



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO XII • NÚMERO 57 • ABRIL-MAYO 2021 • EJEMPLAR GRATUITO

WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Un año sin nada que celebrar



Tras un 2020 sin festejos populares por la pandemia, la situación sanitaria vuelve a aplazar las Fiestas de Primavera del distrito. El avance de la vacunación será determinante para recuperar las celebraciones vecinales. **» PÁGS. 2 y 3**

ACTUALIDAD

Las piscinas de verano, a tiempo

Las obras de las piscinas del polideportivo Hortaleza finalizarán en mayo y los vestuarios del Luis Aragonés se salvan de la demolición, a pesar de los daños provocados por la borrasca Filomena, por lo que ambas instalaciones estarán listas para la temporada estival. **» PÁG. 7**

TRANSPORTES

Diez millones para un nuevo 'parking'

El Ayuntamiento prepara la construcción de un aparcamiento disuasorio en el límite del distrito con Canillejas, donde invertirá más de diez millones de euros. Será el cuarto *parking* en Hortaleza tras Fuente de la Mora, listo este año, y los anunciados en Valdebebas y Mar de Cristal. **» PÁG. 4**

SOCIEDAD

Alcohólicos Anónimos llega a Hortaleza

La famosa red de apoyo para personas con alcoholismo encuentra espacio en la parroquia de la UVA de Hortaleza. El distrito era uno de los pocos de la ciudad de Madrid que no contaba con reuniones de esta organización con presencia en 180 países y más de 600 grupos en España. **» PÁG. 6**

DEPORTES

Niñas futbolistas sin terreno de juego

Los desperfectos de la borrasca Filomena en las instalaciones deportivas del distrito dejan sin cancha de fútbol sala a una veintena de niñas de la asociación deportiva Alacrán 1997, que ante la falta de espacio entrenan en una explanada de cemento sobre un aparcamiento. **» PÁG. 12**



Hortaleza se llena de murales

PÁG. 8



El recinto ferial de las Fiestas de Hortaleza, tras una tormenta en 2018. SANDRA BLANCO

Las Fiestas de Hortaleza se posponen sin fecha

Por segundo año consecutivo, las Fiestas de Primavera del distrito no se celebrarán en su calendario habitual, aunque la Junta de Hortaleza no descarta aplazarlas a septiembre con un formato seguro

RAY SÁNCHEZ

En 1980, Hortaleza era un macrodistrito de casi 7.000 hectáreas con aeropuerto internacional, pero sin fiestas. La Junta Municipal dirigida por el socialista Valentín Medel, concejal del primer ayuntamiento de la democracia, aglutinaba los antiguos municipios de Hortaleza, Canillas y Barajas. El vecindario barajeño era el único que conservaba sus antiguas fiestas patronales, así que hubo que inventarse unos festejos que compartieran hortalineros y canillenses. “Se pensó en hacer algo que pudiera unir al distrito, y por eso se eligió celebrarlas en Arroyo del Quinto”, recuerda Rubén Caravaca, por aquel entonces responsable de Cultura de la Junta Municipal, señalando el emplazamiento de las primeras fiestas del distrito, que se celebraron el 15 de mayo de 1980 en lo que actualmente es la Gran Vía de Hortaleza gracias al impulso de la Coordinadora de Entidades Vecinales. Fueron bautizadas como *Fiestas de Primavera* para distinguirlas de las de Barajas, con calendario en septiembre, que pasaron a denominarse *Fiestas de Otoño* hasta su independencia como distrito en el año 1988.

Las Fiestas de Primavera de Hortaleza, asentadas desde finales de la década de los ochenta en el parque Pinar del Rey, cumplían 40 años en 2020. Una semana antes del decreto de estado de alarma, cuando el coronavirus todavía parecía un lejano temor, se convocaba el tradicional concurso de carteles del gran acontecimiento del distrito. Nunca hubo fallo del jura-

si pueden posponerse al mes de septiembre y en un formato adaptado a la situación sanitaria. “No se puede plantear hasta que no haya una vacunación del 60% o el 70% de la población”, afirma el concejal presidente de Hortaleza, Alberto Serrano (Ciudadanos). El Área Delegada de Coordinación Territorial del Ayuntamiento, indica el edil, será quien tenga

tanto de asociaciones vecinales como de agentes culturales del distrito, aunque reclamaba al Ayuntamiento un esfuerzo por mantener los festejos en un formato acorde a las restricciones sanitarias. “Entendemos que las fiestas populares de los distritos representan una manifestación cultural de primer orden que urge mantener e impulsar”, defendió la vocal vecina Marisa Lozano. La propuesta fue rechazada por el voto en contra del Partido Popular, Ciudadanos y Vox.

El concejal Alberto Serrano, sin embargo, se muestra partidario de organizar actuaciones y eventos culturales en el parque Pinar del Rey este verano con aforo reducido, como en el espectáculo de la Cabalgata Participativa de Hortaleza del pasado 5 de enero. En el Pleno de febrero, la mayoría de los grupos políticos apoyaron una propuesta del PSOE para que la Junta Municipal promueva este año la organización de un Festival de Artes Escénicas en el auditorio Pilar García Peña.

Las asociaciones se adaptan
Que no se celebren las Fiestas de Hortaleza pospone reen- cuentros anuales entre amigos,

La Junta Municipal de Hortaleza pretende programar **espectáculos en el auditorio Pilar García Peña este verano**

do: tras un primer aplazamiento, el Ayuntamiento decretaba a finales de abril la suspensión de todas las fiestas de los distritos de la ciudad previstas en 2020 debido a la pandemia. Por primera vez en cuatro décadas, Hortaleza se quedaba sin nada que celebrar.

Este 2021, las Fiestas de Primavera tampoco se celebrarán en su calendario habitual (el último fin de semana de mayo y el primero de junio) y habrá que esperar hasta verano para saber

la última palabra respecto a la reanudación o no de los festejos de la ciudad de Madrid.

Alternativas a las Fiestas

El pasado mes de marzo, el grupo de la oposición Más Madrid propuso en el Pleno del distrito que, en caso de cancelación, se destine el presupuesto de las Fiestas (140.000 euros) a “desarrollar una programación cultural gratuita” en espacios públicos a lo largo del año con la participación

priva a los adolescentes del barrio de un rito de iniciación y compromete el futuro de Radio Enlace. La emisora comunitaria de Hortaleza, un medio de comunicación sin publicidad ni ánimo de lucro, subsiste principalmente gracias a dos fuentes de ingresos: las cuotas de sus socios y los bocatas y minis de cerveza que despacha en su mítica caseta de las Fiestas. “Nos afecta porque el año pasado tuvimos pérdidas económicas, y con la caseta y el evento que habíamos organizado por el 30 aniversario de

Las Fiestas de Primavera cumplían 40 años en 2020,
cuando se cancelaron por primera vez en la historia

la emisora, que también se canceló por la pandemia, las pérdidas se habrían reducido a la mitad”, explica Javier Robles, la sempiterna voz de los informativos de Radio Enlace. Clubes deportivos como el Sporting de Hortaleza, la Asociación Deportiva Esperanza o el club de rugby XV Hortaleza también financian parte de su actividad deportiva de todo el año con los ingresos que obtienen con sus casetas en las dos semanas de festejos.

A falta de Fiestas de Primavera 2021, Hortaleza recuperará este verano algunas de sus tradicionales celebraciones vecinales, que se adaptarán a la pandemia evitando aglomeraciones y programando actividades que garanticen el cumplimiento de las medidas sanitarias.

Tras la cancelación del año pasado, el Espacio Danos Tiempo pretende celebrar su Fiesta de Arte de Calle, que desde hace una década llena la plaza Josefa Arquer del pueblo de Hortaleza de espectáculos para toda la familia en una jornada festiva a mediados de junio. Una semana después, la asociación vecinal La Unión de Hortaleza tiene intención de organizar las Fiestas de Juan y Juana, que coinciden con el solsticio de verano, aunque a una escala más familiar y sin multitudes. El año pasado terminó sin ninguna verbena en las calles del barrio. Ni siquiera en el casco antiguo, donde se celebran las auténticas Fiestas de Hortaleza, las dedicadas a la patrona del pueblo, la Virgen de la Soledad, que se recuperaron en 1993 tras desaparecer en los años sesenta.

El distrito acumula más de 16.000 positivos desde 2020

El 8,6% de los residentes en Hortaleza se ha contagiado de la COVID-19 desde el comienzo de la pandemia. Más de 10.000 mayores de 80 años del distrito ya están completamente vacunados

REDACCIÓN

El viernes 26 de marzo un grupo de personas se arremolinaba al mediodía frente a un portal de la calle Bucaramanga de Hortaleza. Esperaban a Gregorio López, *Goyo* para los amigos, que volvía tras casi cuatro meses lejos de su hogar. El regreso merecía ser festejado, porque Goyo había pasado todo ese tiempo ingresado en el hospital Ramón y Cajal tras contagiarse de la COVID-19. “Si algo lo ha mantenido con vida estos meses, ha sido su tesón por volver a estar con su hija, que tiene una discapacidad y trabaja en la ONCE”, contaba su vecina Matilda.

Un año después de la irrupción de la pandemia en España, al menos uno de cada ocho residentes en el distrito de Hortaleza ha dado positivo por coronavirus a lo largo de este tiempo. Según datos actualizados a mediados de abril por la Red de Vigilancia Epidemiológica de la Comunidad de Madrid, Hortaleza acumulaba 16.665 casos confirmados de COVID-19 desde febrero de 2020, lo que supone el 8,6% de los 193.263 habitantes del distrito. Sin embargo, el Gobierno regional no detalla el número de vecinos y vecinas de Hortaleza que han fallecido por coronavirus.

Casi un tercio de los casos, 5.430, se concentraban en la zona básica de salud que corresponde al ambulatorio de Mar Báltico, la más extensa del distrito, que abarca tanto el núcleo de Hortaleza y el barrio de Pinar del Rey como Las Cárcavas y el nuevo desarrollo de Valdebebas. La zona básica de salud de Silvano, al que corresponden el barrio de Villa Rosa y las urbanizaciones del sur del distrito (Piovera y Palomas) contaba con 3.436 positivos en total. Desde el comienzo de la pandemia, en la zona de Sanchinarro se habían registrado 2.619 casos, 1.799 en Benita de Ávila (Canillas), 1.783 en Monóvar (Manoterías) y 1.477 en Virgen del Cortijo, precisa la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid.

Enero, el peor mes

La evolución de la pandemia en el distrito, atendiendo siempre a las cifras oficiales de contagios, ha estado en consonancia con la situación general en la



Comunidad de Madrid, aunque durante el confinamiento domiciliario del primer estado de alarma, Hortaleza fue una de las zonas de la capital donde se registraban menos positivos de coronavirus por habitante. Hasta mayo de 2020, en todo el distrito se habían confirmado 1.662 contagios. La cifra comenzó a despuntar a finales de verano con la segunda ola, aunque la tercera (desde Navidades) dejó los peores datos en Hortaleza de toda la pandemia. El pasado mes de enero, la mayor parte del distrito tenía restricciones de movilidad por la alta incidencia de coronavirus, que en el conjunto de Hortaleza llegó a superar los 800 casos acumulados por cada 100.000 habitantes en 14 días.

Las restricciones se levantaron en febrero al descender los casos, pero, tras el repunte registrado después de Semana Santa, la Consejería de Sanidad volvió a decretar el cierre perimetral de la zona básica de salud de Silvano a partir del 12 de abril durante dos semanas. Al cierre de esta edición, la tasa de incidencia acumulada en Silvano se situaba en 456,89 casos por 100.000 habitantes en 14 días.

La vacunación acelera

El incremento del ritmo de vacunación es la gran esperanza de la población frente a la pandemia. A mediados de abril, más de 400.000 personas ya habían recibido la segunda dosis en la Comunidad de Madrid, un 6,4% del total de habitantes de la región. En el distrito, los centros

La Consejería de Sanidad ha vuelto a decretar el cierre perimetral de la zona de salud de Silvano por el repunte de casos

de salud completaron la vacunación al vecindario de más de 80 años, que representa algo más de 10.000 personas. A este sector de población habría que sumar los mayores de residencias, el personal médico y profesionales de sectores esenciales, además de grandes dependientes y algunos de sus cuidadores.

Los centros de salud de Hortaleza empezaron a inyectar dosis el pasado 25 de febrero y, en la segunda mitad de abril, llamarán a la población de 75 a 79 años para suministrarles la vacuna de Pfizer o Moderna. Al mismo tiempo, las personas de 70 a 74 años serán citadas en hospitales como La Paz para recibir las mismas vacunas, mientras la población desde 60 hasta 65 años tendrá que desplazarse hasta el hospital de emergencias Enfermera Isabel Zendal de Valdebebas, el estadio Wanda Metropolitano o el Wizink Center (el antiguo Palacio de los Deportes), donde se les inyectará la vacuna de AstraZeneca. Los hospitales también citarán antes de mayo a pacientes de grupos de riesgo como trasplantados o en espera de serlo, de hemodiálisis o diálisis peritoneal, con enfermedad oncohematológica, con cáncer de órgano sólido (en tratamiento con quimioterapia citotóxica, cáncer de pulmón en tratamiento con quimioterapia o inmunoterapia), los pacientes inmunodeprimidos con VIH, personas con inmunodeficiencia primaria y personas con síndrome de Down mayores de 40 años.

LA ESQUINA
DEL BARRIO
JULIÁN
DÍAZ



HONRARÁS A TU PADRE Y A TU MADRE

Pasarán los años y no nos explicaremos cómo permitimos que sucediera. Las escenas de la película que cuente lo que pasó en 2020 empezarán con militares vestidos como astronautas entrando a sacar ancianos muertos y abandonados en residencias, fumigando como si estuvieran en el infierno a quienes supuestamente se cuidaba con amor.

Porque este año, en Madrid, murieron unos 6.000 ancianos de la COVID-19 en las residencias. Y no porque no hubiera avisos de cómo era la situación en esos presuntos hogares que se habían convertido ya antes en campos (privatizados) de la muerte. Pongamos un ejemplo en Hortaleza. Desgraciadamente, la residencia Los Nogales del distrito se hizo famosa en toda España cuando se sacaron de allí 82 cadáveres de ancianos. Pero es que hablamos de una residencia que un año antes había salido en todos los medios cuando familiares de personas internadas allí publicaron imágenes de cómo se vejaba a esos ancianos. Empleadas del centro denunciaron las condiciones de trabajo, la incapacidad para gestionar el día a día. Esa residencia acumuló varias multas por, entre otras cosas, “abandono notorio en el cuidado de los usuarios”.

Y a ese paraíso llegó el virus. La respuesta de la Comunidad de Madrid fue:

1. No trasladar a los mayores enfermos.
2. No medicalizar las residencias.
3. No enviar a los mayores a hospitales privados (excepto a quienes tenían seguro, claro).

Como siempre con el PP de Ayuso, la espectacularidad fue por delante de todo. Que nada estropee un buen titular. Montemos un hospital de campaña en Ifema. Ambulancias, uniformes, luces.

La Comunidad de Madrid trasladó, en todo el tiempo que estuvo abierto ese hospital de campaña, a 23 mayores con síntomas leves.

Cuando el consejero del ramo, aterrado por lo que estaba sucediendo, llamó al Gobierno central para pedir ayuda y, si era necesario, acudir a los militares, Díaz Ayuso le retiró las competencias. La ropa sucia se lava...

Finalmente todo queda en Hortaleza: cientos de cadáveres, muchos de ellos residentes que no pudieron despedirse de sus familiares antes de fallecer, fueron trasladados a la morgue improvisada en la pista de patinaje del Palacio de Hielo.

El remate, junto al distrito, es el hospital Isabel Zendal. 153 millones de euros de coste, según las últimas informaciones. Ni siquiera tiene un quirófano. Atiende personal trasladado forzosamente en su mayoría.

En la última visita de Isabel Díaz Ayuso a un hospital madrileño miraba fijamente a un maniquí que simulaba ser un paciente. No pudo salir corriendo. El maniquí, por supuesto.

Los Paúles buscan un nuevo proyecto para la plaza de la Iglesia de Hortaleza

Los religiosos rechazan negociar con el Ayuntamiento la venta de sus edificios centenarios del antiguo pueblo porque prefieren un proyecto privado “más rentable” en los terrenos donde intentaron construir un macrogimnasio junto a la iglesia de San Matías

RAY SÁNCHEZ

La congregación religiosa de San Vicente de Paúl no contempla la posibilidad de vender al Ayuntamiento de Madrid los edificios centenarios que rodean la plaza de la Iglesia de Hortaleza. Según fuentes de la Junta Municipal, los Padres Paúles, como se conoce a la congregación en el barrio, prefieren un proyecto privado “más rentable” en los terrenos donde la empresa Ingesport quería levantar un macrogimnasio que sucumbió el pasado verano tras toparse con un informe desfavorable de la Comisión Local de Patrimonio y el rechazo vecinal.

El concejal presidente de Hortaleza, Alberto Serrano (Ciudadanos), se reunió el pasado febrero con representantes de la congregación para transmitir el interés del Ayuntamiento por hacerse con estos edificios del antiguo pueblo, en cuyo subsuelo existen bodegas que deben preservarse por ley. Pero los Padres Paúles descartaron esa posibilidad, e incluso manifestaron su intención de recurrir el informe que había dado al traste con el proyecto del macrogimnasio, aprobado en 2016 con los votos de



La iglesia de San Matías, construida en 1879, corona la plaza. SANDRA BLANCO

Ahora Madrid y Partido Popular después de que el Ayuntamiento retirara la protección de dos inmuebles de la plaza de la Iglesia con más de 150 años de antigüedad.

Edificios “deteriorados”

En aquella reunión, celebrada en la Junta de Hortaleza y a la que

también asistió Miguel Montejo, concejal de Más Madrid, el economista de los Paúles, Roberto Calero, emplazó a Alberto Serrano a conocer por dentro los edificios de la plaza de la Iglesia. La visita del edil se produjo semanas después. “Están muy deteriorados, hechos polvo”, asegura Serrano a

Hortaleza Periódico Vecinal. La Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid está tramitando la declaración como Bien de Interés Patrimonial de la iglesia de San Matías, que incluye dentro de su entorno de protección los edificios de los Paúles y obligaría a “conservarlos y custo-

diarlos”, impidiendo de esta manera cualquier tipo de actuación que “afecte al bien”.

Durante la visita de Alberto Serrano, los Padres Paúles admitieron que están estudiando nuevos proyectos privados para “explotar de la forma más rentable” estos inmuebles, que acogieron actividad parroquial durante décadas. El concejal, por su parte, planteó

Los edificios de los Paúles albergan bodegas que deben conservarse por ley

la posibilidad de acondicionar los edificios como una residencia de estudiantes, aprovechando la actividad formativa de la Escuela CES de imagen y sonido, instalada en el antiguo convento de la congregación desde 2012. “Y si quieren venderlos, el Ayuntamiento estará encantado”, insiste el edil.

El Ayuntamiento gastará diez millones en otro ‘parking’ disuasorio en el distrito

El Área de Medio Ambiente y Movilidad inicia los trámites para la construcción de un nuevo aparcamiento disuasorio en el límite del distrito con Canillejas. Será el cuarto en Hortaleza tras Fuente de la Mora y los anunciados en Valdebebas y Mar de Cristal

RAY SÁNCHEZ

El Área de Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid, dirigida por el concejal Borja Carabante (Partido Popular), ha comenzado los trámites para construir un aparcamiento disuasorio en una parcela situada en el límite del distrito de Hortaleza con Canillejas, ubicada en la avenida de Logroño junto a la carretera de Barcelona. El Consistorio estima una inversión de 10,6 millones, aunque no detalla plazos para la ejecución de las obras. Este aparcamiento disuasorio es el cuarto que el Gobierno municipal de José Luis Martínez-Almeida tiene previsto construir en el distrito, después de incluir casi cuatro millones

en los presupuestos de 2021 para terminar el *parking* de Fuente de la Mora y comenzar los de Valdebebas y Mar de Cristal.

Nueva protesta

Contra este último, ya han firmado más de 6.000 personas que rechazan destinar la parcela municipal de uso deportivo situada entre las calles Ayacucho y Arequipa para acoger alrededor de unos 300 vehículos. La oposición vecinal al proyecto volvió a demostrar su fuerza el pasado 20 de marzo

Más de 6.000 personas han firmado contra el ‘parking’ de Mar de Cristal

con una manifestación convocada por la Plataforma contra el Macroparking de Mar de Cristal y apoyada por una veintena de colectivos que sacó a la calle a cientos de personas. La protesta culminó con un reparto de libros



Manifestación contra el ‘parking’ de Mar de Cristal el pasado 20 de marzo. ALBERTO MORATINOS

gratuitos para reclamar la construcción de una biblioteca pública en este descampado ubicado en el centro del distrito.

El concejal presidente de Hortaleza, Alberto Serrano (Ciudadanos) asegura a este periódico que ha trasladado a Borja

Carabante las “objeciones” de los vecinos y vecinas que “prefieren otro proyecto” en la parcela de Mar de Cristal. Además, Serrano afirma no tener constancia de que el *parking* “siga adelante”. Desde el Área de Medio Ambiente y Movilidad indican que el pro-

yecto del aparcamiento sigue en fase de estudio y no ha avanzado, aunque justifican su construcción, prevista inicialmente para este año. “Que provoque más tráfico y contaminación es una valoración subjetiva”, asegura una portavoz de Carabante.



Ctra. de Canillas, 43 y C/ Pegaso, 4



En unide, hoy más que nunca, estamos a tu servicio.

El vecindario sigue reclamando espacio para las asociaciones

Media docena de colectivos de Hortaleza organizan un nuevo acto en el antiguo colegio público Pedro de Alvarado para que este centro abandonado se convierta en la Casa de las Asociaciones

JAVIER ROBLES

Representantes de los colectivos que llevan casi un lustro reclamando la Casa de las Asociaciones de Hortaleza y personas a título individual participaron el 20 de marzo en el enésimo acto para pedir a la Comunidad de Madrid la desafectación del antiguo colegio público Pedro de Alvarado (calle Andorra).

El acto consistió en la replantación de los maceteros del edificio, la colocación de una pancarta con el texto “Asociaciones sin espacios, espacios sin vida, ¡Casa de Asociaciones ya!” y la lectura de un manifiesto donde se recordaba el abandono del edificio desde hace más de una década.

“Las entidades que conformamos la Plataforma por la Casa de Asociaciones de Hortaleza (Radio Enlace, Jóvenes del Parque, Liga Cooperativa de Baloncesto, Grupo



Vecinas y vecinos reclamando el antiguo colegio Pedro de Alvarado como Casa de las Asociaciones. SANDRA BLANCO

Scout Proel 334, Sambaleza y Compostaje Comunitario) reclamamos un espacio abierto, inclusivo, horizontal y democrático para todas los colectivos que deseen formar parte de la Casa del Asociacionismo de Hortaleza, para poner en práctica las siner-

gias, la solidaridad y el apoyo demostrados durante la pandemia y en los momentos más críticos de Filomena”, destaca el comunicado.

Cuatro años luchando

Han pasado más de cuatro años desde que se organizó la primera

concentración a las puertas del antiguo colegio para exigir su desafectación, aunque acumula 12 años sin uso. Desde aquel 4 de diciembre de 2016, han sido numerosas las iniciativas para conseguir que el edificio pase a ser la Casa de las Asociaciones: proposición del

El antiguo colegio Pedro de Alvarado lleva doce años cerrado y sin uso

PSOE rechazada en la Asamblea de Madrid, cesión temporal por la Junta Municipal (con Ahora Madrid), proposiciones y preguntas de PSOE y Más Madrid en el Pleno del distrito, reuniones con representantes de partidos políticos, actos reivindicativos...

Las entidades finalizaban el acto recordando que no se van a rendir: “Ninguna Administración madrileña tiene intención de facilitar la participación en lo público. Solo nos utilizan cuando los recursos públicos no alcanzan para hacer frente en las situaciones de emergencia. Pero el gobierno que salga de las urnas el 4 de mayo debe saber que las asociaciones seguiremos reclamando la desafectación del edificio”.

El actual Gobierno municipal anunció hace meses que el edificio construido en el anterior mandato para ser la Casa de las Asociaciones, en el antiguo el Rubén Darío (calle Matapozuelos), depende del Área de Igualdad, Familias y Bienestar Social del Ayuntamiento, de José Anierte (Ciudadanos). En mayo se cumplirá un año desde la entrega de los edificios, que siguen cerrados.

Alcohólicos Anónimos comienza sus reuniones en la UVA de Hortaleza

Presente en más de 180 países, con 616 grupos en España y 39 en Madrid capital, Hortaleza era uno de los pocos distritos que aún no contaba con reuniones de esta red de apoyo a alcohólicos

MARIANO VARGAS

Bill Wilson y Bob Smith se reunieron por primera vez para hablar de sus problemas con el alcohol en Akron (Ohio) en 1935. A raíz de ese encuentro, surgió Alcohólicos Anónimos (AA), con el objetivo de ayudar a sus miembros a recuperarse de esta enfermedad.

Se trata de una red de apoyo mutuo, donde no hay profesionales ni dinero. No se hace seguimiento ni hay ningún tipo de registro. El anonimato de sus asistentes es uno de sus preceptos fundamentales. Es gratuito y se autofinancian con contribuciones voluntarias, así mantienen su independencia respecto a otras instituciones.

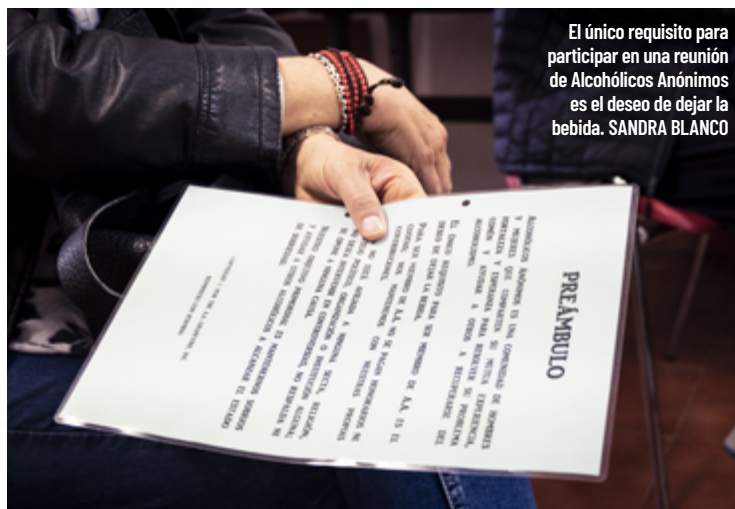
Las reuniones suelen durar una hora y media. Tras la lectura de una serie de conceptos –todos sugeridos, ninguno obligado– que tratan de asegurar el buen funcio-

namiento del grupo, el moderador –miembro de AA– da paso a los asistentes, que comparten libremente, durante unos minutos, sus experiencias. Parte del éxito de AA se explica mediante este sencillo principio: nadie puede entender a un alcohólico mejor que otro.

Zona blanca

¿Por qué se ha tardado tanto en abrir un grupo en Hortaleza? Ana –una de las vecinas tras la iniciativa– recuerda que algunos vecinos y miembros de AA se desplazaban

Los miembros del grupo afirman que es un espacio seguro para recuperarse



El único requisito para participar en una reunión de Alcohólicos Anónimos es el deseo de dejar la bebida. SANDRA BLANCO

hasta Santiago Bernabéu para asistir a una reunión. Para volver al barrio, compartían coche y, a raíz de las conversaciones en esos trayectos, empezó a germinar la idea de llevar AA al distrito. Además, la pandemia y la dificultad para moverse por

la ciudad hicieron que “la necesidad de que AA llegara a Hortaleza fuera cada vez más acuciante”.

Al ser una organización autogestionada, solo cuando este grupo de vecinos y miembros de AA ha tomado la determinación de

crearla, se ha podido abrir una reunión en Hortaleza, que ha dejado de ser así lo que se considera una zona blanca.

Falta de espacio

Encontrar un lugar donde llevar a cabo la reunión no fue nada fácil. El alquiler de un local supone un precio prohibitivo, por lo que AA suele encontrar cobijo en salas cedidas por iglesias, previo pago de una cuota mensual más asequible.

Según explica Ana, no se pusieron en contacto con la Junta Municipal de Hortaleza, “ya que para AA conservar la independencia es fundamental”.

Finalmente, el párroco de la iglesia de San Martín de Porres, Jorge no dudó ni un segundo cuando le llegó la propuesta de ceder un local. El grupo UVA de Hortaleza se reúne dos veces por semana –lunes y jueves de 19.30 a 21.00 horas–, formado por hasta un máximo de diez personas y respetando las medidas sanitarias: distancia de seguridad, gel hidroalcohólico y ventilación de la sala. Los miembros del grupo insisten en que se trata de un espacio seguro para recuperarse.



HOLMES PLACE
PREMIUM FITNESS CLUBS

TU CLUB DE FITNESS PREMIUM

One life. Live it well.

VISITANOS EN CC. PALACIO DE HIELO

HOLMESPLACE.ES



Operarios trabajando en la reforma de la piscina olímpica del polideportivo Hortaleza. ÁNGEL SÁNCHEZ

Hortaleza tendrá piscinas al aire libre este verano

Los daños que provocó Filomena en el edificio de vestuarios del polideportivo Luis Aragonés no afectarán a la temporada de piscinas, mientras que las obras en el centro deportivo municipal Hortaleza finalizarán antes del verano

CARMEN DELGADO

Pese a la “complicada” situación en que ha quedado el centro deportivo municipal Luis Aragonés tras el paso de Filomena, que produjo daños en el edificio del gimnasio y vestuarios, fuentes del Área de

Obras y Equipamientos han confirmado que “se sigue con el estudio de los posibles daños en la cubierta sin que se haya detectado nada más allá de los propios petos”. No hay plazo de inicio de obras ni apertura, pero la temporada de piscinas parece estar a salvo.

La nevada causó grietas en este edificio, que llevan en observación desde el mes de enero: la duda era si su gravedad obligaría a demoler los vestuarios o solo hacer reparaciones parciales. El inconveniente añadido al recinto de las instalaciones, que ha obligado a suspender las activi-

dades deportivas en su interior, es que podría impedir la apertura de la piscina de verano el 15 de mayo. Desde Obras afirman que esto no ocurrirá “porque se va a garantizar que la zona sea segura”.

El concejal presidente de Hortaleza, Alberto Serrano, corroboró en el Pleno de marzo las dificultades desencadenadas por la nevada en estas instalaciones. Señaló que la sala de máquinas de la piscina se encuentra en el edificio, por lo que habría que garantizar el acceso, además de que el perímetro de seguridad de las obras afectaría al vaso de la piscina al aire libre, pero confió en alcanzar una solución.

Recta final de las obras

También mostró confianza en que las obras de las piscinas al aire libre del polideportivo Hortaleza, pese a ir retrasadas, terminen a tiempo. Además de finalizar el saneamiento del vaso, quedaría pendiente recuperar las praderas, pero Serrano estimó que las piscinas puedan abrir también “en mayo”.

El Ayuntamiento sopesó derribar los vestuarios del Luis Aragonés por los daños de la nevada

Las piscinas del polideportivo Hortaleza no abrieron el pasado verano por la reforma emprendida a principios de 2020, interrumpida tras el estado de alarma. Inicialmente, las obras pretendían “solucionar deficiencias en la estanquidad y revestimiento” en la piscina olímpica reduciendo su superficie hasta un 40%. El proyecto fue cuestionado dentro del propio Consistorio porque eliminaba casi 500 metros cuadrados de una piscina que cada año recibe 85.000 usuarios. Finalmente, el Área de Obras y Equipamientos del Ayuntamiento corrigió el proyecto para no menguar su tamaño.

VALDEBEBAS ESTRENARÁ CANCHAS DEPORTIVAS ESTE AÑO

Las obras de las canchas de baloncesto, fútbol y el rocódromo de Valdebebas podrían empezar este verano y estar listas a finales de 2021, pero el polideportivo Oña-Sanchinarro, así como el de Valdebebas, tendrán que esperar para superar una larga tramitación administrativa, pues se ejecutarán por iniciativa privada.

Así lo anunció el concejal presidente de Hortaleza, Alberto Serrano (Ciudadanos), en el Pleno de marzo, y confirmaban desde el Área de Obras y Equipamientos, que dirige la popular Paloma García Romero, que será quien se haga cargo de las obras, incluidas en el plan municipal de equipamientos Madrid Capital 21.

La instalación deportiva básica (IDB) de Valdebebas, en la calle de José Antonio Fernández Ordóñez, 25, tendrá un presupuesto de 1,3 millones y un plazo de ejecución de ocho meses. Incluye dos pistas multideportivas, con una de fútbol sala longitudinal y dos de baloncesto transversales; además de un rocódromo. “Se prevé que el proyecto pase por Junta de Gobierno esta primavera y que las obras comiencen en el último trimestre del año”.

Más Madrid propuso en el Pleno de Hortaleza que estas pistas se ejecutaran cuanto antes y que se consultase a los vecinos y vecinas, proposición que fue aprobada con el único voto en contra de Ciudadanos.

Se hacía eco el vocal Pedro Silverio de las demandas del Club de Fútbol de Valdebebas, con 240 chavales que se ven obligados a jugar a salto de mata en diferentes instalaciones. Como explica Miguel, presidente del club, además de agilizar las obras para poder usar los campos la próxima temporada, su idea era pedir al Ayuntamiento que priorizase el fútbol frente a otros deportes.

“Ya hay un campo de fútbol sala y dos canchas de baloncesto en las instalaciones pegadas a la R2”, recuerda Miguel, que prefiere un campo de fútbol 11 y una pista de baloncesto cubierta. Sus 15 equipos de fútbol precisan más espacio para entrenar juntos en el barrio.



ElephantRealEstate

¿Estás pensando en vender o alquilar tu casa?

Te mereces el mejor servicio profesional inmobiliario. Lláname ✓

Soy Mercedes Fernández, Realtor Elephant y Home Stager.

Como profesional y vecina de este barrio conozco bien la zona y el mercado inmobiliario.

Te asesoraré y acompañaré durante todo el proceso velando por tus intereses para garantizar tu tranquilidad.

**TU AGENTE INMOBILIARIO DE CONFIANZA
EN HORTALEZA, VALDEBEBAS Y SANCHINARRO**

Mercedes Fernández
Realtor Elephant & Home Stager

649 981 953

mercedes.fernandez@elephantspain.com

www.elephantspain.com



Detrás de las casas desvencijadas de la UVA de Hortaleza, la asociación The Hug, con la colaboración de Las Cosas Que Hacemos, llenó de azul y naranja las paredes del centro de educación de adultos Dulce Chacón el pasado mes de diciembre. A través de un taller de arte urbano bajo la batuta del artista gráfico Demeseone, niños y jóvenes de diferentes asociaciones se pusieron manos a la obra para dar una nueva imagen a esta zona del distrito.

1. CENTRO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS DULCE CHACÓN (CALLE ABERTURA, 2)



2. PARQUE DOÑA GUIOMAR (CTRA. DE LA ESTACIÓN DE HORTALEZA, 7)

En el parque Doña Guiomar, en la carretera Estación de Hortaleza, a finales del mes de noviembre, el colectivo NSN997, con la colaboración de Madrid Street Art Project, la asociación vecinal Manoterías y vecinos de la zona, crearon 50 avatares representativos de personas y colectivos del barrio que se plasmaron en los muros del parque. El resultado es un mural vitalista, con palabra *participación* dividida entre dos muros y el lema “Desde el barrio para el barrio”.



3. CENTRO DE MAYORES SAN BENITO (CALLE CARRIÓN DE LOS CONDES, 73)

En la calle Carrión de los Condes, se encuentra el centro de mayores San Benito. Con la colaboración de la directiva del centro y el departamento de servicios sociales del distrito, la asociación cultural The Hug organizó el pasado mes de diciembre un taller de pintura mural dirigido por la artista hortelina Sara Flórez. Gracias a esta intervención, los patios interiores del centro evocan hoy la belleza sosegada del paisaje finlandés.



El pasado febrero, la artista Aïda Gómez dirigió un proyecto artístico para convertir las gradas del parque de Manoterías en un espacio de encuentro y celebración feminista. Sustituyendo el gris hormigón por un degradado de tres tonos de morado, se desarrolló un proceso participativo junto con Madrid Street Art Project y la asociación vecinal Manoterías, que incluyó encuentros *online* y entrevistas para reflejar las conquistas alcanzadas por el feminismo y que ahora se leen mientras se sube por los escalones. Aïda explica que “estas gradas representan los pasos de las primeras mujeres feministas para alcanzar los logros que aquí se presentan”.

4. PARQUE DE MANOTERÍAS (CALLE BACARES, 11)



Arte urbano en Hortaleza: una ruta a través de sus murales

Algunos puntos emblemáticos del distrito han cambiado el gris de las paredes por la luz y el color de los murales gracias a los Planes Integrales de Barrios (PIBA) del Ayuntamiento de Madrid. Este es un paseo para descubrir estos llamativos proyectos artísticos de las calles de Hortaleza

ROCÍO OROVENGUA
FOTOS DE SANDRA BLANCO
Y ÁNGEL SÁNCHEZ



5. COLEGIO MÉNDEZ NÚÑEZ (CALLE ALICÚN, 9)

Sobre la fachada del colegio público Méndez Núñez, el colectivo Madrid Street Art Project llevó a cabo una intervención artística para reivindicar la figura de Carlos del Castillo, artista del barrio desaparecido hace años, de cuyo trabajo mural en los años ochenta aún quedan en la zona varias muestras. De la mano del artista Cachorro Sapiens, se elaboró una preciosa recreación del mural del ciclista, el primero que pintó el artista y que desapareció en 2018 tras la reforma del edificio en el que se encontraba.



6. INSTITUTO ARTURO SORIA (CALLE SOMONTÍN, 59)

En esta ocasión, los artistas murales Hugo González Aroca, Estefanía Ocampo y Teresa de Aramburu fueron los encargados de plasmar en las paredes del instituto público de educación secundaria Arturo Soria el recuerdo al legado del insigne urbanista que da su nombre al centro docente, y cuyo rostro ha sido representado de forma magistral en la obra. Distintos tonos de grises, amarillos y ocre conforman este llamativo mural, que como remate ha sido adornado por una célebre cita del constructor: “Para cada familia, una casa; en cada casa, una huerta y un jardín”.



7. CLUB DEPORTIVO SPARTAC DE MANOTERÍAS (CALLE TIJOLA)

El mural del Club Deportivo Spartac de Manoterías, que gestionó la asociación Danos Tiempo bajo la dirección artística de Sara Flórez y Alberto Pina, replica en tonos verdes y ocre el lema “Un barrio, un sentimiento, una ilusión”, en un necesario homenaje al club deportivo, con más de 40 años de historia, y a sus valores de implicación en la realidad social del barrio.



8. COLONIA ESPERANZA (CALLE CALANDA, 6-18)

La supracomunidad Virgen de la Esperanza de Canillas, conocida como Colonia Esperanza, terminó en diciembre la recuperación integral de los muros que sustentan dos grandes rampas entre los números 6 y 18 de la calle Calanda. Una vez rehabilitada su estructura, se decidió además decorarla con un bosque mural de 50 metros de largo, con un diseño elegido por la Junta Rectora de la cooperativa. El proyecto fue ejecutado por Ratones Coloraos, un joven grupo de artistas murales del distrito. A las vecinas y vecinos les ha encantado el resultado.

Dental



P R A I A
V E R D E



ODONTOLOGÍA INTEGRAL

NUEVA CLÍNICA DENTAL EN CANILLAS

EXPERIENCIA, CALIDAD E INNOVACIÓN

**1ª VISITA, DIAGNÓSTICO Y PLAN DE TRATAMIENTO
¡GRATUITOS!**

VEN A CONOCER LAS MEJORES INSTALACIONES Y PROFESIONALES

Estamos en: C/ Mota del Cuervo 16, Local. 28043 Madrid

☎ 91 288 89 27 - 637 232 864

✉ info@dentalpraiaverde.com

📱 @dentalpraiaverde

dentalpraiaverde.com

Actitud internacional, alma de barrio

Guitarrista de los míticos Petra de Fenetra y reputado tatuador, el hortelino Dani 'Petra' traspasa todas las fronteras amarrado a su contrabajo en el poderoso trío de 'rockabilly' punk 13 Bats

KIKE TURRÓN

“Viví en Hortaleza hasta los 24 años, y recuerdo que era todo rápido y molaba mucho todo, por ir con cresta te conocía todo el mundo”. Quién habla es Dani, músico y tatuador. En la calle Santa Susana, tenía su casa. Además de su hogar, allí se formaron Petra de Fenetra, donde vivían, ensayaban y confraternizaban aquellos jóvenes punkis crestudos de Hortaleza, anfetamínicos y antifascistas a más no poder. “Nuestro local de ensayo estaba en mi casa, exactamente en el bajo 3 de Santa Susana número 41, al lado del estanco. Años después me dijeron los del estanco que nos echaban de menos por el ruido”, recuerda. Era el verano de 1991 y aquel intrépido cuarteto con Dani a la guitarra abría sus alas punk *hard rocke-ras*. En su primer concierto, la Nochevieja de ese mismo año en Carabanchel, les dieron la alternativa Andanada7, jeso es arrancar con buen pie!

Tras una sonada maqueta y su imprescindible disco debut *Típico*, pero cierto, fueron poco más de 70 conciertos los que los dieron a conocer en la veloz noche que fue la década de los noventa. “Los



Dani (a la izquierda) junto a sus compañeros Carter y Fede, en la entrada de Vallekas Tattoo.

Petra de Fenetra nunca tocamos en las Fiestas de Hortaleza, una vez se supone que íbamos a tocar y nos pusieron el nombre mal en el cartel donde se anunciaba la actuación, nos enfadamos y nos fuimos de juerga a Pamplona, a los Sanfermines... pero nos quedamos con las ganas”. En 1996 se separan, y Dani continúa su carrera como guitarrista y de paso

Tras dejar el barrio, Dani abrió Vallekas Tattoo, un punto de encuentro de músicos y creadores

arranca su aprendizaje como tatuador, en estudios de tatuaje clandestinos e itinerantes, en traseras de tiendas, en el salón de su casa o donde se diesen las condiciones sanitarias suficientemente aceptables como para poner tinta bajo la piel. “Empecé a tatuar en el 95 más o menos, sin cobrar a nadie o solamente el material. Algunos de mis amigos me decían que no iba

a llegar a ningún lado con esto de los tatuajes, por entonces no estaba de moda, era muy difícil aprender, pero yo me arriesgué. Acabé trabajando en la tienda Tatxas en la calle Costa del Sol”. La guitarra y la aguja se convierten ya para siempre en el oficio y la pasión de Dani, que en 1999 cambia de barrio y abre Vallekas Tattoo, un estudio que pronto se convierte en centro de encuentro de músicos, creadores y agitadores artísticos.

Cruzando el charco

A mediados de 2005, Alberto (guitarra hasta 2018, año en que lo sustituye Fede) y Dani (contrabajo y voz) deciden montar un grupo que combine la música *rockabilly* con el punk. Después apareció un norteamericano afincado en Madrid llamado Carter que toca la batería de una manera muy especial y que inmediatamente conecta con los otros dos miembros de 13 Bats, un *power* trío que ha girado incluso en los Estados Unidos. En 2009 sacan su homónimo debut, al que seguirán, en años consecutivos, cinco discos más que culminan con una nueva referencia, *Once A Punk Always a Punk*. “Guardo todo mi cariño y tengo un gran recuerdo de Hortaleza, a los grupos de música y a mis amigos, por supuesto que también a los que ya no están, con los que fuimos creciendo, ¡sí, echo de menos el barrio!”, remacha Dani.

**QUE
HABLE
LA
MAYORÍA**



**UNIDAS
PODEMOS**

Juanjo García,
en la firma de
libros que realizó
en enero en la
Academia Axía.
SANDRA BLANCO



“Me gusta escribir denunciando lo que considero injusto”

Juanjo García, vecino de Parque de Santa María, acaba de publicar su cuarta novela, con los relatos ‘Bis’ y ‘Menos la Muerte, todo’, mientras trabaja en la Academia Axía, abierta en plena pandemia

MAITE MORALES

Con tanto solo 25 años, este hortelino de nacimiento es un escritor nato. Estudió la carrera de Filología Inglesa y se especializó en Literatura, con la idea de convertirse en editor de libros; sin embargo, finalmente, ha preferido escribirlos.

Debido a su formación, trabaja como corrector y traductor para varias editoriales y, desde hace casi un año, como profesor en la Academia Axía, un proyecto que ha abierto en la calle Santa Virgilia número 3 junto con su familia.

Además, es colaborador de *Hortaleza Periódico Vecinal* y coordinador del grupo de jóvenes de la parroquia de San Matías.

Decir mucho con poco

Para ser tan joven, tiene ya unas cuantas obras escritas, pero es que, como él mismo reconoce, empezó “principalmente por afición” cuando tenía tan solo 17 años, ya que, lector empedernido, pensó que

“quizá podría intentar escribir algo también”.

Empezó escribiendo algunos microrrelatos para presentarlos a concursos y, en apenas unos meses, pasaron a formar parte de colecciones con otros autores. Ocho años más tarde, está publicando su cuarto libro, y las colaboraciones en otros libros de relatos y microrrelatos no dejan de surgir.

Asegura que escribir le aporta tranquilidad, y que “la escritura en corto puede ser muy potente”, ya que se trata de decir mucho con muy pocas palabras, aunque también tiene dos novelas en su haber. Leyendo sus relatos, también se descubre una gran carga de crítica social. “Me gusta escribir denunciando lo que considero injusto”.

Experimentando

Su nuevo libro está formado por dos relatos: *Bis* y *Menos la Muerte, todo*, cuyo punto en común es la experimentación con la forma, pues Juanjo “pretendía ex-

“La humanidad se pierde cuando el ser humano se deja llevar por la avaricia, el egoísmo, el ansia de poder o la necesidad de imponer su opinión”

perimentar con diferentes narradores y estilos de escritura”. También en ambos subyace la misma idea de fondo: la deshumanización de la sociedad. “Creo que la humanidad se pierde cuando el ser humano se deja llevar por la avaricia, el egoísmo, el ansia de poder o la necesidad de imponer su opinión”.

Bajo el sello de la editorial Sar Alejandría, la obra tiene una maquetación muy original con un relato comenzando desde cada portada. Idea que les propuso el mismo Juanjo: “Como son dos relatos diferentes a los que estamos acostumbrados a leer, también quería que el formato del libro tuviera un aspecto diferente”.

Como nos ha confirmado Juanjo, la promoción hoy en día corre en gran medida por parte de los escritores, por lo que el libro puede conseguirse en la página web de la editorial, pero también en la librería Mar Negro y en la Academia Axía, donde el ejemplar estará firmado por el autor.

Academia Axía, refuerzo y técnica de estudio

Además de escritor, Juanjo también es un emprendedor, ya que ha abierto con su madre la Academia Axía. “Ella ha sido maestra durante muchos años, y yo llevo trabajando como profesor desde hace diez años”. La idea de crear una academia de clases de refuerzo surgió en enero de 2020 y, al llegar la pandemia, decidieron seguir adelante. “Los meses de confinamiento fueron muy productivos: creamos todos nuestros libros, de las asignaturas que impartimos y de los cursos que hacemos”.

El proceso burocrático para abrirla fue largo, pues daban pocas citas presenciales. Además de todas las medidas obligatorias para cualquier negocio, se han sumado las impuestas por la COVID-19: toma de temperatura, mamparas protectoras, mascarillas, gel y purificadores de aire. También han reducido el aforo. “Podríamos tenerlo al 75%, pero lo hemos limitado al 50% para que haya más distancia de seguridad”.

Su madre se encarga de las clases de refuerzo de Primaria; Juanjo, de las asignaturas de letras; su padre, de las clases de economía, y tienen contratadas a dos chicas para dar francés y las asignaturas de ciencias. En septiembre, también se unirá su hermano como psicopedagogo.

Actualmente, tienen 40 alumnos y alumnas de todo tipo, incluso han impartido asignaturas que jamás pensaban que tendrían éxito, “como latín”, por lo que están muy contentos con el resultado del proyecto.

Parte del secreto de su éxito es la diversificación, pues también ofrecen cursos y talleres, como el de Técnicas de Estudio; preparan intensivos para la EvAU, y han creado un concurso de relatos para el Día del Libro. En julio realizarán intensivos de inglés y en agosto seguirán con las clases de refuerzo y trabajando con quienes quieran avanzar más.

LA HUERTA DE
LOS LIBROS
BIBLIOTECA DE HUERTA DE LA SALUD

HORTALEZA EN EL DÍA DEL LIBRO

El viernes 23 de abril por la mañana, desde las 11.00 hasta las 13.00 horas, la biblioteca Huerta de la Salud, Radio Enlace y la Junta de Distrito de Hortaleza celebrarán el Día del Libro con lecturas de poemas y textos breves por parte de nuestro vecindario y de toda persona que desee participar.

La cita será al aire libre, en el parque Huerta de la Salud, junto a la puerta ornamental y frente al Silo. Para homenajear al libro, se realizará un programa de radio conducido por Paco Aragón, como en años anteriores. Los participantes podrán acudir con sus lecturas o elegir entre los libros que llevará la biblioteca.

Habrán sillas para que los lectores y el público que asista puedan disfrutar del encuentro. En caso de lluvia, se utilizaría el cercano salón de actos de Huerta de la Salud, ubicado en el centro de mayores, para llevar a cabo el acto.



Para leer es imprescindible inscribirse previamente en la biblioteca dirigiendo un correo electrónico del 12 al 22 de abril a bphuertasalud@madrid.es. Se debe indicar en dicho correo la hora aproximada en que se quiere leer y esperar respuesta de la biblioteca, que repartirá a la gente en las dos horas de duración del homenaje. Por esta razón, no se pueden leer textos demasiado largos para que participe el mayor número posible de personas.

Las lecturas se alternarán con música en vivo basada en poemas de autores conocidos. Voces y melodías compartirán el reconocimiento hacia un bien cada día más necesitado de atención y cariño. Participarán en el encuentro escritores, libreros y políticos; tres de las patas del sector del libro más determinantes.

Se adoptarán en todo momento medidas para evitar el contagio de la COVID-19. Pero, como siempre, pedimos la colaboración de todas las personas asistentes, para que recuerden que es obligatorio el uso de mascarilla y el mantenimiento permanente de la distancia de separación con el resto de los asistentes.

Las pequeñas alacranas no quieren seguir jugando en un descampado

Por la suspensión de las actividades extraescolares y los desperfectos causados por Filomena en las instalaciones deportivas municipales, veinte niñas de Alacrán se han quedado sin espacio para entrenar

JAVI MALLO

Después del confinamiento y el verano, tocaba volver al cole y a los entrenamientos, pero en la asociación Alacrán 1997 se encontraron con un imprevisto. El colegio público Filósofo Séneca, donde entrenaban los equipos de las niñas de 7 a 12 años, suspendía todas las actividades extraescolares como parte de las medidas anticovid.

La Junta Municipal de Hortaleza, al conocer la noticia, reaccionó rápidamente y ofreció la cancha exterior del polideportivo Hortaleza, pero solo los sábados y no era del todo adecuada, por lo que finalmente se puso a su disposición otra cancha en el polideportivo Luis Aragonés.

Como las desgracias nunca vienen solas, llegó la borrasca Filomena con su tormenta de nieve y parte de las instalaciones quedaron inutilizadas, motivo por el que algunas de las categorías ya no pueden entrenar en el campo ofrecido por la Junta de Distrito.



Niñas de 5 a 7 años de Alacrán 1997, entrenando en la explanada frente a La Unión de Hortaleza. SANDRA BLANCO

La Junta Municipal de Hortaleza ha intentado ayudar en todo lo posible, pero **los centros deportivos municipales están saturados**

Cancha improvisada

El presidente de Alacrán, Rubén López García, ha trabajado sin descanso para que las 19 pequeñas de entre 5 y 7 años puedan entrenar martes y jueves en un lugar apropiado, pero finalmente se han visto obligadas a usar un espacio público. La explanada ubicada frente a la asociación vecinal La Unión de Hortaleza ha servido desde entonces como improvisada cancha de entrenamientos, donde, con la ayuda de padres y madres, las niñas han podido recuperar cierta normalidad.

Rubén reconoce que el lugar no es apropiado, pero, aunque la Junta ha intentado ayudar en todo lo posible, los centros deportivos municipales están saturados e incluso se han planteado asumir la gestión de espacios públicos como la instalación deportiva básica de Santa Adela, aunque aún permanece cerrada por los desperfectos causados por la nieve.

A estas alturas del curso, Rubén comenta que parece improbable que logren encontrar un lugar apropiado cerca del barrio para que sus chicas sigan entrenando. Sin embargo, las pequeñas alacranas continúan preparándose con esfuerzo y frente a cualquier reto para seguir jugando y aprendiendo gracias al deporte.

ELLOS LO HACEN TODO POR TI

×

×

AHORA HAZLO TÚ POR ELLOS

SE LO DEBES MANTÉN LA DISTANCIA

Y PONTE LA MASCARILLA

MADRID



¡HOLA!

chicas y chicos de Hortaleza.

En este número de Menud@s hortalin@s, seguimos publicando los materiales que nos estáis enviando al periódico. Martina nos ha mandado un artículo sobre la nevada Filomena y Mateo, un dibujo del Silo de Hortaleza.

Con estas publicaciones, Menud@s hortalin@s se convierte en una sección de ida y vuelta entre vosotr@s y nosotr@s.



**Ida y
vuelta**

Los vecinos actúan

En este 2021, ha ocurrido la mayor nevada de Madrid, llamada Filomena. Esta nevada ha sido brutal (es normal, porque estuvo nevando 3 días)



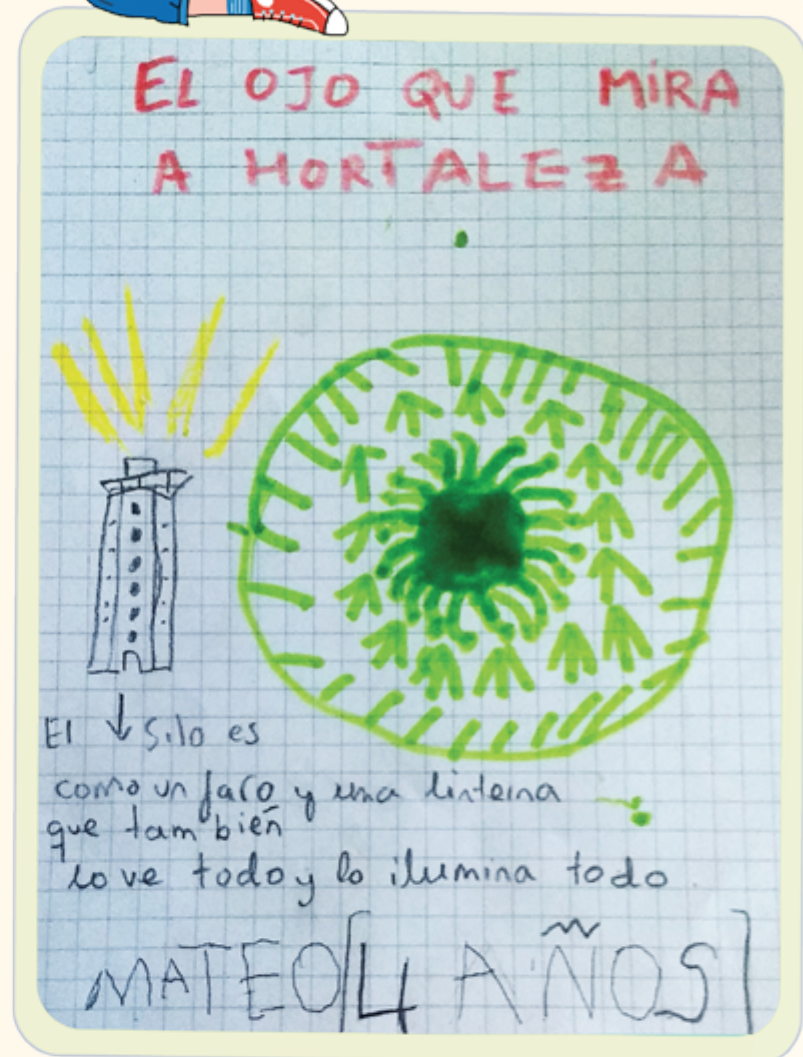
MARTINA SP

Había 50 centímetros desde el suelo de nieve y pese a todas las consecuencias hubo un montón de grupos de WhatsApp para reunirse a una hora y quitar la nieve, aparte de quitar los árboles caídos en las calles. También hubo personas quitando la nieve que no dejaba pasar a los coches al parking.

Además hubo 8 vecinos que quitaron toda la nieve que cubría

la basura de los contenedores usando palas y con sus propias manos, para que el barrio estuviera más limpio. Y como la nieve estaba hundiéndose los techos, dos valientes vecinos del portal 135 subieron con palas a la azotea y empezaron a quitar la nieve.

Todo esto sucedió en la calle Oña. Entre los días 9, 10 y 11 en enero de 2021.



MATEO, 4 AÑOS

Este dibujo es de Mateo, de 4 años. Su padre escribió lo que Mateo le contó sobre su dibujo.

¿Te animas a enviarnos tus artículos, fotos o dibujos para que los publiquemos? Escribenos (o díselo a tus padres o profes) a: menudoshortalinos.hpv@gmail.com No te olvides de poner tu nombre, edad y el colegio al que vas.



Todo lo que nos jugamos

El shock causado por la pandemia de la COVID-19 ha hecho que se nos olvidara la pandemia de elecciones que vivimos en 2019, en el que tuvimos que votar hasta en cinco ocasiones. Pensábamos que no volveríamos a las urnas hasta 2023, pero la popular presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha querido sorprendernos convocando nuevas elecciones autonómicas, y en un martes 4 de mayo, laborable, pero no lectivo. Fomentando la participación, claro que sí.

Ejercer el derecho al voto es fundamental para la supervivencia de toda sociedad democrática, pero, en esta ocasión, Hortaleza se juega mucho con el resultado electoral. Muchas cuestiones importantes para el distrito y ampliamente reivindicadas por su vecindario dependen del futuro Gobierno regional.

En marzo, diversas asociaciones del barrio volvían a reclamar a la Comunidad de Madrid la desafectación del antiguo colegio público Pedro de Alvarado para convertirlo en la Casa del Asociacionismo de Hortaleza. En el Pleno de enero, se aprobó instar al Gobierno autonómico a construir una biblioteca pública en Mar de Cristal. Sin olvidar la protección de la iglesia de San Matías, y su entorno, como Bien de Interés Patrimonial por parte de la Dirección General de Patrimonio de la Comunidad.

Temas tan importantes como la calidad y la supervivencia de nuestra sanidad pública dependen del 4 de mayo. Están en juego el control de la pandemia, de los contagios, de la vacunación y de la calidad de la asistencia a los enfermos; el refuerzo de personal sanitario en todas las especialidades, pero sobre todo en la Atención Primaria,

que llevan demandando más de una década las y los profesionales de la salud... Un largo etcétera que habla de la necesidad de tener una sanidad pública universal y de calidad.

También está pendiente la construcción del centro de salud para Valdebebas y Las Cárcavas, un compromiso de Ciudadanos ya aprobado, pero aún en fase de redacción del proyecto. Aunque, por desgracia, Valdebebas se está haciendo experta en esperar dotaciones, especialmente las niñas, niños y jóvenes del barrio que siguen sin centros escolares para todos. Otro plan de Ciudadanos para la zona era la prolongación de la línea 11 de Metro hasta Valdebebas, con parada en Mar de Cristal, de la que todavía se desconocen los plazos.

Si hablamos de largas esperas en los temas de vivienda, la UVA de Hortaleza se lleva la palma. Los

últimos realojos anunciados para finales de marzo han vuelto a retrasarse, lo que acumula un incumplimiento más de la Comunidad de Madrid con el vecindario de la zona y aún queda por saber cuándo y cómo se terminará la remodelación del barrio. Tampoco se sabe cuál va a ser el destino que van a tener los terrenos que queden libres tanto en la UVA de Hortaleza como en el Poblado de Canillas, cuyo realojo terminó en 2019. Además, solo la Comunidad de Madrid puede construir vivienda social en el distrito, pues, como contamos en nuestro anterior número, el Ayuntamiento ya no tiene terrenos en Hortaleza.

Pero sin duda nos jugamos mucho en políticas sociales, por ejemplo, la gestión de los centros de primera acogida del distrito, los únicos de toda la Comunidad de Madrid, que han tenido cierta mejoría con Ciudadanos al frente de

la Consejería de Políticas Sociales y Familia, después de años de deterioro de la red de acogida bajo la gestión del Partido Popular. No hablemos ya de las residencias de mayores, centros que hay en gran número en toda Hortaleza –y, por tanto, una amplia parte de su población– y cuya gestión ha quedado en entredicho durante la pandemia.

Por todo esto y mucho más, no podemos dejar de votar en las próximas elecciones. Ciertamente es que el gobierno resultante tendrá una breve duración (de año y medio, más o menos) hasta la convocatoria de 2023, como dicta el Estatuto de Autonomía madrileño, pero son tantas cuestiones importantes para Hortaleza las que están en juego en estos pocos meses que no parece muy inteligente desaprovechar la única manera que tenemos como ciudadanas de participar en la elección de quienes nos van a gobernar.

CARTAS AL PERIÓDICO

Cambios en las clases de los polideportivos municipales

JOSEMA GÓMEZ GARCÍA

Los alumnos, alumnas y usuarios en general del polideportivo Hortaleza, asistentes a una o a varias de las actividades que se realizan allí cumpliendo con la inscripción requerida, hemos sido informados de un cambio en la normativa de adjudicación de las plazas para asistir a las clases que se organizan en los centros deportivos municipales.

De este modo, hemos pasado de tener una plaza fija para todo el curso (desde septiembre hasta junio) a tener que pedir, a través de una aplicación en internet, como mínimo, 3 días antes la plaza para asistir a cada clase (con la posibilidad muy real de no poder asistir a las mismas clases que has tenido hasta el momento).

Además, este nuevo modo de apuntarse a las clases, hace necesario tener conocimientos de informática que no todos los usuarios poseen.

Por todo lo dicho, solicitamos de la persona responsable de los centros deportivos municipales del Ayuntamiento de Madrid que se anulen dichos cambios y se vuelva al sistema que había hasta ahora.

Cine sin seguridad en el Palacio de Hielo

JESÚS DE LA PEÑA

Durante una sesión de cine en el centro comercial Palacio de Hielo, he podido comprobar que no hay garantías sanitarias vinculadas a evitar contagios de la COVID-19.

Entraba al cine a las 20.20 horas. A las 20.10 horas, salió la gente en tropel de la película que había antes. Un señor entró a la sala con una escoba a las

20.12 horas y salió a las 20.15 horas de limpiarla y acondicionarla. ¿Solo una escoba? Tras preguntar a la señorita de la entrada si en ese tiempo era posible acondicionar con seguridad la sala, me dijo: “Sí, naturalmente”.

Dudando, entré, comprobando que por ventilación entienden una microsensación de climatizador en el ambiente. Me senté en mi butaca y me di cuenta de que estaba rodeado de gente sin ningún tipo de distancia de seguridad. Apenas un metro con la fila de atrás, la de delante y a mi izquierda y a mi derecha. ¿Solo una butaca de separación? ¿Y la gente sin mascarilla?

Todos los que allí nos encontrábamos estábamos apelotonados en la zona central. Por lo que, finalmente, nos vimos obligados a ponernos en una esquina de la sala para poder ver la película con cierta calma, puesto que el aforo era claramente excesivo para la situación actual.

MÁS QUE MIL PALABRAS



Mutilados

S. R. SORIANO

Totalmente mutilados. Así ha quedado el 80% del arbolado tras la tormenta Filomena y la acción de la tala del hombre.

Muchos estaban muy afectados, pero no tanto como para talar de este modo los árboles y dejarlos solo en el tronco.

Ha sido una masacre. Confiamos en que la naturaleza se recupere, aunque pasarán muchos años hasta que todo vuelva a su ser.

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED

AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS.
DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN
WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:

CONSEJO DE REDACCIÓN: Aixa Alonso, Ana Arroyo, Sandra Blanco, Juan Cruz, Javier Díaz, José Luis López, Julia Manso, Maite Morales, Rocío Orovengua, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez, Ray Sánchez y Pablo Schmilovich. COLABORADORES: Carmen Delgado, Daniel Díaz, Julián Díaz, Javi Mallo, Juan Jiménez Mancha, Marcelo Renieblas, Javier Robles, Kike Turrón y Mariano Vargas. COLECTIVOS: Espacio Danos Tiempo, AV La Unión de Hortaleza, AV Manóteras, AV Pueblo de Hortaleza, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, Colectivo Phototeza, Asamblea Popular 15M Hortaleza y Podemos HTZ.

IN MEMORIAM

Amaba su profesión, no podía vivir sin ella

El doctor Nabil, médico de familia de origen sirio, ejercía en el centro de salud Mar Báltico, donde era muy valorado por sus pacientes, hasta que falleció de COVID-19 el pasado mes de enero

JOSÉ LUIS LÓPEZ

Nabil Al Abdalla Al Duhey era un médico sirio afincado en España hace casi tres décadas (realizó su tesis doctoral en la Universidad Complutense de Madrid en 1995). En los últimos años, estuvo destinado en los centros de salud Eloy Gonzalo, en Chamberí, y Mar Báltico, en el casco antiguo de Hortaleza.

Tenía un gran predicamento entre sus compañeros y recibía una excelente valoración por parte de sus pacientes. Tanto es así que muchos de ellos han querido dejar un mensaje en recuerdo de su memoria en el portal Más que Médicos:

“Solo tuve una consulta con el Dr. Nabil y no pude agradecerle lo mucho que hizo por mí, al prepararme una receta magistral que me curó una dermatitis de años”.

“MÉDICO DE FAMILIA con mayúsculas. Ha sido el médico de mi familia durante años. Te vamos a extrañar mucho”.

“Mucha gratitud hacia usted. Tan amable y querido, un gran profesional y un entrañable amigo. Siempre lo recordaremos con su sonrisa”.

“Era mi doctor, siempre al pie del cañón, con un momento para escucharme con su peculiar forma. Gracias por cuidar de mí y preocuparte por mi hijo también, todos estos años”.

“Nuestro médico y amigo a la vez. Nos cuidaba, nos escuchaba y aconsejaba con la ternura que lo caracterizaba”.

Participó, en el año 2011, en el libro colectivo *Más allá de la evidencia: ¿qué aporta la práctica clínica sobre la dislipemia?*

Según cuenta su hijo, el doctor Nabil amaba su profesión, no podía vivir sin ella. Era muy querido por sus pacientes y compañeros, e igualmente querido y respetado en su país, Siria, donde, en su memoria, se ha construido un pozo en un campamento de refugiados al norte de Aleppo, que abastece de agua a 250 familias.



Dr. Nabil Al Abdalla Al Duhey.



Pozo realizado en memoria del Dr. Nabil en un campamento de refugiados sirio.

Los centros de salud necesitan más personal

Hablando con varios médicos del centro de salud sobre el doctor Nabil, aprovecharon la oportunidad para reivindicar también la necesidad de ampliar la plantilla de medicina de familia y enfermería. Cada día les dan un folio y medio relleno con nombres de pacientes a los que tienen que telefonar, y en muchos casos citarlos en consulta, con un tiempo establecido de cinco minutos para cada uno.

Necesitan más personal facultativo para volver a la normalidad de antes de la pandemia, sin ese tiempo límite y poder atender personalmente a sus pacientes.



Paco Mejorada, lírica y jazz eternos

Radio Enlace en nuevo luto. Paco Mejorada Jiménez, uno de sus veteranos, no volverá a enviar su voz, su trabajo, su pasión... No será su mano la que componga *Mundo Lírico* o *Sonido Manhattan*, dos espacios para enseñarnos y que “hacían de la radio algo grande”.

Pero esa labor permanece y, en el universo de la parrilla de la radio comunitaria, Paco sigue sonando con sus mundos eternos, el lírico y el jazzístico. Fue su deseo expreso que se siguieran reemitiendo sus programas “con el objetivo de seguir animando y sensibilizando en la importancia de la música en nuestras vidas”.

Para algunos era el director de Medinaceli Lírico, el Festival de Ópera de Medinaceli. Otros lo recordarán por el Concurso Internacional de Canto Un futuro DEARTE, una apuesta con la que abrir camino a los jóvenes cantantes líricos.



FOTO: SILVIA MATOS

Para otros había sido el director del Festival de Jazz de Sigüenza, del que ahora era programador. Así lo despedía en las redes el Ayuntamiento de Sigüenza, que lo recordaba en un homenaje durante la actuación de la Madrid Hot Jazz Band.

¿Quién era este soriano melómano? Su compañera, Sandra Galarce, cocreadora de sus programas, cuenta que era un ingeniero que estudió Psicología y terminó aprendiendo canto. También escribía y pintaba y se labró una seria y respetada reputación como crítico teatral y musical.

Paco era un entusiasta de lo que hacía. Su compañera lo compara con un aficionado al fútbol, pero como *hooligan* o *ultra* de la zarzuela. Esta fue, en buena medida, una de sus motivaciones, un reto cultural que quizá Sandra retome para “hacerlo nuestro”.

A sus 76 años, Paco estaba cargado de proyectos culturales. Para su cita con Radio Enlace se construyó un estudio de radio en casa. También hizo incursiones en el cine y presidió “jurados de mucha calidad”.

Paco era un conversador cercano y lleno de pasión. Ahora pervive su labor en la magia de la radio. ¿No es extraordinario?

Mundo Lírico
Lunes (13.00 horas) y jueves (8.00 horas)
Sonido Manhattan Viernes (11 horas)
Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org

MARCELO RENIEBLAS





HABLAMOS CON...

CRISTINA GONZÁLEZ ARENAL, hortelana autodidacta y hortalina del medioambiente

Montejo de la Sierra está cerca, más de lo que sus moradores quisieran en estos días. Solo median poco más de dieciséis horas andando desde la calle Boyacá 11, donde tiene su sede el grupo de autoconsumo del barrio (GAK Hortaleza). En coche, basta una hora hasta encontrar el mágico hayedo montejanero.

Entre Montejo y Hortaleza, hay un engarce ecoagrícola que se llama Cristina, una exiliada, 20 años ha, que abastece el GAK Hortaleza con frutos que sus manos sembraron. Esta autodidacta de la agricultura trabaja de sol a sol, es de palabra rápida y precisa y de corazón noble y directo.

Realmente, ella es un injerto cuellarano y hortalino que se hizo montejana. Ha crecido sintiendo la tierra, por ello teme más el cambio climático. El fruto no aguarda y su gesto serio y penetrante otea un horizonte medioambiental con sombras si no lo remediamos.

¿De dónde eres?

Nací en Cuéllar, Segovia, pero mi padre trabajó en Iberia cuando yo tenía 3 años y fuimos a Madrid a vivir a Hortaleza en Valdetorres del Jarama.

¿Y tu cole?

Estudí en el colegio Pablo Picasso, que está al lado. Luego pasé al Instituto de Bachillerato Arturo Soria, en Manoteras.

¿Algún recuerdo?

Que nos llevaban a granjas escuela, cuando no había ese tipo de actividades.

¿Otros estudios?

Cuando acabé COU, las carreras no me motivaban mucho. No había ninguna salida medioambiental. Entonces, me fui por la rama de Imagen y Sonido. Hice fotografía de prensa.

¿Has trabajado como periodista?

Como fotógrafa, pero muy poco. Estuve en *Diario 16*, o sea que imagínate.

¿Por qué te hiciste agricultora?

En casa de mis abuelos en Cuéllar, siempre ha habido huerta. Luego, cuando iba a trabajar a otros sitios, era la única que sabía cómo manejar una huerta grande. No ha sido una formación académica, sino mucha experiencia.

¿Cómo comenzaste?

Nos ofrecieron aquí un terreno muy grande. La gente mayor ya no las cultivaba, no tienen relevo generacional, y, simplemente, te la ceden. El único acuerdo que hay es que pueden coger lo que quieran de la producción.

¿Tu paso a lo ecológico fue progresivo?

No, desde el principio. Yo estoy dada de alta en el Comité de Agricultura Ecológica y me di de alta en el año 2002. Yo soy el número 0096.



“Las mujeres siempre han estado en el campo, pero no se ha reconocido su trabajo”

¿Extrañó una mujer agricultora?

¡Cuidado! Las mujeres siempre han estado en el campo, pero no se ha reconocido su trabajo.

¿Fue difícil comercializarlo?

Poca gente tenía en cuenta la agricultura ecológica cuando comencé aquí y en Hortaleza, porque sigo manteniendo amistad con mucha gente que vive allí. Sí me comentaron que había un movimiento en Madrid llamado *En Redonda*, grupos de consumo autogestionados. Así, conocí dos cooperativas de autoconsumo: la de Hortaleza, donde estaba Luz Galán, y la del Cantueso en Colmenar Viejo.

¿Tendrás que ampliar?

Hoy en día no doy abasto. Y ya decidí hace cuatro o cinco años que me plantaba porque estoy sola. Ya me da un sueldo. No quiero más. Preferiría que más gente se metiera a producir. Tengo lista de espera, pero no quiero ampliar.

¿Cuándo descansas?

Mi época de descanso es después de Navidades hasta febrero porque la climatología me lo impone y también necesito descansar físicamente.

¿Cómo se ha vivido la pandemia?

Aquí se vive de otra manera. Hay población muy mayor y hubo que ayudarla mucho para que no entraran en depresión viendo la televisión.

¿Qué pasa con los festivos en Montejo?

Si ves cómo está Montejo de la Sierra a día de hoy. Yo prefiero no salir. He contado como 70 motos, autocaravanas...

¿Te sientes realizada?

Yo creo que sí. La gente desde fuera me dice “Vives bien”. Ni me falta ni me sobra. Como muchas personas, vivo al día. Pero es verdad que tengo una vida, más o menos, tranquila.

¿Cuál es tu fórmula?

Mucho trabajo y las ideas claras. Y saber vivir con poco también.

¿Algo importante que recordar?

Que en el campo hay miedo a la pandemia, pero más al cambio climático.

Por Ana Nafsi

Puedes leer la entrevista completa en www.periodicohortaleza.org

HORTALEZA
EN TAXI
DANIEL
DÍAZ



¡VOTA!

No seré yo quien te diga a quién votar en las próximas elecciones autonómicas,

ni por supuesto a quién no hacerlo. Pero sí debo pedirte, de ciudadano a ciudadano, que votes; que, aunque todos los partidos te parezcan iguales, hay matices importantes, tendencias que sin duda determinan el destino de tu entorno. A saber: ¿servicios públicos reforzados o eres partidario de su privatización? ¿Sanidad universal para todos o un seguro médico individualizado? ¿Escuela privada o concertada (con *peajes*) para tus hijos o una educación pública de calidad? En definitiva: ¿colectividad o individualismo?

Olvidate por un momento de los lemas:

“Libertad o comunismo” o “Democracia o fascismo”. Normalmente, los lemas tienden al simplismo y reducen todo un entramado ideológico en una sola palabra. La palabra *libertad*, por ejemplo, suena bien, pero esconde cierta dualidad sumamente tramposa. ¿Libertad para quién? Obviamente una bajada de IRPF generalizada beneficia en exclusiva a las rentas más altas, y un seguro de salud o un plan de pensiones privado no son servicios aptos para todos los bolsillos.

La palabra ‘libertad’, por ejemplo, suena bien, pero esconde cierta dualidad sumamente tramposa. ¿Libertad para quién?

En mi caso, la palabra *libertad* está afectando seriamente a la viabilidad del taxi,

de mi taxi, como servicio público regulado. Basándose en esa *libertad*, nos han colado servicios paralelos de transporte, sin normas ni reglamentación alguna, dispuestos a competir en desigualdad de condiciones mediante fuertes inyecciones de capital riesgo y descuentos agresivos. Algo que el taxi, por tratarse de un servicio con tarifas reguladas por la Administración, no puede hacer en ningún caso.

Hoy muchos clientes podrán estar encantados con esta supuesta libertad de elección

hasta que llegue el día, claro está, que las multinacionales engullan a la competencia e impongan sus normas. Cuando ese día llegue y el taxi desaparezca, la libertad no será tanta y acabaréis pagando el triple por un mismo trayecto realizado por un conductor precarizado, como ya está sucediendo en muchas ciudades donde nadie puso trabas a ese nuevo y moderno modelo de transporte y el taxi acabó hundido en la miseria. Cuidado, por tanto, con usar la palabra *libertad* tan alegremente sin sopesar sus previsibles consecuencias.

Pero esto es solo una opinión, la mía. Y unas consecuencias, las mías, de los efectos del liberalismo. Soy partidario de lo público y tal vez tú no, y lo respeto. Sinceramente, prefiero la democracia a la guerra, prefiero las urnas al fusil, aunque esas urnas puedan provocar que mi taxi desaparezca. ¡Vota!