



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO XII • NÚMERO 56 • FEBRERO-MARZO 2021 • EJEMPLAR GRATUITO

WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

La vivienda social se queda sin hueco

El Ayuntamiento quiere vender la única parcela de todo el distrito donde podría construir viviendas públicas de alquiler para personas sin recursos

La Empresa Municipal de Vivienda, que lleva más de una década sin hacer promociones en Hortaleza, admite que no tiene suelo en el distrito » PÁGS. 2 y 3

FOTO: ÁNGEL SÁNCHEZ

El balance de daños de la borrasca Filomena en el barrio va para largo

La Junta Municipal desconoce todavía el número de árboles afectados por la gran nevada, y estima que las reparaciones en edificios municipales superarán los tres millones. » PÁG. 6



ACTUALIDAD

El 'parking' de Iberdrola se enquistaba

La multinacional logra que un juzgado suspenda el desalojo de su polémico aparcamiento junto al colegio Juan Zaragüeta, previsto a principios de 2021 por el Ayuntamiento. » PÁG. 8

CULTURA

Manoiteras sigue esperando su centro cultural

El Ayuntamiento de Madrid no contempla la construcción de este equipamiento prometido hace años y que el vecindario del barrio reclama desde la década de los setenta. » PÁG. 10



DEPORTES

El equipo de fútbol con más orgullo

El GMadrid Sports, el primer equipo de fútbol LGTBI de España, compete en la liga municipal de Hortaleza para visibilizar al colectivo y desterrar la homofobia de los terrenos de juego. » PÁG. 14

ACTUALIDAD

Sin ascensores por un terreno sin propietario

El Ayuntamiento impide a varios bloques del barrio de Pinar del Rey instalar ascensores sobre un descampado abandonado y sin dueño porque lo tiene destinado a uso deportivo. » PÁG. 9



Pancarta reivindicativa del Sindicato del Barrio de Hortaleza colgada en la glorieta de Mar de Cristal. SANDRA BLANCO

Hortaleza no tiene terreno para la vivienda social de la EMVS

El Ayuntamiento de Madrid prepara la venta de una docena de parcelas públicas en Hortaleza aunque la Empresa Municipal de Vivienda no construye promociones en el distrito desde 2009 por falta de suelo

RAY SÁNCHEZ

Hortaleza es uno de los distritos de Madrid que más ha crecido en el siglo XXI. Cuando comenzó el milenio, su población era de poco más de 150.000 habitantes, mientras que en 2021 ya supera los 190.000. En total, son más de 40.000 nuevos vecinos y vecinas que han encontrado cobijo, principalmente, en los dos grandes desarrollos urbanos que han ensanchado el distrito: Sanchinarro y Valdebebas.

Tanto se ha construido que Hortaleza no tiene espacio para la vivienda social que las administraciones deben promover para garantizar el derecho a techo a la población más vulnerable. El mercado inmobiliario resulta prohibitivo para personas sin ingresos o trabajos precarios. Según datos del mes de enero del portal Idealista, el precio medio de alquiler de un piso de 75 metros

en el barrio supera los 900 euros. Comprar ese mismo piso costaría unos 275.000 euros, porque el valor del metro cuadrado en el distrito se sitúa en 3.660 euros.

Actualmente, en la ciudad de Madrid hay casi 30.000 personas que demandan de una vivienda

da asequible. En 2015, dos días antes de las elecciones municipales, el Ayuntamiento de Ana Botella (Partido Popular) sacó a la venta tres parcelas residenciales de propiedad municipal en Valdebebas. Una de ellas, de 10.300 metros cuadrados y des-

Ahora Madrid) presentó un plan para construir más de 4.000 viviendas en toda la ciudad con las que aumentar un parque público raquítico tras la venta de inmuebles a fondos buitre en los últimos mandatos del Partido Popular. Ese plan incluía la construcción de 250 viviendas de la EMVS en la cotizada parcela 106 de Valdebebas, donde el Ayuntamiento de Carmena también quiso ubicar el polémico proyecto Arte-Facto: un edificio que integraba 31 viviendas de alquiler social y espacios dotacionales, pero que rechazó parte del vecindario del nuevo desarrollo urbanístico. También la oposición, que reclamó vender la parcela municipal para dotar de equipamientos al barrio.

Se vende suelo municipal

Tanto el proyecto Arte-Facto como las 250 viviendas anunciadas en Valdebebas nun-

El alquiler de un piso de 75 metros en Hortaleza supera como media los 900 euros mensuales, según un portal inmobiliario

social de la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo (EMVS) del Ayuntamiento de Madrid, que asegura no disponer de suelo en Hortaleza, aunque la carencia viene de lejos: la última promoción que levantó en el distrito se remonta a 2009. En los últimos años, Hortaleza ha ido perdiendo terrenos para vivien-

tinada a vivienda de protección pública básica, acabó en manos de la constructora Amenábar por siete millones de euros. Otra, también de vivienda protegida y con 10.329 metros edificables, se vendió por diez millones.

Después del relevo en el Ayuntamiento, el gobierno municipal de Manuela Carmena

ca llegaron a construirse en la suculenta parcela 106 de Valdebebas, situada junto al parque forestal y el futuro parque central del barrio, que finalmente sacará a la venta el gobierno municipal del Partido Popular y de Ciudadanos, pero dividida en cuatro partes. Una de ellas por casi 14 millones de euros, que estará destinada a la construcción de vivienda libre. Las otras tres, valoradas en seis millones de euros, se adjudicarán por concurso con derecho de superficie por 35 años.

El gobierno de Manuela Carmena anunció 250 viviendas sociales en Valdebebas, pero nunca llegaron a construirse

El Ayuntamiento confía en la “colaboración público-privada” para que, con esta operación, se levanten promociones de “alquiler asequible” que no supere el 25% de la renta familiar de los inquilinos. La Comunidad de Madrid utilizará una fórmula similar en otras tres parcelas de Valdebebas, que cederá a la iniciativa para construir viviendas de alquiler “hasta un 40% por debajo del precio del mercado”, según ha señalado el Gobierno regional.

Además de las cuatro parcelas municipales de Valdebebas, el Ayuntamiento de Madrid colgará el cartel de “Se vende” en otros ocho terrenos del distrito destinados a viviendas unifamiliares. “En suelo público debería construirse vivienda pública con precios controlados, y que se venda es una vergüenza”, proclama Javier Gil, portavoz del Sindicato de Inquilinas de Madrid, que considera la situación de Hortaleza un claro ejemplo de una política “sin intervención pública y con la vivienda social reducida a la mínima expresión” que gestiona el suelo “únicamente con criterios especulativos”. “Un modelo que ya nos llevó a la ruina en el año 2008”, remacha.

La vivienda: ¿un derecho universal o un activo económico?

ISRAEL IBÁÑEZ

El pasado mes de enero el Parlamento Europeo pidió a los Estados miembros de la Unión Europea que se regulasen los precios del alquiler para proteger el derecho al acceso a una vivienda digna y asequible, y frenar de este modo la especulación que vive este sector.

En España, las últimas reformas promulgadas sobre esta materia son los dos reales decretos del 22 de diciembre de 2020, que introdujeron medidas para combatir la crisis de la COVID-19, entre las que destaca la suspensión de los desahucios sin alternativa ocupacional hasta el 31 de mayo, salvo aquellos ordenados por un juez que impliquen delincuencia o conflictos vecinales.

El Ayuntamiento de Madrid ha concedido ayudas económicas a 1.289 familias residentes en pisos protegidos, reduciendo el alquiler un 50% durante la pandemia. Todo ello a través de la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo (EMVS) y siguiendo las indicaciones del anterior real decreto del mes de noviembre, que establecía que los grandes propietarios de viviendas (como la EMVS) debían aplicar rebajas en los alquileres a los vecinos afectados económicamente por la crisis sanitaria actual. Según el Consistorio, 770 de estas familias estaban fuera de los supuestos para beneficiarse de la ley, pero la EMVS decidió brindar ayudas ante los problemas económicos que presentaban. Dichas medidas estarán vigentes hasta el 1 de abril.

137 familias de la UVA serán realojadas a finales de marzo

Una vez que haya terminado esta fase del plan de remodelación de la UVA de Hortaleza, con un año de retraso según lo previsto, aún quedarán 57 familias por realojar y 428 casas por construir

MAITE MORALES

El sorteo de las llaves de las 137 nuevas viviendas que van a entregarse en la siguiente fase de los realojos de la UVA de Hortaleza se hizo efectivo el pasado 27 de febrero en la sede de la Agencia de la Vivienda Social (AVS), dependiente de la Consejería de Vivienda y Administración Local de la Comunidad de Madrid.

A partir de este momento, se calcula un plazo aproximado de un mes para que se lleven a cabo los traslados de las familias —que van a hacerse de forma escolanada para evitar aglomeraciones tanto en la limpieza de las casas como en las mudanzas— y los derribos de las antiguas viviendas de la UVA de Hortaleza que queden vacías —las cuales se tapiarán inmediatamente, para evitar que se produzcan okupaciones—.

Mientras tanto, se va a ir realizando el alta de suministros (gas, luz y agua) y la apertura de los viales, cuya validación urbanística por parte del Ayuntamiento “ha llegado con retraso”, según comunican desde la Consejería de Vivienda.

Sin derecho a realojo

Por tanto, a finales de marzo, se espera que 137 familias más de la UVA puedan estrenar sus casas, un año después de lo anunciado por la Comunidad de Madrid, ya que terminaron de construirse a finales de 2019. Esta cifra, sumada a las 706 familias realojadas hasta el momento, supone que 843 de las 1.104 familias que fueron reubicadas temporalmente en esta unidad vecinal de absorción en 1963 ya vivirán en casas de nueva construcción, tal y como se les prometió, aunque con más de medio siglo de retraso.

Según indican desde la Consejería de Vivienda, cuando terminen los próximos tras-



Natividad Para, vecina de la UVA de Hortaleza, espera desde hace un año su realojo. SANDRA BLANCO

lados, “el 93,6% de los realojos de la UVA estarán efectuados, pues tan solo quedan ya 57 familias pendientes de recibir su nueva casa”. Esto supone que tan solo 900 de las 1.104 familias originales van a poder ejercer efectivamente el derecho a ser realojadas, ya que, debido a los numerosos incumplimientos que ha tenido con ellas la Administración, muchos de los propietarios y propietarias de las viviendas han fallecido a lo largo de estas cinco décadas y no se ha reconocido a sus descendientes la subrogación del derecho al realojo.

De esta forma, cuando por fin se haga efectiva la regeneración y renovación de la UVA de Hortaleza, solo el 81,52% de sus vecinas y vecinos habrán podido ser realojados, ya que 204 familias del barrio han perdido, por un motivo u otro, ese derecho.

225 nuevas viviendas

Cuando la Comunidad de Madrid asumió en 1991 la remodelación de la UVA de Hortaleza, casi treinta años después de su creación, se comprometió a la construcción de un

Cuando por fin se haga efectiva la regeneración y renovación de la UVA de Hortaleza, solo el 81,52% de sus vecinas y vecinos habrán podido ser realojados

total de 1.271 viviendas, de las cuales aún faltan 428.

La Consejería de Vivienda confirma que “la licitación de la sexta fase del Área de Regeneración y Renovación Urbana y Rural (ARRUR) de la UVA de Hortaleza empezará en breve” y, en ella, se construirán 225 casas más.

En esta sexta fase, se producirá el realojo de las 57 últimas familias residentes en la UVA, que, teniendo en cuenta los dos años necesarios para la ejecución de las obras, no está previsto que pueda realizarse hasta por lo menos 2023. Por lo tanto, las últimas vecinas y vecinos de esta unidad de absorción —que se proyectó con una vida máxima de cinco años y es la única que queda en todo Madrid— habrán tenido que esperar 60 años, seis décadas, para ser trasladados a una vivienda digna.

Respecto a las 168 casas restantes, además de las 203 que quedan por construir, “siempre formarán patrimonio de la AVS para las necesidades sociales, pero eso está pendiente de estudio a futuro”, explica la Consejería de Vivienda.

Además, son muchos los barrios, como Hortaleza, que ven que los alquileres se alejan cada vez más de la realidad del vecindario. El precio del alquiler en el distrito lleva años creciendo, situándose actualmente en 12,5 euros el metro cuadrado, lo que obliga a mudarse a muchas hortalinas y hortalininos.

“Una regulación justa de los precios del alquiler” o “un gran parque de vivienda pública” serían algunas de las opciones para solucionar esta problemática, como recuerdan desde el Sindicato del Barrio de Hortaleza, y así poder proteger el derecho al acceso a una vivienda digna, como piden algunas instituciones europeas.

LA ESQUINA
DEL BARRIO
JULIÁN
DÍAZ



VIVIENDA NO RIMA CON MERCADO

Aunque ahora parezcan políticas solo de Cuba o de Corea del Norte, hubo un tiempo en el que quienes gobernaban en España asumían que había que solucionar el problema de la vivienda en ciudades como Madrid.

La cosa venía de lejos. Cientos de miles de personas, huyendo de la miseria, llegaron a Madrid desde 1939. Los emprendedores de aquel entonces, en el gobierno de la mano de Franco, recibieron con los brazos abiertos a estos nuevos productores (en ese momento no había obreros), que, además de trabajar a precio de esclavo —para eso habían organizado su guerra—, necesitaban un techo.

Durante mucho tiempo esas casas podían ser un montón de ladrillos con una chapa o un pedazo de uralita en el techo. Después, los honrados emprendedores se dieron cuenta de que construir era otro nicho de mercado, como se dice ahora (entonces eran más sinceros y lo llamaban *chollo*). Hicieron casas por todas partes, generalmente malas, generalmente sin servicios, sin transportes, sin urbanismo, y allí, en esos descampados, nos hemos criado muchos.

Los que habían estado deslomándose para volver a dormir cada noche a esas latas de sardinas exigieron que se les escuchara cuando Franco, el amigo de los emprendedores, se murió. Por eso la Constitución, que, como es bien sabido, Dios entregó a los padres de la Transición en tablas de piedra, recogió, entre otras cosas, el derecho a la vivienda digna.

Luego llegó el flautista de Hamelin que conocemos como *el mercado* y se encargó de la política de vivienda a su manera: ahora tocaba limpiar. Ya estaba bien de tanto rojo junto. Queremos mejores vistas y no cruzarnos con piojosos. Así que quien quiera vivir en Madrid que lo pague.

Cualquier gobierno de izquierdas debería garantizar que la población accede a la vivienda sin que eso le suponga arruinarse. Al menos Almeida y Ayuso no disimulan ni dicen que son de izquierdas. Por eso se saltan una sentencia cuando les da la gana y no recuperan pisos privatizados que se quedan los fondos buitres. Por eso no construyen vivienda social. Por eso las ayudas que plantean al alquiler son para quienes tengan más renta. Por eso la Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo de Madrid dice que no construye en Hortaleza porque no hay sitio, pero luego venden parcelas.

No se puede esperar nada de esta gente. No nos quieren si no somos dóciles. Están haciendo la ciudad que quieren. Pero alguien que se reclame de izquierdas debería tener un mínimo de decoro y no volver a decir que la vivienda es un bien de mercado. No pueden decepcionar otra vez a quien les vota. Basta ya.

Sin embargo, para el Sindicato del Barrio de Hortaleza, que trabaja desde 2019 para garantizar el derecho a una vivienda digna en el distrito, estas medidas son insuficientes. Respecto a la suspensión de los desahucios, “aunque da un respiro para muchas familias, estas se encontrarán con esos desahucios más adelante, por lo que solo se ha desplazado el problema”.

También consideran “escasa su duración y los requisitos mínimos muy exigentes”, ya que quienes no tienen personas dependientes a su cargo o se encuentran en paro, ERE o ERTE no pueden beneficiarse; por ello, animan a las afectadas a que contacten con el Sindicato “para luchar juntas”.

Las inversiones se desplomaron tras el relevo en la Junta de Hortaleza

El primer año de Ciudadanos al frente del distrito se saldó con una caída del 82% en las inversiones en comparación con el último ejercicio presupuestario del anterior equipo de gobierno de Ahora Madrid

REDACCIÓN

Los distritos del Ayuntamiento de Madrid no tienen asignadas las principales competencias municipales, aunque tras la aprobación de la Ley Especial del Municipio de Madrid, en 1963, comenzó un importante proceso de desconcentración administrativa municipal en la ciudad. A día de hoy, los distritos tienen asignadas distintas competencias delegadas por la alcaldía, fundamentalmente en materia de educación, cultura, deporte, juventud, servicios sociales y en menor medida algunas cuestiones de medioambiente y urbanismo.

En la última década las inversiones realizadas por el distrito de Hortaleza en estos servicios municipales se estancaron entre 2011 y 2015, en los últimos mandatos del Partido Popular. La inversión realizada durante ese periodo desde el Palacete de Villa Rosa, sede de la Junta Municipal, no alcanzaba los dos millones por ejercicio, y de media se situó en millón y medio de euros calibrada en crédito dispuesto (que implica un compromiso de gasto).



Palacete de Villa Rosa, sede de la Junta Municipal de Hortaleza. SANDRA BLANCO

Tras el Partido Popular, en 2015 llegó el mandato de Yolanda Rodríguez, de Ahora Madrid, y las inversiones de la Junta Municipal se elevaron significativamente a lo largo de cuatro años, aunque en este periodo, en general, no estuvieron acompañadas de un aumento en las inversiones de las áreas de

El concejal Serrano admite que Hortaleza fue en 2019 el **peor distrito de Madrid en ejecución presupuestaria**

gobierno más importantes, como Urbanismo y Medio Ambiente, salvo en los presupuestos de 2019 cuando se alcanzó el récord de inversión total del Ayuntamiento de Madrid en un década.

El 15 de junio de 2019 se estrenó un nuevo partido a la presidencia del distrito, Ciudadanos,

tras el reparto de responsabilidades fruto del pacto con el Partido Popular en la ciudad de Madrid, con Alberto Serrano al frente de la Junta Municipal. Aquel año cerró con una caída en la ejecución presupuestaria del 24%.

Analizando los datos publicados por el Ayuntamiento de Madrid sobre ejecución presupuestaria, salta a la vista un alto contraste entre los distintos mandatos. El crédito dispuesto en las inversiones realizadas por la Junta Municipal en el último ejercicio completo de Ahora Madrid (2018) se saldó con inversiones cifradas en casi 6,5 millones de euros, mientras que en el primer año de Ciudadanos (julio 2019-junio 2020) ascendió a poco más de 1,1 millones, un 82% menos.

Falta de personal

El concejal Alberto Serrano admite que Hortaleza fue en 2019 el “peor distrito de todo Madrid” en ejecución presupuestaria al finalizar el año con apenas un 49%, algo que atribuye a la falta de personal en la Junta de Hortaleza. “La jefa de contratación llega en enero de 2020, y a partir de ahí empezamos a hacer contratos”, explica, destacando que en 2020 la ejecución presupuestaria se incrementó hasta el 83%. En el pasado Pleno de febrero, Serrano afirmó que en “un distrito es muy complicado que se puedan ejecutar más de tres millones de euros al año”.

Medios de barrio que CUENTAN MUCHO

La voz de los vecinos

PMLcm

PLATAFORMA DE MEDIOS LOCALES
COMUNIDAD DE MADRID

plataformademedioscam@gmail.com

A VOZES DE
CARABANCHEL

ALCORCÓN
AL DÍA

Chamberí 30 días

etafe actualidad

SOLO BOADILLA

DSalamanca

CANAL 33
MADRID

Vallecas VA

al día
LEGANÉS

GUIA DE ALUCHE
Distrito de LATINA

móstoles actualidad

Tetuán 30 días

ZIGZAG

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

actualidad sur

al día
GETAFO

Dental



P R A I A
V E R D E



ODONTOLOGÍA INTEGRAL

NUEVA CLÍNICA DENTAL EN CANILLAS

EXPERIENCIA, CALIDAD E INNOVACIÓN

**1ª VISITA, DIAGNÓSTICO Y PLAN DE TRATAMIENTO
¡GRATUITOS!**

VEN A CONOCER LAS MEJORES INSTALACIONES Y PROFESIONALES

Estamos en: C/ Mota del Cuervo 16, Local. 28043 Madrid

☎ 91 288 89 27 - 637 232 864

✉ info@dentalpraiaverde.com

📱 [@dentalpraiaverde](https://www.instagram.com/dentalpraiaverde)

dentalpraiaverde.com

Árboles tronchados y ramas caídas en el centenario Pinar del Rey tras el paso de Filomena. JULIA MANSO



Los daños de Filomena en el arbolado son “incalculables”

El Ayuntamiento de Madrid desconoce el número total de árboles afectados por la gran nevada del pasado enero. Las reparaciones de instalaciones municipales superarán los tres millones de euros

REDACCIÓN

El balance de los daños que causó la borrasca Filomena en el arbolado de Hortaleza va para largo. El Ayuntamiento de Madrid todavía no tiene cifras de los árboles del distrito que sucumbieron tras la gran nevada de enero. “Es incalculable”, afirma el concejal presidente de la Junta Municipal, Alberto Serrano, que considera

necesarios varios meses para terminar de evaluar las consecuencias en las zonas verdes. Según una estimación del Consistorio a finales de enero, la mitad de los casi dos millones de ejemplares del conjunto de la ciudad quedaron dañados por la borrasca, aunque el 90% de los árboles podrán recuperarse.

La histórica nevada del pasado 8 de enero también ha dejado una

larga lista de desperfectos en todo tipo de instalaciones municipales. “Hortaleza es uno de los distritos más dañados y la estimación de costes es altísima”, aseguró el concejal Serrano en el pasado Pleno de febrero. La reparación de instalaciones deportivas y centros educativos más afectados del distrito superará los tres millones de euros, apuntan desde la Junta Municipal de Distrito.

En el Pleno, Serrano desveló que la borrasca provocó daños estructurales en el pabellón de verano del polideportivo Luis Aragonés, en el barrio de Villa Rosa, que alberga la sala de musculación de este centro deportivo y los vestuarios de las piscinas de verano. El edificio se encuentra actualmente “apuntalado” y cerrado a los usuarios “para evitar accidentes” mientras se evalúa su estado.



Plantación del pasado 13 de febrero tras el polideportivo Hortaleza. PHOTOLEZA

Hortaleza se moviliza para replantar

IRENE DEL POZO

El sábado 13 de febrero, varias asociaciones del distrito organizaron la plantación de 80 nuevos árboles en el descampado posterior al polideportivo de Hortaleza, en la que participaron un total de 40 vecinas y vecinos.

Todo surgió cuando Luis Gómez, de la asociación de vecinos La Noria de Hortaleza, inspirado por la acción La Gran Bellotada Ibérica de 2019, soñó con querer plantar más árboles en el barrio y compartió su idea con el Espacio Danos Tiempo, que se encargó de coordinar el evento y de pedir los permisos a la Junta Municipal. También colaboraron Compostaje Comunitario de Hortaleza, para aportar compost, y las asociaciones vecinales de Manoterías, La Noria y La Unión de Hortaleza, que todos los años celebra el tradicional Día del Árbol.

Además, se contó con la participación del grupo vecinal Hortaleza se Cuida, que llevó a cabo una batida de limpieza

en la zona para preparar el terreno antes de la plantación, y la Asociación para la Recuperación del Bosque Autóctono (ARBA) se encargó de suministrar los árboles y las azadas, así como los conocimientos que necesitaban todos los participantes. “Hemos plantado almendros, retamas, quejigos, encinas, coscojas y fresnos, provenientes de semillas recogidas en la sierra de Madrid, para asegurarnos de que esas semillas son autóctonas”, explica Simón Cortés González, presidente de ARBA.

Una vez plantados, llega el momento de su mantenimiento y cuidado posterior, a lo que se han comprometido las asociaciones organizadoras, que ya están pensando en realizar nuevas plantaciones en otros descampados del distrito. Pues, como recuerda Simón Cortés, los árboles aportan sombra, humedad, oxígeno... y sirven de refugio para aves, insectos, arañas o pequeños mamíferos que constituyen pequeños entornos de biodiversidad.

ESCUELA DE MÚSICA & DANZA

La flauta mágica

laflautamagica@didactmusic.com / www.didactmusic.es

Calle Matías Turrión, 6 bis. 28046 Madrid

TODAS NUESTRAS CLASES CUMPLEN CON LAS MEDIDAS Y PROTOCOLOS DE PREVENCIÓN DE RIESGOS SANITARIOS

¡APÚNTATE HOY!

¡VEN A TOCAR Y BAILAR CON NOSOTROS!

GRUPOS REDUCIDOS / CLASES INDIVIDUALES

PARA MÁS INFORMACIÓN LLAMA A 686488840 - 615915573 O ENVÍANOS UN CORREO

DIDACTMUSIC

ASOCIACIÓN CULTURAL DE MÚSICA DIDÁCTICA

¿QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ?

Escríbenos a publicidad@periodicohortaleza.org o llámanos al 656 688 326

Hortaleza PERIÓDICO VECINAL

SOMOS UN PERIÓDICO DEL BARRIO y para el BARRIO

El primer árbol del ‘Central Park’ de Valdebebas, cinco años después

El alcalde José Luis Martínez-Almeida plantó el primero de los 5.500 árboles que integrarán el futuro Parque Central de Valdebebas, que costará un total de 17 millones de euros y estará listo en dos años

CARMEN DELGADO

El Parque Central de Valdebebas, una de las piezas fundamentales que faltan para concluir el puzzle del nuevo barrio de Hortaleza, ya está en marcha. Los más de 20.000 vecinos que residen en la zona contarán en dos años con un parque de 90 hectáreas que servirá de transición entre las viviendas y las 350 hectáreas del Parque Forestal de Valdebebas Felipe VI, con un diseño sostenible y más urbano, un Central Park a la madrileña, con permiso del Buen Retiro. Fue el alcalde, José Luis Martínez-Almeida, junto con varios concejales, quien plantó el pasado 27 de enero el primero de los 5.500 árboles de este Parque Central.

La nueva zona verde, que se unirá al Bosque Metropolitano de Madrid –cuyos primeros trazos ya se pueden ver en el borde exterior de Valdefuentes– tendrá diez kilómetros de sendas peatonales y tres kilómetros de carril bici. El presidente de la Junta de Compensación de Valdebebas, César Cort, destacó que su construcción es “el principio



Recreación de la entrada principal del Parque Central de Valdebebas.

del fin, la fase de liquidación de la Junta”, pues solo falta una calle para terminar la urbanización, en lo que compete a los propietarios del terreno, aunque queden pendientes más de 4.000 viviendas, un gran centro comercial, oficinas y desarrollos como la Ciudad de la Justicia, junto al hospital Isabel Zendal.

El parque, basado en el proyecto Sol y Sombra, ganador del concurso

**La nueva zona verde
sirve de transición
entre el parque forestal
y las viviendas del
desarrollo**

de ideas de 2009 siendo alcalde Alberto Ruiz-Gallardón, tendrá “zona de huertos urbanos, centro de interpretación, licencia para un kiosco y laguna estacional construida con criterios medioambientales”. Zonas estanciales, punto de información y restauración y una plaza para eventos completan el área verde, creada con criterios de sostenibilidad, como el resto del ámbito.

Retrasos

La ejecución del Parque Central era otro de los grandes caballos de batalla de los vecinos, que han tenido que pelear en múltiples frentes desde que tuvieron lugar las primeras mudanzas en 2013. La Junta de Compensación ejecutó lo que se denomina la *fachada urbana* en 2015 –un singular muro de piedra que da paso desde la calle María de las Mercedes de Borbón a la zona verde– y, por aquel entonces, pidió al Ayuntamiento continuar el resto de la obra para acabar cuanto antes el parque, que en principio debería haber acometido el propio Consistorio con los 13 millones abonados por la Junta de Compensación.

Pero el acuerdo se atascó por desavenencia de las cantidades que adeudaba la Junta de Compensación al Ayuntamiento –los intereses de la deuda crecían, alcanzando los 18 millones– y la modificación del convenio de urbanización no llegó hasta 2019: el proyecto de obra finalmente fue aprobado en diciembre pasado. El coste, después de todo, asciende a 17 millones de euros, apunta el propio Ayuntamiento.

De este modo, en dos años la mitad del terreno de Valdebebas será verde. “En el barrio estamos encantados –reconoce Mirta Veiga, presidenta de la asociación vecinal– aunque aún habrá que tener paciencia para disfrutarlo”.

THE HANDYMAN™



Ctra. Canillas, 142 - 28043 Madrid
91 381 89 94

www.handymanavern.com

Handymanavern Handyman

handymanavern

**NO TE PIERDAS NUESTRAS NUEVAS
INCORPORACIONES A LA CARTA...**

DELICIOSAS!!!



***ABRIMOS TODOS LOS DÍAS:**

L a V de 8:00am a 2:00am (Viernes 2:30am)

S y D de 9:00am a 2:30am

***Salvo restricciones
COVID**

**DESAYUNOS ESPECIALES, MENÚ DIARIO, HAMBURGUESAS, SÁNDWICHES, ENSALADAS,
COMIDA TEX MEX ... (Consulta nuestra carta/también para llevar)**

CELEBRACIONES, 2 TERRAZAS, MÚLTIPLES PANTALLAS DE TV, MÚSICA EN DIRECTO...

TORTILLAS DE PATATA AL GUSTO POR ENCARGO

CAFÉ IRLANDÉS

Nuestra Carta



o en la web
www.handymanavern.com

Iberdrola se resiste a desmantelar su ‘parking’ sobre suelo municipal

La multinacional consigue que un juzgado suspenda el desalojo del aparcamiento privado que construyó para el uso de sus empleados en una parcela de uso deportivo junto al centro educativo Juan Zaragüeta

RAY SÁNCHEZ

Para las familias del colegio público Juan Zaragüeta de Hortaleza, la promesa fue como un regalo de Navidad tras un año de sinsabores. A mediados del pasado diciembre, el concejal delegado de Desarrollo Urbano, Mariano Fuentes (Ciudadanos), se comprometió a que el aparcamiento de la empresa Iberdrola, construido en una parcela municipal aldaña al centro escolar de la calle Tomás Redondo, estaría desmantelado a principios de año. Según la previsión del edil, cuando los escolares volvieran a clase después de Reyes, los 264 coches que estacionaban cada día frente a su patio se habrían esfumado.

Sin embargo, cuando los escolares regresaron a las aulas (muchos días después de Reyes por la gran nevada de la borrasca Filomena), los vehículos seguían ahí. Como una inocentada, el pasado 28 de diciembre un juzgado madrileño suspendió de forma cautelar la orden del



El aparcamiento de Iberdrola se construyó en un solar de uso deportivo cedido por el Ayuntamiento en la calle Tomás Redondo. DAVID NAVARRO

Ayuntamiento de Madrid para que Iberdrola dejase vacía y libre la parcela antes del 1 de enero. De este modo, los trabajadores de la multinacional energética, que tiene su sede en el cercano parque empresarial de Cristalia, podrán seguir aparcando junto al colegio

hasta la resolución definitiva del recurso presentado por Iberdrola contra la decisión del Consistorio respaldada por el Pleno municipal, que en septiembre aprobó una proposición del PSOE para cancelar “inmediatamente” la cesión de 6.500 metros cuadrados a la em-

presa a cambio de que esta desembolse 120.000 euros anuales.

“Hemos defendido nuestro derecho”, argumenta una portavoz de Iberdrola, recordando que la autorización firmada el 11 de marzo de 2020 por el Área de Desarrollo Urbano que dirige el concejal

Mariano Fuentes establecía que la cesión de la parcela sería durante doce meses, con opción a prorrogar el acuerdo cuatro años más. El *parking* privado de Iberdrola abrió sus puertas el pasado 21 de septiembre, y lo hizo desoyendo al propio Ayuntamiento, porque aquel mismo día pidió a la multinacional que modificase su proyecto para distanciar los vehículos del colegio. De esta manera, se pretendía retrasar la puesta en funcionamiento del aparcamiento tras la indignación que su construcción provocó en la comunidad educativa del Juan Zaragüeta, que había reclamado la parcela como zona de esparcimiento para los escolares.

En eso se convertirá el terreno, que es de uso deportivo, cuando Iberdrola desmantele su *parking*. El Ayuntamiento de Madrid ha reservado una partida presupuestaria para construir allí áreas de juegos y pistas deportivas, aunque el proyecto ha quedado postergado sin fecha por el recurso de la multinacional. “Mientras nuestros alumnos siguen teniendo sus recreos en corralitos con espacios reducidos, Iberdrola sigue aparcando cómodamente y contaminando nuestro entorno. Vergüenza debería darle”, se podía leer el pasado 4 de febrero en un mensaje publicado por el colegio Juan Zaragüeta en Twitter.

El vecindario vuelve a reclamar bibliotecas

La carencia de libros y de salas de estudio en el distrito regresa al Pleno de Hortaleza, que aprueba, a petición de cinco mesas de los Foros Locales, instar a la Comunidad de Madrid a que construya una biblioteca pública en la zona de Mar de Cristal

MAITE MORALES

El Pleno ordinario de Hortaleza del mes de enero aprobó por mayoría que la Junta Municipal de Distrito inste a través del Área competente a la Comunidad de Madrid para dotar de una biblioteca pública a la zona de Mar de Cristal.

No es la primera vez que se aprueba en Pleno dotar a esta zona del barrio de una biblioteca pública. Sobre todo desde que en 2012 se clausurase la biblioteca de Caja Madrid en la Carretera de Canillas, que servía para equilibrar relativamente la descompensación geográfica que siempre ha tenido Hortaleza respecto a estos recursos públicos, ya que todas sus bibliotecas —tres para más de 195.000 vecinas y vecinos— están ubicadas al norte del distrito: dos municipales —Huerta de la Salud, inaugurada en 1995 en Parque de Santa María, y María Lejárraga, en 2017 en Sanchinarro—

y otra de la Comunidad de Madrid inaugurada en el CEPA Dulce Chacón en 1985.

En el Pleno de febrero de 2016, todos los grupos políticos apoyaron la proposición del PSOE solicitando incluir en los presupuestos de 2017 la inversión necesaria para comenzar la construcción de una biblioteca pública municipal en la calle Arequipa. En 2018, el Ayuntamiento de Madrid llevó a cabo un proceso participativo tanto con profesionales como con asociaciones para recopilar ideas para elaborar el proyecto y, en los presupuestos de la ciudad para 2019, se incluyó la partida para hacer

efectiva su construcción por un importe total de 194.519 euros.

Sin embargo, esta partida desapareció de los presupuestos municipales de 2020 y el pasado mes de octubre la portavoz municipal y presidenta del Partido Popular de Hortaleza, Inmaculada Sanz, anunciaba la construcción de una



Vecinas enarbolan libros para reclamar una biblioteca tras la manifestación del pasado 5 de diciembre contra el ‘parking’ de Mar de Cristal. LUCÍA ANABITARTE

En Hortaleza hay una biblioteca para cada 65.000 habitantes, una de las peores ratios de España

nueva base del Samur en la parcela de la calle Arequipa pensada para ubicar la biblioteca.

Petición ciudadana

Por ello, esta larga reivindicación vecinal ha vuelto al Pleno en 2021, esta vez como una proposición elevada desde la Comisión Permanente de los Foros Locales en nombre de cinco mesas: Cultura y Festejos; Participación Ciudadana; Feminismos; Educación y Juventud, y Medioambiente, Transportes

Movilidad y Desarrollo Urbano Sostenible. Motivo por el que Vox manifestó su rechazo. “No estamos de acuerdo con los Foros Locales, ni con la forma de participación de los mismos”, comentó María del Carmen Rodríguez Anta, portavoz de dicho partido en el distrito, para justificar su voto en contra.

“Ya que el Ayuntamiento no tiene pensado construir ninguna biblioteca en Hortaleza este año, vamos a instar a la Comunidad de Madrid a que lo haga”, indi-

có Yolanda Peña, integrante de la Mesa de Cultura y Festejos y encargada de defender la proposición en el Pleno, donde recordó que en el distrito hay una biblioteca para cada 65.000 habitantes, una de las peores ratios de España. Según indicó el vocal vecino del PP Mario Ayala Oliver al emitir su voto a favor de la propuesta, “ya hay un informe favorable de la Comunidad de Madrid” porque la Administración regional es consciente de la necesidad de una nueva biblioteca en la zona.

Bloques sin ascensores por un descampado que no tiene dueño

El vecindario de la calle Calasparra, en el barrio Pinar del Rey, lucha sin éxito desde hace tres años por instalar en un terreno de dudosa propiedad unos ascensores que hagan más accesibles sus viviendas

ANA ARROYO

Entre las calles Moratalla, Lorca y Calasparra, en el barrio de Pinar del Rey, hay tres bloques de viviendas que forman una U alrededor de un descampado ideal para situar allí los ascensores que estos edificios necesitan para ser más accesibles para sus residentes, muchos de ellos personas mayores. En 2018, los vecinos de Calasparra 19 solicitaron un proyecto de reforma que presentar al Ayuntamiento de Madrid para obtener la licencia e iniciar la instalación de los ascensores del bloque.

Tras el desembolso económico para solicitar esta licencia, en enero de 2019 se encontraron con la negativa por parte del Ayuntamiento por estar destinado el terreno a dotacional deportivo básico. Tras la alegación de los vecinos, en noviembre del mismo año, el Área de Gobierno de Desarrollo Urbano del Ayuntamiento notificaba que el terreno no constaba como de titularidad municipal, a pesar de que, inicialmente, se le diera la dotación



Descampado entre las calles Moratalla, Lorca y Calasparra, donde podrían instalarse los ascensores para el vecindario. SANDRA BLANCO

de zona deportiva básica. La resolución afectaba también a los vecinos del portal número 15, que ya habían aprobado la instalación de sus ascensores, así como a los de las calles Moratalla y Lorca si decidían hacerlo. Nadie consta como dueño de ese terreno en el registro de la

propiedad y el Ayuntamiento siempre se ha encargado de su limpieza.

La solución nunca llega

El supuesto terreno de uso deportivo es un descampado desde los años sesenta, cuando se construyeron las viviendas. “Solo recuerdo que hace

unos 40 años, cuando era pequeño, instalaron unas canastas, pero se quitaron pronto”, cuenta Vicente Díaz, presidente de Calasparra 15.

La zona acumula maleza, suciedad y excrementos de animales. “Los servicios de limpieza del Ayuntamiento solo acuden a limpiar

cuando les llamamos porque la situación es insostenible”, asegura Díaz. La dejadez del terreno es tal que el año pasado se podó un árbol y, aún hoy, se pueden observar las ramas tiradas en el suelo.

En octubre de 2019, animados por sus administradores de fincas, los propietarios acudieron al Pleno del distrito para trasladar su problema al concejal presidente, Alberto Serrano. Aunque les prometieron una solución, siguen sin noticias.

En diciembre de 2020, los damnificados contactaron de nuevo con el Ayuntamiento. Tras varias semanas obtuvieron respuesta, afirmando que se trasladaría de nuevo al departamento correspondiente. Hace un par de semanas, los técnicos de la Junta Municipal volvían a denegar la solicitud debido al uso deportivo de la parcela; en una vía pública o zona verde, sí se permitiría la instalación de ascensores.

Los técnicos proponen instalar los ascensores en la fachada opuesta o en el interior del inmueble. Una solución que los vecinos descartan pues, en el interior, no hay el espacio y situar los ascensores en la fachada supondría perder metros de vivienda y luz. “La solución pasa por poner voluntad, pues la instalación de estos ascensores requiere tan solo un par de metros del terreno”, expone Raquel González, administradora de Calasparra 15.

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

Con un periódico
somos más barrio

Asóciate a
Hortaleza Periódico Vecinal
y llévate GRATIS
ESTE FOTOLIBRO

**¡Asóciate a
Hortaleza
Periódico
Vecinal!**

+ info en
periodicohortaleza.org/asociate
o escaneando este QR

El fantasma del centro cultural de Manoteras

Tras seis décadas de espera y reivindicaciones vecinales, los sucesivos gobiernos del Ayuntamiento de Madrid siguen incumpliendo la construcción del centro cívico-cultural de Manoteras, a pesar de ser una equipación recogida en el proyecto original del barrio

JUAN CRUZ

En Tijuana (México) esperan respuesta del centro cultural de Manoteras para traer tres compañías en septiembre: “Ya tenemos boletos y donde quedarnos”. El omnisapiente Google sitúa el citado centro cultural en el número 1 de la calle Vélez Rubio, pero no vaya, es una vivienda privada.

En lo que ahora es el parque de Manoteras, sí hubo un local en el que brilló la cultura. Justo frente a ese fantasma de centro cultural. Allí estuvo el primer local de la asociación vecinal, en un gran almacén que habilitaron los vecinos y en el que hubo fiestas y se soñó el centro cultural. Se podría decir que aquel local se autoinmoló porque allí se planificó el actual parque y ello implicaba la demolición del local.

Desde entonces, Manoteras ha estado reclamando un centro cultural. Esta equipación se encontraba recogida en el proyecto original del barrio, sin embargo, la parcela destinada para ello, en el número 61 de la calle Somontín, sigue siendo un descampado, a veces embarrado, donde aparcen coches. Para este centro, ya en 1991 se propuso, por estar junto al instituto Arturo Soria (creador de la Ciudad Lineal), el nombre de Ildefonso Cerdá, fundador del urbanismo moderno.

En el estudio en detalle de Manoteras que el arquitecto Daniel Zarza realizó por encargo de la Gerencia Municipal de Urbanismo en 1986, definía este barrio como “un viario anular, colgado peduncularmente del escaso viario rural de Hortaleza, reforzando su segregación e imagen de *ghetto* social”.

Ghetto era el nombre de un barrio judío de Venecia en 1516,

pero Manoteras prefiere ser pequeña Florencia, como muestra su vecindad en Las Noches del Huerto, los certámenes literarios, las exposiciones de pintura, los recitales poéticos, los cinefórum o

das y salidas de Manoteras facilitaban que, con pocos efectivos, hubiera un fácil control policial. Era una población joven que llegaba a la capital como mano de obra y era mejor que se secara tra-

Ya en 1991 se propuso para este centro cultural el nombre de Ildefonso Cerdá, fundador del urbanismo moderno

las tertulias literarias y la danza, por solo nombrar algunas de las actividades que se realizan.

No fue inocente el diseño en la construcción del barrio. Como en otras zonas de Madrid, las entra-

bajando a que se encendiera con la cultura y exigiera sus derechos.

Reclamaciones

Como recordaba la entonces presidenta de la asociación vecinal,

María Teresa Lucas, al alcalde Alberto Ruiz-Gallardón en una carta fechada en noviembre de 2007, en Manoteras se venía reclamando un centro cultural desde 1977.

A Gallardón le decían que las asociaciones representadas en el Consejo Territorial y todos los grupos políticos de la Junta Municipal de Hortaleza, incluido el Partido Popular, “han apoyado de forma clara este proyecto, siendo una de las prioridades de la Agenda 21 para Hortaleza”.

Sin embargo, por aquellas fechas, Manoteras volvía a ser marginada porque la partida presupuestaria se destinaba al centro cultural de Sanchinarro, un barrio nuevo que, “sin duda, necesita

también este equipamiento”, pero Manoteras llevaba ya cuarenta años pidiéndolo.

Ahora Manoteras vuelve a quedarse sin su centro cultural porque este se levantará en Valdebebas. Los nuevos vecinos tienen derecho a ello y a más servicios, ya que siguen sin centro de salud.

Pero quienes construyeron el barrio de Manoteras han comenzado a decir adiós sin ver cumplido el derecho de un centro cultural, y este solo es un fantasma en el mapa de Google. Entre tanto, hoy se lidia por una sala de estudio y se edulcoran los servicios públicos con planes integrales de barrio en una apuesta de cartón piedra por la cultura que de poco provecho resulta.



Propuesta de plaza en Manoteras con el centro cultural Ildefonso Cerdá, por el arquitecto Javier García Bellido (1991).

SERVICIO DE DESINFECCION CON CAÑONES DE OZONO

Eliminamos la carga VIRAL de cualquier estancia



GERMICIDA.



DESHODORIZANTE.



RESPETUOSO.



SERVICIO A DOMICILIO.

¡OFERTA!
Hasta 80 m2
solo
50€*



Comercios,
oficinas.



Casas,
chalets.



Naves industriales,
fábricas.



Viviendas,
comunidades
residenciales.

SOLICITE INFORMACION SIN COMPROMISO

*Para una altura de hasta 2,5 m. La empresa se reserva el derecho de cancelación de esta oferta sin previo aviso. IVA no incluido.

91 260 88 75

649 80 57 60

info@solurges.com

SOLURGES
www.solurges.com

OZONO

FORMACIÓN DE PELUQUERÍA DE CABALLEROS



**CORTE
DE PELO
GRATIS**

WWW.FORMACIONPELUQUERIA.CABALLEROS.ES



Ctra. de Canillas, 43 y C/ Pegaso, 4



**Gracias
por seguir
apoyando
al
comercio
local**

y por elegirnos a diario
para tu compra.

En unide, hoy más que nunca, estamos a tu servicio.

“Nos encanta el heavy y somos de Hortaleza”

El nuevo grupo de rock hortelino Haches, gestado durante la pandemia, acaba de publicar su primer disco, ‘Canciones para ti’, con cuyas ventas también pretende apoyar el proyecto solidario La Carrera de Álex, para el que dona la mitad de sus beneficios



De izquierda a derecha, Marcial Ortiz, Dani Pereira, Daniel Fernández y Rubén Ortiz, cuatro de los seis miembros de Haches. DANI PEREIRA

MAITE MORALES

Hortaleza siempre ha sido un distrito muy prolífico en cuanto al ámbito musical se refiere y el grupo de rock Haches es buena prueba de ello. Formado por los hermanos Rubén (guitarras) y Marcial Ortiz (voces), Daniel Fernández (bajo), Jorge Utrera (batería), Daniel Pereira (guitarra) y Manuel de la Fuente (guitarra), sus integrantes llevan juntando notas desde hace mucho tiempo y son hortelinos de pura cepa, “todos menos Jorge, que es el jovencito y,

además, el extranjero del grupo, ya que es de Aluche (risas)”.

“Comenzamos porque entre el grupo de colegas uno empieza a tocar la guitarra, a otro le da por cantar... y la cosa se acaba liando”. De ahí pasaron a ensayar en el local de la asociación vecinal Villa Rosa y a dar el primer concierto en su instituto, el Hortaleza II (antiguo nombre del Gabriel García Márquez).

Desde entonces, han pasado más de dos décadas y han formado parte de diversas bandas como

Metrópolis VI, Benjam, Copa Turbo o Warrior Poet y, actualmente, algunos compaginan Haches con proyectos como RockStage, Dark Moor, Holycide o Avulsed.

Homenaje a Porretas

La idea de crear un proyecto juntos llevaba rondando mucho tiempo por la cabeza de los hermanos Ortiz: “Siempre hemos estado metidos en esto de la música, pero nunca en los mismos grupos”. Por esta razón, al quedar todo parado debido a la

irrupción de la COVID-19, decidieron que era el momento para dar vida a Haches, cuyo nombre hace alusión a la importancia que tiene esta letra en sus vidas: “la idea surgió entre Hermanos, nos encanta el Heavy y somos de Hortaleza”.

Durante estos meses en los que la cultura se ha visto tan castigada, Haches no ha perdido el tiempo y

en un himno al rock en el barrio”. Aparte de ser un icono del distrito, también son muy importantes para Haches porque algunos de sus miembros telonearon a Porretas con Benjam y así supieron lo que era subir a un escenario grande. “Les encantó el resultado e incluso nos comentaron que se habían llegado a emocionar, lo que a nosotros nos hizo soltar alguna lagrimita...”.

Proyecto solidario

Además de poder disfrutar del mejor rock nacional, con la compra de *Canciones para ti* se puede apoyar el proyecto solidario La Carrera de Álex, al que se destina el 50% de los beneficios de su venta, que quiere ayudar a Álex, un niño de 4 años con parálisis cerebral infantil, para que pueda costear sus tratamientos. “Mientras el disco estaba en fábrica, tuvimos que ampliar el pedido porque ya habíamos vendido todo”.

Actualmente, el disco en formato físico puede conseguirse en su página web, en Leyenda Records y en Discogs. Además, puede escucharse en Spotify, donde ya tienen más de 7.000 oyentes únicos mensuales.

Mientras tanto, Haches sigue esperando que la situación mejore para poder subir a los escenarios, para ellos “sería la caña presentar el disco en el barrio, ¡un sueño!”.

el pasado 15 de enero ha publicado, con Leyenda Records, su primer disco *Canciones para ti*. Un álbum formado por nueve temas originales y la adaptación de una canción de Porretas que han titulado “Aún arde... Hortaleza”, con la que han participado en el festival virtual “Soldados del Rock” de Galicia Grita y han ocupado el segundo puesto de la lista de los 20 duros de la *Heavy Rock* y *MariskalRock*.

“Nos gustaría que este homenaje a Porretas y a Rober se convirtiera

El cuento musicado de Kike Turrón

Con su banda Turrónes, el músico y escritor hortelino publica ‘Bailar, se trata de eso’, un libro-disco cuyas canciones son la banda sonora de un relato literario sobre dos bailarines callejeros sintecho

JORGE GARRIDO

Hace tiempo que emigró del barrio, pero siempre regresa, ya sea para visitar a parientes o acudir a Radio Enlace, por ello Kike Turrón sigue oliendo a Hortaleza. Es en el aciago 2020 cuando el otrora cantante de King Putreak reaparece con su tercera referencia discográfica bajo el nombre de Turrónes, acompañada de un cuento con unas ilustraciones y un formato apaisado que hacen de la edición un objeto precioso y atractivo. Turrón y su banda viajan con estas canciones en alas de la música popular, expresándose en estilos cercanos a la cumbia, el *swing* o el vals, impregnándolos con *rock and roll* y unas letras que brillan hasta deslumbrar.

Contra viento y pandemia, Kike Turrón vuelve con más ganas que nunca a contar historias que, esta vez, no saben tanto a barrio como sus otras dos entregas, los libros de relatos *Al domador se lo tragaron las fieras* y *Por el retrovisor*. Su nueva obra *Bailar, se trata de eso* se aleja en lo narrativo de todo lo que anteriormente había firmado



De izquierda a derecha, Txentxo (bajo), Kike (voz y guitarra), Carlos (guitarra) y Kurro (batería), sujetando a Pica, componentes del grupo Turrónes. CARLOS SAURON

para sumergirse en un ejercicio de estilo, un cuento con sus personajes, sus ilustraciones y una historia que se narra y que esconde una mucho más profunda que hay que buscar. ¿Moraleja tiene?, le preguntamos a Kike Turrón: “Si escribimos, hablamos, actuamos y sentimos desde la conciencia, todo lo que nos ocurre tiene una moraleja, tan solo hay que

“En estos tiempos, ser sensible y consciente es casi ilegal y punible”

Kike Turrón

tener la sensibilidad suficiente para llegar a entenderla. Claro que, en estos tiempos, ser sensible y consciente es casi ilegal y punible”. Desde luego, es un cuento que pueden disfrutar adultos, niños y jóvenes.

La letra con canciones entra

“Hace dos años y pico prometí regalar a una persona muy querida un

cuento, y nunca había escrito uno. Narra la historia de dos bailarines callejeros, Ámbar y Ciro, que son pobres, no tienen nada más que sus ganas de bailar y el tesón de, cada vez, hacerlo mejor. Bailan, viven y duermen en una estación de trenes y allí aprenden mientras se van haciendo mayores”, relata Turrón, que buscó cinco canciones que pusieran “banda sonora” a la lectura. “En el local estábamos trabajando algunas músicas y escogí tres para tramar unas letras que tuviesen que ver con el cuento, aunque sin estar directamente relacionadas”. Además, rescata “Como tú”, de su anterior grupo King Putreak, e incluye una composición que surgió en plena pandemia: “Rumba libertad”. “Está hecha *online*: un guitarrista en Barcelona, el otro en Sevilla, el batería en Vallecas y el bajista en Carabanchel, yo canto desde Bustarviejo, la letra está escrita entre Madrid e Irún... Fue muy bonito sentir que la distancia era corta, aunque estuviésemos a cientos de kilómetros”, rememora.

Cuento y canciones están ilustrados por la artista gallega María Rodríguez, *A Flaira*, y sendos prólogos firmados por el músico Andrés Calamaro y el escritor Benjamín Prado. “Si la peña decide gastarse 15 euros en mi obra, que se lleve algo bonito, chulo y disfrutón”.

El concurso “Cruzar la Antártida” publica su primera antología

El concurso de relato breve de Hortaleza presenta un libro con los relatos finalistas de su primera edición en el Espacio Danos Tiempo, en una ceremonia que también pudo seguirse por ‘streaming’



Cubierta de la colección publicada con los textos finalistas del primer concurso de relato breve de Hortaleza “Cruzar la Antártida”.

REDACCIÓN

En diciembre de 2019, se convocó el primer concurso de relato breve de Hortaleza “Cruzar la Antártida”, organizado por Kultura Komissiya, el Espacio Danos Tiempo, Radio Enlace y *Hortaleza Periódico Vecinal*, para descubrir nuevos talentos literarios en el distrito. A pesar de lo convulso del año 2020, la iniciativa fue todo un éxito de participación y se contabilizaron un total de 28 relatos, de los cuales 13 resultaron finalistas.

Después de mucho debate entre los miembros del jurado, se seleccionaron los dos textos ganadores del certamen, cuyos autores se dieron a conocer el pasado mes de septiembre en una ceremonia realizada en la asociación vecinal de Manoteras que, a pesar de contar con un aforo reducido debido a las restricciones marcadas por la pandemia, todo el vecindario pudo seguir en directo por *streaming*: el primer premio fue otorgado al relato titulado *Adiós cometa*, de Juan Jiménez Rodríguez, y

el segundo premio, a *Mar de Cristal* escrito por Denis Iglesias Llamas.

Presentación del libro

En las bases del concurso, ya se anunciaba la intención de publicar un libro con los 13 relatos finalistas para formar parte de una obra única no exclusiva (aquella en la que los autores disponen de sus textos libremente) en formato papel.

Una vez pasadas las Navidades y visto que la tercera ola de la pandemia de la COVID-19 iba remitiendo y Hortaleza no tenía ninguna zona sanitaria en confinamiento, las entidades organizadoras decidieron celebrar la presentación del libro el pasado sábado 27 de febrero en el Espacio Danos Tiempo, en una ceremonia que, de nuevo, tuvo que ser con aforo reducido, pero se transmitió por *streaming* desde las 12.30 hasta las 13.30 horas.

Este evento también marcó el comienzo de las ventas del libro, por lo que todas las personas interesadas en obtener un ejemplar pueden dirigirse a partir de entonces a la Soci

de Manoteras o al Espacio Danos Tiempo, donde podrán adquirirlo por el precio de 6 euros y contribuir así a la supervivencia de esta iniciativa, ya que los beneficios que arroje esta antología se destinarán a sufragar nuevas ediciones del concurso.

El libro podrá adquirirse en la Soci de Manoteras o en el Espacio Danos Tiempo por el precio de 6 euros

Entrega de premios

El evento de presentación de la primera obra publicada por el certamen literario “Cruzar la Antártida” también se ha aprovechado para hacer entrega a los dos autores de los relatos ganadores de sus respectivos premios, así como de un ejemplar de la antología.

Según se indicaba en las bases del concurso, el relato galardonado con el primer puesto –*Adiós cometa*, de Juan Jiménez Rodríguez– recibió un premio económico de 50 euros y el del segundo puesto –*Mar de Cristal*, de Denis Iglesias Llamas–, de 25 euros.

Con el resto de participantes, también se ha querido tener un detalle y se han diseñado unos marcapáginas en recuerdo del certamen.



ENTREGA DE PREMIOS DEL CERTAMEN JUAN CARLOS ARAGONESES

En días pasados, se reunió el jurado del Certamen Historia de Hortaleza

Juan Carlos Aragoneses, formado por miembros de la biblioteca Huerta de la Salud, *Hortaleza Periódico Vecinal* y la librería Mar Negro, para seleccionar los dos trabajos premiados del concurso. Ante la calidad de las obras presentadas, y dado el enorme esfuerzo y cariño derrochados en la empresa, se acordó conceder, además, cuatro menciones especiales, por las que sus autores recibirán dos invitaciones al espectáculo de Impro Impar, cedidas por esta compañía y escuela de teatro de improvisación hortelina, y varias cervezas El Silo de Hortaleza, cortesía de la primera cerveza artesana del distrito. Recordemos que el segundo premio del certamen consiste en un lote de cervezas El Silo de Hortaleza y cuatro libros relacionados con el barrio, mientras que el primer premio, además de las cervezas y los libros, incluye una invitación para comer o cenar dos personas en El Garnacho de Valdebebas, regalo de este restaurante.

La identidad de los autores de las seis obras galardonadas

no se conocerá hasta que se lleve a cabo el acto de entrega de premios, que se celebrará el sábado 10 de abril a las 12.00 horas en los Jardines Josefa Arquer. El encuentro, de cuya organización se encargará el Espacio Danos Tiempo, servirá a la vez de homenaje a nuestro querido Juan Carlos Aragoneses. Se va a informar a todos los participantes en el concurso de esta cita por correo electrónico y por teléfono. Si alguno de ellos no pudiera asistir, se le darán los premios con posterioridad.

Al final del acto, se regalará a cada participante en el certamen un

ejemplar del libro *Tiempo salvado del tiempo (Antología 1980-2018)*, cedido por el escritor Manuel Rico; dos entradas del desaparecido cine Hortaleza, donadas por los antiguos dueños de esta añorada sala, y un ejemplar del libro *09-19 Una década en imágenes*, cortesía de *Hortaleza Periódico Vecinal*. Luego se brindará con nuestro mítico vino garnacho, en una cata que organizará la asociación Pueblo de Hortaleza. En principio, se pensó celebrar el acto en la sede de esta asociación, pero se cambió de idea porque en los Jardines Josefa Arquer cabe más gente, algo fundamental para respetar al máximo las medidas contra la COVID-19. En la reserva de asientos, tendrán prioridad los participantes en el certamen y sus familiares. Además, Radio Enlace acudirá a la cita realizando un programa de radio.

Comienza la segunda edición del concurso literario

En el mismo evento de presentación de la obra del primer certamen de relato breve del distrito, se ha realizado el lanzamiento formal de su segunda edición. Esta nueva convocatoria cuenta con una nueva entidad organizadora, la asociación Kulture Market, de reciente creación en el distrito.

Así como en la primera edición, podrá participar cualquier persona mayor de 16 años que resida, estudie o trabaje en Hortaleza, o bien mantenga o haya mantenido algún vínculo importante en el distrito.

Hasta las 3.32 horas del lunes 21 de junio de 2021, cada autor o autora podrá presentar un solo relato (de 1.000 a 1.500 palabras), escrito en lengua castellana y que no tenga comprometidos sus derechos con terceros. El tema del concurso serán las estrellas, pero las obras podrán ser de cualquier género narrativo (realismo, fantasía, terror, humor, ciencia ficción...).

Los relatos deben enviarse bajo seudónimo por correo electrónico a kultura_komissiya@yahoo.com con el asunto “II Concurso de Relato Breve de Hortaleza ‘Cruzar la Antártida’”, en formato doc., docx. o rtf.

En el cuerpo del mensaje, deberá figurar el título del relato y el seudónimo utilizado y se adjuntarán dos archivos: el primero, titulado como el relato, deberá contener el texto completo firmado con el seudónimo y el segundo, titulado como el relato seguido de la palabra *plica*, deberá incluir los datos personales del autor: nombre y apellidos, edad, dirección y vínculo con Hortaleza, teléfono y correo electrónico.

Los autores de las obras ganadoras recibirán, por un lado, 50 euros el primer premio y, por otro, 25 euros el segundo, además de la antología que se publicará con los 13 relatos finalistas de esta nueva edición.

Un equipo de fútbol que tiene orgullo

GMadrid Sports es una asociación sin ánimo de lucro que cuenta con numerosas disciplinas deportivas en las que apuestan tanto por la inclusión como por la visibilización del colectivo LGTBI frente a los comportamientos discriminatorios que hay en el deporte

LAURA OJEDA

El británico Justin Fashanu fue el primer futbolista profesional en declarar públicamente su homosexualidad en 1990. El equipo GMadrid Sports Fashanu se llama así en su honor. Un equipo de fútbol inclusivo que juega en Hortaleza donde las personas del colectivo LGTBI se encuentran en un entorno deportivo seguro, sin prejuicios y sin comportamientos discriminatorios.

El fútbol es uno de los deportes con más seguidores y en los que aún sigue vigente esa “herencia machista y heteronormativa”, señalan desde la asociación, que hace que todavía se produzcan comportamientos discriminatorios contra aquellos que se salen de lo “normativo” y que los insultos homófobos sean recurrentes. Frente a ello, GMadrid Sports nació en 2007. La asociación está compuesta mayoritariamente por personas del colectivo LGTBI, pero no de forma exclusiva.

Ganar a la homofobia

La asociación afirma que algunas personas llegan a sus equipos tras haber vivido algún tipo de discriminación por su orientación sexual o identidad de género. Otras, sin haberlo experimentado, llegan por no sentirse del todo libres para poder visibilizarse. “Seamos lo que seamos, podemos jugar al fútbol como otras personas”, afirma Fran Aristeguieta, jugador defensa del equipo.

La relación de este equipo LGTBI inclusivo con el resto es buena en las competiciones. En los años que llevan tan solo se han producido dos sucesos. El primero ocurrió en diciembre de 2018 en el polideportivo Luis Aragonés, donde los contrincantes lanzaron insultos homófobos, además de estar bajo los efectos del consumo de alcohol y drogas. El altercado se denunció a la Unidad de Gestión de la Diversidad de la Policía Municipal de Madrid y, en el siguiente partido con el mismo equipo, la asociación convocó a



Jugadores del GMadrid Sports posan junto a Michael Robinson y Raúl Ruiz en 2017 en el polideportivo Luis Aragonés tras la grabación de un programa para Movistar+.

cataron de que llevaba una franja arcoíris en la camiseta, cambiaron los insultos. “Portero sarasa, portero maricón”, cuenta Santi Rivero, guardameta y vicepresidente de COGAM (Colectivo de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales de Madrid). Además de los compañeros, el equipo contrario también salió en defensa del portero. Finalmente el árbitro expulsó a los jóvenes. Era la primera vez que el portero vivía algo parecido y, al compartir el incidente en Twitter, se hizo viral. Aun así, afirma que

“Se necesita acabar con la LGTBIfobia en el deporte para que la gente pueda vivir su sexualidad de forma libre”
Santi Rivero

lo hizo para visibilizar este tipo de situaciones, como anécdota, ya que afortunadamente no llegó a más.

Luchar para que estos episodios de homofobia no se vuelvan a repetir es precisamente el objetivo de los equipos del club GMadrid Sports. “Creo que lo que se necesita es acabar con la LGTBIfobia que hay en el deporte y muy especialmente en el fútbol para que la

gente pueda vivir su sexualidad de forma libre”, afirma Santi Rivero. “Me da pena, que a las alturas en las que estamos, chavales de esta edad piensen de esa forma y utilicen estos insultos. Demuestra que aún queda muchísimo por avanzar”, reconoce.

Junto con otros clubes, GMadrid forma parte de Deporte y Diversidad, una entidad sin ánimo de lucro que engloba los clubes LGTBI de Madrid. Su objetivo es promover un

deporte sin discriminación, igualitario y diverso. Para ello imparten seminarios informativos a federaciones y clubes sobre cómo prevenir la LGTBIfobia, además de organizar varios eventos como la Carrera

del Orgullo por la Diversidad, el Congreso Deporte y Diversidad o los Juegos del Orgullo.

Mediante la educación y visibilidad, equipos como el GMadrid Sports Fashanu, con chicos de en-

tre 20 y 35 años, son el inicio de un largo recorrido en la inclusión del colectivo LGTBI en el deporte. Una primera semilla para acabar con estos comportamientos y que los jugadores tengan diversos referentes.

‘Radio Gaga’ con las alacranes

La furgoneta naranja de Quique Peinado y Manuel Burque se asentó el año pasado durante un par de días en el centro deportivo municipal Luis Aragonés de Hortaleza. El programa de Movistar+ *Radio Gaga* finalizó su quinta temporada con el episodio titulado “Mujeres futbolistas”, donde conocieron algunas historias de las chicas de la asociación deportiva Alacrán 1997.

Los micrófonos de la radio ambulante, que tanto han viajado, se asentaron en Hortaleza para escuchar atentamente relatos como el de Alejandra, portera que desde bien pequeña vivió la discriminación en el fútbol en su colegio. También a Eva, que considera a Alacrán como una familia que le ha marcado un antes y un después en su vida, o Verónica, jugadora en segunda división de fútbol sala que denunció que no hay becas en la federación femenina, lo que le impidió de pequeña continuar con su pasión.

Situaciones en la sombra que siguen ocurriendo. Hasta las jugadoras más pequeñas lo han vivido. Una niña de 9 años contó a Burque y Peinado que antes de un partido escuchó: “Bah, esto lo ganamos porque son chicas”. Este programa ha dado visibilidad a una asociación integradora y diversa. Alacrán también ayuda a sus jugadoras y jugadoras en lo educativo, en fomentar los valores para el desarrollo personal y en hacer de la competición un lugar seguro y participativo donde prima la igualdad y el compañerismo.

Tras la emisión del programa, en las redes sociales solo se pudieron leer comentarios de gratitud y de reivindicación por visibilizar las historias que hay detrás de algunas jugadoras, demostrando que el deseo de hacer carrera profesional en el fútbol femenino no es tan fácil como el de sus compañeros. *Radio Gaga* es un altavoz que pone nombre y rostro a aquellos que quieren contar su historia, y la asociación Alacrán tiene mucho que contar.





Primer equipo de Huerta de la Salud en 1980. De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Jesús Morón, José Luis, Pepe, Paco, Manolo, Antonio, Santi y Santos.



Último equipo de Huerta de la Salud en 2020. De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Enrique, José Ángel, Chechu, Jorge, Jose, Gonzalo, Usquitar (hijo de Óscar), Nacho, Óscar y Álex.

JOSÉ LUIS LÓPEZ

Finalizaba el verano de 1980 cuando en todo Madrid se ponía en marcha una iniciativa municipal para que en los barrios se pudiera participar en deportes de competición sin necesidad de estar tutelados por las diferentes federaciones deportivas. Nacían así los primeros Juegos Deportivos Municipales y con ellos un deporte que estaba dando sus primeros pasos: el fútbol sala.

En aquel primer año, se inscribieron solo ocho equipos de categoría sénior, sin que hubiera campos que reunieran los mínimos requisitos para poder realizar su práctica. Entre ellos, el equipo Asociación de Vecinos Virgen de la Salud, que posteriormente pasó a llamarse Huerta de la Salud, cuando esta urbanización cambió su nombre a propuesta de la asociación vecinal.

Lo que empezó con un equipo sénior de fútbol sala, fue aumentando cada año con categorías inferiores y otras modalidades deportivas. Así, en la octava temporada ya había dos equipos sénior, uno juvenil, otro cadete, otro infantil y otro alevín participando en los Juegos Deportivos Municipales. A ellos hay que añadir dos equipos de baloncesto (sénior e infantil), un equipo juvenil de fútbol 11 federado y otras modalidades deportivas como tenis de mesa, ajedrez y un club ciclista.

Pioneros en fútbol femenino

También pudo disfrutarse durante varias temporadas de fútbol sala

Huerta de la Salud: 40 años sin dejar de tocar el balón

Es el único equipo en el distrito, y probablemente en Madrid, que desde 1980 ha participado en todas las ediciones de los Juegos Municipales hasta 2020. Solo una pandemia ha podido sacar a Huerta de la Salud de la pista de fútbol sala



Equipo femenino de Huerta de la Salud en 1989. De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Jorge (entrenador), Chus, Zazo, Estefania, Nieves, Ana, Blanca y Sonia.

Por el equipo de Huerta de la Salud, un barrio de 1.000 viviendas, han pasado casi 500 jugadores en estas cuatro décadas

femenino en Hortaleza con la participación del equipo de Huerta de la Salud. En aquella época, empezaba a despuntar este deporte en la categoría femenina y el distrito

de Hortaleza fue de los pioneros en incorporarlo a los Juegos Deportivos Municipales.

Así mismo, también se hizo efectiva la inscripción de un

equipo sénior femenino en la Federación Madrileña de Fútbol Sala, en la desaparecida tercera categoría regional, que iría ascendiendo hasta la categoría nacional B, donde compitió varios años hasta que hubo que desistir por las dificultades económicas.

Como todos los equipos modestos de barrio, la adquisición de material deportivo y el pago de las fichas de juego suponía un gasto muy difícil de asumir. En este caso, la asociación de vecinos La Unión de Hortaleza, a través de su comisión en Huerta de la Salud, cubría una parte de los gastos y los jugadores aportaban el importe de su ficha. Cuando un equipo sénior se federó, durante un tiempo se contó con un espónsor, Sport 2000, que colaboró mientras pudo en la medida de sus posibilidades.

38 años en el mismo equipo

Después de tantos años, ahora solamente queda un equipo sénior participando en Juegos Deportivos Municipales, aunque este año no competirá por la pandemia del coronavirus. En una barriada con apenas 1.000 viviendas, han pasado por estos equipos

más de 500 jugadores, y casi todos pertenecientes al barrio. Las pocas excepciones correspondían también a este distrito y se pueden contar con los dedos de una mano los participantes de otras zonas de Madrid.

En el equipo que queda de Huerta de la Salud hay un jugador, Óscar, que empezó en el equipo cadete y ya lleva 38 años seguidos jugando tanto en el equipo federativo como en el municipal. Hay otros como Alejandro (35 años) o José Ángel, Nacho, Jose y Chechu también llevan casi 30 años en el mismo equipo.

También merece un reconocimiento especial Kike, primer animador deportivo de estos Juegos en Hortaleza y principal promotor de este deporte. Tristemente fallecido hace varios años, dio un gran impulso a la participación vecinal de todos los deportes en nuestro distrito. En el barrio de Esperanza, tiene una instalación deportiva con su nombre en homenaje a su trayectoria.

Otros equipos longevos

En Hortaleza existen otros equipos que llevan participando más de 30 años en fútbol sala, como el Calderón, El Aperitivo o Atlanta. Con ellos se ha mantenido una rivalidad deportiva, pero también una gran amistad. De los primeros años de los Juegos Deportivos Municipales, queda la originalidad en los nombres de algunos equipos, como los Steaua Nobebas, Bwanaminos, Maccabi de Levantar, Benficalimocho o Nothingan Prisas.

Calle Santa Virgilia 3A, 1ºF

91 617 40 14

676 73 56 21

academiaxia@gmail.com



CLASES EN GRUPO Y PARTICULARES

- ✓ INGLÉS
- ✓ MATEMÁTICAS
- ✓ FÍSICA Y QUÍMICA
- ✓ LATÍN, GRIEGO, LENGUA,...

Refuerzo escolar
Dificultades de aprendizaje
PRECIOS ECONÓMICOS

INTENSIVO DE PREPARACIÓN
PARA EVAU

Todas las asignaturas
En Abril y Mayo

Tus logros son nuestro éxito

VALDEBEBAS Y LA FALTA DE INFRAESTRUCTURAS PÚBLICAS EDUCATIVAS

El barrio de Valdebebas nace hace diez años, pero sigue sin infraestructuras educativas públicas suficientes. Una década después dispone de la escuela infantil Las Pléyades (0-3 años) y el colegio público Alfredo Di Stéfano (3-6 años en etapa de Infantil) con solo algunos cursos de Primaria (1º, 2º y 3º). Hay un segundo colegio constituido, el colegio público Nuria Espert que está en construcción, a la espera de finalizar la primera fase.

La gestión de la construcción de los colegios por fases está ocasionando problemas de falta de espacios y de estabilidad para los alumnos y alumnas. El colegio Alfredo Di Stéfano lo ha vivido durante algunos años. En la actualidad, es el encargado de acoger a los 220 escolares del colegio Nuria Espert, cuyas obras comenzaron el pasado mes de noviembre por retrasos en los procesos burocráticos de la Comunidad de Madrid, y solo incluye la construcción de 12 aulas de Educación Infantil. Se estima su finalización para este verano.

Lejos de ser una buena noticia, augura un problema mayor. El colegio Nuria Espert comenzará en septiembre con un total de 325 alumnos y alumnas. Suponiendo que se mantengan las ratios por covid, estaríamos hablando de 16 aulas para 12. Los retrasos y las malas planificaciones no hacen más que seguir agravando el problema para el curso 2022-2023, cuando los 125 alumnos y alumnas mayores del centro necesitarán tener listas aulas de Primaria. Si las gestiones de licitación de la siguiente fase no se están gestionando, el año que viene no habrá cabida para nuevas incorporaciones porque no habrá más colegio que el aulario de Infantil.

En Valdebebas viven muchos niños y niñas que no tienen la posibilidad de estudiar en su barrio y dependen del coche cada día para ir a clase. Mientras, el barrio sigue creciendo con nuevas 15 promociones de viviendas más en construcción. Desde hace años, los padres y madres afectados están recogiendo firmas que se han adjuntado a distintos escritos enviados a la Dirección Territorial de Educación, solicitando soluciones para estos niños y niñas, a los cuales no se han obtenido respuesta.

También hay que destacar que Valdebebas no dispone de ningún instituto que acoja a los más de 1.000 niños y niñas censados por edad, a los que se sumarán los alumnos de los colegios Di Stéfano y Nuria Espert. Estos alumnos y alumnas ven peligrar su continuidad

EL MEGÁFONO ESPACIO DE DENUNCIA VECINAL



PLATAFORMA POR LA
EDUCACIÓN PÚBLICA
DE VALDEBEBAS



Obras del
colegio público
Nuria Espert
de Valdebebas.
SANDRA BLANCO

de estudio en el barrio porque la primera promoción saldrá en tres años, y el instituto al que deberían ir no está ni proyectado.

Tampoco hay olvidar que más de 60 niños y niñas se han quedado sin plaza en Infantil este curso, siendo necesaria la construcción de un tercer colegio, porque hasta 3º de Primaria y todos los nacidos a partir de 2011 se ven obligados a escolarizarse fuera de su barrio. A aquellos que se encuentran ya en edad de ir al instituto, la Comunidad de Madrid y la Dirección Territorial de Educación les niegan directamente la posibilidad de estudiar en su barrio.

En 2019 nació la Plataforma por la Educación Pública en Valdebebas. Creemos que lo mejor para nuestros hijos e hijas es que puedan estudiar en su barrio, para poder tener a sus amigos cerca y que no tengan que sufrir el estrés de tener que coger el coche todos los días y desplazarse a un colegio o instituto que está a más de 4 kilómetros de sus casas.

Desde la Plataforma por la Educación Pública en Valdebebas, instamos a las autoridades competentes a que pongan todos los medios necesarios para dar solución a los problemas mencionados, sin duda los vecinos y vecinas que apostaron por el barrio hace ya diez años se lo merecen, y mucho más los pequeños, que no tienen por qué pagar la mala planificación que se ha realizado en el barrio.

ROOM
villalba.
an elephant space



¿Estás pensando en vender o alquilar tu casa?

Soy Mercedes Fernández, Realtor Elephant y Home Stager.
Como profesional y vecina de este barrio conozco
bien la zona y el mercado inmobiliario.



Te mereces el mejor servicio. Llámame

Mercedes Fernández

Realtor Elephant & Home Stager

649 981 953

mercedes.fernandez@elephantspain.com



www.elephantspain.com



¡HOLA!

chicas y chicos de Hortaleza.
El pasado mes de enero, hemos vivido la mayor nevada que haya ocurrido en Madrid en los últimos años, y ha dado para escribir muchas noticias.

En este número de Menud@s hortalin@s, vamos a publicar un par de artículos que han escrito dos alumnos del colegio público Luis Cernuda sobre aquellos días en los que las calles del distrito estaban cubiertas por la nieve.

La nevada que nos marcará a todos

Hubo una de las nevadas que casi acaba con nosotros. Las carreteras se congelaron y se cortaron algunas.



La capital de España después de unos cuantos días nevando.

MARIO YANG XUANG ZHU

La nevada sucedió el 7 y 8 de enero no solo en Hortaleza, sino en otros barrios de Madrid. Además de que se cayeron muchos árboles que cubrían las calles impidiendo el paso de los peatones.

Esto sucedió por una borrasca llamada Filomena que se

apoderó de gran parte de España. La nieve pasó de amiga a enemiga. Los coles se cerraron, los árboles se cayeron y las clases virtuales volvieron.

Por suerte ya no hay tanta nieve, pero si varios árboles y carreteras aún afectados por la borrasca.

La nieve cubrió Madrid

En Madrid, ha caído una gran nevada llamada Filomena. Filomena ha arrasado Madrid y gran parte de España



El barrio de Canillas cubierto de nieve.

IKER CUNONISY

Sucedió hace once días, el ocho de enero. Se inundaron las calles de nieve y muchos árboles se cayeron o se partieron partes de sus ramas, la gente no podía salir a la

calle. Los coches se cubrieron de nieve y no podían salir.

El barrio de Hortaleza se ha llenado de nieve. Los coches no se han podido mover por el barrio ni el autobús. La gente no ha podido ir a trabajar.

Si quieres publicar tus artículos periodísticos, envíalos (o dile a tus padres o profes que lo hagan por ti) a: menudoshortalin@s.hp@gmail.com



El derecho a la vivienda

Cuando las leyes se escribían en granito, estaba claro que tenían intención de durar en el tiempo y que ya habían sido suficientemente probadas. No era tarea fácil adjuntar anexos, modificar textos y liarnos con un sinfín de artículos que la ciudadanía tiene que cumplir, aunque los desconozca.

Otra de las ventajas del granito sobre las leyes publicadas por el *Boletín Oficial del Estado* es la propia extensión. Así ocurrió con el Código de Hammurabi hace cuatro mil años (1750 a. C.), que decía “que las gentes descansaran en acogedoras viviendas”, pues el tal Hammurabi no dejaba que “tuvieran alguno que los aterrorizara”.

Los sistemas podían ser discutibles. Por ejemplo, “si uno embrujó a otro y no puede justificarse, el

embruado irá al río y se arrojará; si el río lo ahoga, el que lo ha embrujado heredar su casa; si el río lo absuelve y lo devuelve salvo, el brujo es pasible de muerte y el embruado tomará su casa”.

Hoy no podríamos aceptar esta ley de modo literal porque nos faltan ríos caudalosos y se supone que no hay brujos. Pero, si nos vamos a la interpretación del texto (su hermenéutica) y consideramos que los embrujados son los inquilinos y los propietarios hipotecados, podemos entender que los brujos son los fondos de inversión, los especuladores, los prestamistas y los bancos. El río, lógicamente, serían unas leyes justas, algo respecto a lo que también andamos escasos en vivienda.

Dado que el derecho universal a la vivienda es uno de los derechos humanos, necesitamos leyes que

impidan que haya “gente sin casa, casas sin gente”, como canta Silvia. También necesitamos viviendas y para eso falta tierra en nuestra hiperbólica Hortaleza. Sin embargo, el Ayuntamiento saca a la venta pocas parcelas de las que hay con la necesidad de vivienda social que tenemos. Así la Empresa Municipal de Vivienda y Suelo puede lavarse las manos y Hortaleza se queda sin vivienda social. ¿Será que sí existen los brujos?

Lo de la vivienda es cuestión de tiempo como demuestra la UVA de Hortaleza. En marzo habrá realojos y seguirá habiendo, tras sesenta años, más de medio centenar de familias esperando turno. ¿Será que la Agencia de la Vivienda Social ha visto que cada vez hay más centenarios empeñados en llegar a pisar su vivienda digna de la que lo desposeyeron a mediados del siglo pasado?

Entre tanto, el Gobierno, la oposición y el *sursum corda* mantienen un guirigay en los informativos que empieza a generar un nuevo tipo de alergia digna de ser investigada. ¿En qué quedará todo? ¿Ganará la mano invisible del mercado o los grupos de presión? Esto no le pasaba al rey Hammurabi.

No en todos los barrios, pero sí en algunos de toda la vida, han empezado a florecer los servicios inmobiliarios. Son como nuevos vecinos bien arreglados que nos van conociendo a todos incluso por el nombre, especialmente a los más ancianos. Regalan una revista a todo color e, incluso, tramitan gratuitamente una herencia o te valoran la casa *por la patilla*.

Hay quien ve su presencia motivada por la llamada de Distrito Castellana Norte. Lo cierto es

que el efecto ya empieza a notarse y llegan los primeros inversores que transforman un piso de los años sesenta en cuatro apartamentos con cuatro retretes y cuatro duchas para mosqueo de la comunidad de propietarios. ¿Pretenden de este modo evitar la gentrificación?

“Por todo esto y por mucho más”, cuando temblamos por cómo se va a aplicar la vacunación en nuestros centros de salud, la reflexión principal es sobre la vivienda. Pero este cofre, que es el ejemplar que tienes en tus manos (o en la pantalla), no es un código ni usa el granito. El espacio es para aquello que nos pasa en el barrio: inversiones, Filomena, plantaciones, Valdebebas, el aparcamiento de Iberdrola, la biblioteca de Mar de Cristal... Lo que nos interesa y preocupa a todas las vecinas y vecinos.

CARTAS AL PERIÓDICO

Sin noticias de los servicios de limpieza y jardinería

CAROLINA SANZ

Quisiera denunciar el estado de la limpieza de Sanchinarro, así como el deterioro de sus jardines.

No sé dónde residirá el problema, pero es evidente que existe, ya que la suciedad es mayúscula. Todo está repleto de basura, lo que es una inmensa porquería, además de resultar insalubre para el vecindario.

A la evidente falta de personal y de material técnico de las empresas que se han llevado el concurso con el proporcional aumento de su beneficio, se une el mal diseño de los jardines del barrio, donde todos los alcorques tienen plantados unos arbustos espantosos

que, como no cuidan ni recortan, van comiendo terreno a las aceras.

Al preguntar a los servicios de limpieza por qué no limpian la basura de las zonas verdes, dicen que ese no es su cometido, que la basura que está en los jardines y alcorques es problema de los jardineros.

Es una tomadura de pelo descarada. Esto debería denunciarse y juzgarse. Hay que quitar a quien lo esté haciendo mal y replantear el mantenimiento global de limpieza y jardinería.

Despierta y actúa

ANTOLÍN CASTAÑO FLORENCIO

Tras las mascarillas, los ojos muestran su tristeza. La tercera ola ensombrece nuestros sueños de futuro. La enorme irresponsabilidad de los que nada va con ellos. Una caída económica vertiginosa

que arrastra a familias a la necesidad de solicitar alimentos. Como si de las plagas de Egipto se tratase, añadimos a Filomena, parece un mal chiste de la vida.

Apuros económicos, a los que se suman subidas de luz, gas y todo lo necesario para que las corruptas empresas suban aún más sus beneficios. Estamos indefensos ante los payasos trajeados que se dan cita bajo la carpa del Congreso.

No quiero que sigan cobrando de mis esfuerzos, no me representa quien no vela por nuestra seguridad y bienestar, quien no trata de cuidarnos. Sigo oyendo discutir por política y me parece lamentable que las personas no se den cuenta de que les importamos un mojon. Somos números, variantes estadísticas que mueven donde más productivos seamos. ¿Es que solo lo veo yo o esta gentuza nos quiere quitar del medio?

MÁS QUE MIL PALABRAS



S. R. SORIANO

Filomena

S. R. SORIANO

Llegó Filomena y lo llenó todo de nieve y de caos. No se nos va a olvidar este mes de enero, ya que el frío nos congeló hasta la médula. Por desgracia, tampoco lo podremos olvidar cuando miremos los árboles de nuestro entorno, ya que alrededor de un 70% ha tenido algún que otro destrozo, si es que no se han caído arrancados de raíz. No sé si volveremos a ver otra nevada histórica como esta, pero seguro que permanecerá en nuestra memoria durante mucho tiempo.

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED

AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS.
DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN
WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:

CONSEJO DE REDACCIÓN: Ana Arroyo, Sandra Blanco, Helena Careaga, Juan Cruz, Javier Díaz, Álvaro García, Jimena García, José Luis López, Julia Manso, David Martínez, Maite Morales, David Navarro, Rocío Orovengua, Pepa Peligros, Javier Portillo, Ramón Rodríguez, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez, Ray Sánchez y Pablo Schmilovich. COLABORADORES: Lucía Anabitarte, Carmen Delgado, Irene del Pozo, Daniel Díaz, Julián Díaz, Adrián Domínguez, Jorge Garrido, Juan Jiménez Mancha, Marcelo Renieblas y Laura Ojeda. COLECTIVOS: Espacio Danos Tiempo, AV La Unión de Hortaleza, AV Manoteras, AV Pueblo de Hortaleza, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, Colectivo Photoleza, Asamblea Popular 15M Hortaleza y Podemos HTZ.

IN MEMORIAM



Quique 'Bigman' Castillo, cantando con su grupo The Hitters en Las Noches del Huerto. MANOTERAS TE ENFOCA

Buena caza y rock and roll

Quique Castillo era un canillense de cuarenta y un años, químico e ingeniero informático, con pasión por la música (The Hitters) y por las ondas ('Los Profesionales' y 'A Mestizarse!!!'). Su labor en nuestra radio local ha sido inmensa y hasta casi su muerte en enero no dejó de trabajar por Radio Enlace

JUAN CRUZ

No tiene sentido, compañero. Has querido camuflar en muerte tu ausencia y, sin embargo, sigues ahí “¡Preparado para el R'n'R!”. ¡Qué placer era verte en el escenario!

Recuerdo que llegaste silencioso, discreto, en uno de esos viernes de junta directiva. Venías de Radio Carcoma, pero no sabía que eras de Canillas. Entonces, sin estridencias, comenzaste a desempolvar píxeles y hertzios, a meter el veneno del *software* libre, a remover telarañas y a pedir fotos, textos, vida, hechos...

Venías con *Los Profesionales* y *A Mestizarse!!!*. Hoy siguen en la parrilla de programación sin ti. ¿Cómo borrar? ¿Cómo preguntar

si has venido? Duele aceptar tu ausencia, BigMan.

¿Qué hubiera sido de nuestra página sin ti? ¿Y si no hubieras recuperado nuestros datos o el dominio? ¡Tú doblegaste al gigante de Washington! ¿Qué habría sido de la radio tras la inundación si no hubieras arriesgado tu vida para activar los servidores? ¡Te debemos mucho, compañero!

Entonces llegó el 4 de enero. En lacónico wasap, nos decías estar esperando la ambulancia. “Estaré fuera de comunicación unos días”, estas seis palabras y el silencio.

La espera se cubrió de frío, nieve y hielo. El 13 de enero se lanza la pregunta: “Quique, ¿cómo vas?”. Y esa misma noche llega un rumor gélido. La escarcha del día

14 nos hiere. En las redes ya suena y no nos atrevemos a hablarlo para que no sea cierto.

Entonces, llega la última cita y descubrimos tu nombre completo, Enrique Castillo Sánchez Beato.

Allí estaban Elisa y Marcelo, tus padres, y tu hermano Carlos. Allí no nos atrevimos a mirarte tras el cristal después de tantos encuentros. Nos daba miedo no sentir la tranquilidad de tus palabras, el no oírte decir “no pasa nada”.

¡Maldito virus! ¡Maldito texto este que da por hecho tu muerte!

Tu voz y tu música seguirán sin tiempo, Quique *BigMan*, compañero. ¡Muchas gracias por la senda compartida y el sendero abierto! ¡Buena caza, buena ruta y largas lunas!

Tu voz y tu música seguirán sin tiempo, Quique 'Bigman', compañero



La tarde más mágica

El día 5 de enero Hortaleza se viste de gala para recibir a los Reyes Magos con cabalgata o sin ella, pero siempre de forma participativa, y los micrófonos de Radio Enlace hacen lo propio para contar lo que ocurre.

Por la emisora desfilan cientos de personajes variopintos y, cómo no, los pajes y los Reyes Magos. Todo ello con las únicas herramientas de la voz y la música, porque se busca que mil palabras, al menos, valgan lo mismo que una imagen.

Se proporciona información de servicio público, se describe lo que ocurre y se comparten curiosidades, cuentos, algunas anécdotas y secretos personales.

La idea de Eli Díaz, coordinadora del programa y una de las voces de *Solos ante el Peligro*, es la de acompañar a la cabalgata oficial y crear nuestra propia cabalgata de sonidos, voces y sueños, complementar lo que ocurre en la calle con una buena propuesta de entretenimiento.



FOTO: SANDRA BLANCO

Los niños y niñas son los protagonistas, pero también lo son los adultos, pues el programa quiere reivindicar que la ilusión debe mantenerse a cualquier edad y que, buscando contenidos y formato adecuados, la tarde previa a los Reyes puede ser igual de mágica para ellos. Quizá el trabajo de Eli tiene algo que ver, ya que forma a adultos para que intervengan con niños y niñas, por lo que considera esencial que los mayores reconectemos con nuestra infancia y la infancia en general.

Pero todo esto no sería posible sin el resto de compañeros y compañeras, tanto en la propia emisora como a pie de calle, destacando estos últimos por tratar de traducir en palabras una serie de situaciones y emociones difícilmente abarcables por el lenguaje. “¡Esto es increíble!” o “¡No sé cómo explicarlo!” son algunas de las frases que se escuchan, pero la voluntad de comunicar consigue que todos creemos un imaginario común.

Las fotografías en redes sociales han contribuido a facilitar la labor de descripción de lo que ocurre, pero se intenta que funcionen los testimonios de los oyentes que nos quieren acompañar porque las intervenciones orales son insustituibles y la cabalgata desde Radio Enlace se vive con todos los sentidos.

En definitiva, este especial en directo es un gran ejemplo que demuestra, una vez más, cómo se une la fuerza de la radio a la trascendencia de los grandes momentos.

Transmisión de la cabalgata
5 de enero desde las 17.00 horas.
Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org

MARCELO RENIEBLAS





HABLAMOS CON...

FERNANDO MARÍN OLALLA, médico, cuidador y de pensamiento crítico

Hay quien vive con otra perspectiva, la de lo que ocurre, la de la vida y la muerte. Así es Fernando, vecino de mirada curtida y pasión que se arremanga por imperativo humano y social cueste lo que cueste. Es médico, le gusta la bici, hizo el Camino de Santiago y fue *scout*. Es uno de los protagonistas cuyo trabajo ha propiciado que, en diciembre pasado, más allá de las ideologías, el Congreso aprobara por amplia mayoría la Ley Regulación de la Eutanasia. Su labor le ha costado cárcel y persecución. Le suele pasar a quienes dan la cara, pero la verdadera valentía es un añadido de la razón. Si no, que se lo cuenten a la asociación vecinal de Manoterías de la que fue uno de sus presidentes. El marco de esta entrevista es la Sala del Mono, el mejor espacio para dialogar.

¿Y tú de dónde eres?

Nací en Granada y me crié en Málaga. Luego vine a Madrid a terminar la carrera. Soy de Hortaleza y de Manoterías de adopción.

¿Por qué elegiste medicina?

No lo sé. Mi padre es médico, pero se dedicó a la investigación. Sí tenía una tía muy querida, mi tía Paca, que era médica de cabecera, de familia...

¿Satisfecho con la medicina?

En la medicina hay cosas que funcionan mal. La relación con la industria es muy tóxica.

¿Cuál fue tu primer trabajo?

En un psiquiátrico. Me di cuenta de que era un engaño porque se les ingresaba quince días y a las familias se les decía que la desintoxicación era una curación.

¿Y dónde continuaste?

A partir de lo que aprendí sobre las drogas, comencé a colaborar con Amejhor. Había un gran número de jóvenes afectados y se había dejado en manos de grupos para que hicieran lo que pudieran porque el Estado estaba ausente.

¿Hubo más lugares?

Me llamó la Cruz Roja para un poblado gitano de Vallecas que se llamaba Pies Negros y, después de ahí, me puse a trabajar en la pública. Entonces decidí irme a Alemania. Me fui con la idea de hacer psiquiatría o neurología, pero estuve en una clínica de atención primaria. Después me vine y empecé a trabajar en Apoyo Positivo, una ONG que trabaja con enfermos de VIH y sida. Ahí aprendí lo que significa morir en casa.

¿Y creas una asociación?

Empiezan a surgir personas... "Fernando, me gustaría porque mi madre quiere en casa y yo también...". Entonces monto una asociación que se llamaba En Casa, Cuidados Paliativos con un programa que se llamaba Morir en Casa.



“Aprendí lo que significa morir en casa”

¿Debió ser complicado?

Sí, en 2012 me detiene la policía en la puerta de mi casa. Me llevan a la comisaría y luego me encierran quince días en Soto del Real por una acusación de cooperación al suicidio y delito contra la salud pública. Yo ya colaboraba en las actividades de Asociación Derecho a Morir Dignamente (DMD). Entonces, por recomendación de los abogados, decidimos que el programa de Morir en Casa se integrara en DMD y desapareció. En 2016 me condenan a dos años de cárcel con seis meses de inhabilitación profesional. Hay mucha confusión con el tema de la sedación, con el tema del suicidio, que no es delito, pero sí la cooperación necesaria.

¿Te integraste en DMD con Luis Montes?

Luis Montes tuvo la acusación falsa en 2005. Yo le propongo que colabore con DMD y él me dice que sí, que todo el tiempo libre lo dedica a la muerte digna, pues, "ya que me han hecho conocido a mi pesar, vamos a aprovecharlo". Le elegimos presidente en 2008 y hasta su fallecimiento en 2018.

¿Y lo relevas tú?

No, él era de la federal y yo de Madrid. El presidente actual de la federal es Javier Velasco y yo soy vicepresidente. En Madrid, sigo siendo el presidente.

¿Tú también lo fuiste de la Soci de Manoterías?

Sí, en el año 96 entro en la asociación vecinal para reactivarla, rejuvenecerla. La asociación cogió un perfil un poquito más serio, entre comillas, porque priorizó la relación institucional.

¿Estuviste en las AMPA del barrio?

También he estado de presidente del AMPA de la Escuela Infantil y en el del Méndez. Nunca me borro (*risas*).

¿Cómo os fue?

Fue ponerse a currar y a dar la lata hasta conseguir aquella reforma integral que tuvieron que hacer... Estamos muy contentos, el cole en frente de casa, teníamos la llave, luego el MUSE...

¿Asusta la ley de eutanasia a la gente?

La gente debe tener claro que la eutanasia existe en todo el mundo, pero depende de a quién conozcas y del dinero que tengas para ir a al extranjero, comprar medicamentos y morir como tú quieres. El acceso a la muerte voluntaria es solo para enfermos terminales o personas con un sufrimiento intolerable que sean dependientes.

Por Ana Nafsi

Puedes leer la entrevista completa en www.periodicohortaleza.org

HORTALEZA
EN TAXI
DANIEL
DÍAZ



UN PUÑADO DE ARENA

Es inútil. Lejos de hacernos mejores, parece que la covid nos ha vuelto más drásticos, más escorados. Hoy, el individualista es más búnker que hace un año y, a la contra, aquellos que pensaban en común ahora se ocupan del otro con mayor compromiso. Se han volcado unos y se han desvinculado otros (si es que alguna vez estuvieron implicados). ¡Viva Andorra!, oigo gritar al autonombreado patriota español. ¡Mueran los impuestos!, dicen los mismos que exigen más ayudas públicas. Banderas de España por las víctimas de la pandemia al tiempo que recortan en personal sanitario. Cien sacos de cal y un puñado de arena (y los medios afines enfocando la arena a tope de zoom). Sin salud no habrá economía, pero antes tendremos que salvar la economía (de los vivos, se entiende), a pesar de los muertos. Y los bares, a pesar de los muertos. Y bajar el IRPF también a las rentas altas en plena debacle.

Banderas de España por las víctimas de la pandemia al tiempo que recortan en personal sanitario; cien sacos de cal y un puñado de arena

En este último año he escuchado de todo en mi taxi.

Teorías conspirativas de toda clase y condición (algunas loquísimas, no te imaginas). La gente está harta en general. La gente está harta de estar harta. Harta de unos políticos que no están a la altura (suscribo esto). Harta de confrontaciones y de ruido. Y de desmentir los desmentidos. Harta de la privación de libertad (y cuando les pregunto qué es la libertad, me dicen: "Ir de bares con los colegas". O me dicen: "Llegar a casa cuando me dé la gana". O me dicen: "No llevar este bazal". O me dicen: "Salir cuando me plazca adonde me plazca"). Igual que los chiquillos: libertad individual, aunque su efecto perjudique el bienestar común.

Otros, sin embargo, son seres de luz. Los buenos de corazón hoy brillan hasta romperte las córneas, y los que ya merecían el cielo hoy se han ganado el firmamento. Me refiero a toda esa amalgama de ángeles sin sexo cuyos pequeños grandes gestos ayudan a convertir este infierno temporal en un lugar habitable. Sin cámaras, ni intenciones espurias más allá de ofrecer lo que tienen, o lo que saben, o incluso lo que no tienen a los que tienen menos, dejándose la piel y los huesos y el alma con la sola intención de ayudar a perfectos desconocidos. A construir, a pesar de los que estorban (y mucho). Y es por ellos que merece la pena empadronarse en este mundo.