilice” como concejal.

Serrano se siente capaz de compatibilizar los dos distritos y su labor de letrado. “Antes de meterme en este lío –afirma sobre su salto a la política institucional– también daba clases en diferentes academias y he colaborado con muchísimos ayuntamientos, y todo eso lo he soltado”, asegura. El concejal de Hortaleza también fue habitual en tertulias de televisión del canal Intereconomía, y ha escrito artículos para la Fundación para la Defensa de la Nación Española (Denaes), creada en 2006 por Santiago Abascal, presidente de Vox. “He publicado artículos en muchísimas revistas”, justifica Serrano, que colaboró con Denaes por “relación de amistad” con su actual presidente, Iván Vélez.

rrios jóvenes a los que les ha pillado la crisis y ha frenado la posibilidad de inversión a todos los niveles”, según el concejal.

Serrano, funcionario de carrera, también echa en falta personal municipal en Hortaleza. “De este distrito me sorprendió mucho cuando llegué que había más de 40 plazas sin cubrir por jubilaciones y diferentes circunstancias. Un ejemplo sangrante: para educación, hay solo una persona en todo el distrito para todos los centros educativos”, expone el edil, que alaba la labor del coordinador de la Junta Municipal durante el anterior mandato, Luis Mora, una persona que “acaparaba muchísimo trabajo” y al que ha relevado por Carmen Toscano, funcionaria que fue jefa de Serrano.

Sobre Yolanda Rodríguez, que fue la concejala presidenta de Hortaleza de Ahora Madrid los últimos cuatro años, Serrano asegura que no llegó a conocerla personalmente. “Lo que percibo por aquí es que no se metió con nadie, que fue siempre amable con todo el mundo y la gente que la ha tratado la aprecia, lo cual dice bastante de ella”, afirma sobre su antecesora, a la que pretende invitar cuando se produzcan inauguraciones de equipamientos emprendidos por Rodríguez en el distrito, como los nuevos edificios del antiguo colegio Rubén Darío, donde estaba previsto ubicar la Casa de Asociaciones de Hortaleza. Un proyecto al que se opuso el Partido Popular, aunque el concejal de Ciudadanos no lo rechaza.

“No me opongo a que las asociaciones puedan tener un local ni nada por el estilo”, asegura Serrano, aunque cree que en los nuevos edificios del Rubén Darío hay espacio para albergar, además, equipamientos como la biblioteca del barrio de Canillas. “Me gusta el movimiento asociativo y una manera de potenciarlo es prestar locales”, añade, aunque emplaza la decisión al término de las obras y a la decisión de los grupos políticos con representación en el Pleno de Hortaleza.

El nuevo concejal del distrito asegura estar “personalmente a

favor de la participación” vecinal, algo que considera necesario en “una democracia sana”, y defiende la existencia de instrumentos de participación como los Foros Locales, aunque considera que “hay que darle una vuelta al proyecto”, apostilla. Serrano lanza un compromiso al movimiento asociativo de Hortaleza. “Todo lo que me propongan las asociaciones se va a estudiar, absolutamente todo”, promete el edil de Ciudadanos.

PP, socio “imprescindible”

“Todos los problemas de Hortaleza serán mis problemas”, añade Serrano, que se muestra partidario de mantener proyectos emprendidos por el equipo de Manuela Carmena como los equipos de actuación distrital, los conocidos *chalecos amarillos* que intervienen en espacios degradados, grupos de trabajo integrados por personas desempleadas, con discapacidad o

migrantes cuyo futuro era incierto tras el cambio en el Ayuntamiento. “No solo los mantendría, si no que los potenciaría”, asegura el concejal, que reclamará en Cibeles que su coordinación pase a los distritos.

En su repaso a la situación en el distrito, Alberto Serrano admite que los alquileres “han subido de forma brutal” e impiden a “gente del barrio de toda la vida” pagarse una vivienda, aunque considera prioritario acabar con la “indecente” espera del vecindario pendiente de realojar en la UVA de Hortaleza, y reclamará una solución en la Agencia de la Vivienda Social de la Comunidad de Madrid, gestionada por el Partido Popular.

Sobre el PP, socio de gobierno en el Ayuntamiento, Serrano considera su apoyo como imprescindible para cualquier proyecto del distrito. “No voy a ningún lado sin ir de la

mano del PP”, resume. Sin embargo, el concejal de Ciudadanos, que no descarta alcanzar acuerdos con los grupos de la izquierda, Más Madrid y PSOE, asume que necesitará también el apoyo de la ultraderecha de Vox. “PP y Cs no tenemos mayoría”, recuerda Serrano, que promete una gestión práctica. “Voy a tratar de centrarme en cosas factibles y no vender humo a la gente”, sentencia.

“No voy a ir a ningún lado sin ir de la mano con el Partido Popular”

Serrano no pretendía ser concejal: “No tenía esa idea para mí”

Los Foros Locales se mantienen en funciones hasta que se produzca su nueva constitución

El Área Delegada de Coordinación Territorial, Transparencia y Participación Ciudadana comunicó en julio que las mesas y grupos de trabajo pueden continuar su actividad hasta la nueva constitución de los Foros Locales, a finales de año

MAITE MORALES

Desde que se produjo el cambio de gobierno municipal y José Luis Martínez-Almeida (Partido Popular) se convirtió en alcalde de Madrid a mediados de junio, mucho se ha especulado sobre la continuidad de los proyectos que había creado el Ayuntamiento de Manuela Carmena (Ahora Madrid) durante la legislatura anterior.

Uno de ellos es la figura de los Foros Locales, esos espacios de participación en los que todas las vecinas y vecinos y las entidades sin ánimo de lucro se pueden reunir en mesas temáticas para debatir iniciativas y trabajar para mejorar la ciudad desde la perspectiva de sus barrios. Desde su constitución en febrero de 2017, su principal función ha sido fomentar la comunicación entre la ciudadanía y las Juntas Municipales, recopilando esas iniciativas vecinales para convertirlas en propuestas y elevarlas a los Plenos de distrito.

Vigencia de los Foros

En el Reglamento Orgánico de Funcionamiento de los Foros Locales en los Distritos de Madrid, se indica claramente que

“una vez constituido el Foro Local, este tendrá vigencia hasta el final del mandato de la Corporación en curso”. Por esta razón, después del nombramiento del nuevo alcalde, Silvia Elena Saavedra (Ciudadanos) –nueva delegada del Área Delegada de Coordinación Territorial, Transparencia y Participación Ciudadana– envió una nota informativa el 4 de julio indicando el funcionamiento de los órganos de los Foros Locales hasta la constitución de los nuevos, “con la finalidad de establecer un criterio de actuación común para el conjunto de los distritos y los Foros Locales como órganos de participación colectiva”.

En dicha misiva, se comunica que la constitución de los nuevos Foros no se celebrará hasta noviembre o diciembre, con posterioridad a la composición de las Juntas Municipales de Distrito.

La constitución de los nuevos Foros Locales no se celebrará hasta noviembre o diciembre, con posterioridad a la composición de las Juntas Municipales de Distrito



Miembros de la Comisión Permanente de los Foros Locales de Hortaleza, constituida en febrero de 2017. PHOTOLEZA

No obstante, respecto a las mesas y grupos de trabajo, señala que “para evitar el perjuicio que su paralización podría ocasionar en la participación de la ciudadanía y entidades, se permitirá el desarro-

llo de su actividad”, especificando que “podrán seguir utilizando los espacios físicos cedidos en su momento para dicha finalidad”.

Propuestas de mejora

Por lo tanto, el trabajo no ha cesado y las mesas han seguido reuniéndose sin problemas en la mayoría de los distritos, aunque en algunos se han recibido instrucciones opuestas de sus concejales presidentes. Así se lo trasladaron a la delegada de Participación Ciudadana en la reunión que mantuvo con los vice-

presidentes de los Foros Locales de los 21 distritos el pasado 10 de septiembre. Al finalizar la cita, se los emplazó a enviar “propuestas de mejora tanto del reglamento como del funcionamiento y dinamización de los Foros, así como una lista de los proyectos en ejecución de cada distrito”, según comenta Raquel Collado, vicepresidenta en funciones de los Foros Locales de Hortaleza, que espera que la voluntad de mantener estos espacios de participación continúe tras las elecciones generales de noviembre.

‘Parque Forestal Valdebebas Felipe VI’ por unanimidad en el Pleno de Cibeles

PP, Ciudadanos, Vox, Más Madrid y PSOE alcanzan su primer acuerdo para Hortaleza: renombrar el parque forestal de Valdebebas incorporando a Felipe VI solo un año después de que se retirase

RAY SÁNCHEZ

Todos los grupos políticos con representación en el Ayuntamiento aprobaron por unanimidad, a finales de septiembre, renombrar Parque Forestal Valdebebas Felipe VI a la gran zona verde del distrito de Hortaleza, la mayor de Madrid después de la Casa de Campo.

El parque forestal cambia de nombre por segunda vez en poco más de un año. A principios de 2018, un acuerdo de Ahora Madrid y PSOE en el Pleno de Hortaleza permitió recuperar su denominación original, Parque Forestal Valdebebas, y retirar del letrero al rey Felipe VI, al que la exalcaldesa Ana Botella (Partido Popular) dedicó esta zona verde tras su coronación en 2014. Una decisión que contó con el respaldo del PP, pero

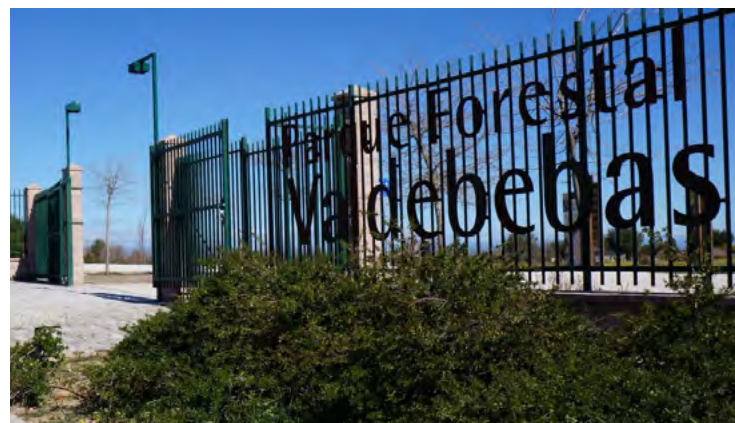
se encontró con el rechazo de toda la oposición y una parte del vecindario.

Larga controversia

El Ayuntamiento de Ahora Madrid organizó en febrero de 2017 una consulta vecinal en Hortaleza para votar si mantener el nombre de Felipe VI o retirarlo.

El 67% de las 3.771 personas participantes optaron por revertir la decisión de Ana Botella y volver a la denominación tradicional

Hace un año, el PP denunciaba el “despilfarro” que suponía cambiar el nombre al parque



Entrada al parque forestal en la que puede verse el letrero del nombre actual. ÁNGEL SÁNCHEZ

de Parque Forestal Valdebebas. Según la entonces portavoz del Ayuntamiento, Rita Maestre, la Casa Real se mostró “comprensiva” con la decisión del vecindario.

La consulta parecía legitimar la recuperación del nombre original de una zona verde que es fruto de la histórica reivindicación del mo-

vimiento vecinal de Hortaleza de crear una nueva Casa de Campo en el este de la ciudad, también de su constante batalla contra las escombreras ilegales sobre las que ahora echan raíces los árboles del parque forestal.

Un año después de haberse realizado la consulta, la pro-

puesta de retirar a Felipe VI llegó al Pleno de Hortaleza, donde fue aprobada con los votos de Ahora Madrid y PSOE, mientras que PP y Ciudadanos se posicionaron en contra.

Desde el PP, Inmaculada Sanz, hoy portavoz del Gobierno del Ayuntamiento, advirtió que revocarían la decisión en cuanto recuperasen el bastón de mando de la ciudad. Su partido criticó el “despilfarro” de dinero público que suponía, en su opinión, el cambio de nombre.

En concreto, el entonces concejal del PP Fernando Martínez Vidal cifró en 32.500 euros el coste de modificar la denominación oficial del parque. “¿No hay otros problemas que cubrir en el distrito con ese dinero?”, se quejó entonces Martínez Vidal, que abandonó el PP antes de las elecciones municipales para sumarse a las listas de Vox, ahora es concejal de la formación ultraderechista en el Ayuntamiento de Madrid y ha sido el principal impulsor de la iniciativa para reponer a Felipe VI en el letrero del parque.

La Comunidad de Madrid considera “modélica” la remodelación de la UVA

Para el nuevo consejero de Vivienda, David Pérez, la UVA de Hortaleza “es un ejemplo modélico de realojo”, a pesar de que en más cinco décadas solo se ha entregado la mitad de las viviendas previstas en este barrio temporal construido en 1963

RAY SÁNCHEZ

Las 1.104 familias que fueron a vivir en 1963 a la UVA de Hortaleza lo hicieron con la promesa de que sería un techo provisional, un paso previo a una definitiva vivienda digna.

Casi 60 años después, tan solo 706 familias han sido realojadas en un piso de nueva construcción y muchos han muerto sin estrenar la vivienda prometida. Los tres últimos bloques de realojo acumularon años de retraso y, una vez construidos, permanecieron otros tres cerrados por “problemas administrativos”. Sin embargo, la Comunidad de Madrid, responsable de la remodelación del barrio, considera que la UVA de Hortaleza “es un ejemplo modélico de realojo”.

Así lo calificó el nuevo consejero de Vivienda, David Pérez (Partido Popular), en una visita el pasado mes de septiembre a las obras de 137 nuevas viviendas en la calle Mar de las Antillas, que el Gobierno regional presidido por Isabel Díaz Ayuso quiere entregar



El consejero de Vivienda David Pérez, segundo por la izquierda, en su visita a la UVA el pasado mes de septiembre. COMUNIDAD DE MADRID

a sus inquilinos en 2020. Pérez también aseguró que la UVA de Hortaleza es un ejemplo de “coordinación entre administraciones”.

Falta de coordinación

Sin embargo, esta afirmación se encuentra bastante lejos de la realidad, ya que la remodelación del barrio ha demostrado que, en oca-

De las 1.104 familias de la UVA, apenas 706 han sido realojadas en un piso definitivo

siones, no ha existido ni siquiera coordinación interna entre las distintas áreas de la Comunidad de Madrid.

Uno de los nuevos edificios de la calle Mar de las Antillas es un claro ejemplo. A pesar de estar planificado desde principios de siglo, cuando se empezó a construir en 2011, la contrata descubrió que

no podía levantarlo según lo previsto porque la ampliación de la línea 4 de Metro, culminada en 2007, trazó el túnel por debajo de la UVA a poca profundidad. La empresa Vías Construcciones, del grupo ACS, no llegó a terminar el edificio, que finalmente estará listo una década después de que comenzaran las obras.

Décadas de remodelación

La Comunidad de Madrid asumió en 1991 la remodelación pendiente de la UVA, pero, en casi treinta años, apenas ha construido poco más de la mitad de las 1.271 viviendas previstas.

José Cáceres, de la asociación vecinal de la UVA, es una de las personas que sigue residiendo en una de las pequeñas casas prefabricadas originales esperando el realojo. “El 17 de diciembre hará 56 años que llegamos al barrio. Yo tenía 9 años y veníamos de Ventas porque nos expropiaron la casa para hacer la M-30. Mis padres no han visto la casa nueva, y al ritmo que van no la veo yo tampoco”, explica a sus 65 años.

Alegaciones al nuevo plan de barrio en Manoteras

Después de firmar el acuerdo de cesión de 42 zonas interbloques que la Comunidad de Madrid ha traspasado en junio al Ayuntamiento de la ciudad, Hortaleza solo recibe dos espacios dentro del barrio de Manoteras para su regeneración

ALBERTO MORÁN Y JUAN CRUZ

El pasado 3 de octubre, en los locales del Centro Integrado Santiago Apóstol de Hortaleza, tuvo lugar una sesión informativa para presentar el Plan Especial de Incremento y Mejora de las Redes Públicas en barrios de promoción pública (PIM RP), que afecta a un total de 42 zonas de 13 distritos.

La sesión contó con la presencia de un técnico de la Junta Municipal y dos de la Dirección General de Planificación Estratégica del Ayuntamiento de Madrid y su objetivo era informar al vecindario de Manoteras de la aplicación del plan en las dos zonas independientes que contiene el ámbito de actuación en este barrio. La primera zona, denominada en el plan *barrio del Carmen*, coincide con el recorrido desde Cuevas de Almanzora hacia Monóvar y que limita con Carrión de los Condes. La segunda comprende el rectángulo desde Carrión de los Condes hasta la Avenida de San Luis.

Abandono de décadas

Manoteras se diseñó en los años cincuenta del siglo pasado como parte del cinturón urbano donde



Plaza de la Cruz Latina (Manoteras), ubicada dentro de las zonas objeto de regeneración. MANOTERAS TE ENFOCA

acoger la mano de obra que llegaba de lo rural y controlarla con pocos efectivos policiales o militares. Sin embargo, los nuevos vecinos y vecinas no iban a ser ciudadanos como los de la auténtica Villa y Corte.

El abandono de décadas ha sido patente y, desde la Administración, ha tratado de limpiarse la imagen con una lluvia de siglas tras las que distintos organismos jugaban una partida de ajedrez donde siempre perdía el vecindario, como ARI

(Área de Rehabilitación Integral), ARRU (Área de Rehabilitación, Regeneración y Renovación Urbana) o APIRU (Área Preferente para la Regeneración Urbana).

Finalmente, la asignación de estos ámbitos de actuación y no de otros ha dependido de los convenios específicos de cesión de terrenos que se han firmado entre el IVIMA, hoy Agencia Social de la Vivienda (AVS), y el Ayuntamiento de Madrid, tal

y como ha ocurrido a lo largo de todo el pasado verano.

Actuaciones previstas

Con el PIM RP, se van a calificar los terrenos cedidos, que son los de los planes de promoción de vivienda ejecutados por el IVIMA que no corresponden a las construcciones, es decir, lo que se conoce como *interbloques*, y planificar las actuaciones necesarias para ajustarlos a su nueva calificación.

Adicionalmente, estos terrenos aparecerán en los inventarios correspondientes del Ayuntamiento, con lo que empezarán a ser contemplados entre los terrenos que este debe gestionar y mantener.

Las actuaciones previstas se pueden tipificar en la creación de itinerarios accesibles y eliminación de barreras arquitectónicas y la ordenación y mejora de zonas de aparcamiento, así como la adecuación de las zonas estanciales.

Además de informar al vecindario sobre la multitud de problemas existentes en el desarrollo de los planes, se los invitó a participar en el taller que se celebrará en los mismos locales el próximo 7 de noviembre, a las seis de la tarde, donde se trabajarán las propuestas de los vecinos y vecinas para modificar las actuaciones previstas actualmente, pues el plan está sujeto a alegaciones hasta el próximo 26 de diciembre.

Sin embargo, los espacios públicos de uso privado, por ejemplo, los patios de los edificios H, mantendrán su uso actual. Al parecer, las otras zonas del barrio excluidas entrarán en un nuevo plan en el que ya se está trabajando.



Pintada en un local de apuestas próximo a la Carretera de Canillas. JUVENTUD ANTIFASCISTA DE HORTALEZA

El barrio contra las casas de apuestas

Diversos colectivos del distrito se suman a la campaña de lucha contra la proliferación de las casas de apuestas que ha surgido en los barrios periféricos de la capital

ÁLVARO GARCÍA

Un ciclo rotativo, la historia de nunca acabar. Si bien en los años ochenta la juventud fue aniquilada por la heroína, ahora surge una nueva droga, mucho menos estigmatizada, pero igual de destructiva: las casas de apuestas.

Esto es lo que dicen más de 168 asociaciones (y 3.000 personas según fuentes oficiales) que, el domingo 6 de octubre, salieron a recorrer los poco más de 1,5 kilómetros que separan la glorieta de Cuatro Caminos de la popular plaza de Las Palomas de Tetuán; y es que, tal y como dicen los organizadores, “esto no es nada más que el comienzo de una insaciable lucha por defender los intereses de las familias más humildes de nuestra ciudad, con las que el negocio de las casas de apuestas se ceba mucho más”. Si bien Tetuán es uno de los barrios con más casas de apuestas (junto con otros distritos como Vallecas o Carabanchel), el resto de barrios de la capital se han visto afectados por

la plaga de dichos centros, poseyendo actualmente (según estadísticas oficiales, como mínimo una casa de apuestas cada 100 metros, siendo menor esta distancia en muchos barrios de las afueras de la capital). En todos estos barrios, dichos negocios han crecido un 636% en los últimos cinco años, teniendo presencia en todos los aspectos de la sociedad y siendo publicitados por caras famosas como Carlos Sobera, Rafa Nadal o Neymar, entre otros; y es que ni el deporte se salva del virus de las casas de apuestas.

Situación actual en Hortaleza

La realidad en el distrito, lejos de ser la más grave, preocupa bastante por su evolución. Eso es lo que dicen desde el colectivo juvenil Juventud Antifascista de Hortaleza, cuando el pasado 30 de agosto publicaron cómo amanecía Hortaleza. La mañana de ese día, el vecindario se levantó con una imagen inédita hasta entonces. Simultáneamente, habían sido saboteadas las siete casas de apuestas del distrito con

Actualmente,
Hortaleza
tiene **siete**
casas de
apuestas

pintadas en las que se podía leer “Con Hortaleza no se juega”, “Se lucran de tu miseria” o “Tú pierdes, ellos ganan”. Según militantes de Juventud Antifascista de Hortaleza, “en los últimos años, ha incrementado considerablemente la presencia de dichos locales en el barrio”. Actualmente y tras la realización de un mapeo, se puede decir que Hortaleza tiene entre siete y nueve casas de apuestas. Dicho colectivo ha realizado acciones durante los últimos meses para señalar públicamente como “la lacra de las casas de apuestas están matando a nuestros jóvenes”; y es que las estadísticas no hacen nada más que corroborar esta afirmación.

Según la Plataforma contra las Casas de Apuestas en Madrid, el 30,9% de los ludópatas tienen menos de 35 años, cuadruplicando el número de personas con veto en la entrada de estos locales (17.735 adictos según las últimas cifras obtenidas).

¿Y ahora qué?

Esa es la pregunta que se hace todo el mundo. ¿Qué va a pasar a partir de ahora con la lucha que se ha comenzado contra los salones de juego?

Según los organizadores, “la manifestación fue el comienzo de una larga lucha contra quienes perpetúan y permiten que se extienda dicha lacra”. En Hortaleza, de momento y tal y como se pudo observar en el comunicado público que sacaron colectivos, organizaciones, proyectos deportivos y AMPA días antes de la manifestación, hay un tejido vecinal que seguirá luchando porque jóvenes, medianos y mayores no sean engañados pensando que, tras un golpe de suerte, pueden salir de la miseria que la clase obrera tiene que llevar a cuestas.

Hortaleza, distrito líder en educación privada

RAY SÁNCHEZ

Hortaleza es, con 37.034 estudiantes, el segundo distrito de Madrid con más alumnado en Enseñanzas de Régimen General, según datos del Ayuntamiento, y la gran mayoría de los escolares estudia en un centro de titularidad privada.

En concreto, 13.967 están matriculados en un colegio o instituto privado, lo que supone el mayor número de alumnado en este tipo de centros en un distrito madrileño. Según los últimos datos disponibles, correspondientes al curso 2017-2018, supone el 37,7% de todos los jóvenes que estudian en Hortaleza.

Además, en el distrito se cuentan otros 12.242 alumnos y alumnas en centros concertados: privados, pero financiados con recursos públicos. De esta manera, el porcentaje del alumnado hortelino que estudia en un centro de titularidad privada se eleva hasta el 70%.

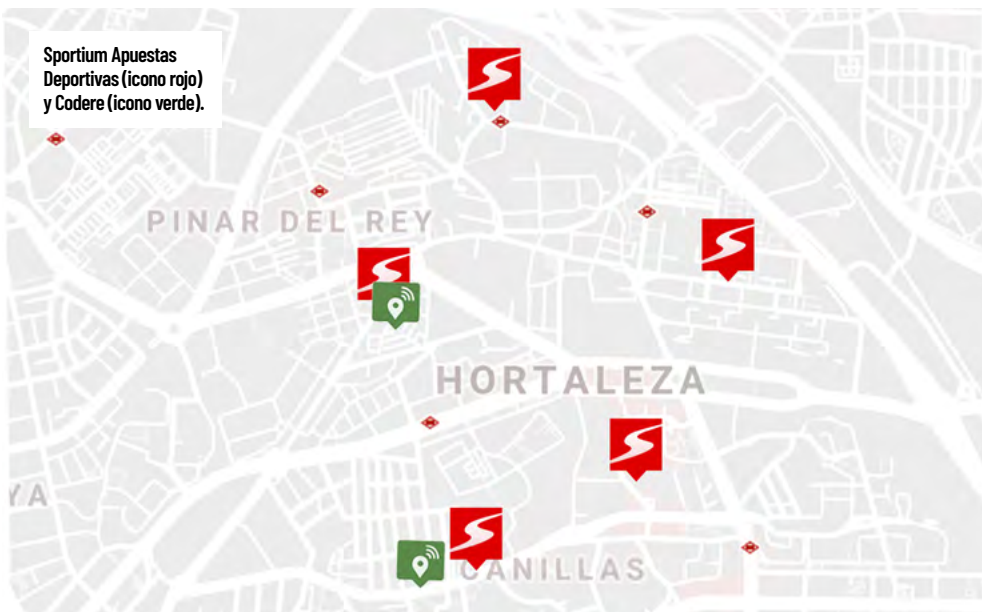
Este porcentaje de alumnado en la privada y concertada dobla la media nacional, que se sitúa en el 32,5%. La proporción también supera con creces la media de la Comunidad de Madrid, que es la región española, después del País Vasco, con más estudiantes en este tipo de centros, el 45,7% del total.

Solo el 30% del alumnado del distrito va a un centro público

Solo 10.825 de los 37.034 estudiantes de Hortaleza que cursan Enseñanzas de Régimen General lo hacen en uno de los 16 colegios y siete institutos públicos del distrito. El número de centros privados o concertados supera la treintena. Algunos de ellos, además, concentran a un gran número de escolares que también proceden de otras zonas de la ciudad.

Es el caso del Liceo Francés de Madrid, ubicado desde hace 50 años en una de las entradas a la exclusiva urbanización Parque Conde de Orgaz, barrio de alto poder adquisitivo al sur del distrito. El Liceo alberga a más de 3.500 estudiantes que siguen el modelo educativo del país vecino.

No es el único colegio privado extranjero del distrito. Dentro del Parque Conde de Orgaz existen otros todavía más exóticos, como el Instituto Saudí de Madrid o el Colegio Escuela Iraquí, ambos en las sedes diplomáticas de estos países árabes. Además, en el barrio de El Bosque, próximo a la calle Arturo Soria, se encuentra el Colegio Holandés de Madrid.



El día que Manu Chao revolucionó Hortaleza

En 1995, el músico que había liderado Mano Negra actuó en el barrio con su nuevo proyecto, Radio Bemba. Un concierto ya legendario que los hortalinos Kike Babas y Kike Turrón rememoran en su libro 'Manu Chao ilegal. Persiguiendo al clandestino'

KIKE BABAS Y KIKE TURRÓN

Buena parte del año 1995 la Radio Bemba tuvo en Madrid su centro de operaciones, con un Manu Chao yendo y viniendo constantemente en diferentes viajes. Radio Bemba a veces ensayaban en la planta baja de un bar de la plaza del Dos de Mayo que llevaba el fallecido Rafa Fustes, respetadísimo hostelero de Malasaña que también regentaba el mítico bar de rock Flamingo.

Ensayaban por la mañana en este negocio que solía ofrecer conciertos los fines de semana, lo hacían cuando el local estaba cerrado al público. Andando tres cuadras, en la calle Fuencarral, tenían alquilada una gran casa. Por allí estaban los que se hacían llamar *Radio Bemba*: algunos supervivientes de Mano Negra, otros recién llegados, pero viejos conocidos. En aquella vivienda de aquel caro distrito se respiraba buen rollo, entre colchones tirados por el suelo, olor a hachís y música *reggae* en el reproductor. Otras veces habían utilizado la sala Revólver Club para ensayar, la sala era un subterráneo (el local había sido un taller de reparación de taxis en los años sesenta) con varias barras y un escenario justito.

La ciudad de Cuenca fue otro de los lugares donde Radio Bemba ubicó sus orígenes, el padre de Manu tenía entonces una casa allí y pasaron un tiempo: *footing* por la mañana y después ensayos de 8 y 10 horas. En todo este periplo (y hasta nuestros días) Manu está secundado siempre por *Gambeat*, el alias de Jean Michel Dercour, bajista, contrabajista, DJ, sampleador y *beat-boxer* nacido en Borgoña y criado en los barrios del sur de París, compañero de Manu desde el tren colombiano.



Radio Bemba ofreció gloriosos conciertos en aquellos meses, *shows* anunciados días antes en el mejor de los casos. Un Kike había estado con ellos en la plaza de toros de Laredo en Cantabria, y pudo certificarlo: estaban muy en forma. Otro Kike se acercó hasta un pueblecito de Segovia y quedó impactado con el concertazo que la banda ofreció. También comprobaron que, alrededor de cada concierto a lo largo de la península, se daban cita pandillas de *hippies-punkies*, *djemberos* y *bongueros*, *trotamundos* y *malabaristas* de calle (entonces no se decía *perroflautas*), que hacían su campamento allá donde Radio Bemba actuaba, como forma de buscarse la vida y divertirse a la par, haciendo el verano. Pero sobre todo Los Kikes nos llevamos una maravillosa sorpresa al saber que (oh, casualidad o no tanto) Radio Bemba actuaría en nuestro barrio.

Radio Bemba en Hortaleza

Mano Negra eran parte de la banda sonora del bar Stop de

Los Kikes, tras la pista de Manu Chao

Los escritores y músicos Kike Babas y Kike Turrón son el dúo creativo más prolífico de Hortaleza. Juntos, *Los Kikes* llevan casi 30 años firmando a pajas artículos, entrevistas, canciones, videoclips y también libros biográficos dedicados a grupos musicales como Sinistro Total, Los Enemigos, Reincidentes, Leño y el gran Rosendo Mercado. Ahora, con la complicidad de la editorial Bao, han decidido escribir sobre



Manu Chao, artista al que conocieron en Madrid en 1995 y con el que mantienen "una bonita, fructífera e intermitente relación". Un libro que será presentado en el barrio, por sus propios autores, el viernes 18 de octubre en el Espacio Danos Tiempo (calle Mar de Bering, 5), donde también se proyectará el documental inédito, grabado en 1998, *A corazón, herman@*, encargado por el propio Manu Chao a Los Kikes coincidiendo con el lanzamiento de su exitoso disco *Clandestino*.



Hortaleza, una banda sonora que oscilaba entre Extremoduro, Porretas, Reincidentes y poco más. Era el 13 de septiembre de 1995 y en el auditorio del barrio teníamos a Radio Bemba en directo, teloneada para esta ocasión por Los Enemigos, otro de nuestros grupos favoritos... Una pasada de cartel y encima al lado de casa.

El caso es que en aquel auditorio del barrio (bautizado oficialmente como *Auditorio Pilar García Peña*) mucha gente pensó que el concierto era gratis, sufragado por la Junta Municipal o lo que fuese y, cuando vieron que el concierto costaba, un montón de peña decidió colarse y ahorrarse las mil pesetillas o menos de la entrada. Las vallas y las cintas de plástico que trataban de acotar el aforo del recinto fueron desapareciendo y los responsables de la organización, muy ágiles, decidieron que lo mejor era dejar al personal pasar sin entrada antes que desatar posibles conflictos de orden público.

Al terminar el concierto, nos fuimos a la zona de *backstage*. Fuera de las vallas que acotaban ese perímetro, apoyado en su moto, Manu nos atendió y volvimos a echar un buen rato de humo y cerveza de los que la memoria solo ha conservado que nos habló de su moto, que era de Sudamérica y que su hermano se la arreglaba en París, que tenía varias y todas eran iguales. Esa fue la última vez que vimos a Manu Chao por una temporada: al frente de Radio Bemba y tocando en nuestro barrio. No volveríamos a coincidir hasta casi tres años después.

Extracto del primer capítulo del libro 'Manu Chao ilegal. Persiguiendo al clandestino'.

Nos renovamos de arriba abajo

Carretera de Canillas, 43 y Calle Pegaso, 4

www.unide.es

Porque queremos renovar tu confianza en nuestras tiendas

- NUEVA Dirección**
Un equipo renovado con una nueva dirección al frente para ofrecerte nuevas y mejores formas de hacer.
- NUEVAS Secciones y equipos profesionales de productos frescos.**
- MÁS Variedad de producto.**
Un surtido mucho más completo con productos que te encantarán.

“El rock está herido de muerte”

La banda de rock Básico presenta ‘Diagnóstico: Basicopatía’, su trabajo más personal hasta la fecha, que ha conseguido ocupar el puesto 45 de la lista de los discos más vendidos en España

ANA ARROYO

Mantenerse 20 años sobre los escenarios no es tarea fácil y aún menos para las bandas de rock. Sin embargo, el esfuerzo y las ganas son el motor de muchas de ellas, como Básico, la banda formada por Charly, Javi, Jhonny, Josete, Tito y el hortelino Arturo Fernández, vocalista y principal compositor.

Hace dos años, Básico se planteaba bajarse de los escenarios, pero la gran acogida de su álbum *Se refleja el rock&roll* les animó a volcarse en la grabación de un nuevo disco con temas inéditos.

¿El resultado? *Diagnóstico: Basicopatía*, un LP que ha supuesto para el grupo “una nueva oportunidad e ilusión de disfrutar de lo que nos gusta”, confiesa Arturo.

Sin duda, aunque el disco ha tenido que lanzarse en dos partes, el esfuerzo ha merecido la pena, ya que ha tenido una gran acogida, no solo entre su público fiel, que llenó la sala Live!! el día de la presentación, sino también por las críticas de los profesionales del medio. “Para rematar, hemos sido el número 45 en la lista de discos más vendidos en España”.



De izquierda a derecha, Javi y Jhonny (guitarras), Arturo (voz principal), Tito (segunda voz), Charly (bajo) y Josete (batería). RAÚL OLMEDILLA

Su obra más personal

“En este disco, lo primero que existió fue el título, y las canciones han ido naciendo alrededor”, comenta Arturo, para quien esta obra recoge sus composiciones más personales, pues cuenta las experiencias del grupo y su pasión por el rock. Eso sí, “canciones reivindicativas no faltan”, apunta Arturo.

Sobre la evolución del rock en los 20 años del grupo y su situación actual, Arturo se muestra algo pesimista: “A lo largo de los años

hemos visto que este estilo musical no está muerto, pero sí herido de muerte”. Además, Arturo ha manifestado la dificultad que tienen las bandas de rock “de segunda línea” para entrar en el circuito de festivales de España, “más bien se han degradado las cosas en estos 20 años”.

Adaptándose a los tiempos

Esta situación ha creado una nueva forma de trabajar para las bandas, donde aplicaciones como Spotify son las que tienen el poder. “Si no estás en todas las plataformas, no existes”, asegura Arturo.

“Nuestro público tiene una ratio muy amplia de edades y gustos”, asegura el vocalista de la banda, que, sin embargo, encuentra complicado alcanzar al público joven, por lo que parte del presupuesto de sus campañas tiene que ir destinado a las redes sociales.

Actualmente, Básico tiene varias fechas de conciertos, que pueden consultarse en su página de Facebook (@BasicoRock). Sin embargo, de momento, no podrán actuar en el barrio, pues, a pesar de haber intentado tocar en las Fiestas de Hortaleza, aseguran no haber encontrado apoyo suficiente.

En España, las bandas de rock “de segunda línea” encuentran dificultades para entrar en el circuito de festivales

José Miguel Hernán, ilustre guionista

Trabajó con estrellas, pero siempre mantuvo los pies en el suelo. Tras su fallecimiento, la hija de José Miguel Hernán recuerda a un hombre de cine que también era un vecino comprometido con su barrio

MARÍA JOSÉ HERNÁNDEZ

Un vecino de apariencia normal que escribía historias que luego se convertirían en películas o series. Algunas tan famosas como *La tía Tula*, *La rabia*, *La casa grande*, *Adiós, querida mamá* o los dramáticos de TVE como *Ficciones*, *Cuentos y leyendas*, *Cartas desde mi molino*, *Meridiano 71*, *Escritores de hoy* y el muy conocido *Barrio Sésamo*.

Sí, ese chico de La Guindalera que aterrizó en el barrio a principios de los setenta junto con su familia nos legó un fantástico acervo cinematográfico y también fue un activo hortelino que se implicó en las necesidades de un vecindario que apenas echaba a andar con timidez. Fue coordinador de muchas actividades en la asociación vecinal La Unión de Hortaleza, participó en la organización de las primeras cabalgatas de Reyes, que se hacían con pocos medios y mucha ilusión.

Estuvo en los inicios de Radio Fortaleza y contribuyó con programas de ficción seriada en las madrugadas con las historias de una pareja. Ayudó a organizar festivales tanto de danza como de teatro. Por supuesto, también aportó su granito



José Miguel Hernán (a la derecha) junto a la actriz Aurora Bautista en el rodaje de la película *La tía Tula*.

de arena en las Fiestas del distrito, que, cuando éramos pequeños, siempre fueron un gran acontecimiento lleno de emoción y de creatividad.

Escribió la letra de “Líbera”, composición musical creada por Pepe Alama, por aquel entonces director de la Coral de Hortaleza, que se dedicó a la memoria del que fue nuestro querido alcalde, el profesor Tierno Galván, composición que fue cedida a su viuda. Un dato cu-

“Participó en las primeras cabalgatas, que se hacían con mucha ilusión”

rioso: un famoso crimen que sucedió en Hortaleza fue llevado al cine e inspiró la película *Alucinema*. Hasta para eso fue un hortelino de pro. Siempre tan ligado a su barrio, y muy apreciado entre sus vecinos.

Hace unos meses nos dejó, pero estoy segura de que seguirá escribiendo historias en alguna parte para deleite de quienes lo quisimos y conocimos. Descansa en paz, papá.

LA HUERTA DE
LOS LIBROS
BIBLIOTECA DE HUERTA DE LA SALUD

NOVEDADES RECIBIDAS

Una vez reabierta la biblioteca tras las obras, queremos agradecer al resto de bibliotecas de nuestra red que nos hayan acogido en sus sedes como unos compañeros más durante su realización, de manera muy especial al personal de la biblioteca María Lejárraga, de Sanchinarro, por permitirnos, además, que usáramos su centro como si fuera nuestro local en lo que hiciera falta y por la calidez con la que nos han tratado.

Nos han llegado bastantes novedades –unas más recientes que otras–, entre las que podemos destacar los últimos libros de Lorenzo Silva (*Si esto es una mujer*), David Grann (*Los asesinos de la luna*), Camila Läckberg (*Una jaula de oro*), Elia Barceló (*El eco de la piel*), Ángeles González-Sinde (*Después de Kim*), Siri Hustvedt (*Recuerdos del futuro*), Harkaitz Cano (*La voz del Faquir*) o Defreds (*1775 calles*).

De autores hortelinos hemos recibido obras muy dispares que dan cuenta de la notable riqueza y variedad de la cultura del distrito. De Mateo de Paz, profesor de instituto de Lengua y Literatura, nacido en Santurce, pero vecino de Hortaleza desde hace más de quince años, nos ha llegado un primer libro publicado magnífico, como es *Las discípulas*, una reflexión crítica sobre la realidad y las distintas opciones que nos ofrece la ficción para cambiarla, y viceversa; con la aventura, no obstante, presidiendo el relato.

Francisca Puertas Maroto, prestigiosa investigadora química recién jubilada del CSIC, vecina de Canillas, nos ha donado su obra editada, entre la que merece ser resaltado *El papel de las mujeres en la ciencia y la tecnología*, un didáctico y ameno libro en el que se articulan experiencias de científicas que tuvieron que lidiar con la desigualdad de género para llevar a cabo su trabajo o para que se reconocieran sus méritos. Son numerosas las curiosidades que se cuentan.

Nines del Río y Ana Delgado, siempre implicadas con el devenir del distrito, nos han donado *Damas anónimas: historia de mujeres y cine*, una excepcional guía donde se repasan situaciones de mujeres en el mundo partiendo en cada caso de un texto personal que antecede a la sinopsis de una película, un expresivo dibujo ideado sobre la mujeres protagonistas, una ficha técnica del film acompañada de un mapa para enclavar el lugar de los hechos y un estudio feminista profundizando en la magnitud de la situación abordada. Su estructura y los resultados nos han parecido ejemplares.

En cuanto a literatura infantil, Germán Peña Moruno, también siempre viviendo Hortaleza como si fuera su casa, nos ha regalado su cuento ilustrado *Lola la ratona y Juanpe el elefante*, una maravillosa fábula con la amistad como telón de fondo. La alegría, la imaginación y, sobre todo, la humanidad y el cariño hacia el mundo infantil que desprenden la historia son las mismas cualidades que posee el autor, una persona muy querida en el distrito.

El Centro Comercial Colombia celebra 30 años de su apertura al barrio

Desde el 21 hasta el 27 de octubre, el CCC ofrecerá todo tipo de actividades y entretenimientos para las hortalinas y hortalin@s que quieran acercarse al centro para celebrar sus tres décadas de vida en el barrio

MAITE MORALES

Corría el año 1989 cuando la vuelta de las vacaciones trajo una gran novedad a Hortaleza, concretamente a lo que antes se llamaba popularmente el *barrio de San Lorenzo*. En septiembre abrió sus puertas el Centro Comercial Colombia en la calle Bucaramanga. Un centro de los considerados pequeños, por sus apenas 13.000 metros cuadrados distribuidos en dos plantas y porque no se aglutinaba en torno a un hipermercado, pero que para la vida del barrio fue una revolución.

Supuso disponer de una oferta de ocio y consumo para todas las edades en una zona del nordeste de Madrid que estaba infradotada. De pronto, se disponía en el mismo lugar de tiendas variadas, centros de belleza, bares, restaurantes, un mercado tradicional, un kiosco junto a una acogedora placita, una sala de recreativos y, lo que sin duda era la guinda del pastel, los multicines Colombia. Ya no hacía falta tener que irse hasta los cines Ciudad Lineal, y pronto largas colas de ávidos espectadores se agolpaban a las puertas de los multicines. Sobre todo los lunes, escogidos como día del espectador para diferenciarse del resto de cines de Madrid.

Celebrando la treintena

Treinta años han pasado ya desde entonces y, aunque muchos profetizaban el inevitable cierre de los centros comerciales pequeños fagocitados por sus hermanos mayores, el Centro Comercial Colombia sigue vivo y coleando en Hortaleza y quiere celebrarlo con todo el vecindario ofreciendo un amplio programa de actividades



Fachada de la entrada principal del Centro Comercial Colombia en la calle Bucaramanga. ÁNGEL SÁNCHEZ

des para niños y mayores desde el 21 hasta el 27 de octubre.

Para empezar, de lunes a viernes, podrá disfrutarse todas las mañanas de la maestría al piano de Watremez, una familia de ar-

A mediodía y por las tardes, está invitado a darle vida al piano el alumnado de las escuelas de música del distrito que quieran participar.

También habrá una quedada de ganchillo, donde los participantes

están de enhorabuena porque van a poder disfrutar de un amplio programa de actividades. El miércoles 23 habrá una exhibición de *country* de 17.00 a 17.30 horas y una de baile español de 19.30 a 20.00 horas. El jueves 24 continúan las exhibiciones, esta vez, de baile moderno para jóvenes (zumba y urbano) de 17.00 a 18.00 y para adultos de 18.00 a 18.30 horas. A partir de las 20.00 horas, The Beattles (un grupo de cuatro jóvenes del barrio que parodian todos los temas de los Beatles) tocarán en directo con cartel propio. El viernes 25, dos animadores disfrazados recorrerán el centro comercial pintando

caras y haciendo globos y magia infantil desde las 17.30 hasta las 19.00 horas. Seguidamente, grandes y pequeños podrán experimentar la realidad virtual hasta las nueve de la noche.

Para finalizar, a partir de las 20.00 horas, una orquesta amenizará el ambiente animando a los visitantes a bailar, mientras los asistentes podrán disfrutar de una chocolatada gratuita de parte de todos los centros hosteleros.

Durante el sábado y el domingo, un tren infantil recorrerá todo el barrio de Hortaleza para recoger tanto a niños como a padres y llevarlos al centro para que participen en las diversas actividades que se ofrecen.

El sábado 26 a mediodía, los más pequeños podrán participar en un cuentacuentos interactivo, creando una marioneta que pintarán ellos mismos, además de hacer todo tipo de manualidades desde las 13.00 horas.

Desde las 17.30 horas habrá diversos talleres de decoración de galletas, seguidos de otros tantos de experimentos científicos. Simultáneamente, habrá realidad virtual para todas las edades de 12.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas. Sin olvidar la orquesta para finalizar la jornada festiva echándose unos bailes.

El domingo 27, para aquellos que no hayan podido pasarse el día anterior, vuelven a repetirse las actividades del cuentacuentos interactivo y las manualidades, así como de la realidad virtual desde mediodía hasta las dos de la tarde.

Aún hay más

Pero no termina ahí la cosa, porque, según ha comentado su nueva gerente Pilar Maldonado a *Hortaleza Periódico Vecinal*, tienen pensado realizar un certamen literario, "cuyos premios se entregarán en Navidad", y ya están entrando en contacto con diversas asociaciones del barrio para celebrar en primavera "un concurso de música entre los grupos de rock hortalin@s".

Supuso disponer de **una oferta de ocio y consumo para todas las edades en una zona del nordeste de Madrid que estaba infradotada**

tistas del barrio que tocarán de forma altruista durante dos horas cada mañana, tanto con música clásica (la madre) como con música contemporánea (los hijos).

realizarán partes de una colcha que se sorteará en Navidad.

Programa de actividades

Todos los menud@s hortalin@s



Descarga este número

y otros muchos contenidos también en nuestra web



www.periodicohortaleza.org

BUSCAMOS PERSONAL PARA REPARTO EN LA COMUNIDAD DE MADRID, CON CARNE DE COCHE Y MOTO Y DISPONIBILIDAD INMEDIATA.

BUSCAMOS PERSONAL PARA DISEÑO NECESARIOS CONOCIMIENTOS DE OFIMÁTICA Y PROGRAMAS DE EDICIÓN.

INDUSTRIAS MARCAJE VERVAL S.L.

OFERTA DE EMPLEO EN HORTALEZA
¿QUIERES TRABAJAR CON NOSOTROS?
LLÁMANOS A 91 763 93 43



Segundo taller Menud@s Reporter@s



Portadas realizadas por Martín, Lucas, Aroa y Emma.

El sábado 28 de septiembre se realizó por segundo año, el taller Menud@s Reporter@s en el Parque Alfredo Kraus.

Allí nos reunimos con varias chicas y chicos para conocer cómo es nuestro periódico y cuáles son sus secciones. También vimos cuáles son las partes de un artículo periodístico.

Prestamos especial atención a la portada del periódico para ver qué información le da a los lectores.

Para terminar, cada participante del taller creó su propia portada con una noticia que le gustaría que ocurriera en la realidad.



Taller de Periodismo

HOLA, chicas y chicos de Hortaleza

El último fin de semana de septiembre, se realizó el segundo taller de periodismo infantil, Menud@s Reporter@s, organizado por nuestro periódico. Por eso, en este número de Menud@s Hortalin@s, hablaremos de nuestro taller de periodismo.



Agenda hortalina

Octubre

Circo y magia

'Jack el pirata mágico'
Nada por aquí nada por allá y mucha magia del más divertido de todos los piratas del Caribe.

VIERNES 18

CC Federico Chueca
(Benita de Ávila, 17)
a las 18.30 h

Cuentacuentos y Marionetas

'De poetas y animales que curan todos los males'
Espectáculo de narración oral y poesía de Marta Guijarro para niñ@s de 4 a 8 años.

SÁBADO 19

Biblioteca María Lejárraga
(Princesa de Éboli, 29)
a las 12 h

Teatro performance

'Risas en la granja'
TanAlBorde presenta un espectáculo de clown y títeres que no te puedes perder.

DOMINGO 20

CC Huerta de la Salud
(Mar de las Antillas, 8)
a las 12 h

Noviembre

Cuentacuentos en inglés

'The lamb who came for dinner'
Una storytelling divertida y entrañable para niñ@s a partir de 5 años basada en el cuento de Steve Smallman.

SÁBADO 16

Biblioteca María Lejárraga
(Princesa de Éboli, 29)
a las 12 h

Rutas ambientales

Parque Forestal Valdebebas-Felipe VI
Itinerario ornitológico guiado por el parque forestal de Valdebebas para niñ@s a partir de 7 años.

DOMINGO 24

PF Valdebebas-Felipe VI
(Avda. Fuerzas Armadas, 11)
a las 9.30 h

Cuentacuentos y Títeres

'Abuelas, madres e hijas'
Selección de cuentos populares para niñ@s a partir de 5 años, protagonizados por niñas y mujeres valientes.

MARTES 26

Biblioteca Huerta de la Salud
(Mar de las Antillas, 10)
a las 18 h

Solución:



¿Os gustaría que hagamos un taller de Menud@s Reporter@s en tu cole?

En las próximas semanas, os contaremos algunas novedades.

Las 5 diferencias

Mira el primer dibujo y descubre las cinco diferencias que tiene el segundo dibujo:





Tú la llevas

El barrio es tranquilo, pero un miedo se está extendiendo. María y Luisa avisan en la asociación vecinal de Manoterías de que han visto descargar colchones en el Apóstol Santiago. Bueno, realmente, lo ha visto una vecina que no ha podido acompañarlas.

María y Luisa salieron de la asociación satisfechas, pues habían informado y transmitido a *otra* su temor. Así funciona un mecanismo psicológico al que en este editorial llamamos *tú la llevas*. Según la predisposición, el contagio del miedo a una amenaza real o imaginaria está garantizado.

El origen de esta situación estuvo en la descarga de unas estructuras para la transformación de una cancha de baloncesto en una especie de teatro. Esa fue la señal que activó la angustia. Don Quijote

veía gigantes en los molinos de viento; la vecina de la calle Carrión de los Condes vio colchones donde había gradas de hormigón.

Existía predisposición pues, en esas fechas, muchos medios de comunicación aireaban de forma especial la situación de los dos centros de primera acogida de Hortaleza. Además, se hacía un uso político deshonesto. Todo ello generaba la predisposición a sentir como un peligro algo que, de haber sido cierto, debiera de ser un orgullo para la sociedad, pues se trata de la protección de los menores.

Sobra decir que, en los siguientes días tras la visita de María y Luisa, las alertas se repitieron y se confirmaron en Manoterías City y en otras redes sociales. Vecinos y vecinas, *bien informados*, avisaban del peligro: “nos van a traer a los menas esos”.

Pero qué es un mena. Se trata de un simple acrónimo acuñado por Servicios Sociales para describir la situación de niños, niñas y jóvenes menores de 18 años que son extranjeros y que carecen de la protección de unos padres. En esos casos, la patria potestad corresponde a la comunidad autónoma.

La receta del miedo siempre es la misma. Busca un miedo que puedas aplastar y así olvidarás tus miedos reales. ¿Sientes miedo por quedarte en el paro o por no poder pagar la vivienda y que te desahucien? ¿Te da miedo no llegar a cobrar la pensión, la subida de la luz, que esa enfermedad también te toque a ti o que te pierdas el último capítulo de una serie de televisión?

Para cualquier miedo, siempre habrá alguien cerca que no es de los tuyos, que habla otra lengua o reza de forma rara. Si ese

alguien es menor bajo la tutela de la Comunidad de Madrid, es más fácil machacarlo. Total, esa patria potestad no va a mover ni un dedo. Así ocurre en Hortaleza con dos centros de primera acogida. Esos jóvenes son la coartada perfecta para olvidarse de los fondos buitres que te han doblado el alquiler.

Desgraciadamente, los menas también están siendo la coartada para quienes desde una ideología xenófoba y racista aplauden agresiones como la que recientemente se difundió por redes sociales y medios de comunicación. Muchos vieron cómo dos niños que estaban sentados en una parada de autobús en la UVA fueron apaleados con unos remos por dos enmascarados. Al día siguiente, el mural del Espacio Asociativo Vecinal UVA amaneció con pintadas y signos de quienes estaban detrás de aquella repugnante agresión.

Sin duda, se pretende crear un caldo de cultivo con el que romper la convivencia en Hortaleza. Por ello, este periódico condena las estrategias del miedo y del odio, las agresiones sufridas por los menores y la asociación y la utilización torticera de los centros de acogida.

Sin negar que ha habido atracos, robos y agresiones atribuidas en algún caso a menores del centro de primera acogida, promover la violencia es injustificable. Menos en un distrito como Hortaleza, donde hay ejemplos de convivencia como los de El Olivar y tantas asociaciones que nos dignifican.

Pedimos responsabilidad y que el *tú la llevas* se frene para evitar el contagio del miedo. Más vale enfrentarnos a los problemas reales y trabajarlos en común. No nos descarguemos de responsabilidades equivocando los problemas.

CARTAS AL PERIÓDICO

Necesidad de resaltos en Virgen del Carmen

JORGE SERRANO

Soy un vecino de la avenida Virgen del Carmen, donde este verano se ha producido otro atropello. Lamentablemente, no es el primero que se produce, ya son varios en lo que va de año, y me gustaría utilizar este medio para pedir, exigir o sugerir que, para poder evitar las altas velocidades que alcanzan los vehículos en esta vía, se pusieran resaltos.

Es de extrañar que en una vía tan concurrida, donde hay multitud de pequeños comercios situados entre dos grandes superficies como Aldi y Mercadona, no haya resaltos para evitar estas altas velocidades que ponen en peligro al viandante y si los tengan otras calles de la zona con apenas tránsito.

Como he indicado anteriormente, los transeúntes vamos atemorizados por las altas velocidades que alcanzan los coches y ya son varios los atropellos en lo que va de año. Con esta carta, quiero advertir a los lectores de este periódico de que, si pasan por esta vía, extremen la precaución para evitar alguna tragedia; aunque, por desgracia, parece que es necesario que sucedan para que se tome alguna medida. Por ello, reivindico que se pongan resaltos en la avenida Virgen del Carmen.

Corte de pinos centenarios en la glorieta de Luis Rosales

ALICIA PÉREZ CUELLAS

Como vecina de Pinar del Rey, escribo esta carta para denunciar que se han

cortado unos pinos centenarios en la glorieta de Luis Rosales y quisiera saber cuál ha sido el motivo, ya que aparentemente estaban sanos. Según parece, la posible razón de cortarlos ha sido dar más visibilidad a la fachada de la Iglesia Evangélica o al nuevo edificio del Mercadona.

¿Cómo es posible que la Junta Municipal de Hortaleza permita esta tala en una zona de pinar cuando están protegidos?

Por otra parte, están sin reponer los pinos que quitaron al hacer la estación del Metro Pinar del Rey. Tampoco se entiende que estén totalmente secos los arbustos de los maceteros a la salida del metro y, sin embargo, corten estos pinos tan hermosos y que parecían estar completamente sanos.

MÁS QUE MIL PALABRAS



5213, el primer premio

S. R. SORIANO

Quién le iba a decir a Soledad Muñoz Antón que, en tan solo tres años desde que comenzara en la administración 522, daría el primer premio de la Lotería Nacional. Pues sí, el pasado 14 de septiembre surgió la magia y clientes habituales abonados al número y otros que simplemente creyeron en él se llevaron la gran sorpresa. Según Soledad, es el sueño de los loteros, porque este tipo de premios se reparte a mucha gente. Ya tienen puesta la Lotería de Navidad, incluyendo números que vienen de otras administraciones de la geografía española. El establecimiento está situado dentro del Palacio de Hielo y, si ya tocó en septiembre, ¿por qué no repetir en diciembre?

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED
AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS.
DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN
WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:

CONSEJO DE REDACCIÓN: Aixa Alonso, Ana Arroyo, Sandra Blanco, Helena Careaga, Juan Cruz, Javier Díaz, Álvaro García, Jimena García, José Luis López, Julia Manso, David Martínez, Maite Morales, David Navarro, Rocío Orovengua, Javier Portillo, Ramón Rodríguez, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez, Ray Sánchez y Pablo Schmilovich. COLABORADORES: Kike Babas, Ángel Callejo, CC Colombia, Comunidad de Madrid, Daniel Díaz, Julián Díaz, María José Hernández, Juan Jiménez, Alberto Morán, Juventud Antifascista de Hortaleza, Manoterías Te Enfoca, Raúl Olmedilla, Marcelo Renieblas y Kike Turrón. COLECTIVOS: Espacio Danos Tiempo, AV La Unión de Hortaleza, AV Manoterías, AV Pueblo de Hortaleza, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, Colectivo Photoleza, Asamblea Popular 15M Hortaleza y Podemos HTZ.

AGENDA OCTUBRE / NOVIEMBRE 2019

ASAMBLEA DEL SINDICATO DE BARRIO DE HORTALEZA

CADA DOS LUNES A LAS 19 H
Punto de encuentro vecinal donde tratamos de hacer frente a nuestros problemas cotidianos (desahucios, impagos de alquiler, despidos, situaciones de abuso laboral, okupación, etc.), creando tejidos basados en la solidaridad.
Organiza: Sindicato del Barrio de Hortaleza
LUGAR: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

CLUB DE LECTURA DE NOVELA NEGRA

LOS MARTES DE 11 A 12.30 H
Mujeres detectives, juezas, periodistas o comisarias son las protagonistas de las novelas negras de este club de lectura.
LUGAR: Espacio de Igualdad (Matapozuelos, 2)

TALLER DE RADIO

LOS MARTES DE 16.30 A 18 H
En colaboración con la asociación de vecinos de la UVA de Hortaleza, Radio Enlace organiza un taller de radio todos los martes por la tarde hasta el 17 de diciembre de 2019. Para obtener más información, contactar a través del correo radioenlace@radioenlace.org o del teléfono 913813370.
LUGAR: Radio Enlace (Costa del Sol, 13 posterior)

REUNIÓN DE LA ASAMBLEA DE INQUILINAS E INQUILINOS DE HORTALEZA

LOS MIÉRCOLES A LAS 19 H
Con el objetivo de hacer un frente común contra los crecientes problemas de vivienda del distrito, todos los miércoles se reúnen vecinas y vecinos que se encuentran en régimen de alquiler.
LUGAR: AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55 posterior)

TIENDA GRATIS DE MANOTERAS

LOS VIERNES DE 18 A 20 H
Espacio de recuperación y redistribución de recursos. Pueden dejarse y llevarse



ropas y objetos en buen estado.
Organiza: Tienda Gratis de Manoterías
LUGAR: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: 'MANU CHAO ILEGAL. PERSIGUIENDO AL CLANDESTINO'

VIER. 18 DE OCT. DE 20 A 21.30 H
Kike Babas y Kike Turrón presentan en el distrito su libro *Manu Chao ilegal. Persiguiendo al clandestino*. Un paseo por la vida y obra de Manu Chao de la mano de Los Kikes. Los tres se conocieron en Madrid en 1994 y desde entonces mantienen una bonita, fructífera e intermitente relación.
LUGAR: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

ENCUENTRO CON CONCHI BARRIOS: HOMENAJE A LAS MUJERES DEL MOVIMIENTO VECINAL

SÁB. 19 DE OCT. A LAS 12 H
La Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid organiza este acto para reconocer la labor de las mujeres de los barrios de Madrid en las conquistas vecinales. Se

contará con la participación de Eva Fernández, autora de la investigación *Vocalías y grupos de mujeres: el feminismo en los barrios*, que hablará del papel de las mujeres en el movimiento vecinal, y también se presentará el libro *El diario de Conchi Barrios*. Una historia de lucha feminista y vecinal a cargo de la ilustradora Blanca Nieto. Para terminar, habrá una actuación de Inma Claudia Trío.
Organiza: Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid (FRAVM)
LUGAR: Espacio de Igualdad (Matapozuelos, 2)

ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE: DOMINGO J. SÁNCHEZ QUARTET

VIER. 25 DE OCT. A LAS 19 H
Continúa la temporada de jazz en Hortaleza, gracias a los Encuentros Culturales Portugalete. En esta ocasión, traen a Domingo J. Sánchez Quartet, que presenta su último disco, *Deep Emotions*: un conjunto de 12 piezas que giran en torno a las diferentes emociones y estados del alma del ser humano. El pianista,

productor y compositor musical, estará acompañado de Diana Valencia (violín eléctrico), Richie Ferrer (contrabajo) y Pedro Navarro (batería).
LUGAR: CC Carril del Conde (Carril del Conde, 57)

CONCIERTO ÍNTIMO CON MIREN IZA

VIER. 25 OCT. DE 21 A 22.30 H
Vuelven los conciertos íntimos al Espacio Danos Tiempo con una actuación muy especial: Miren Iza, la cantante de Tulsa, nos ofrecerá una versión en acústico de su música, tan personal y magnética. Dado que el aforo es limitado, se recomienda reservar previamente a través de entradium (<https://entradium.com/events/concierto-intimo-tulsa>) con un precio de 11 euros o en el propio espacio, con una aportación de 10 euros (8 euros soci@s).
LUGAR: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

FIESTA DE MAGOSTO Y SAMAIN

JUEVES 31 DE OCT. A LAS 19 H
Por segundo año consecutivo, el Espacio Danos Tiempo quiere celebrar con todo el vecindario el Magosto (Fiesta de la Castaña) y el Samain (Día de los Muertos o Halloween). Esta fiesta de bienvenida del otoño para grandes y para pequeños tendrá música celta en directo, castañas asadas, disfraces, leyenda contada, quema de rastros emocionales, pintacaras, fuego y el conjuro feminista de la quemada, que mantendrá alejados a los malos



espíritus y a las meigas y nos hará reencontrarnos con las almas que deambulen por el barrio en esa noche. Se puede ir disfrazado de druida, de meiga, de espíritu, de esqueleto o de lo que más os apetezca. Si las condiciones meteorológicas no lo permiten, se trasladará el evento al local del Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5).
Organiza: Espacio Danos Tiempo.
LUGAR: Jardines Josefa Arqueró

MERCADILLO VECINAL DE SANCHINARRO

DOM. 10 DE NOV. DE 10 A 15 H
Todos los segundos domingos de cada mes (excepto julio, agosto y septiembre), la asociación vecinal Sanchinarro celebra un mercadillo. Apúntate escribiendo un correo a mercadillo@avsanchinarro.org.
LUGAR: Príncipe Carlos, 36

PRESENTACIÓN DE LA COOPERATIVA 'LA OSA'

VIER. 15 DE NOV. DE 19 A 20 H
¿Te imaginas un supermercado cooperativo sin ánimo de lucro donde los clientes son también sus dueños? Pronto se hará realidad en el barrio de Tetuán. Mientras sigue dándose a conocer, el supermercado cooperativo La Osa prepara su apertura en la avenida de Asturias con objetivos como el consumo responsable y sostenible con el entorno.
LUGAR: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

CARRERA 'VUELA' CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

DOM. 24 DE NOV. A LAS 9 H
El 25 de noviembre, la ONU conmemora el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Según la ONU, "una de las violaciones de los derechos humanos más extendidas y devastadoras del mundo actual". Por eso correremos por Valdebebas. Toda la información sobre los recorridos y las vías de inscripción se encuentra en www.carreravuela.es y el plazo termina el 22 de noviembre.
LUGAR: Avda. de las Fuerzas Armadas (junto a la Ciudad Deportiva del Real Madrid)



Las arenas del dios del tiempo

Las Arenas de Cronos es un programa de Radio Enlace enfocado a la historia y sus disciplinas afines como la arqueología, la epigrafía o la geografía histórica, entre otras. Basado en el concepto anglosajón de *alta divulgación*, su espíritu yace en la labor de comunicación al gran público de contenidos de calidad, creados y estructurados por profesionales de este campo. Quizá sea esa, precisamente, su principal seña de identidad: la combinación de ambos niveles, el necesario rigor académico, los invitados y proyectos de enjundia científica, con la frescura de la radio y los podcasts.

Las Arenas de Cronos debutó en Radio Enlace en septiembre de 2011, por lo que cumple ahora su octavo aniversario en antena. Para ello, Saúl Martín González, director del programa y arqueólogo profesional, aprovechó la experiencia proporcionada desde el año 2005 por el espacio musical *Bajo Asedio*, aplicándola a su campo de conocimiento. Y en efecto, algo queda, ya que la música de corte épico (metal, folk,...) se yergue como otro de los pilares de este espacio.



FOTO: SANDRA BLANCO

Los problemas de agenda y disponibilidad, sin embargo, (derivados del mundo laboral, proyectos académicos de investigación,...) han sido la causa de la mayor debilidad del espacio: la esporadicidad en su emisión en la noche de los lunes. Con todo, hasta la fecha, se han emitido un total de 118 episodios repartidos a lo largo de seis temporadas. En ellas se ha tocado una amplia temática espacio-temporal, puesto que cabe la totalidad de la experiencia humana sobre el planeta Tierra, desde el proceso evolutivo desarrollado en la sabana africana hasta la carrera espacial.

Un ejemplo de su temática sería el proyecto arqueológico de investigación de la ciudad romana de Caraca (www.proyectodriebs.blogspot.com), que se ha desarrollado en torno al actual municipio de Driebs (Guadalajara), en el cual Saúl, al igual que en la emisora comunitaria Radio Enlace, tiene el honor de participar. Os esperamos, con mucho gusto, en las eternas arenas de Cronos, dios del tiempo.

Las Arenas de Cronos
Todos los lunes de 22.30 a 23.30 horas.
Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org

MARCELO RENIEBLAS





HABLAMOS CON...

CRISTINA GIMÉNEZ MARTÍN, arquitecta, 33 años y tres megaciudades en la mochila

Es valiente. Nos contactó porque somos parte de su cordón umbilical con el barrio. Proponía compartir su historia y experiencia en tres megaciudades y cómo ese conocimiento lo ha aplicado en el Nautilus, la terraza de la casa de sus padres. Nos pedía un pequeño hueco en el periódico, pero su generación se merece mucho más. Quedamos en la puerta de la avenida de Machupichu y comienza el viaje por una espiral logarítmica en escalera que se abre hacia la terraza y el cielo. En ella ha sintetizado lo aprendido en Oriente y en Occidente. Dos años en Shanghái, dos años en Tokio y dos años en Nueva York. Ahora toca Copenhague, por fin cerca de casa. ¿Cerca?

¿Eres hortalina?

Nos mudamos aquí cuando yo tenía 9 años. Veníamos de Alfonso XIII.

¿Cómo era la vida de barrio entonces?

Esto era un descampado. Todos los años íbamos a las Fiestas del Pinar. El centro cultural más cercano era el de Benita de Ávila. Al Federico Chueca he estado yendo doce años a saxofón.

¿Más aficiones?

Con el instituto jugando a baloncesto, conocimos a parte del barrio porque íbamos a jugar con el Rosa Chacel, el Arturo Soria... Había muchos equipos entonces.

¿Te gustan los gimnasios?

Los gimnasios son ahora como las antiguas iglesias. No es tan espiritual, pero está sustituyendo a la antigua religión.

Háblanos del Nautilus

La idea del Nautilus surgió porque, de un falso bajo techo, se abre un Nautilus que es una espiral logarítmica. La casa es un espacio blando y cálido, que lo proporciona la madera de haya. Ideé un sistema de ventilación con rejillas en el suelo y en el techo. Todas las puertas están ocultas para producir efecto sorpresa.

¿Cómo fue tu inicio como arquitecta?

El proyecto de fin de carrera es muy importante y es tu carta de presentación. Hice para la Pradera de San Isidro un estadio de fútbol real y otro en frente que era como virtual.

¿Y tu inicio profesional?

Awa Estudio fue lo primero. Ellos fueron profesores míos de la universidad y, mientras estaba estudiando, estaba trabajando con ellos.

¿Y después China?

Quería irme a Asia por ser culturalmente diferente. En esa época, era el



“Es más bioclimático crear densidad a que las ciudades se expandan”

boom económico de China y se estaban construyendo cosas bastante novedosas sin ningún tipo de remordimiento. Me gustó porque se construía superrápido y podías ir a la obra. En Shanghái trabajé en el proyecto Lane189.

¿Después a Japón?

Tuve bastante suerte al poder entrar en Kengo Kuma, que no es fácil. En Japón, si contratan extranjeros, es porque tienen proyectos extranjeros. Allí entrabas al trabajo a las diez y antes de las once o doce de la noche no te podías ir.

Y volviste a Occidente...

Fui a Work AC, una oficina pequeña, que es lo que quería porque así tienes más responsabilidad, trabajas más, pero controlas todo, ves cómo lo hacen. Lo último en moda está en Nueva York. Hay dinero y se pueden permitir construir cosas locas como hace Work AC.

¿Por qué volviste a Europa?

Quería quedarme más tiempo en Nueva York, pero, mientras esperaba la visa, surgió una posibilidad en BIG, un estudio danés. Es como volver a la construcción a lo bestia. Vivir en Copenhague es como vivir en un pueblo.

¿Qué proyectos tienes?

Supuestamente, el objetivo del arquitecto es trabajar por su cuenta.

¿Qué destacarías en la arquitectura de Hortaleza?

El Mirador de Sanchinarro está muy bien. Recrea en vertical diferentes ti-

pos de edificios. El agujero es como la comunidad, el parque de uso público privado.

¿Qué propuestas harías desde tu estudio hortelino?

Parques, parques con usos, con actividades, con centros culturales, con exposiciones, que la gente pueda participar, que salga a la calle.

¿Casas bajas o grandes construcciones?

Es más bioclimático crear densidad a que las ciudades se expandan. Contamina más tener más uso de territorio. Eso quiere decir que gasta más en transporte, en conductos de suministro de agua...

¿Un problema de vuestra generación?

Es increíble que no podamos alquilar. En Dinamarca, existe una iniciativa que se llama *vivienda cooperativa*. Compras una parte de la casa, un porcentaje, y otra parte es de alquiler. No tienes el 100% de la propiedad y eso ayuda a que puedas permitirte pagarla. Esto lo vería como una posible solución.

¿Y una ventaja de vuestra generación?

Actualmente, muchísimos arquitectos hemos tenido que salir fuera y se ha creado una red de amigos arquitectos. Entonces, hay que aprovechar eso y no intentar copiar modelos anteriores. Hay que intentar hacer algo nuevo más allá.

Por Ana Nafsi

HORTALEZA
EN TAXI
DANIEL
DÍAZ



LA TRAMPA

Amenudo me da por pensar que no soy taxista, sino alguien (o algo) disfrazado de taxista que en apariencia busca calles y usuarios cuando en realidad solo busca estados de ánimo. Subir Gran Vía de Hortaleza a media tarde, por ejemplo, es para mí un estado de ánimo. Me hace sentir relativamente bien. El semáforo en rojo de la plaza de Santos de la Humosa es otro estado de ánimo (aún más placentero, por cierto). La parada de taxis del centro comercial Palacio de Hielo, sin embargo, se me hace bola dentro. Supongo que será por la sentencia judicial de 2009 que obligaba a demoler semejante mole, y que nunca llegó a cumplirse. Por lo visto, según quién seas, puedes pasarte el Plan General de Ordenación Urbana por el forro del fondo de inversión. Vamos, lo de siempre.

Algo similar me sucede cada vez que circulo por Mar Negro (la calle, no el mar) y me cruzo con el recuerdo de aquella galería comercial, hoy reconvertida en otra cadena de supermercados. Eso me duele todavía más, porque aún guardo nitido cuando yo era niño e iba con el carro y con mi madre de la mano a comprar carne, fruta, pan o pescado en puestos distintos donde siempre te llamaban por tu nombre, y a tu madre la llamaban por su nombre, y tu madre llamaba al verdulero por el suyo. Hoy, sin embargo, todo se vende envasado y en bandejas, no hay papel de estraza, nadie conoce a nadie y el cajero o la cajera duran en su puesto lo que tardan en encontrar algo mejor.

Hay que estar loco de atar para evadirte del desastre ecológico que está provocando este capitalismo voraz, insaciable, controlado por perros de Pávlov que solo salivan cuando huelen dinero

Hay que ser muy fuerte para no pensar que nos vamos a pique, que la cultura de barrio se ha ido diluyendo en silencio a golpe de franquicia y que el tejido social acabó deshilachado a base de inyecciones de capital de fondos extranjeros. Hay que estar loco de atar para evadirte del desastre ecológico que está provocando este capitalismo voraz, insaciable, controlado por perros de Pávlov que solo salivan cuando huelen dinero. Hay que ser un actor de primera para mirar a tus hijos a los ojos sin que perciban en tu rostro un terror casi paralizante por el futuro que los espera. Aunque también podría evitarlo. Podría no pasar por las calles que me evocan malos pensamientos, pero soy taxista. No puedo evitar formar parte sustancial de esto. De hecho, nadie puede.

Puedes leer la entrevista completa en www.periodicohortaleza.org

