



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO X • NÚMERO 50 • NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2019 • EJEMPLAR GRATUITO

WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG



Crónicas de un pueblo

Se cumplen 70 años de la anexión de Hortaleza a Madrid, un acontecimiento que transformó para siempre la vida y el paisaje de una pequeña localidad agraria de apenas un millar de habitantes y siglos de historia. » PÁGS. 2 y 3

ILUSTRACIÓN: ALBERTO PINA

ACTUALIDAD

El barrio se rebela contra los discursos de odio

Cientos de personas se manifiestan por la convivencia tras el lanzamiento de un artefacto explosivo al Centro de Primera Acogida de Menores Hortaleza. Una condena que se trasladó al Pleno del distrito respaldada por todos los grupos políticos. » PÁG.5

PARTICIPACIÓN

El nuevo campo del Oña-Sanchinarro está listo

Las obras del primer proyecto ganador de los presupuestos participativos de Hortaleza concluyen tres años después, tras una inversión de 2,5 millones que ha renovado las instalaciones del único club de fútbol del distrito que jugaba en un campo de tierra. » PÁG.4

MIGRACIÓN

El Rey Baltasar de Hortaleza salta al cine

El joven africano Zidane Barry, que huyó de la violencia de su país atravesando el desierto hasta llegar a España, fue el Rey Baltasar de la última Cabalgata del barrio. Allí lo descubrió el director David Trueba, reclutándolo para el reparto de su nueva película. » PÁG.6

CULTURA

20 años del cierre de la bodega de Porretas

La bodega La Cobela, un pequeño negocio familiar del barrio de Villa Rosa y refugio del grupo más célebre de Hortaleza, se convirtió en uno de los garitos más importantes de la historia del rock español, según la revista *Rolling Stone*. » PÁG.11



RAY SÁNCHEZ

Viajemos al pasado sin salir del barrio. Hagámoslo retrocediendo al 22 de julio de 1949, la fecha más trascendente de la historia de Hortaleza. Aquella fue una jornada calurosa sin apenas actualidad informativa. El diario *ABC* llevaba a su portada el “ardor” de la canícula que “calcinaba” a la meseta tras una jornada “especialmente calurosa” en Madrid. Dentro, las páginas se llenaban de noticias ligeras propias de la época estival. Entre los breves de deportes, se hablaba de un tal Alfredo Di Stéfano, futbolista argentino de River Plate que había notificado oficialmente al club su intención de “emigrar” tras “haber recibido tentadoras ofertas de equipos extranjeros”.

Era viernes, y en El Pardo había Consejo de Ministros. El de Gobernación, Blas Pérez González, llevaba para su aprobación el expediente para la anexión a Madrid del municipio de Hortaleza, situado a nueve kilómetros al noreste de la ciudad. El texto fue aprobado con la firma del jefe del Estado, Francisco Franco. Aquel 22 de julio de 1949, el pequeño pueblo de Hortaleza quedaba engullido por decreto a la capital.

Alejados de la ciudad

Dos días después, el diario *La Vanguardia* celebraba la anexión con una breve noticia titulada “Madrid sigue creciendo”. “Con esta nueva anexión Madrid crece en 1.291 hectáreas y 1.526 habitantes, que vienen a sumarse a este coro de millón y pico para pedir mejoras al Ayuntamiento del cual ya dependen. Y lo primero que han pedido los nuevos vecinos de Madrid es un mejor servicio de transportes, ya que la barriada queda a dos kilómetros y medio de la más próxima parada de tranvía”, detallaba el periódico barcelonés.

En efecto, Hortaleza carecía de cualquier tipo de transporte público que conectara con la capital, destino diario de muchos de sus vecinos. La mayoría eran hombres que trabajaban como albañiles en Madrid y tenían que recorrer un buen tramo andando hasta llegar al tranvía en la Ciudad Lineal. En el pueblo los vehículos particulares se contaban con los dedos de una mano, como el coche de León, el carnecero, o la camioneta de Poli, propietario de un tejón y padre de Luis Aragonés, un desgarrado chaval que empezaba a jugar al fútbol en un colegio de jesuitas de Chamartín.

Curas y huérfanas

El pueblo de Hortaleza lo formaba un puñado de calles escoltadas por famosas quintas como Huerta de la Salud, de la que emergían el silo y el palomar en una finca que coronaba la localidad por el norte. Al noreste, por el camino de Burgos,



Vista aérea del pueblo de Hortaleza en 1955, pocos años después de la anexión a Madrid.

Hortaleza, 1949

El 22 de julio, Franco firmaba el decreto de anexión del antiguo pueblo a Madrid, que culminaría en marzo de 1950 con la disolución de su último ayuntamiento

se situaba la Huerta de Mena, que había sido propiedad de la familia del dramaturgo Carlos Arniches. Siguiendo ese camino se llegaba a los asentamientos de Cárcavas, que junto al barrio de San Antonio en el Cerro de los Perros y el barrio del Cristo, al que se llegaba por el camino que partía del cementerio, diseminaban pequeñas viviendas fuera del casco urbano.

En la parte sur del pueblo, bordeando el camino a Madrid, se encontraba la histórica quinta del palacio de Buenavista, converti-

do por Falange en el Hogar Clara Eugenia para niñas huérfanas. En el otro extremo del pueblo, desde la iglesia de San Matías se extendía hacia el arroyo del Quinto, frontera natural con el vecino municipio de Canillas, la finca de los padres Paúles, que habían restablecido su seminario en el edificio que albergó a soldados del ejército republicano durante la Guerra Civil.

La anexión del municipio de Canillas llegaría el 17 de agosto de 1949, apenas un mes después que Hortaleza

Dieta de garbanzos

Los estragos de la contienda todavía se sentían en la economía

del pueblo. Eran los años de la cartilla de racionamiento y de la dieta a base de cocido de garbanzos. “Pasábamos más hambre que los pavos del tío Manolo”, resume Florencio Elipe, entonces un niño que estudiaba en las escuelas repartidas entre la plaza de la Fuente y el edificio de La Humanitaria. “Se comía lo que había”, añade su primo Anselmo López. En Hortaleza se contaban un par de panaderías, como la de Daniel Centeno. También carnicerías, una farmacia, estanco, tiendas de ultramarinos y tabernas como la de Perico *el Rata* o La Taurina. El correo llegaba un par de veces a la semana al pueblo en manos del cartero Miguel Ortega, mientras el médico Agustín Calvo pasaba consulta cerca de la iglesia y visitaba las casas “con un coche que empujaba”, apunta Anselmo, para asistir a las mujeres durante los partos.

Sin oposición

La anexión a Madrid no tuvo oposición en la Hortaleza del régimen franquista. “¿Qué iba a haber debate! Si aquí no había opiniones. *Patas cortas* no te dejaba ni pensar”, apostilla Florencio aludiendo a Franco. Como relata Aquiles Obispo en su libro *Más de cien años de historia de Hortaleza*, el último alcalde de Hortaleza, Guillermo Plaza, acató el plan para que Madrid absorbiera 13 municipios que rodeaban la capital permitiendo su expansión. También Canillas, donde se tanteó crear una mancomunidad junto a Vicálvaro y Canillejas para evitar la absorción a la gran ciudad, como recuerda el historiador Ricardo Márquez. Sin embargo, el municipio de Canillas ya funcionaba como un apéndice de Madrid en la carretera de Aragón, donde existían populosos barrios como Ventas o La Concepción que pertenecían a su término. La anexión de Canillas llegaría el 17 de agosto de 1949, apenas un mes después que Hortaleza.

El Ayuntamiento de Hortaleza había aprobado por unanimidad el 28 de marzo de 1948 las bases de la anexión a Madrid, un trámite previo para que llegara al Consejo de Ministros el 22 de julio de 1949. El decreto firmado por Franco determinaba que el ministro de la Gobernación dictaría “las disposiciones consiguientes” para culminar la anexión. Finalmente decidió que la transmisión de poderes se produjera el 31 de marzo de 1950. Aquel día, la última corporación municipal de Hortaleza se disolvió en una sesión celebrada en el Ayuntamiento de Madrid y presidida por el gobernador civil Carlos Ruiz García. “Queda anexionado Hortaleza al de Madrid”, proclamó el gobernador, según el acta de una sesión que finalizó al grito de “¡Viva Franco, arriba España!”.

Hace 10 años

La memoria de la abuela de Hortaleza



Hace diez años salía a la calle el tercer número de *Hortaleza Periódico Vecinal* con un tesoro en la contraportada, dedicada a entrevistas con ilustres vecinos del barrio. En el primer número habíamos hablado con el gran actor Carmelo Gómez y en el segundo con el escritor Isaac Rosa, pero la verdadera celebridad estaba por llegar. Porque en el pueblo de Hortaleza nadie era tan famosa como Josefa Arquero, que acababa de cumplir 100 años. La página se nos quedaba corta para recoger los lúcidos recuerdos que Pepa, “la abuela de Hortaleza”, había acumulado tras un siglo contemplando cómo una localidad rural se había transformado en un pedazo de la ciudad. “¡Ahora las tierras se han convertido en casas!”, titulaba la entrevista, ilustrada con la sonrisa asediada de arrugas de Pepa. Decía que Hortaleza había cambiado “como si hubiéramos vuelto a nacer”. “Antes no había ni váter, teníamos que ir al corral, donde había gallinas, conejos, el gorrino”, explicaba la mujer, que falleció en 2017 a punto de cumplir los 108 años. Nadie ha vivido tanto en Hortaleza como ella, y una plaza del pueblo lleva su nombre para recordarlo.

Nemesio Aguado, “el mayor cosechero de Hortaleza y Canillas”

Hijo de un canillense y una hortalina, este espigado jubilado de 94 años encarna el estrecho vínculo entre los dos pueblos y fue el último agricultor del barrio, cosechando hasta 1990

RAY SÁNCHEZ

Nemesio Aguado guarda en su casa espigas de trigo de su última cosecha. Es el recuerdo de una larga vida dedicada a la agricultura, pero también el vestigio de un mundo que ya no existe. Aquella cosecha fue la última en la historia de Hortaleza, donde nació Nemesio hace 94 años. Un pueblo con siglos de tradición agraria que sería inundado por un mar de bloques de ladrillo, dejando varado en medio de la gran ciudad a este incansable labrador. “He sido el mayor cosechero de trigo de Hortaleza y Canillas”, proclama.

La historia de Nemesio es un constante viaje de ida y vuelta por el kilómetro que separaba los antiguos pueblos de Hortaleza y Canillas, anexionados a Madrid en 1949 por decreto franquista. “Mi madre era de Hortaleza y mi padre de Canillas”, cuenta con una memoria prodigiosa este hombre espigado como el trigo. Sus padres repartieron hijos entre los dos municipios: cinco nacieron en Canillas y otros cinco en Hortaleza, como Nemesio, que vino al mundo el 31 de octubre de 1925 en la calle de las Norias, no muy lejos de la finca de Huerta de la Salud, donde comenzó a trabajar con 14 años como ayudante de hortelano.

“Me dedicaba a regar y a llevarle las cosas a la dueña. De vez en cuando me mandaba subir al torreón a por pichones para ella, pero era un *brijal*, y cogía unos para ella y otros para mí. Los escondía en la arqueta que teníamos para regar y me los llevaba a casa”, relata divertido Nemesio, conocido en Hortaleza como *Canete* por el mechón blanco que brotó en su cabellera de joven.

En la Huerta de la Salud, los días que faltaba un labrador, Nemesio se ponía a arar con las mulas. “Y me daban tres pesetitas, o sea, alpargatas rotas”, recuerda con menos entusiasmo. Después trabajaría de peón albañil, como hacían la mitad de los hombres del pueblo. “Pero estábamos más tiempo parados que trabajando”, asegura, por lo que comenzó a tantear otras opciones para llevar pan a casa, porque entonces ya era padre de familia.

Infierno en Vallecas

Si su padre canillense encontró el amor en Hortaleza, Nemesio lo hizo en Canillas, donde se casó con Margarita, con la que tuvo a sus dos hijas. Fue a principios de los años cincuenta, cuando se convirtió en bombero de Madrid porque allí “se



Arriba, Nemesio Aguado en un trigal en 1989. Abajo, con las espigas que guarda en casa de la última cosecha. DAVID NAVARRO



ganaban 600 pesetas”, precisa di-charachero antes de rememorar el día más difícil de su vida.

El 1 de julio de 1956, un cortocircuito incendió un almacén de maderas en la calle Crucero de Baleares, en Puente de Vallecas, extendiéndose a las tres plantas del edificio. Nemesio, junto a cinco compañeros, entró en el inmueble para sofocar las llamas y se desplomó con todos ellos dentro. “Cinco muertos y uno vivo, solo yo. Me cayó una carga de hormigón sobre la pierna, todavía la tengo jodida”. Sobrevivió a un infierno en el que fallecieron en total 14 personas.

Tractor de segunda mano

Tras el incendio, Nemesio compensó el afecto de sus paisanos durante su convalecencia invitándolos a chuletas y vino en el mesón Garnacho de Hortaleza. Después colgó el traje de bombero, pero no se quedó quieto. Regresó al campo para dedicarse por completo a la agricultura, arrendando al arquitecto César Cort, que acumulaba posesiones al este de Hortaleza, donde hoy se levanta el barrio de Valdebebas. “El administrador de César Cort me dijo: ‘Si quieres salir de bombero, nosotros te damos toda la finca para que la labres’”.

Nemesio, que siempre fue trabajador “en exceso”, compró un tractor de segunda mano que había visto anunciado en el periódico y se puso a labrar terrenos desde el Cerro de los Perros hasta el arroyo de Valdebebas. Un trabajo que casi siempre acometía solo. “Me levantaba a las seis de la mañana y llegaba a casa a las ocho de la tarde”, explica este hombre enjuto, que asegura haber llegado a cosechar 150.000 kilos de trigo. “Me hubiera gustado que vierais el granero de trigo que tenía”, dice presumido.

Últimas cosechas

Durante décadas, Nemesio sembró y cosechó hectáreas y hectáreas de trigo mientras otras tierras de labor, con viñas, olivares y almendros, se abandonaban. En ellas se asentaron familias del éxodo rural que buscaban prosperidad instalándose en las afueras de Madrid.

“Ahí he visto yo llegar a los andaluces y extremeños, pobrecitos, hacerse una chabola, y venir la Guardia Civil y meterles presos”, cuenta rescatando de la memoria los asentamientos ilegales que formarían barrios como Las Cárcavas, antes de que las constructoras levantaran los bloques de viviendas que transformaron Hortaleza y Canillas en una parte integrada de la ciudad.

Acorralado por la sucesiva urbanización de los terrenos rústicos, Nemesio apagó el tractor en 1990. “Fueron 500 fanegas en los parajes de Valdecarros, Cerro de Cabeza Gorda y Valdefuentes”, apuntaba Juan Carlos Aragonese en 2013 en el artículo “El último agricultor”, publicado en este periódico vecinal.

El Plan General de Ordenación Urbana de Madrid había condenado sus últimos trigales, proyectando sobre ellos los nuevos recintos feriales de IFEMA. De aquella cosecha guarda Nemesio doradas espigas de trigo, que besa como si fueran un tesoro.

Conocido en Hortaleza como ‘Canete’, labró durante décadas la zona que hoy es Valdebebas

La creación de los recintos feriales de IFEMA condenó sus últimos trigales

HOLANDESES EN HORTALEZA EN LOS AÑOS CINCUENTA

MATTY BROKKING

Mis padres se casaron en un pueblo en los Países Bajos el 25 de marzo del año 1953, y solo dos días después estaban en Madrid. Ambos procedían de pequeños pueblos holandeses. Se conocieron al principio de los años cincuenta, se enamoraron y quisieron casarse, pero mi padre no tenía trabajo. En un periódico para panaderos, encontró una vacante de empleo en Madrid y le dijo a su entonces novia: “Me voy a Madrid, y si todo va bien quizá puedas venirte también”. Mi madre decidió irse con él.

Así, se casaron y se marcharon en un tren hacia España. No hablaban ni una palabra de español. Les habían prometido una casa en Madrid, pero no era cierto. Por eso se establecieron en un hotel, y mi padre cada día tomaba un autobús dirección a Hortaleza, donde se encontraba la fábrica de pan, Pan Toast, donde le habían ofrecido empleo.



La familia Brokking en Madrid en 1958.

Muchas veces me he preguntado cómo se sentirían al principio en Madrid. En medio de esa gran ciudad, con tanta gente, tráfico y ruido. Los aromas del aceite de oliva, el vino siempre sobre la mesa. Tan diferente de la vida en los pueblos de los Países Bajos donde vivían.

Mi madre estudió español en el hotel mientras mi padre trabajaba en la fábrica. A veces mi madre cogía el autobús a Hortaleza y caminaba el último tramo de la carretera. En ocasiones tomaban una copa de vino en un bar donde el dueño les dio una jarra de regalo.

Mi hermana mayor y yo nacimos en Madrid, aunque a finales de los años cincuenta mis padres volvieron a los Países Bajos.

El periodo relativamente corto en España ha tenido una influencia duradera en nuestros padres. Ambos amaban mucho el país y la mentalidad española. En España se expandieron sus horizontes y creo que les dio un sentimiento de libertad. Eran los primeros años de su matrimonio y nunca lo olvidaron. Siempre mantuvieron contacto con sus amigos españoles y siempre hablaron el idioma castellano, aunque hubieran pasado muchos años.

Cuando mi padre se jubiló, viajaron juntos a España muchas veces. Mi padre falleció en el año 2000, y mi madre el año pasado a los 91 años de edad. Habían pasado 70 años desde que fueron a vivir a España, donde coleccionaron muchas jarras. En su últimos días, a mi madre le gustaba mucho hablar con sus hijas y nietos sobre la historia de su colección. Sabía exactamente dónde y cuándo habían obtenido cada jarra. Entre ellas, la de vino garnacho de Hortaleza. Esos recuerdos la hacían feliz. Ahora nosotras, las hijas, somos las herederas de las jarras y de los recuerdos preciosos de España.

Hortaleza tendrá un presupuesto de 34,7 millones de euros en 2020

Supone un aumento del 10,25%, al que sumar otros 7,2 millones de las Inversiones Territorializadas. El concejal del distrito admite que no se han ejecutado seis millones en inversiones durante 2019

MAITE MORALES

Tras la constitución del nuevo Pleno del distrito el pasado mes de noviembre, el concejal Alberto Serrano presentó el proyecto del presupuesto de Hortaleza para el año 2020 –siendo los primeros presupuestos redactados por el nuevo equipo de gobierno del Partido Popular y Ciudadanos en el Ayuntamiento–. Concretamente, la partida para el distrito alcanza los 34,7 millones de euros, lo que supone un incremento del 10,25%, es decir, 3,23 millones de euros más que en el ejercicio anterior.

Respecto a los programas por áreas, las partidas que mayor montante se llevan son las destinadas a personas mayores y servicios sociales (9,8 millones de euros), lo que representa un incremento del 21,7%; instalaciones deportivas (6,1 millones); centros docentes de enseñanza infantil y primaria (5,9 millones), y, finalmente, dirección y gestión administrativa del distrito, que pasa de 3,5 a 4,5 millones.



Sesión de constitución del Pleno de Hortaleza. ÁNGEL SÁNCHEZ

Sin presupuestos participativos en 2020

Madrid no tendrá presupuestos participativos en 2020. Tampoco ninguno de sus distritos, como Hortaleza, donde el año pasado el vecindario pudo decidir el destino de 3,5 millones a equipamientos públicos. El Ayuntamiento gobernado por PP y Ciudadanos los ha suspendido, en principio, solo por un año. Pero, si se recuperan, será con cambios.

Así lo anunció la semana pasada la concejala delegada de Participación Ciudadana, Silvia Saavedra, de Ciudadanos. Aunque también confirmó que los presupuestos municipales de 2020 contemplan una partida para ejecutar proyectos de años anteriores que quedan pendientes. El presupuesto del Ayuntamiento de Madrid para 2020 destinado a cubrir

proyectos ganadores pendientes de ejecutar cuenta con 51 millones de euros. Sin embargo, solo en 2019 la bolsa de dinero para presupuestos participativos fue de 100 millones, por lo que algunos proyectos han sido cancelados, como el equipo de sonido para los eventos culturales y festejos de los barrios organizados por las asociaciones del distrito.

Inversiones Territorializadas

Además, hay que sumar los 7,2 millones de euros de las Inversiones Territorializadas que se destinan a Hortaleza. La construcción de la nueva sede para la Unidad Integral de Policía Municipal en la calle Arequipa se llevará 3,7 millones de euros –cuyas obras ya han empezado y se estima que duren 13 meses–; la creación del aparcamiento disuasorio de Fuente de la Mora, 1,4 millones, y la adquisición de suelo en el PAU Olivar de la Hinojosa, 1,2 millones, “a petición del área con el objetivo de mejorar los enlaces de la M-40”, según indicó el concejal presidente ante las preguntas del portavoz del PSOE Jorge Donaire.

Finalmente, Alberto Serrano destacó la continuación de los Planes Integrales de Barrio (PIBA) para revitalizar algunas zonas de Manoteras y la UVA, que contarán con 600.000 euros de inversión.

Falta de ejecución

En el turno de análisis tras la presentación del proyecto, Mariana Arce, portavoz de Más Madrid, quiso saber por qué no se han ejecutado seis millones de euros de las Inversiones Financieramente Sostenibles (IFS) de 2019. Según el concejal, “todo se ha debido a dificultades técnicas y jurídicas” que han retrasado el proceso.

El año nuevo traerá el esperado nuevo campo del Oña-Sanchinarro

Tres años después de que el proyecto original ganara en la primera edición de los presupuestos participativos de Hortaleza, el único club de fútbol del distrito con campo de tierra está a punto de estrenar césped artificial

RICARDO VALLANO

A comienzos de 2020 se prevé que estén terminadas las esperadas obras de mejora y acondicionamiento de la asociación deportiva Oña-Sanchinarro, cuyo proyecto para instalar césped artificial en su campo fue el ganador de la primera edición de los presupuestos participativos de Hortaleza, en 2016, con casi un millar de votos y una partida inicial de 1,8 millones de euros, ampliada finalmente a 2,5 millones. Una idea que surgió conjuntamente entre el Oña y las asociaciones vecinales Virgen del Cortijo y Sanchinarro.

“La fecha de intervención del Ayuntamiento se espera entre el 16 y el 21 de diciembre”, explica Pedro Hernández, presidente del Oña-Sanchinarro. Después, solo quedará que el Consistorio dé luz verde a la cesión del nuevo terreno de juego. “Desconozco el tiempo que transcurrirá para la cesión a nuestro club, pero esperamos que sea el menor posible”, añade el presidente del club.



El césped ya luce en las nuevas instalaciones del Oña-Sanchinarro. ÁNGEL SÁNCHEZ

Larga espera

Las diversas modificaciones del proyecto inicial, con reubicación de la parcela para el campo de fútbol incluida, han retrasado el estreno de las nuevas instalaciones, con un club social, cuatro

vestuarios completos, dos vestuarios para árbitros, un almacén y espacio para una oficina.

“Transcurrieron dos años desde 2016 hasta que nos enseñaron el proyecto definitivo con algunas modificaciones, que justificaron por instrucciones de la Dirección

General de Deportes. En septiembre de 2018 se iniciaron las obras, financiadas finalmente por el Acuerdo Marco del Ayuntamiento”, explica Perico Hernández.

A pesar de las dilaciones y “aunque han sido más de tres años de espera”, para el club ha

merecido la pena. “Solo nos cabe agradecer a las dos corporaciones que han coincidido en la Junta, a la dirección facultativa, a la constructora y a todos los partícipes de este proyecto. Han sido muchas dificultades técnicas y administrativas, pero estamos a un paso de hacer realidad un sueño de muchos jóvenes, padres y vecinos”, comenta Perico.

El presidente del Oña cree que el nuevo campo será “un paso muy importante” para el futuro del club, ya que los jóvenes que componen la agrupación (unos 500) “contarán ahora con las instalaciones que merecen y

El proyecto logró el apoyo de casi un millar de personas y ha contado con 2,5 millones de presupuesto

sin que la climatología obligue a suspender los entrenamientos”. El nuevo campo no supondrá un aumento del número de jugadores para “no masificar los entrenamientos”, aunque esperan que también pueda ser utilizado por los colegios cercanos.



Pancarta de la concentración en el parque Clara Eugenia. SANDRA BLANCO

La Hortaleza solidaria se rebela contra los discursos de odio

Cientos de personas se manifestaron por la convivencia tras el ataque al Centro de Primera Acogida Hortaleza, que ha sido condenado también por todos los grupos políticos del distrito

REDACCIÓN

A principios de diciembre, el vecindario de Hortaleza volvió a manifestarse en la puerta del parque Clara Eugenia en defensa de la convivencia en el barrio y contra los discursos de odio, como ya hiciera en junio de 2018. Esta vez, la manifestación se convocaba en respuesta al hallazgo, unos días antes, de un artefacto explosivo en el recinto del Centro de Primera Acogida Hortaleza, el único de la Comunidad de Madrid destinado a menores de entre 14 y 18 años, españoles y extranjeros, en situaciones de urgencia.

Entre 800 y 1.000 personas, según los datos aportados por la Policía Municipal, se congregaron aquel domingo para mostrar su apoyo a los menores y trabajadores de un centro que lleva años saturado por el recorte de plazas en la red de acogida. Una situación “insostenible y prolongada”, según han denunciado los educadores, que demandan más recursos para poder realizar su trabajo educativo con jóvenes en riesgo de exclusión social y desamparo.

La manifestación surgió como reacción a los ataques contra menores del centro en los últimos meses. También a las dos concen-

traciones convocadas en noviembre frente al centro de primera acogida para exigir su cierre. La última de ellas, con la presencia de los grupos ultraderechistas Hogar Social y Democracia Nacional.

El discurso del odio también ha marcado como objetivo espacios vecinales que trabajan por la integración de los jóvenes del centro, como el Espacio Asociativo de la UVA, que en la mañana de la manifestación por la convivencia volvió a amanecer con pintadas amenazantes y xenófobas. Desde hace semanas, decenas de hortelinas y hortelinos del movimiento vecinal trabajan con el objetivo de constituir una plataforma para exigir soluciones a la Comunidad de Madrid, administración que ejerce la tutela de los menores acogidos en el centro.

Condena unánime del Pleno

Representantes de algunos partidos políticos con presencia en el Pleno del distrito también se dejaron ver por la manifestación, como Ciudadanos, Más Madrid, PSOE y Unidas Podemos. Todos menos el Partido Popular y Vox, formación que lleva meses señalando el centro como un foco de delincuencia.

El movimiento vecinal trabaja en una plataforma para **exigir soluciones a la Comunidad de Madrid**

El Defensor del Pueblo cree que las declaraciones de Vox pueden **“contener conductas delictivas”**

Las declaraciones de los dirigentes de la formación ultraderechista, así como las de Santiago Abascal durante el televisado debate electoral entre candidatos a la presidencia del Gobierno, han sido reprobadas por el Defensor del Pueblo, que ha remitido a la Fiscalía “las manifestaciones de determinados responsables políticos” respecto a la situación del Centro de Primera Acogida Hortaleza al considerar que “pudieran contener conductas presumiblemente delictivas”.

Sin embargo, Vox apoyó el pasado 18 de diciembre, en la primera sesión ordinaria del Pleno de Hortaleza tras las elecciones municipales de mayo, una declaración institucional aprobada por unanimidad de todos los grupos políticos que condenaba los “ataques” contra los centros de acogida de menores y “las expresiones de odio e intolerancia hacia cualquier menor de nuestro distrito”.

La declaración, que fue leída por la directora del Centro de Primera Acogida Hortaleza, Olga Ventosa, proclamaba que “Hortaleza es un distrito abierto, inclusivo y en el que siempre ha primado la convivencia”.

LA ESQUINA DEL BARRIO

JULIÁN DÍAZ



METRALLA

Cojan un paquete de clavos. ¿Sienten su peso? ¿Notan su dureza? ¿Han visto cómo pinchan? Ahora imaginen esos trozos puntiagudos de metal volando acelerados por una explosión a una velocidad más rápida que la del sonido, clavándose en ojos, arrancando brazos o piernas, reventando intestinos, desangrando, matando.

El otro día alguien tiró una granada al Centro de Primera Acogida de la Comunidad de Madrid en Hortaleza, y añadió una bolsa de clavos como metralla por si había dudas sobre sus intenciones.

Lo que acaban de leer no sucedió en los años treinta: ha sido en diciembre de 2019. Tampoco hablamos del Úlster de los troubles: ha sido en Hortaleza. Ahora la Policía determinará si la granada era de origen militar o una réplica comprada en internet; si tenía mucho material explosivo o era un petardo. También, en su momento, detendrá a algún sospechoso y sabremos si se trata de una banda latina, como se apresuran a propagar los que desean que se maten entre ellos los inmigrantes; si ha sido alguien con la cabeza muy averiada o si es lo mejor que sabe hacer una banda de fascistas.

Lo inexplicable es que algo así nos parezca verosímil en nuestro distrito, en nuestra ciudad. Hay que explicar cómo hemos llegado a que esa noticia no sea una distopía en la que los nazis ganan la guerra.

Afortunadamente, el artefacto no explotó, pero la onda expansiva de la noticia nos ha permitido conocer que Ortega Smith, el portavoz de Vox en el Ayuntamiento, se indigna cuando le preguntan si condena el hecho. Le ofende la duda al mismo tipo que se fue en mayo al centro de menores a relacionar a sus internos con “el terror en barrios tomados por la inmigración ilegal”.

Hablamos de una gente que insiste en hacer radiografías a los niños del centro para intentar demostrar que son mayores de edad y expulsarlos; o en elaborar estadísticas sobre criminalidad y origen étnico. Su conducta llega a tal grado que hasta Isabel Díaz Ayuso tuvo que recordar la moral cristiana a Rocío Monasterio.

Porque de lo que hablamos es de una bomba en un edificio con niños dentro. Niños más o menos problemáticos, pero al final niños, a los que cuidan trabajadores públicos porque sus familias no existen o están muy lejos. Niños como los hijos de quienes los apuntan, porque todos los niños tienen piernas y brazos que la metralla puede arrancar. Cuando quieran hacer demagogia con la inmigración, recuerden esa imagen.

DISEÑA TUS PROPIOS VIDEOJUEGOS

CONSTRUYE Y PROGRAMA ROBOTS

MODELA E IMPRIME EN 3D

CREA, IMAGINA Y DIVIÉRTETE MUNDO MAKER

¡PÚNTATE A NUESTROS TALLERES DE NAVIDAD!

www.hackandtech.com

ÚNETE AL CLUB TECNOLÓGICO MÁS CREATIVO

CREA, APRENDE Y DIVIÉRTETE CON LO ÚLTIMO EN TECNOLOGÍA

A partir de 3 años

C/Mota del Cuervo 3 (Local 2 postelior). Teléfono: 910277737. hola@hackandtech.com

¡PRUEBA UNA CLASE GRATIS!

Reserva tu clase indicándonos el código: HACK_HORTALEZA

HACK & TECH CLUB

El sueño de Zidane: de Rey Baltasar que llegó de África a convertirse en un actor de cine

Zidane Barry, el último Rey Baltasar de la Cabalgata Participativa, dejó Guinea Conakri con 9 años para procurarse un destino mejor y su viaje lo ha traído hasta Hortaleza, donde ha podido formarse e incluso ha actuado en una película de David Trueba

ROCÍO OROVENGUA

“Conakri, con i al final”, puntualiza, y suena a que lo ha repetido antes muchas veces. “Soy de Guinea Conakri. Tenía 9 años cuando salí de allí con un amigo de mi padre”. Habla Zidane, el Rey Baltasar en la Cabalgata Participativa de Hortaleza de 2019.

Tiene 21 años y una mirada tan limpia que resulta difícil creer que sea la de alguien que ha vivido horrores inimaginables. “Mataron a mi padre y a mi hermano. Yo era muy pequeño, pero me dijeron que si no huíamos de allí, también nos matarían”. Guinea Conakri es el país de donde procede la mayoría de los migrantes que han llegado a Europa en 2018. Corrupción, violencia, inseguridad, un tejido institucional fallido y la instrumentalización de las identidades étnicas por parte de quienes ostentan el poder son las cartas de presentación de este país situado en África occidental.

De Conakri a Hortaleza

Quizá porque sabe que su historia es la de muchas otras personas, Zidane lo cuenta con la naturalidad de quien no pretende convencer a nadie de nada. La entrevista que ha concedido a este periódico vecinal se ha concertado en la asociación El Olivar, su hogar desde hace algo más de un año, donde, además de un techo, le ofrecen formación y asesoramiento legal.

“Luego viajamos a Costa de Marfil, Burkina Faso, Níger y Argelia”, explica. Fueron países de paso, que no hicieron sino añadir más cicatrices a su alma y a su cuerpo. “En Argelia viví cinco años. Allí asesinaron al amigo de mi padre y a mí me clavaron un cuchillo en la espalda”.

Después de aquello, huyó hacia Marruecos y, en el año 2017, logró saltar la valla de Ceuta. “Me corté las manos en el salto”, explica Zidane y sonríe como si quisiera quitarle importancia, como si aquello fuera la consecuencia directa e ineludible de su huida hacia delante. La siguiente parada de su periplo fue la Fundación La Merced Migraciones, en Madrid. Allí recibió ayuda, cobijo y formación en costura; así como orientación para poder llenar sus días lejos de los posibles peligros de las calles.

Así fue como empezó a jugar al fútbol con la asociación Alacrán, que lleva, desde el año 1997, promoviendo en Hortaleza el desarrollo social y personal de



El veinteañero Zidane Barry (a la izquierda) fue el Rey Baltasar de la Cabalgata Participativa de Hortaleza 2019 (a la derecha). SANDRA BLANCO

niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad a través del deporte.

Al poco tiempo, su caso llegó a oídos de la asociación El Olivar, que decidió prestarle una casa y formación. Gracias a ello, Zidane ha completado cursos de cocina

En la asociación El Olivar, su hogar desde hace algo más de un año, además de un techo, le ofrecen formación y asesoramiento legal

y de español para poder desenvolverse y acceder al mercado laboral.

El salto al cine

El azar también le ha deparado una reciente sorpresa: la oportunidad de participar en el rodaje de una película dirigida por David Trueba, la cual se estrenará próximamente bajo el título de *Al otro lado del mundo*.

En el film, se encarga de dar vida a un inmigrante que llega a España escondido en los bajos de un camión. “Fue muy divertido y David Trueba es muy bueno. Nos regaló entradas para un partido Real Madrid-Barcelona y fuimos con él”.

Claro que tampoco es la primera vez que ha interpretado un papel, pues en la última Cabalgata de Reyes del distrito encarnó a Baltasar, convirtiéndose en uno de los Reyes Magos más populares de Hortaleza.

Vencida la timidez inicial, Zidane se ríe al ver las fotos donde aparece disfrazado de Rey Baltasar en la cabalgata hortelina del pasado año. Al preguntarle si su madre, que vive en Guinea Bissau, ha visto esas fotografías, la mirada de Zidane se tiñe de tristeza. “Sí y ella está bien. En ese país las cosas están mejor que en Guinea Conakri”.

Termina su café y, al despedirse, vuelve a sonreír como los niños y niñas que lo saludaban al paso de su carroza, como quien, recordando el poema de Pessoa, tiene en sí todos los sueños del mundo.

LA CABALGATA PARTICIPATIVA SE PONE EN MARCHA



La Cabalgata Participativa de Hortaleza, la de toda la vida, volverá a recorrer el barrio el próximo 5 de enero, saliendo a las 18.00 horas desde la glorieta de Santos de la Humosa para concluir su tradicional recorrido en el cruce de la calle Emigrantes con Carretera de Canillas.

Como todos los años, tanto el pasacalles como las carrozas que forman parte de la comitiva de la Noche de Reyes se financian con la aportación voluntaria del vecindario y las actividades lúdicas y culturales que se organizan con el fin de recaudar fondos para el desfile.

En las últimas semanas, el centro cultural Carril del Conde ha albergado el espectáculo *Las mil y una noches* de la escuela de danza Anegda y las obras representadas por los grupos de teatro de las AMPA de los colegios públicos Cortes de Cádiz, Adolfo Suárez y Pablo Picasso.

El jueves 26 de diciembre se celebra la fiesta en apoyo de la Cabalgata Participativa en la sala Galileo Galilei, con Impro Impar como presentadores, los monologuistas Álex Salaberri y Nacho punto G, el mago Antonio Blumen, Urban Musicx, los ganadores del Tomato Talent y Showpay.

Por último, el sábado 28 de diciembre a las 11.00 horas, habrá una fiesta en el parque Clara Eugenia, con talleres y actividades para peques y adolescentes, chocolatada y muchas sorpresas más.

Fundación Betesda, 25 años trabajando en apoyos en la atención

Incluida en la red pública de centros de atención, la fundación asentada en la Gran Vía de Hortaleza presta apoyos y servicios tanto a 130 personas con discapacidad intelectual como a sus familias

PACO ARAGÓN

La Fundación Betesda se constituyó en Madrid el 30 de diciembre de 1994. Nació de la conjunción de las voluntades de dos asociaciones: Los Olivos y Fieles Comunidad de Ayala. La primera está formada por padres y tutores de personas con discapacidad intelectual y la segunda es una entidad que asume el problema de las personas con discapacidad intelectual y se compromete con ellas apoyando a sus familias.

Laura Monreal Guijarro, gerente de la fundación desde hace ocho años, recuerda que su primer reto fue poner en marcha el centro de Gran Vía de Hortaleza, cuya construcción estaba a punto de finalizarse. “Han sido años de trabajo intenso, organizacionalmente hablando la Fundación ha crecido mucho, tanto en número de profesionales como en personas atendidas. Esto ha supuesto numerosos cambios en la gestión y en la metodología de la intervención,



Entrada del centro de la Fundación Betesda ubicado en Gran Vía de Hortaleza. ÁNGEL SÁNCHEZ

a la vez que hemos vivido grandes estrecheces económicas por la fuerte crisis económica”.

Objetivos alcanzados

“Sin duda, lo más importante es el gran número de personas con discapacidad intelectual que se han beneficiado, al igual que sus fami-

“Contamos con dos residencias, dos viviendas tuteladas, centro ocupacional, centro de día, club de ocio y un programa de respiro familiar”,
señala Laura Monreal, gerente del centro

lias, del trabajo desarrollado por la Fundación”, prosigue Laura. Para ello se han ido creado e impulsado distintos centros y servicios de atención en los distritos de Hortaleza y Tetuán. “Contamos con dos residencias, dos viviendas tuteladas, centro ocupacional, centro de día, club de ocio y un programa de respiro familiar, a través de la oferta de estancias temporales que les permite conciliar su vida familiar y laboral, así como sus necesidades de ocio y descanso”.

Retos futuros

Preguntando a Laura sobre el próximo cuarto de siglo de la Fundación, la respuesta es muy clara: “De momento nos planteamos retos para los próximos cuatro años, como garantizar la mejor prestación de apoyos, tanto técnicos como profesionales”.

En breve, se va a aprobar el segundo plan estratégico y quieren visibilizar su organización incrementando su participación en su entorno próximo, en el ámbito del asociacionismo y en la sociedad en general. “Además, el envejecimiento de las personas a las que atendemos también es un reto, no solo para nosotros, sino también para todo el sector de la discapacidad”, concluye Laura Monreal.

Hortaleza celebra una gran bellotada

Decenas de vecinos y vecinas participan en la reforestación de una zona baldía tras el polideportivo Hortaleza con bellotas de encina. Un acción contra la crisis climática que se repetirá en el distrito

S. R. SORIANO

El sábado 23 de noviembre se celebró el día del bosque autóctono. En Hortaleza, sumándose al llamamiento de plantar en toda España 25 millones de bellotas para combatir la crisis climática, se congregaron unas 70 personas con ganas de reforestar una zona baldía situada detrás del polideportivo Hortaleza con bellotas de encinas.

Jornada soleada que junto a un suelo húmedo por las recientes lluvias tuvo como resultado una mañana agradable con un objetivo común y que los organizadores, Ecologistas en Acción, Amigos de la Tierra, Asociación de Compostaje Comunitario de Hortaleza, Danos Tiempo y el colegio Luis Cernuda, esperan que sea el germen de futuras acciones similares en el distrito de Hortaleza,

como el plantado de árboles en el parque forestal de Valdebebas.

¿Por qué bellotas de encina?

La encina es un árbol duro y resistente, capaz de sobrevivir durante largos periodos de sequía y bajo condiciones extremas. Asimismo es un árbol que se da en la vertiente mediterránea, es decir, es uno de



Dos niños participan en la plantación de bellotas en Hortaleza. PHOTOLEZA

los árboles autóctonos de la península ibérica.

Además el *Quercus ilex*, nombre científico de la encina, se desarrolla en casi cualquier terreno, lo que no quiere decir que todas las bellotas que se planten vayan

a arraigar, por eso es importante plantar muchas para que la probabilidad de enraizamiento aumente.

Es un árbol bastante duro en periodos de sequía. Hay que tener en cuenta que las semillas van a estar plantadas sin cuidados por parte

de nadie, por lo que no van a tener aporte hídrico periódico, tan solo el de la lluvia que caiga en el terreno.

Probablemente a alguien le haya extrañado que se planten bellotas para combatir la crisis climática. Las encinas, aunque de crecimiento lento, son capaces de absorber una gran cantidad de CO₂ del aire, por lo que son muy beneficiosas en la época actual.

La importancia del bosque

Las plantas absorben dióxido de carbono (CO₂) gracias a la fotosíntesis, proceso por el que este gas queda fijado en sus raíces, tronco y hojas en forma de carbono, y también captan CO₂ durante su respiración, que convierten en oxígeno, que es liberado en la atmósfera.

Se estima que un kilómetro cuadrado de bosque genera mil toneladas de oxígeno al año. Por eso es muy importante que la población se conciencie y que participe en actos tan sencillos y gratificantes como la plantación de árboles o semillas.

Quién sabe si, en unos años, no se hablará del encinar de Hortaleza.

¡CON TAN SOLO 2€ PUEDES COLABORAR!

APORTANDO 24€ AL AÑO

AYUDARÁS A MANTENER VIVO
EL PERIÓDICO DE TU BARRIO

Sumate al reto
de los
200
socios



naranjas
fácil



NARANJAS Y MANDARINAS DE VALENCIA,
DIRECTAS DEL ÁRBOL A SU MESA EN 24H

TIENDA ONLINE: www.naranjasfacil.com

cultivo
propio



HORTALEZA
PERIÓDICO VECINAL

10 AÑOS

HACIENDO BARRIO

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL



“Cuando la vida te da un bofetón llamado cáncer, empiezas a ver las cosas completamente diferentes”

René Moraleda cuenta con mucho humor su experiencia con un tumor testicular en su libro ‘El cáncer de los cojones’, que con el prólogo de Agustín Jiménez y la ilustración y maqueta de Pablo Castello es una obra totalmente ‘made in’ Hortaleza

MAITE MORALES

Aunque nacido en Alemania, René Moraleda es un antiguo vecino de Hortaleza. Concretamente, desde los 11 años, cuando su familia se trasladó desde el pueblo de Santander en el que vivía hasta Madrid a principios de los años noventa. “Primero estuvimos al lado del campo de Canillas y luego en Torquemada”.

Actualmente, a sus treinta y todos, ha publicado su primera obra, *El cáncer de los cojones*. Un libro autobiográfico en el que narra con mucho humor cómo le diagnosticaron un cáncer de testículo hace siete años. “Un 14 de febrero tuve una cita con una cirujana y me costó un huevo”.

Del tumor al humor

Después del susto, uno de los peores momentos es dar la noticia a los seres queridos. En el caso de René, su primera llamada fue a un gran amigo que, con su reacción, cambió su forma de verlo todo. “¡Qué buena noticia! ¡Te lo pillaron a tiempo! No te preocupes, que todo va a salir de pelotas”.

A partir de entonces, el protagonista de esta historia decidió cambiar el chip y tomarse todo lo

que le viniera “de la forma más irónica y positiva posible”.

Por eso decidió escribir este libro, para ayudar a cualquiera que se encuentre en una situación similar, así como a las personas que la rodean. “Lo mejor es hacer todo lo posible por estar con gente positiva. Bastante tenemos como para aguantar a una persona tóxica”.

Además de tratar el tema con mucho humor, también resulta muy didáctico, ya que cuenta sin pelos en la lengua los diferentes pasos que tuvo que seguir desde que se lo diagnosticaron, así como los efectos de la quimioterapia, o el *biofrutas* como lo denomina René. “Lo llamé de mil formas graciosas. Y así le quité importancia a ese nombre que tanto miedo da”.

¿Cómo lograr ser positivo?

Sin embargo, mantenerse positivo no es fácil, hay que trabajarlo. “Vi a un señor que estaba genial

Además de tratar el tema con mucho humor, *El cáncer de los cojones* también es muy didáctico, ya que cuenta los diferentes pasos que tuvo que seguir desde que se lo diagnosticaron



René Moraleda autor y protagonista de ‘El cáncer de los cojones’. SANDRA BLANCO

en la sala de curas y yo estaba hecho un trapo. Me dijo ‘yo es que medito y meditar me ha dado la vida’”. Entonces fue cuando decidió, aparte de seguir a raja tabla lo que le dijeran los médicos, probar todas aquellas alternativas que

podrían ayudarlo. En el caso de René, la meditación, la programación neurolingüística (PNL) y la biodescodificación.

Otro punto positivo del libro es que incluye un *playlist* con las canciones que acompañaron a René en los diferentes momentos por los que tuvo que pasar, y que pueden escucharse a través de los códigos QR que aparecen a lo largo del relato.

Incluso una lista de obras recomendadas, como por ejemplo *Gente “como que no”* de Agustín Jiménez, que también es el prolo-

guista de *El cáncer de los cojones*. “A Agustín me lo presentó Dani, de la cerveza El Silo, que es amigo mío desde hace mucho, como Pablo Castello, que se ha encargado de la portada y la maquetación”.

Prevención con cabeza

Como deja muy claro René, lo más importante es la prevención. “Cuando notes algo raro en tu cuerpo, ve al médico que te puede dar un susto de cojones. Pero tampoco hay que ser hipocondríaco”.

Este y otros muchos son los consejos que da René tanto en su libro como en las charlas y en los talleres que se busca y organiza él mismo. “Los fines de semana o en vacaciones, intento hacer ponencias para dar humor a los miedos y romper los tabúes”.

También está conociendo a muchas personas a través de sus redes sociales (@renéysuscosas y @elcancerdeloscojones), donde, además de poder comprar su libro (editado y distribuido por Amazon), le cuentan su situación y le piden consejos para sobrellevarla. “Es increíble. Estoy entrando en contacto con gente de todas partes y el libro se está vendiendo en Suiza, Grecia, Inglaterra, Francia, Chile y México”.

Espacio Fray, un nuevo punto de encuentro cultural en Hortaleza

La asociación Las Cosas que Hacemos inaugura este espacio, que recupera el antiguo local de la asociación Fray Escoba, con una fiesta cargada de actuaciones y actividades para toda la familia

ANA ARROYO

La oferta cultural de Hortaleza se amplía; y es que, dentro del enorme tejido asociativo del barrio, cada vez son más las agrupaciones que dan el paso de abrir sus propios espacios destinados a este fin.

La última asociación en hacerlo ha sido Las Cosas que Hacemos, que acaba de estrenar el Espacio Fray en Hortaleza, el barrio donde se fundó y donde Impro Impar, el grupo de teatro que surgió como parte de sus proyectos, comenzó a dar sus primeros pasos.

“Soy muy hortatino, y llevaba muchos años queriendo dar el paso de abrir un espacio en el barrio, pero nunca encontrábamos el momento”, confiesa Edu Moraleda, uno de sus fundadores. Y es que en los últimos años la compañía de teatro que nació de esta asociación cultural no ha parado de moverse entre algunos de

los escenarios más reconocidos de la capital como el Teatro Arlequín, el Bellas Artes o los Luchana.

Sin embargo, el apego que siente por el barrio esta asociación, que comenzó hace 12 años compartiendo local con la La Unión de Hortaleza, los ha llevado a estar siempre presentes en las distintas actividades que se han llevado a cabo en el distrito, como la Feria de Asociaciones o la Fiesta en la Galileo Galilei para recaudar fondos para la Cabalgata Participativa.

El Espacio Fray busca ampliar la oferta cultural del barrio, compaginándola con la de otras asociaciones



Actuación de Tapa Tapita Tapón en la inauguración del Espacio Fray. SANDRA BLANCO

Teatro en Hortaleza

El motor de la apertura del Espacio Fray ha sido las ganas de acercar la cultura y el entretenimiento al barrio, compaginando su oferta cultural con la de otras asociaciones, como el Espacio Danos Tiempo, La Unión de Hortaleza o La Soci de Manoteras, entre otras.

“No buscamos competir con estas asociaciones, sino complementarnos con ellas y ampliar la oferta cultural del barrio”, nos comenta Moraleda, quien explica que este será un espacio enfocado al teatro donde, además de poder disfrutar de distintas actuaciones, se impartirán clases a todos niveles.

La apertura del Espacio Fray ha llegado tras meses de intenso trabajo por parte del equipo que constituye la asociación, que ha remodelado el antiguo local de la asociación juvenil Fray Escoba, en la calle Alfacar número 30, para construir un escenario que será el centro de la actividad de la asociación.

Gran inauguración

Para celebrar la apertura del Espacio Fray, el 24 de noviembre la compañía de teatro celebró una fiesta de inauguración llena de actividades gratuitas, a la que asistieron cerca de centenar y medio de personas.

Los protagonistas de la mañana fueron los niños y niñas, que disfrutaron con los payasos Tapa Tapita Tapón, el mago Elmer y Miguel Domingo, que se encargó de poner ritmo a la ocasión con un concierto de música infantil.

La improvisación fue la encargada de reanudar las actividades de la tarde con una Open Impro de profesores, alumnos, gente de otras escuelas y algún que otro espectador y, para cerrar la jornada, la compañía Impro Impar se hizo con las carcajadas de todo el público con uno de sus Match Impro.



Robe (segundo por la izquierda), Pajarillo (cuarto por la derecha) y Bode (tras la barra en primer plano) en la bodega La Cobela.

20 años de la última ronda en La Cobela, la bodega de Porretas

El humilde negocio familiar de José Cobela, guitarrista del emblemático grupo de Hortaleza, fue el “cuartel general” de Porretas hasta que se produjo su cierre el 31 de diciembre de 1999. La revista ‘Rolling Stone’ incluyó la bodega entre los 25 garitos más míticos del rock español

RAY SÁNCHEZ

Desde que dejó de estudiar, José Cobela tuvo claro que quería ser músico y se puso a tocar la guitarra en el metro. Eran mediados de los ochenta y no le iba mal: se curtía durante horas en el suburbano y además ganaba unas perras. Incluso consiguió su primer concierto en un festival de músicos callejeros. Pero a su madre aquello le parecía poco menos que vivir en la indigencia. “Mis vecinos le decían que me habían visto pedir en el metro, y mi madre se quería morir”, recuerda con una risotada.

La mujer, “de pueblo pero echada pa'lante”, le propuso entonces montar un negocio familiar para que se fuera con la música a otra parte. “Y yo me dije, ¿de qué control? ¡Pues una bodega!”. Y así José Cobela se convirtió en *Bode*, diminutivo de El Bodeguero. En 1987 abrió en la calle Trefacio, en el barrio de Villa Rosa, la bodega La Cobela. Un pequeño local que acabó siendo, en opinión de la revista *Rolling Stone*, uno de los 25 garitos más míticos del rock español. Sobre todo, porque en ese local germinó (regada con miles de botellines) la historia de Porretas, el grupo más célebre de Hortaleza.

Rock de la bodega

En La Cobela, mientras despachaba vino a granel, Bode consiguió vivir de la música. Allí fue donde dos primos de la UVA, Juan Carlos Díaz, *Pajarillo*, y Roberto Mira, *Rober*, le

ofrecieron unirse a su incipiente banda. Era 1988, y Bode aceptó. Desde entonces, el guitarrista no ha salido nunca de la formación de Porretas, y los primos no salieron de la bodega hasta su cierre, el 31 de diciembre de 1999, ahora hace 20 años.

“Fichamos a un guitarrista que además era bodeguero, ¡la hostia! Y la verdad es que no salíamos de allí”, reconoce Pajarillo con su socarronería habitual. “Era nuestra sede, nuestro cuartel general”, añade el bajista. Durante años, si alguien quería contratar a Porretas, llamaba al teléfono de La Cobela, donde Bode ejercía de *manager*-tabernero. Tras la barra ideó una jugada de *marketing* trascendental para el futuro del grupo. “Cuando grabamos nuestra primera maqueta, hicimos mogollón de copias. Y cada vez que venía un chaval a comprar un litro, se la regalaba. De repente, todo el barrio estaba cantando nuestras canciones en los parques”, rememora.

Parroquianos punkis

Era el principio de los noventa y la actividad del grupo se multiplicaba. Bode compaginaba el negocio con los conciertos, aunque la apertura del primer gran centro comercial del barrio le dejó teso de pedidos. Entonces decidió transformar la bodega familiar, donde echaba una mano hasta el abuelo, en un bar rockero con parroquianos punkis. Allí abrevaban grupos como Andanada 7,

En la trastienda de la bodega, se crearon algunos himnos de Porretas como “Jodido futuro”

“Pilar Rubio me dijo un día que cuando era chavala había parado en La Cobela, pero yo ni me acordaba”, afirma Bode

Boikot, 37 Hostias, The Vientre o Petra de Fenetra. La fama del garito trascendió fuera de Hortaleza. “Pilar Rubio me dijo un día que cuando era chavala había parado en La Cobela, pero yo ni me acordaba”, hace saber Bode.

Las primeras camisetas de Porretas, con el famoso diseño que imita una etiqueta de Mahou, se vendían en La Cobela “lo que no estaba escrito”, según Pajarillo. En aquellos años, la popularidad del grupo subió como la espuma (de cerveza) e hicieron del “rock de la bodega” su lema. No exageraban, porque en la trastienda del garito, donde Bode guardaba una guitarra para echar los ratos muertos, nacieron himnos como “Jodido futuro”.

En 1999, tanto Pajarillo como Rober y Luis, el batería del cuarteto, habían abandonado sus curros para dedicarse profesionalmente a la música, aunque Bode se resistía a cerrar La Cobela. Una inspección del Ayuntamiento lo ayudó a cambiar de opinión. “Me obligaban a hacer una reforma de la hostia, y entonces decidí cerrarla”, apunta el guitarrista.

Ocurrió en la víspera de la cena de Nochevieja con la que cambiaba el milenio, poco antes de que Porretas cruzasen por primera vez el Atlántico para actuar en Argentina y Uruguay. “Al final, ha sido la mejor decisión de mi vida”, admite Bode, que fue padre tras el cierre.

LA HUERTA DE
LOS LIBROS



BIBLIOTECA DE HUERTA DE LA SALUD

“TAMBIÉN ÉRAMOS ASÍ”

Del 19 de diciembre de 2019 al 31 de marzo de 2020,

la biblioteca Huerta de la Salud expone reproducciones de 30 fotografías de casas bajas de Hortaleza y Canillas, pertenecientes al Censo de Infraviviendas que realizó la Comisaría General Urbana de Madrid y sus alrededores a finales de los años cincuenta y primeros de los sesenta.

Las fotografías forman parte de fichas –habrá unas 400 en total– incluidas en las 25 cajas que se conservan de viviendas enclavadas en lo que hoy es nuestro distrito. Las zonas con mayor número de fichas catalogadas son Manoteras (más de la mitad) y el barrio de El Cristo. Es muy probable que existan más en cajas de distritos colindantes.

Aunque se trata de una pequeña muestra de lo que es este fondo, custodiado por el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, las imágenes, hasta ahora inéditas para el público, son muy representativas de cómo eran las casas más humildes de Hortaleza y Canillas. Además, numerosas mujeres y niños, y algún que otro hombre, posan al frente de las fotografías, rebosantes de sencillez y dignidad, junto a un número de ficha o expediente que a veces –en una imagen que hoy puede chirriar– sujetaban entre las manos.

Las fichas, de las que se ofrecen varios ejemplos, servían para anotar los datos básicos de las familias, como nombres y apellidos de cada residente, profesiones y lugares donde trabajaban y fechas y poblaciones de nacimiento. Las fotografías que se hacían de los representantes de cada hogar junto a la entrada de la vivienda valían para ilustrar someramente el estado de cada inmueble. Si en la vivienda no había nadie – pese a que se avisaba de la visita del equipo que realizaba el trabajo –, se fotografiaba la puerta cerrada junto al número de ficha.

También se han seleccionado fotografías de algunos de los comercios que suplían, con su proximidad, las carencias que rodeaban a estos barrios. Muchos han quedado para siempre en la memoria de los vecinos.

El Archivo Regional de la Comunidad de Madrid se encuentra en la calle Ramírez del Prado, en el edificio de la antigua fábrica de cervezas El Águila, junto a la estación de tren de Delicias. Cualquier persona adulta puede visitarlo para ver estas fichas –u otras de Las Ventas, Vallecas, Villaverde, Tetuán, los Carabanchales, etc.– y sacar sobre la marcha las fotografías que desee (ojo que no se pueden usar teléfonos móviles). Su horario actual es solo por la mañana, de 9.00 a 14.00 horas. Recomendamos llamar a su teléfono (91 720 88 67) antes de ir.

Si alguna persona encuentra la ficha, imaginamos que emocionada, de su hogar familiar, nos encantaría hablar con ella para que nos transmitiera sus sensaciones y recuerdos.

Canillas se toma la petanca en serio

El Club de Petanca Esperanza-Canillas, con un grupo en el que participan tanto hombres como mujeres, lleva casi medio siglo practicando este deporte, que ha estado a punto de ser olímpico

SARA R. SORIANO

La petanca, ese juego que todo el mundo ha practicado en alguna ocasión y que está repleto de infinidad de reglas, fue propuesta para ser deporte olímpico en los Juegos de París 2024. Sin embargo, el pasado 21 de febrero se decidió que finalmente no iba a estar presente, lo cual supuso una gran decepción para el mundo de la petanca, sobre todo en Francia, donde hay unos 300.000 federados.

En Hortaleza, este deporte también se toma en serio, y no solo en los parques del distrito, pues cuenta desde los años setenta con el Club de Petanca Esperanza-Canillas.

El 25% son mujeres

Según la Federación Española de Petanca y el Consejo Superior de Deportes, el 75% de los deportistas federados son hombres y tan solo el 25% son mujeres.

Dato que confirma a este periódico Carlos Heras Palancar, el presidente del Club de Petanca Esperanza-Canillas: "Actualmente, de los 85 socios, unas 20 personas son mujeres y de ellas están federadas tan solo cinco".

Este club comenzó su andadura en la década de los setenta



A la derecha, Carlos Heras Palancar, presidente del Club de Petanca Esperanza-Canillas, junto a dos socios en las pistas de juego. PHOTOLEZA

reuniéndose en la Carretera de Canillas y, posteriormente, en locales de la cooperativa Virgen de la Esperanza, pero desde hace diez años está ubicado en un local cedido por la Junta en la calle Andorra.

Campeones en Madrid

Según comenta Carlos Heras, la época dorada del equipo fue hace unos 15 años, cuando llegaron a convertirse en campeones de la

En la época dorada del equipo de petanca, llegaron a convertirse en campeones de la Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid. Pero el pasado junio también quedaron campeones en tripleta en el nacional de Alcobendas.

Actualmente, hay unos 15 socios federados que participan en diversas competiciones como la liga de la Comunidad y las que organiza la Federación Madrileña de Petanca.

Les gustaría participar y federarse desde las categorías infanti-

les, pero las personas que integran la asociación mayoritariamente son jubiladas. Por ello, están demandando savia nueva con ganas de participar en torneos y, de esta manera, evitar que el club desaparezca por falta de integrantes.

Sin embargo, en estos momentos, no pueden convocar ninguna competición por falta de espacio, ya que faltan más pistas y las instalaciones municipales existentes se han quedado obsoletas, aunque han conseguido que les techen un par de pistas para protegerse de la lluvia y el sol.

Realizan, eso sí, torneos sociales para los socios que ya no compiten fuera y también colaboran un par de veces al año con la asociación Adisli, que trabaja con personas con discapacidad intelectual.

¿Cómo asociarse?

Se admite a cualquier persona de cualquier edad y la cuota de socio es de 12 euros al año. Entrenan unas dos horas y media diarias a partir de las 17.30 horas, así que las interesadas pueden contactar con el club en este horario. Además, realizan actividades conjuntas con sus familias y el ambiente en general es muy acogedor.

El club también está pensando en ofrecerse a visitar colegios para enseñarles esta disciplina deportiva que tantos beneficios aporta y que, aunque popular, es una auténtica desconocida.

Próxima apertura de la piscina cubierta del polideportivo municipal Luis Aragonés

Después de más de seis meses cerrada por obras de impermeabilización y renovación de elementos, la reapertura de la piscina cubierta del Centro Deportivo Municipal Luis Aragonés se anuncia para principios del mes de enero

JOSÉ LUIS LÓPEZ

Por tercer año consecutivo, el vecindario de Hortaleza se ha encontrado con que la piscina cubierta del polideportivo Luis Aragonés ha comenzado el curso cerrada por obras.

Según ha comentado a *Hortaleza Periódico Vecinal* Javier Fernández, director del polideportivo ubicado en el barrio de Villa Rosa, son muchas las razones que motivan estos retrasos en su apertura.

Tres cierres por obras

En el año 2017, estuvo cerrada desde el 18 de enero hasta el 16 de octubre, "que era el plazo previsto para realizar las obras de sustitución de la máquina deshumectadora", con un coste de 50.000 euros. También se realizó una obra de accesibilidad universal, o sea, un vestuario para personas con discapacidad, por un importe de 56.000 euros.

En 2018 se cerró desde el 1 de septiembre hasta el 19 de noviembre. En esas fechas, iban a comenzar unas obras (que al final son las



Obreros desarrollando los trabajos de mejora en la piscina cubierta del Centro Deportivo Municipal Luis Aragonés. PHOTOLEZA

que se están acometiendo este año), pero, en vista de que no arrancaban por la lentitud en la tramitación del expediente, "el antiguo gerente de la Junta Municipal, Luis Mora, dio orden de no esperar más y que se abriera la piscina ya en noviembre".

En cuanto a este último cierre, la duración de las obras estaba estimada en cinco meses, desde julio,

La piscina cubierta del Luis Aragonés ha cerrado tres veces por obras en los últimos tres años

pero finalmente la reapertura será el próximo 7 de enero.

Mejoras realizadas

Con un presupuesto que asciende a 400.000 euros, las obras que se están ejecutando son la impermeabilización de los vasos mediante chapado, la impermeabilización y solado de la playa de la piscina, la

sustitución de la lámina desbordante y la renovación de carpintería y cristalería de seguridad.

Las obras están siendo ejecutadas por la Dirección de Patrimonio, del Área de Economía y Hacienda Municipal y, en los últimos tiempos, han pasado por ellas tres jefes de los servicios técnicos del distrito, Alfonso Murga, Cleto y actualmente Jaime Pérez.

Falta de otros recursos

Pero el polideportivo Luis Aragonés no se compone solo de sus piscinas, y estas áreas necesitan mejoras o sufren una falta de recursos. "También hay una zona destinada a fisioterapia que no se ha llegado a utilizar nunca por falta de presupuesto para la contratación de dos fisioterapeutas", indica el director del centro.

Además, Javier Fernández recuerda que el rocódromo está infrautilizado por falta de alumbrado y que, en este momento, se encuentran en lista de espera para poder acceder a su utilización alrededor de 200 personas.



Menud@s reporter@s 2

La gran fiesta deportiva y escolar de Hortaleza



Foto: Junta Municipal de Hortaleza

El 12 de noviembre, un total de 4.493 niños y niñas de 23 colegios públicos y concertados de Hortaleza, también uno de educación especial, participaron en la decimocuarta edición del Cross Escolar de Hortaleza, que se celebra en el polideportivo Luis Aragonés como salida y meta.

En la carrera participan escolares de tercero a sexto curso de Primaria, que corren un circuito de 800 o 1.200 metros alrededor del parque de Villa

Rosa-Paco Caño. El evento ha sido organizado por el Ayuntamiento de Madrid en colaboración con la Escuela Municipal de Atletismo del colegio público Ramón Pérez de Ayala, con el objetivo de fomentar la práctica deportiva.

Todos los participantes de la carrera recibieron una medalla conmemorativa, mientras que los ganadores de cada categoría se llevaron a casa un trofeo.

HOLA,

chic@s de Hortaleza.

En este número nos volvemos a poner nuestra ropa de periodistas y vamos a conocer un poco más sobre las noticias que se publican. Para eso os proponemos un juego. Primero tenéis que leer con atención la noticia que aparece en esta página y a continuación responder correctamente al Test de l@s periodistas.



Agenda hortalina

Diciembre

Taller de manualidades

A pintar la Navidad
Celebra estas fiestas, creando tus propias tarjetas navideñas para enviárselas a tu familia y amigos.

JUEVES 26
Biblioteca María Lejárraga
(Princesa de Eboli, 29)
a las 17.30 h

Torneo de fútbol femenino

Si te gusta el deporte, asiste al torneo de fútbol femenino infantil y juvenil que organiza el Sporting de Hortaleza.

VIERNES 27
SÁBADO 28
AD Sporting de Hortaleza
(Monóvar, s/n)

Fiesta en Apoyo de la Cabalgata

Pásate a disfrutar de diversos talleres, chocolatada, baile, pintacaras y muchas sorpresas más.

SÁBADO 28
Parque Clara Eugenia
(Plaza Santos de la Humosa)
a las 11 h

Enero

Circo de títeres

The Show Moscón
Si tienes más de 4 años, vente con tus padres a ver esta obra de títeres para conocer el circo más original.

DOMINGO 29
CC Sanchinarro
(Princesa de Eboli, 29)
a las 12 h

Feria de Navidad en Valdebebas

Ven con tus padres a celebrar las Navidades en Valdebebas con atracciones y una churrería.

HASTA EL 7
Valdebebas
(Gutiérrez Mellado, s/n)
de 12.30 a 22.00 h

Cabalgata Participativa de Hortaleza

Un año más, los Reyes Magos de Oriente visitarán Hortaleza con la gran cabalgata participativa. ¿Te la vas a perder?

DOMINGO 5
Pl. Santos Humosa-Glorieta
Oswaldo Payá Sardiñas
a las 18 h

Test de l@s periodistas

1

¿DE QUÉ TRATA LA NOTICIA?

- A. De una fiesta de disfraces.
- B. De una carrera entre el alumnado de Primaria del distrito.
- C. De una acampada.

2

¿CUÁNTOS COLEGIOS PARTICIPARON?

- A. 3.
- B. 13.
- C. 23.

3

¿DÓNDE ESTABA UBICADA LA META DE LA CARRERA?

- A. En el polideportivo Luis Aragonés.
- B. En el colegio Ramón Pérez de Ayala.
- C. En el parque de Villa Rosa-Antonio Caño.

4

¿QUÉ RECIBIERON TODOS LOS PARTICIPANTES?

- A. Un trofeo.
- B. Una medalla.
- C. Un diploma.

Este es el último número del año de Menud@ hortalin@s
Nos vemos en el 2020
¡Feliz Año Nuevo!

Solución:

4-4
3-8
2-2
1-1
Test de l@s periodistas



Se nos ve el plumero

Lo hemos sentido en el pregón de las fiestas o cuando, el pasado 1 de diciembre y pese a la lluvia, un centenar de personas apareció en el parque Alfredo Kraus para la foto de los 50 números del periódico y del décimo aniversario. También lo sentimos cada vez que alguien nos comenta que nos sigue o nos lee. Ese sentimiento se puede llamar *cariño* y ha ido creciendo a lo largo de toda una década.

¿Cómo no sentir satisfacción o, incluso, autocomplacencia? Más nos vale que no sea así porque los *zascas* llegan cuando menos te lo esperas. Ocurre en las mejores familias y las fiestas navideñas son uno de los momentos más peligrosos del año. ¿Quién no ha conocido situaciones incómodas por conversaciones que se repiten donde dos se enfrascan en un debate infinito?

Es en esas situaciones cuando, al calor del cariño, se emplean las más despiadadas técnicas de la retórica para salirse con la suya, porque *la suya* puede ser ese debate sobre qué equipo está mejor en la Liga o qué pasa con los presupuestos participativos o las subvenciones en 2020.

En infinitos casos, el argumento *ad hominem* (en latín, “contra el hombre”) es el arma preferida cuando una de las partes está bien informada y la otra no. Es entonces cuando se oyen expresiones como *yo no creo a nadie* o el implacable *se te ve el plumero*, una frasecita que cuestiona al oponente y desacredita cuanto diga.

El origen de esta rotunda expresión procede del decorativo plumaje del gorro de la Milicia Nacional, un cuerpo de voluntarios formado en 1812 por libera-

les de la época, que no coinciden con los autodenominados *liberales* de hoy. Según comenta la web *aulafacil.com*, “los absolutistas no estaban de acuerdo en la creación de este movimiento, lo que pronto hizo que surgiese esta expresión en las discusiones políticas que se llevaban a cabo en la época”.

Hace poco sentimos la punzada de esta dichosa expresión que, tras su bicentenario, sigue lacerando reuniones de todo tipo. Fue a través de las redes sociales y sobre un tema del que hace años estamos informando: la situación de los centros de primera acogida Isabel Clara Eugenia y Hortaleza.

Desde hace semanas, ante cualquier información relativa a estos centros, empezaron a multiplicarse en Facebook comentarios cuestionando nuestra imparcialidad. Daba igual si se cubría una mani-

festación o se trasladaban las declaraciones de la Fiscalía de Menores. El recurso era la manida expresión *se os ve el plumero*.

Estos eran los *zascas* que nos despertaron de la autocomplacencia tras recibir tantos apoyos y premios, como el Borja Valcárcel o el de Canal 33 en su gala del 25 aniversario. Nuestro periódico se sentía cómodo por el reconocimiento de una labor informativa independiente, rigurosa y de calidad, nacida del movimiento vecinal y hecha de forma altruista y por amor al barrio.

Pero bien mirado y continuando con el maldito plumero, podríamos admitir que siempre se nos vieron las plumas, es decir, los valores. Tal y como se refleja en nuestros estatutos, nos hacemos herederos de la tradición reivindicativa del movimiento vecinal de Hortaleza, asumiendo esos valores

como propios, además de otros más específicos como el feminismo.

¡Claro que tenemos líneas rojas, por supuesto! Pocas, pero una de ellas es la xenofobia y el racismo, así como aquello que vulnera los derechos humanos. Por tener, tenemos hasta opinión, pero muy poca en comparación con cualquier periódico del mundo. Preferimos contar las cosas con claridad informativa porque algo que no hemos pretendido nunca es convencer a nadie.

Hoy en día sería kamikaze para un soldado lucir las plumas de aquella milicia del siglo XIX; pero para un medio de información no hay nada mejor que mostrar qué valores hay tras él. Sin duda, la saturación, las *fake news* y la falta de independencia de los grandes medios han perjudicado al periodismo. El de barrio lo hacemos por amor; por eso *se nos ve el plumero*.

IN MEMORIAM

Hortaleza pierde a uno de sus históricos luchadores vecinales, Luis Miranda

Luis Miranda fue uno de esos militantes por la democracia en el ocaso de la dictadura que continuó su trabajo por la justicia social desde la política, el asociacionismo vecinal y otros movimientos sociales del distrito durante toda su vida

ROBERTO VELASCO

El pasado domingo 24 de noviembre sonaban los teléfonos de sus compañeros: se había ido uno de los vecinos más luchadores de nuestro distrito tras una larga lucha por su salud a los 75 años de edad. Luis Miranda es una de esas personas que la poesía de Bertolt Brecht considera imprescindibles, porque luchan toda su vida. La conquista de la democracia durante la larga noche franquista curtió a este vecino, que compartió militancia con Merche, su compañera y esposa.



Luis Miranda, durante una manifestación

Colaboró en la asociación vecinal La Unión de Hortaleza, con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de su barrio, Parque de Santa María. Durante su militancia comunista en el PCE, llegó a ser secretario político de este partido en nuestro distrito.

Quizá su papel más público llegó durante varias legislaturas en las que fue vocal vecino en la Junta de Municipal de Hortaleza en representación de Izquierda

Unida, donde desde la oposición realizó una ardua tarea elevando propuestas que mejoraran la calidad de vida de nuestras vecinas. Adicionalmente, compaginó estas facetas con la de activista en varios movimientos sociales del distrito, como, por ejemplo, la plataforma vecinal Hortaleza en Lucha.

La actual lucha de nuestros mayores por la calidad de nuestro sistema

público de pensiones no podía faltar en su trayectoria política.

Se nos ha ido físicamente, uno de esos ladrillos que levantaron con años de dedicación voluntaria el edificio de nuestros derechos económicos y sociales como vecinos de esta periferia de Madrid. El movimiento vecinal y sus compañeros de militancia política ya lo añoran.

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:

CONSEJO DE REDACCIÓN: Aixa Alonso, Ana Arroyo, Sandra Blanco, Helena Careaga, Juan Cruz, Javier Díaz, Álvaro García, Jimena García, José Luis López, Julia Manso, David Martínez, Maite Morales, David Navarro, Rocio Orovengua, Javier Portillo, Ramón Rodríguez, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez, Ray Sánchez y Pablo Schmilovich. COLABORADORES: Paco Aragón, Matty Brokking, Daniel Díaz, Julián Díaz, Juan Jiménez, Daniel Mills Salcedo, Alberto Pina, Marcelo Renieblas, Ricardo Vallano y Roberto Velasco. COLECTIVOS: Espacio Danos Tiempo, AV La Unión de Hortaleza, AV Manoteras, AV Pueblo de Hortaleza, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, Colectivo Photoleza, Asamblea Popular 15M Hortaleza y Podemos HTZ.

MÁS QUE MIL PALABRAS



S. R. SORIANO

El Silo, cerrado de nuevo

S. R. SORIANO

Este verano ha estado cerrado todo el recinto de Huerta de la Salud por obras en distintas partes del parque, incluido el Silo de Hortaleza.

Sin embargo, una vez finalizadas dichas obras, el Silo ha permanecido cerrado y aún no se sabe por cuánto tiempo seguirá así.

Ojalá que tarde poco en volver a abrir, ya que el Silo es un referente importante para todo el vecindario y las personas que trabajan en él también.

AGENDA DICIEMBRE 2019 / ENERO 2020

ASAMBLEA DEL SINDICATO DE BARRIO DE HORTALEZA

LOS LUNES A LAS 19 H
Punto de encuentro vecinal donde, de forma colectiva, tratamos de hacer frente a nuestros problemas cotidianos (desahucios, impagos de alquiler, despidos, situaciones de abuso laboral, okupación, etc.), creando tejidos basados en la solidaridad.
Organiza: Sindicato del Barrio de Hortaleza
LUGAR: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

CLUB DE LECTURA DE NOVELA NEGRA

LOS MARTES DE 11 A 12.30 H
Mujeres investigadoras privadas, detectives, juezas, periodistas o comisarias son las protagonistas de las novelas negras de este club de lectura, que ha sido escritas también por mujeres.
LUGAR: Espacio de Igualdad Carme Chacón (Matapozuelos, 2)

REUNIÓN DE LA ASAMBLEA DE INQUILINAS E INQUILINOS DE HORTALEZA

LOS MIÉRCOLES A LAS 19 H
Con el objetivo de hacer un frente común contra los crecientes problemas de vivienda del distrito, todos los miércoles se reúnen vecinas y vecinos de Hortaleza que se encuentran viviendo en régimen de alquiler.
LUGAR: AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55 posterior)

TIENDA GRATIS DE MANOTERAS

LOS VIERNES DE 18 A 20 H
Espacio de recuperación y redistribución de recursos. Pueden dejarse y llevarse ropas y objetos que se encuentren en buen estado y puedan resultarles útiles a otras personas. En caso de querer donar objetos grandes, es mejor mandar una foto con sus características.
Organiza: Tienda Gratis de Manoterías
LUGAR: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)



EXPOSICIÓN 'HORTALEZA PERIÓDICO VECINAL, UNA DÉCADA EN IMÁGENES'

DEL LUN. 16 AL MAR. 31 DE DIC.
Vuelve a disfrutar de la exposición fotográfica *Hortaleza Periódico Vecinal, una década en imágenes*, organizada por este periódico para celebrar su décimo aniversario. La exposición reúne decenas de imágenes que ilustran la vida en el barrio en esta última década, su vecindario, sus celebraciones y reivindicaciones. Además, se rescatan fotografías del antiguo periódico *La Unión de Hortaleza*.
LUGAR: CC Hortaleza (Santa Virgilia, 15)

RECOGIDA SOLIDARIA DE JUGUETES

DEL LUN. 23 AL VIER. 27 DE DIC. DE 18 A 20 H
Como todos los años, La Soci de Manoterías organiza una nueva recogida solidaria de juguetes. Los juguetes donados se entregarán a los Reyes Magos, que como también es tradicional, visitarán Manoterías para repartirlos entre niñas y niños del barrio para que ninguno se quede sin regalos estas Navidades.
LUGAR: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

FIESTA DE APOYO A LA CABALGATA PARTICIPATIVA

JUEV. 26 DE DIC. A LAS 21.30 H
La tradicional fiesta de apoyo a la Cabalgata Participativa en la sala Galileo Galilei se celebra este año bajo la batuta de Impro Impar, con los monologuistas Álex Salaberri y Nacho punto G, el mago Antonio Blumen y los ganadores del Tomato Talent: Valle y Jorge. También habrá mucha música con la percusión de Urban Musicx y el pop-rock de Showpay.
Entrada: 10 euros (pueden adquirirse en las entidades colaboradoras y a través de la página web de Cabalgata: www.cabalagatahortaleza.org).
LUGAR: Sala Galileo Galilei (Galileo, 100)

FIESTA INFANTIL EN EL PARQUE CLARA EUGENIA

SAB. 28 DE DIC. A LAS 11 H
Como broche final a las actividades organizadas en apoyo de la Cabalgata Participativa de Hortaleza, se celebra una fiesta infantil con diversos talleres para peques y jóvenes, chocolatada, baile y muchas sorpresas más.
LUGAR: Parque Clara Eugenia (entrada por plaza Santos de la Humosa)

PERFORMANCE: UN VIOLADOR EN TU CAMINO

DOM. 29 DE DIC. A LAS 12 H
Concentración mixta en honor a las mujeres asesinadas durante el año 2019, para realizar la performance y coreografía de *Un violador en tu camino*.
Organiza: Comisión 8M Hortaleza y Juventud Antifascista de Hortaleza
LUGAR: Parque Alfredo Kraus (Mar Adriático, 5)

CABALGATA PARTICIPATIVA DE HORTALEZA

DOM. 5 DE ENE. DE 18 A 20 H
La Cabalgata Participativa de Hortaleza, la de toda la vida, organizada por diferentes entidades del distrito y financiada con la aportación de vecinos y vecinas, volverá a llenar de alegría y color las calles del barrio la Noche de Reyes. La comitiva recorrerá el barrio y dos horas saliendo desde la plaza Santos de la Humosa para finalizar a la altura del cruce de la calle Emigrantes con Carretera de Canillas, en la glorieta Oswaldo Payá Sardiñas.
LUGAR: Salida en plaza Santos de la Humosa

MERCADILLO VECINAL DE SANCHINARRO

DOM. 12 DE ENE. DE 10 A 15 H
Todos los segundos domingos de cada mes (excepto julio, agosto y septiembre), la asociación vecinal Sanchinarro celebra un mercadillo.
Apúntate en mercadillo@avsanchinarro.org.
LUGAR: Príncipe Carlos, 36

CHERNOBYL: MITOS Y REALIDADES

VIER. 17 DE ENE. A LAS 19 H
¿Se podrá volver a habitar? ¿Puede suceder en España? ¿Las radiaciones son peligrosas? Miguel A. Rodríguez nos desvelará estas cuestiones y muchas más.
Organiza: Kultura Komissiya
LUGAR: AV Manoterías (Cuevas de Almanzora, 46)

ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE

VIER. 31 DE DIC. A LAS 19 H
Vuelve el jazz al distrito de la mano de Black Market: Ángel Rubio (voz), Constanzo Laina (viento), J. R. Abella (bajo) y Giancarlo Spirito (percusión).
LUGAR: CC Carril del Conde Carril del Conde, 57)



'Adisleando en las ondas'

El programa de radio *Adisleando en las Ondas* cumple un lustro en el estudio de Radio Enlace y continúa con más fuerza que nunca su lucha por sensibilizar a la sociedad dando voz a personas con discapacidad intelectual en los medios de comunicación.

Adisleando en las Ondas es un programa realizado en colaboración con Adisli (Asociación para la Atención de Personas con Discapacidad Intelectual Ligera e Inteligencia Límite). Este es uno de los espacios de Radio Enlace que da voz a personas diversas. Lo definen tres palabras: vitalidad, humor y transformación. Este grupo de jóvenes con discapacidad intelectual ligera o inteligencia límite nos trae cada lunes las noticias más originales de la actualidad, debates que remueven conciencias y momentos únicos cargados de risas y espontaneidad.



FOTO: SANDRA BLANCO

Porque no es lo mismo hablar de capacidades diversas desde fuera que en primera persona, los locutores de Adisli dejan claro que la diferencia nos hace mejores, que nos hace, precisamente, iguales.

Su especialidad son las entrevistas: por este programa han pasado figuras como Mara Torres, Burrolandia, el colegio La Salle, la Universidad CEU San Pablo, ONCE... ¡y todas dicen que quieren volver al estudio!

El programa también sirve para dar difusión a todas las actividades que se realizan en Adisli y que tienen como objetivo la transformación de la sociedad. Por eso se habla de derechos y de discriminación y se debate sobre cómo se puede construir un mundo en el que quepan todas y todos, sin distinción, bajo la máxima de que la diferencia es riqueza. Desde *Adisleando en las Ondas* se defiende y reivindica con la práctica el derecho de todas las personas al ejercicio pleno de su ciudadanía.

Y como no puede ser de otra manera, en un programa de radio, la música es parte fundamental. En las ondas de Adisli se escucha a Gloria Gaynor, Tam Tam Go, Fangoria, Queen, Raffaella Carrà o Beyoncé.

No lo dudes, sintoniza Radio Enlace y sigue *Adisleando* en las Ondas, seguro que te sorprenderá.

Adisleando en las Ondas
Todos los lunes de 19.00 a 20.00 horas.
Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org

MARCELO RENIEBLAS





HABLAMOS CON...

CRISTINA ALMEIDA CASTRO, abogada, política y costurera de derechos y libertades

Era un acto en el Ateneo. Nos cruzamos, le pedí una entrevista y me dictó su número. Me dije que para un periódico de barrio no iba a tener tiempo. Entonces le envié un tímido wasap y respondió “el sábado a las doce en mi casa”. Me espera en la puerta. Tras la breve senda del jardín, el salón se abre cálido y cargado de libros, imágenes y objetos que dan testimonio ordenado de una vida rebotante, como su palabra. Hoy pensaba dedicar la mañana a la costura. Su hilo es uno de los que zurció agujeros de opresión al final de la dictadura y cosió el nuevo traje de libertad y democracia que aún vestimos. Es un hilo inagotable, que siempre termina la puntada, aunque se la quiera interrumpir.

¿Realmente te conocemos?

Lo que digo es lo que opino. No disimulo nada ni invento nada.

¿Desde cuándo eres de Hortaleza?

Yo vivo aquí desde el año 73. Me vine por las amenazas que tenía tras la muerte de Carrero Blanco. Con el juicio 1001 dije: “voy a cambiar de casa para que se molesten en ver adónde me he ido”.

Eres extremeña.

Era muy feliz en Badajoz y Madrid me parecía *horripilótico*. Me encerré en una habitación porque no quería venir.

¿Y Madrid?

Yo estoy integrada en Madrid y me encanta porque ha sido mi vida.

¿Eras la rebelde de la familia?

Las tres primeras somos chicas, luego vienen dos chicos y otra chica. Mi padre era un hombre muy derecho. Cada una tiene la rebeldía en lo que quiera.

¿Apegada a la familia?

Somos muy piña. Los últimos ocho años no estuve viviendo aquí porque me fui con mi madre. Lo que más me ha gustado ha sido estar con ella y sentir que se iba haciendo tan mayor y tan deliciosa. “Mamá, a ver cómo me llamo”, “pues no me acuerdo, pero sé que te quiero mucho”.

¿Y tu padre? Estuvo preso.

¡Preso por los rojos! Era más de derechas que Franco. Yo no sabía nada y, cuando llego a la universidad, es cuando veo la verdad. Mi padre no me habló de la guerra. Afortunadamente, no me metió odio.

¿Te cambió la universidad?

Mi vida empieza en la universidad. La otra es la vida que te han ido dando, pero aquí empiezo sola. Desde los 17 años, no he perdido ni un día de mi vida.

¿Qué destacas de esa época?

En primero de facultad, en el 62, me fui a hacer una campaña de alfabetización de cortijeros a Alhama de Granada y también al Pozo del Tío Raimundo.



DANIEL MILLS SALCEDO

“Sentirme una mujer de izquierdas es lo mejor que me ha pasado”

¿Y entraste en política?

En el 61 entré en la universidad y en el Partido Comunista en el 64. He estado en todo el proceso de descomposición y de lucha. Empecé a ejercer en el año 66 para defender a presos políticos y trabajadores.

¿Tu primera vez en Hortaleza?

Siempre he militado en abogados. Vino Santiago Carrillo, empezó a territorializar el partido y a mí me tocó Hortaleza.

¿Qué ambiente había?

Era un barrio con mucho contenido democrático y cultural. Éramos gente muy amiga en la asociación y hacíamos lo que podíamos. En el barrio, Santi (Martínez) siempre ha sido una referencia.

¿Hay conciencia de barrio?

Solo cuando hay un problema gordo. Cuanto más tienes, te vas saliendo de tu identidad, olvidas los orígenes y el compromiso.

¿Por qué Fuencarral y no Hortaleza?

Me pidieron que fuera a Fuencarral porque para otros sitios había voluntarios. ¡Una comunista con lo fachas que eran en Fuencarral...! Cuando me echaron del Ayuntamiento, yo me quería ir.

¿Por qué te expulsaron?

Me echaron del partido en el año 81 porque convocamos un acto al que venían Lertxundi y Onaindia. Luego me llamaron para fundar Izquierda Unida. Hicimos Nueva Izquierda y Anguita nos echó.

¿Qué es lo mejor que te ha pasado?

Sentirme una mujer de izquierdas es lo mejor que me ha pasado.

¿Qué vas a hacer ahora?

Me voy a poner a coser.

Por Ana Nafsi

Puedes leer la entrevista completa en www.periodicohortaleza.org

HORTALEZA
EN TAXI
DANIEL
DÍAZ



DESNUDO INTEGRAL

Escribir me salvó la vida. Y no, no exagero. Sucedió hace muchos años, pero hoy, si ahora mismo no siguiera dedicando mis días al difícil arte de unir palabras, estaría en la misma cuerda floja. Resumiendo, soy de naturaleza hipersensible. Digamos que me duele el mundo; se me hace bola. Un dolor que hace años conseguía nublarme todo. No era depresión, no estaba deprimido, sino hastiado de enredarme en mares de dudas sin obtener las respuestas apropiadas y hastiado también de verme forzado a lidiar con un mundo interior tan nítido y acogedor que me hacía perder el interés por lo tangible.

Las pastillas -tomaba muchas- no conseguían mitigar mi angustia, sino todo lo contrario. Solo permitían que dejara de hacerme preguntas, y que mi cálido mundo interior se difuminara casi por completo. Y esto, lejos de solucionar el problema, aumentaba mi angustia. Me sentía inútil, anulado; un despojo. De modo que me dio por escribir. Ya escribía antes, en la adolescencia

El taxi me ofrecía una oportunidad única para charlar sin filtros con perfectos desconocidos

(aún conservo un par de novelas bastante horribles de aquella época), pero volví a escribir tal vez buscando un refugio que me ayudara a escapar de las pastillas y, ya de paso, sacarle provecho a todo ese universo que aún giraba por dentro.

Paralelamente a esto comencé a trabajar como taxista. Era un trabajo bueno para mí; me hacía bien. El oficio de taxista encajaba como un guante con mi estilo de vida: sin jefes, ni horarios, ni un sueldo fijo más allá del que yo me procurara. El taxi me ofrecía libertad de movimientos y una oportunidad única para charlar sin filtros con perfectos desconocidos, y fue precisamente en esas charlas casuales y azarosas donde encontré un filón literario sin precedentes. De modo que decidí volcar todo aquello y abrí un blog. Y el blog tuvo un éxito brutal. Gané el premio a la mejor bitácora en lengua castellana (de entre más de cinco mil participantes) y eso me permitió escribir a sueldo en el diario más leído del país durante más de ocho años. Entre medias, publiqué un par de libros, conocí a centenares de lectores (una de ellas se convirtió en mi esposa y madre de mi hija Aitana) y también colaboré, y aún colaboro, en un buen puñado de medios. *Hortaleza Periódico Vecinal*, mi niña bonita, es uno de ellos (columna, por cierto, número 50). Y de la angustia y el hastío, ni me acuerdo.