



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO XII • NÚMERO 58 • JUNIO-JULIO 2021 • EJEMPLAR GRATUITO

WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

ANIVERSARIO 15-M

Diez años del despertar

» PÁGS. 2 y 3



ILUSTRACIÓN DE HUGO GONZÁLEZ ARCA

Hortaleza se acerca a los 200.000 habitantes

En el distrito ya se cuentan 193.313 vecinos y vecinas. Este verano se sumarán otros 1.500 residentes en viviendas de Valdebebas construidas en terrenos de Barajas y que pasarán a formar parte de Hortaleza » PÁG. 4

EDUCACIÓN

Amianto en seis colegios del distrito

El Ayuntamiento desvela que existen elementos de este peligroso material en los colegios públicos Pinar del Rey, Virgen del Cortijo, Juan Zaragüeta, Esperanza, San Miguel y Méndez Núñez. » PÁG. 11

VIVIENDA

Otro año de retraso en la UVA

La Comunidad de Madrid posterga una vez más el realojo de 137 familias de la UVA a este verano, cuando las nuevas viviendas terminaron de construirse en 2019 y están listas desde 2020. » PÁG. 6



GASTRONOMÍA

El mejor compango del mundo

Carlos García, cocinero y propietario del Mesón Sidrería Arturo en Hortaleza, consigue esta distinción, que por primera vez premia a un restaurante de fuera de Asturias. » PÁG. 18

ACTUALIDAD

San Lorenzo recupera su asociación

La histórica asociación de Hortaleza, creada en 1975 y sin actividad desde hace años, se reactiva para "recuperar redes vecinales" y ser el "altavoz de las demandas del barrio". » PÁG. 9



Curiosamente, en ese primer encuentro se debatió el unirse a las otras asambleas. Faltaba recorrido y estas crecieron y se apoyaron compartiendo movilizaciones y proyectos, desde evitar desahucios hasta apoyar el comercio de barrio con las Tiendas Amigas.

Desde aquel instante, en todas las asambleas comenzaron a crearse comisiones, a sentir necesidades de infraestructuras, de comunicación, de cuidarse, de relacionarse... Era una mezcla de generaciones, de yayoflautas y jóvenes universitarios, de activistas y neófitas militantes sociales, de pandillas de toda la vida y solitarios.

El 15-M supuso un refuerzo a la Cabalgata Participativa de Hortaleza, la de toda la vida

En una sola jornada, fueron tantos los acuerdos de gente que se encontraba por primera vez, tan intensas y trascendentes las decisiones y los consensos, que aquel espíritu se mantuvo sábado tras sábado haciendo barrio, pero también país, también planeta porque poco a poco los temas medioambientales fueron cobrando fuerza.

Pese al calor implacable, durante el verano la calle no supuso ningún problema. La asamblea que comenzó en Manoteras tuvo una época inicial en la que se rotaba de Manoteras a Pinar de Chamartín y después a Virgen del Cortijo. Un lío considerable que se cerró manteniendo el parque de Manoteras como referencia. Después, con el frío, entró en la asociación vecinal Manoteras y allí se fusionó en la actual Coordinadora de Manoteras.

Entre tanto, la Asamblea Popular de Madrid mantenía un encuentro de las asambleas de los barrios en un complejo equilibrio que duplicaba el esfuerzo y el tiempo. ¿Hubo algún tema que no se tratara en asamblea?

El 15-M desde el periódico Hortaleza Periódico Vecinal vivía sus primeros años y ya en su

La década del 15-M en el barrio y en estas páginas

El movimiento que eclosionó en la Puerta del Sol llegó a Hortaleza un 28 de mayo de 2011 para cambiar los barrios y está detrás de casi todo lo bueno que ha protagonizado el vecindario en estos últimos diez años

JUAN CRUZ

Abrimos lo ojos y han pasado diez años. El paisaje humano y demográfico de Hortaleza ha cambiado. La energía ni se crea ni se destruye, solo se transforma, según el principio de la química, algo aplicable igualmente a los barrios de todo el mundo, incluidos los de Hortaleza e incluido el siglo XXI.

Se originó un caldo de cultivo en el que las desigualdades, las consecuencias de la crisis de 2008 y la pobreza se unieron con la nueva fantasía de la redes sociales. Con efecto mariposa, el pobre mercader tunecino Bouazizi se autoinmolaba porque la policía le dejaba sin sus mercancías. Fue la chispa que prendió su piel y la Primavera Árabe un 17 de diciembre del año 2010.

Por entonces, en Madrid se preparaba el primer Foro Social Mundial temático para los días 6 y 7 de mayo. Su eje iban desde la crisis, el medioambiente, las alternativas a las medidas neoliberales, los feminismos, las migraciones... Eran diez ejes que fueron laboratorio de lo que después vino.

Ya a comienzos de abril de 2011, unos jóvenes explicaban en Radio Enlace la iniciativa Juventud Sin Futuro. Habían convocado una concentración en Antón Martín y no eran muy optimistas respecto a su repercusión. En otros países europeos, los jóvenes ya habían salido a las calles. Aquí, poco más que los medios comunitarios se hacían eco; sin embargo, los pronósticos se desbordaron.

Después vino aquel domingo 15 de mayo. Diversos colectivos

habían convocado una manifestación que iba a finalizar en la Puerta del Sol. Lo que allí ocurrió es una historia bien conocida. Un pequeño grupo de personas que decide hacer una sentada, la policía desaloja y detiene a casi una veintena de las asistentes, que sufrieron malos tratos y permanecieron hasta 2019 bajo la amenaza de la cárcel.

Pero la Puerta del Sol empezó a ser desde el día siguiente ese espacio que se autoinventó y en el que se encontraron personas de derechas e izquierdas que sentían que algo grande estaba pasando. Era un lugar de diálogo y escucha, de debate que construía un lenguaje propio, que creaba mensajes e integraba. No había líderes ni partidos. No había un portavoz, sino veinte, todas y todos aportaban buscando con-

sensos. Era el pueblo en la plaza pensándose para transformar.

Hacia los barrios

La Puerta del Sol era un pequeño espacio cuya densidad humana y creativa solo podía eclosionar en *big bang* hacia los barrios. Así ocurrió el 28 de mayo de ese 2011. Se descentralizaba el campamento, pero con un lema común: "todas y todos conocemos el camino de vuelta a Sol".

Respecto a Hortaleza, desde Sol surgieron tres convocatorias a las doce de la mañana de un soleado sábado. Nacían así las tres asambleas: la de Hortaleza en el auditorio Pinar del Rey, la de Manoteras-Pinar de Chamartín-Virgen del Cortijo en el parque de Manoteras, junto al metro, y la de Sanchinarro-Las Tablas, junto al metro de Las Tablas.

Así fue la primera asamblea del 15-M en Hortaleza

TEXTO: RAY SÁNCHEZ
FOTO: PABLO SCHMILOVICH

El 28 de mayo de 2011 era el día grande de las Fiestas de Hortaleza. Aquel sábado actuaba Porretas, la banda de rock más popular del barrio. Diez horas antes del concierto, a las puertas del recinto ya se arremolinaban cientos de personas, pero no acudían para asegurarse un hueco en primera fila. Estaban celebrando la primera asamblea del movimiento del 15-M en Hortaleza.

Apenas dos semanas después de la eclosión del movimiento de los indignados en la Puerta del Sol, desde la acampada instalada en el centro de la ciudad se había decidido fundar asambleas en los barrios para que la primavera del 15-M echase raíces en todo Madrid. En Hortaleza hubo doble convocatoria. Mientras





A la izquierda, presentación en 2015 del estudio Invisibles Hortaleza sobre pobreza en el distrito. SANDRA BLANCO. A la derecha, reunión de la Asamblea Popular de Hortaleza en la calle Santa Susana, frente a La Unión de Hortaleza. ÁNGEL SÁNCHEZ

octavo número recogía el movimiento de los indignados y la movilización contra los desahucios. El propio periódico sintió el empujón de nuevos rostros y voces que enriquecieron estas páginas.

Ese empujón también lo notaron otras iniciativas que venían trabajando desde los inicios de los movimientos vecinales. Por ello, por ejemplo, la consulta sobre la privatización del Canal de Isabel II fue todo un éxito.

En aquel primer número con 15-M en los barrios, se recogía esa unión entre las asambleas de Hortaleza y Manoteras para evitar el desahucio de la calle Camporredondo o el de la calle Roquetas de Mar, los dos en el

sencia del 15-M en Plenos de la Junta Municipal, como aquel en el que pidieron explicaciones por la contratación a dedo de la hermana de Esperanza Aguirre como asesora. También vimos las primeras imágenes del huerto de la calle Monóvar en Manoteras y del que creció frente a la asociación vecinal Villa Rosa en la calle de El Provenio.

Fue en octubre de 2012 cuando surgió el proyecto de RedIIS, con una encuesta para la calibrar la situación de desempleo en nuestros barrios. Buena parte de los encuestadores procedían de las asambleas del 15-M. Ese número recogía de modo más amplio las quejas en el Pleno y dedicaba un espacio a otra de las iniciativas que era hija también del 15-M, el Banco del Tiempo de Manoteras. También se documentaba la jornada en apoyo a la discapacidad y la dependencia.

En 2013 tampoco faltaron motivos para la movilización. El 15-M organizó un acto contra la privatización de la sanidad y

Del 15-M surgió la Oficina de Apoyo Mutuo de Manoteras, un referente en la lucha por el derecho a la vivienda y al trabajo



nacía la OFIAM, la Oficina de Apoyo Mutuo de Manoteras, un referente en la lucha por el derecho a la vivienda y al trabajo. Los actos culturales también se reflejaban en la agenda, que crecía en convocatorias. Lo que no se traslucía tan claramente era

Sobre estas líneas, montaje de una carroza de la Cabalgata Participativa de Hortaleza de 2016. Arriba, miembros de la Asamblea Popular de Hortaleza el pasado 15 de mayo, cuando se cumplían diez años del 15-M. SANDRA BLANCO

el refuerzo que el 15-M daba a la Cabalgata Participativa de Hortaleza, la de toda la vida.

La solidaridad empezaba a ser marca del distrito, así nacía la campaña de Tiendas Amigas que aún continúa y nuestro periódico reservaba de forma gratuita espacio para los comercios de barrio que apoyan a personas sin empleo. Las charlas, los debates o cinefórum seguían nutriendo una abultada agenda en la que, además, se presentaban nuevos proyectos como la Cooperativa de Manoteras o muchas de las fiestas barriales que fueron recuperadas.

Seguir enumerando cómo *Hortaleza Periódico Vecinal* recogió buena parte de la vida del 15-M en nuestros barrio requeriría de más páginas. Quizá uno de los méritos que no se puede olvidar sea el haber puesto rostro a la pobreza con el estudio Invisibles, una iniciativa del la Asamblea del 15-M de Hortaleza que en 2015 nos sobrecogió.

Las consecuencias del 15-M se han ido entretejiendo con la propia naturaleza hortalina.

El actual Sindicato de Barrio, heredero de la OFIAM y del Sindicato de Inquilinas, es uno de los ejemplos de esa evolución que desde quienes participaron en el 15-M busca dar respuesta a las necesidades más inmediatas. En esto, muchos añoran la parte política, aunque sigue habiendo charlas y debates, pero el peso del análisis sobre lo que estamos viviendo ha decaído. Es el flujo y el reflujo de los movimientos sociales. Fueron y son muchas las mareas que nacieron con el 15-M que siguen vivas esperando su pleamar. Estas páginas seguirán su estela y, como dijo el profesor Carlos Taibo, “que no se apague la luz”.

LA ESQUINA DEL BARRIO
JULIÁN DÍAZ



PUERTA DEL SOL: DEL 15-M A AYUSO... ¿Y VICEVERSA?

Va uno a vacunarse contra la COVID y es como una reunión de antiguos alumnos. No es necesario conocer a quienes están allí contigo, basta con ver los estragos que el tiempo ha hecho con toda esa gente de más o menos tu edad –y darte cuenta de que lo mismo pensarán de tu cara, que apenas tienes tiempo de mirar en el espejo–.

Al 15-M le ha pasado algo parecido. Ves ahora la ilusión que generó, las ganas de cambiar las cosas que tenía(mos) toda esa gente hace diez años y no dejas de sorprenderte de cómo se han quedado los semblantes. En lugar de tomar el cielo por asalto parece que nos cayó encima, como temía el jefe de Astérix.

¿Cómo es posible que, donde nació un movimiento que dio la vuelta al mundo, gane las elecciones alguien cuya mayor aportación a la política es usar tono de pija malota para decir lo de “cañas y tapas, porque me da la gana, a la madrileña”? ¿Por qué vence Ayuso en Madrid, también en Hortaleza, tras dejar sin explicar miles de muertes en residencias, cerrar centros de salud, precarizar los puestos de trabajo de miles de personas, privatizar todo lo posible y aún más (¿Para cuándo un Comunidad de Madrid™, Ayuso?)?

Esta década ha pasado como si fuera un siglo. **Lo malo es que el incendio nos ha devorado a todos**

Decía Lenin que hay décadas donde no pasa nada y hay semanas donde pasan décadas. Esta década ha pasado como si fuera un siglo. Lo malo es que el incendio nos ha devorado a todos. Si miramos las reivindicaciones de hace diez años, los jóvenes, de entonces y de ahora, en realidad no están igual de lejos de conseguir una casa digna, un puesto de trabajo que merezca ese nombre y una sanidad y una educación públicas y de calidad: han empeorado, la empiria así lo dice. A cambio, eso sí, podemos hacer *coworking*, *cohousing* y *co...*

¿Entonces qué? Bueno, comencemos de nuevo: va uno a vacunarse y duele el pinchazo y duele ver esas caras que van colapsando. Pero una vacuna es una posibilidad que te da la ciencia para no enfermarse. Generas defensas. Tu cuerpo está preparado para luchar, como todos los que salieron a las calles hace diez años, como todos los que ya estaban y todos los que se unieron en esta década, y siguen haciéndolo día a día.

Uno quiere suponer que, por más que mute el virus, al final sobreviviremos a las infecciones, también a las políticas. Entonces, sí tomaremos unas cañas para celebrarlo.

Manoteras organizaba su propia asamblea junto al rocódromo del barrio, el resto del distrito quedaba emplazado al mediodía a las puertas del auditorio Pilar García Peña, en un parque Pinar del Rey engalanado de verbena.

Sobre el césped que la noche anterior acogía botellones, decenas de vecinos y vecinas buscaban la sombra de los pinos para protegerse de un sol que picaba. Entre el gentío, muchas caras conocidas. Allí estaba el comprometido escritor Isaac Rosa. También algunos de los viejos roqueros del movimiento vecinal, como los desaparecidos Paco Caño y Ricardo Arias, aunque el protagonismo fue para los jóvenes que el 15 de mayo se habían manifestado.

“Esto es un aire fresco para los que ya tenemos muchos años”, dijo el octogenario y entrañable Valentín Huerta, curtido en el sindicalismo clandestino durante la dictadura, cuando tomó la palabra sosteniendo el megáfono que pasaba de mano en mano. Hubo muchas voces y brazos alzados que emulaban los signos de aprobación de las asambleas de la Puerta del Sol.

El orden del día de aquella asamblea fundacional era escueto y poco ambicioso: “evaluación de recursos”, “necesidades” y “propuestas”, pero esa multitudinaria reunión transformaría el barrio. El movimiento vecinal reverdeciría y se multiplicaron los espacios de encuentro, prolongándose hasta nuestros días.

La población del distrito de Hortaleza se aproxima a los 200.000 habitantes

El padrón del distrito ha alcanzado este año los 193.313 vecinos y vecinas, cifra a la que este verano habrá que sumar también los 1.500 residentes en viviendas de Valdebebas que han sido construidas en Barajas y que pasarán a formar parte de Hortaleza



Bloques en el barrio de Valdebebas, donde todas las viviendas pasarán al distrito de Hortaleza. ÁNGEL SÁNCHEZ

RAY SÁNCHEZ

Hortaleza ha dado un estirón demográfico este siglo, que estrenó con una población de poco más de 150.000 habitantes. Desde entonces, los grandes desarrollos urbanísticos de Sanchinarro y Valdebebas han engordado el padrón del distrito con nuevos residentes de forma incesante, hasta llegar a 2021 con 193.313 vecinos y vecinas. Al censo habrá que añadir de golpe este año a otras 1.500 personas que actualmente viven en bloques de viviendas de Valdebebas construidos sobre terrenos de Barajas. El

Ayuntamiento ultima los nuevos límites entre ambos distritos y, cuando se aprueben definitivamente, todos los residentes de Valdebebas serán de Hortaleza. El barrio administrativo de Valdefuentes, que agrupa tanto Valdebebas como Sanchinarro, ya es el más poblado de Hortaleza, con 63.903 habitantes. Una cifra que seguirá creciendo con el desarrollo de nuevas promociones de viviendas los próximos años.

Los límites entre Hortaleza y Barajas se remontan a los términos municipales de los antiguos pueblos. Tras la absorción de ambas localidades a Madrid, integra-

ron un mismo distrito hasta 1989, cuando Barajas se *independizó* de Hortaleza y el Ayuntamiento trazó la frontera sobre caminos que cruzaban los terrenos rústicos en los que después se levantaría el desarrollo de Valdebebas, como el de Valdecarros, que partía del barrio de San Antonio y discurría dirección nordeste hasta el llamado Cerro del Palo, donde existió un pequeño asentamiento de viviendas hasta los años noventa.

La construcción de Valdebebas borró del mapa aquellos caminos, aunque sus trazados continuaron marcando la división administrativa de los dos distritos, pro-

vocando situaciones insólitas: en algunos bloques, hay familias censadas en Hortaleza, mientras que vecinos del mismo edificio, incluso del mismo portal, corresponden a Barajas. En febrero de 2020, la Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Madrid dio luz verde al expediente de alteración de los límites entre ambos distritos, de forma que todas las viviendas de Valdebebas y su parque forestal pertenezcan a Hortaleza, mientras que las parcelas de uso terciario o dotacional, que incluyen la ciudad deportiva del Real Madrid, la ampliación de Ifema o los terrenos que se destinaron al

fracasado proyecto de la Ciudad de la Justicia, queden en Barajas.

Nueva frontera

Con la nueva delimitación, la calle Francisco Umbral, que cierra el barrio de Las Cárcavas al este, marcaría la linde entre distritos, que se perfilaría hacia el nordeste siguiendo el trazado rectilíneo de parte de la avenida de las Fuerzas Armadas y el primer tramo de la calle Juan Antonio Samaranch hasta la avenida de José Antonio Corrales, que prolongaría la frontera hasta la M-12 que da acceso a la Terminal 4 del aeropuerto de Barajas. A esta propuesta, Más Madrid y PSOE presentaron sendas alegaciones para que el plan contemplase la incorporación a Barajas de las garitas del Parque del Capricho, en el paseo de la Alameda de Osuna, que actualmente se encuentran en el límite sudeste del distrito de Hortaleza.

El proyecto regresó a la Junta de Gobierno del Ayuntamiento el pasado mes de abril. Ahora solo queda que obtenga el respaldo del Pleno de Cibeles, donde contará con el apoyo de la mayoría de los grupos políticos. Solo el PSOE ha objetado que la nueva delimitación “perjudica” al distrito de Barajas por “condenarlo a ser el de menor población” de Madrid, y propuso la creación de una comisión de técnicos municipales, partidos políticos y entidades vecinales para establecer las nuevas lindes con participación ciudadana y “el máximo consenso”.

Una urbanización en el último rincón rústico del distrito

El Ayuntamiento da luz verde al plan residencial La Solana de Valdebebas. Promovido por un fondo, su desarrollo afectará a una de las pocas zonas que quedan sin urbanizar en Hortaleza



Simulación del plan residencial La Solana de Valdebebas. TEXTO: REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Madrid impulsaba el febrero pasado los trámites necesarios para la futura puesta en marcha del desarrollo urbanístico conocido como *La Solana de Valdebebas* en el extremo nordeste del distrito de Hortaleza. Este proyecto residencial y de zonas verdes se levantará sobre una superficie de unos 120.000 metros cuadrados, que afecta a una amplia extensión de antiguos campos de labranza, y unirá el desarrollo de Valdebebas con la ciudad aeroportuaria de Barajas y la exclusiva urbanización de La Moraleja (Alcobendas). Tanto el Consistorio como los promotores aseguran que el plan aunará “el paisaje urbano con el entorno natural” y se conservarán “los espacios naturales existentes como el arroyo de Valdebebas o la vía pecuaria conocida como *La Vereda de los Toros*”, aunque su desarrollo afectaría a una de las pocas áreas rústicas que se mantienen aún sin urbanizar en el distrito de Hortaleza.

En La Solana de Valdebebas se levantarán un total de 1.393 viviendas, “tanto unifamiliares como colectivas de baja densidad”, de las que el 45% serán protegidas. Asimismo, todas las cesiones del aprovechamiento lucrativo se convertirán en vivienda pública, con lo que el Consistorio obtendrá 375 viviendas para la EMVS. Fuentes consultadas

por este medio aseguraron que “hasta 2024 no estarán listas las primeras viviendas”. La zona será complementada con un área de 8.500 metros cuadrados destinados a uso comercial y planteados en dos formatos, comercio de proximidad en las plantas bajas de los edificios, así como dos parcelas de uso exclusivo comercial en las zonas central y oeste del ámbito. El plan contará además con 46.500 metros cuadrados para redes públicas de servicios colectivos y 292.600 metros de zonas verdes, entre otros espacios.

El desarrollo de ejecución del proyecto se realizará con el sistema de compensación, siendo la empresa Agrupación Gestora Solana de Valdebebas la encargada de su construcción, según informa dicha compañía en su web. Los terrenos pertenecerían a diferentes propietarios. En este sentido, y según publicaban diversos medios recientemente, Culmia – antigua división promotora de Banco Sabadell –, habría sido la encargada de adquirir el área de 120.000 metros cuadrados en La Solana de Valdebebas, donde planea invertir 92,7 millones para la puesta en marcha del desarrollo urbanístico. Culmia es la nueva denominación de SDIN Residencial y está controlada por el fondo norteamericano Oaktree Capital Group, tras adquirirla el año pasado a Banco Sabadell.

La cercanía ayuda a prevenir la Soledad No Deseada



soledadnodedeseada.es

 | MADRID

Los nuevos realojos de la UVA de Hortaleza, a principios de verano

Después de más de un año esperando, las mudanzas de las 137 familias de la UVA de Hortaleza que van a ser realojadas en esta quinta fase dieron comienzo el pasado 7 de junio y terminarán el próximo 15 de julio

MAITE MORALES

Hay una conocida ley que afirma que “si algo malo puede pasar, pasará”. Sin duda refleja una forma muy pesimista de ver el mundo, pero a veces parece que resume a la perfección lo que ocurre en la sociedad actual. Esto mismo deben pensar las 137 familias de la UVA de Hortaleza que tenían previsto su realojo a finales de marzo –después de un año de retraso en la entrega– y que no ha empezado a realizarse hasta el pasado 7 de junio.

La Consejería de Vivienda y Administración Local de la Comunidad de Madrid informó a *Hortaleza Periódico Vecinal* de que, tras el sorteo de llaves del pasado 27 de febrero, “se calculaba un plazo aproximado de un mes para hacer efectivos los traslados”, pero a 30 de marzo las vecinas de la UVA seguían sin tener noticias suyas ni respuesta a sus dudas sobre cuándo y cómo se iban a desarrollar las mudanzas.

Firma del contrato

Hasta la segunda quincena de abril no se formalizó la firma de los contratos ni el pago de fianzas por las



Vecinos de la UVA sacando sus bienes para el traslado, mientras se organiza la tabicación de la casa una vez vaciada. DAVID NAVARRO

casas y los garajes. “Después de tanto tiempo esperando, he tenido que leer el contrato y firmarlo en cinco minutos”, comentaba sin dar crédito Natividad Para, vecina de la UVA de Hortaleza y secretaria de la asociación de vecinos.

El mes de mayo pasó sin más novedad que el levantamiento del

“Después de tanto tiempo esperando, he tenido que leer el contrato y firmarlo en cinco minutos”

Natividad Para, vecina de la UVA de Hortaleza

estado de alarma, precedido de una operación policial contra el tráfico de drogas en la UVA el viernes 7 de mayo que se saldó con más de una veintena de detenidos, tres de ellos menores, y numerosas casas desalojadas y tabicadas, ya que 12 de las 13 viviendas registradas estaban okupadas. Para ello se necesitaba que la Agencia de Vivienda Social (AVS) de la Comunidad de Madrid certificase *in situ* las tabicaciones, por lo que tuvieron que personarse en la zona, pero nada se informó al vecindario que esperaba su realojo.

Mudanzas al sol

Hasta el jueves 3 de junio, más de un mes después de la firma del contrato, no se produjo una nueva reunión con la AVS, en la que se informó al vecindario de que los traslados se realizarían de lunes a viernes desde el 7 de junio hasta el 15 de julio, con cuatro mudanzas por día para evitar aglomeraciones.

Ahora solo quedaba esperar a que llegase la carta notificando la fecha adjudicada a cada vecina para su traslado en particular, lo que no ha estado exento de problemas. “Han mandado todas las cartas certificadas por la mañana, cuando muchos vecinos estamos trabajando y no había nadie en casa para firmar su recepción, con lo que se ha retrasado aún más el proceso”, se lamenta Natividad de nuevo por la poca previsión de la Administración. Parece que, respecto a los realojos de la UVA de Hortaleza, si algo se puede retrasar, se retrasará.

La Piovera: tercer barrio más rico de las grandes ciudades de España

Los residentes del barrio que acoge la exclusiva urbanización Conde de Orgaz tienen una renta media de 36.296 euros al año, lo que supone más del doble de la renta media anual de las vecinas y vecinos de Canillas, Pinar del Rey o Manoteras

RAY SÁNCHEZ

En el distrito de Hortaleza la riqueza está en el sur, y la calle Silvano traza una de las fronteras económicas más acusadas de la ciudad. A un lado, los vecinos y vecinas de Canillas tienen una renta media anual de unos 17.000 euros, mientras en la acera de enfrente, donde comienza a extenderse el barrio administrativo de La Piovera, los ingresos por habitante se multiplican hasta alcanzar los 36.296 euros al año. Según el informe Indicadores Urbanos 2020 elaborado por el Instituto Nacional de Estadística, el barrio que acoge la exclusiva urbanización Conde de Orgaz es el tercero más rico de las grandes ciudades españolas, solo superado por El Viso y Recoletos (ambos de la capital). Además de La Piovera, el barrio de Palomas, situado en el extremo sudeste del distrito, aparece en la duodécima posición de esta clasificación. La renta media de sus



Vivienda unifamiliar en la urbanización Conde de Orgaz del barrio de La Piovera, al sur de Hortaleza. DAVID NAVARRO

La renta en el barrio de San Lorenzo representa apenas el 38% de la media de los residentes de la Piovera

residentes es de 27.452 euros anuales, según los datos del INE, que se remontan a 2017. En la lista de los 15 barrios más ricos de las grandes ciudades españolas, diez pertenecen a Madrid y cinco a Barcelona, aunque en la capital también se encuentra uno de los barrios ur-

banos más pobres de España, San Cristóbal (Villaverde), donde los ingresos medios por habitante son de apenas 6.622 euros al año.

Renta por barrios

La diferencia de poder adquisitivo entre los barrios del distrito de Hortaleza es notable atendiendo a las cifras recopiladas por el INE. Por ejemplo, la renta media anual en el barrio de San Lorenzo es de 14.073,06 euros, lo que supone apenas un 38% de lo que gana cada año un residente de La Piovera. Los ingresos del vecindario de Pinar del Rey, con 14.677,37 euros anuales, o Manoteras, donde la media es de 14.836,88 euros, también están por debajo del promedio del conjunto de la ciudad de Madrid, que en 2017 se situaba en 15.930 euros anuales. La renta per cápita se incrementa en los nuevos desarrollos urbanísticos del norte del distrito: 20.286,88 euros por residente en Sanchinarro y 22.283,05 en el área de Valdebebas.

El silencio de las obras encalladas

Barrios desfavorecidos como Manoteras han tenido que suplir las deficiencias de accesibilidad de sus edificios gracias al esfuerzo de las comunidades de vecinos: este es el caso del 26 de Somontín

JUAN CRUZ

Actualmente, Francisca tiene 92 años. Lleva diez sin salir a la calle, salvo cuando su hija contrata una oruga salvaescaleras. Pocas veces se lo pueden permitir, pero el verano en un quinto sin ascensor es un horno. La operación de bajada tiene riesgo y Francisca siente miedo. Este año volverá a sufrirlo.

Su comunidad de vecinos es la del número 26 de la calle Somontín, esa cuyos andamios se han dormido en el tiempo, pero resistieron a Filomena y a la desidia de la primera empresa que quebró. La del 26 es una de las comunidades en las que se impuso la solidaridad y apretaron cinturones para que los hogares de quienes habían perdido movilidad no se convirtieran en cárceles.

Dieron el primer paso en 2016. Primero consiguieron en 2017 la autorización para el aislamiento térmico exterior de las fachadas con el sistema SATE. Era una obra que iba a estar finalizada en tres meses. Tras cuatro años, si esta semana tiene el visto bueno sobre lo hecho, tendrá cubiertos solo dos de los cuatro flancos.

Estado de las obras de construcción del ascensor del número 26 de la calle Somontín en Manoteras.
SANDRA BLANCO



Es una historia larga, llena de papeles, sinsabores, miedo y frustración. Así nos los decía Cristina Albert, anterior secretaria de la comunidad cuando contactó con *Hortaleza Periódico Vecinal* en enero pasado. Entonces aún no había fallecido Enrique, el compañero de Francisca, y la pensión daba para poco y para la derrama. Ahora la paga de Francisca se va íntegra en la derrama “para nada”, como nos comenta su hija Carmen.

En la comunidad de vecinos, se apretaron cinturones para que los hogares de quienes habían perdido movilidad no se convirtieran en cárceles

Cuatro años esperando

Hemos consultado con Abel Bernardos, responsable de la obra que la comunidad firmó con FAIN Ascensores, tercera em-

presa en el *ranking* de su sector que en el año 2019 facturó casi ochenta y siete millones de euros. Él se incorporó con esta obra en julio de 2020, cuando solo

“faltaban remates de dos o tres semanas”.

En su explicación de la demora, comenta que, hasta que no hubo un desvío del gas, no fue posible fabricar el foso del ascensor y argumenta que quizá fuera por un retraso en el pago de las tasas entre la comunidad y Naturgy. Sin embargo, la comunidad responde que fue FAIN quien “hace la solicitud a Naturgy para el retranqueo”, algo que quedó terminado a finales de octubre de 2020.

El principal problema, según la comunidad, es “la subcontrata de la subcontrata” y que la empresa contratada “no supervisó los trabajos ni hizo nada por arreglar los desperfectos a tiempo”. Sin embargo, para el responsable de FAIN, “no se ha reparado en gastos para dar una solución acorde al criterio y a la petición de la comunidad” y anuncia que el ascensor está fabricado y que podría terminarse todo, si el arquitecto da el visto bueno, en el mes de julio.

Tarde para Enrique, pero aún a tiempo para Francisca. ¿Cuántas Franciscas y cuántos Enriques padecen esa prisión domiciliaria? La asociación vecinal de Manoteras no sabe dar un número de casos, pero entre el vecindario siempre hay alguien que conoce a un anciano o una anciana en esa situación. ¿A qué esperan las administraciones?

ESTRATEGIA HABITA MADRID
de monitorización de viviendas

CONOCE
tu **CASA**

AHORRO **SALUD** **CONFORT**

Un plan **ESTRATÉGICO**
para **MEDIR** tus hábitos de consumo
energético y hacer tu vivienda más
CONFORTABLE

Colabora:
CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



transforma.madrid.es



desarrollo urbano
área delegada de vivienda

MADRID

La “bola” de los presupuestos participativos sigue atascada

Hasta 46 proyectos eligieron por votación los vecinos de Hortaleza para convertirse en realidad en los presupuestos participativos lanzados la pasada legislatura. Tras parar el contador la actual Corporación, hay una treintena en diferentes grados de ejecución

CARMEN DELGADO

Los presupuestos participativos que Manuela Carmena puso en marcha en 2016 querían destinar 100 millones de euros a proyectos propuestos por los ciudadanos de los 21 distritos en Decide Madrid. La plataforma participativa obtuvo un premio de la ONU en 2018, y la fórmula se extendió a otras ciudades españolas.

Aunque la Corporación de Almeida y Villacís prometió ejecutar parte de las ideas aprobadas, descartando 232 –nueve de ellas en Hortaleza– por ser “inviabiles”, no se ha vuelto a realizar otra convocatoria. Begoña Villacís, responsable del Área de Participación Ciudadana, avanzó que primero hay que deshacer “la bola” de proyectos atascados que dejó Ahora Madrid.

Pero Nacho Murgui, concejal de Más Madrid, afirma que lo que hay es “intención de dismantelar el modelo, como el resto de la participación ciudadana”. Aunque el PP nunca fue fan de la democracia participativa, “Ciudadanos sí la apoyaba, pero ahora han cambiado”, apunta Murgui.

Estado de los proyectos

El balance de los proyectos votados por los vecinos de Hortaleza en las cuatro ediciones celebradas es desigual: hay 15 actuaciones “pendientes”, tres “solicitadas” en 2020, cinco en ejecución y otras seis previstas para 2021, según los datos facilitados por la Junta de Hortaleza.

El proyecto de mayor envergadura convertido en realidad fue el más votado de Madrid en la primera edición, el campo de fútbol Oña-Sanchinarro, con casi un millar de apoyos: Hortaleza ha sido en estas ediciones campeona en implicación. Presupuestado en 1,8 millones de euros, acabó inaugurado por Almeida.



El campo de fútbol Oña-Sanchinarro, inaugurado en febrero de 2020, fue el proyecto más votado de los Presupuestos Participativos 2016. SANDRA BLANCO

Son ya realidad otras propuestas menos complejas como la apertura 24 horas de la sala de estudio del centro cultural Sanchinarro, la cesión de un almacén-taller para la Cabalgata

der el proyecto de compostaje “La Basura No Existe, Residuos 0”.

Solicitadas están la creación de una Filmoteca Municipal y la instalación de pérgolas en el colegio Alfredo

Según la Junta Municipal, hay 15 actuaciones “pendientes”, tres “solicitadas” en 2020, cinco en ejecución y otras seis previstas para 2021

Participativa en Carril del Conde, la adquisición de un equipo de sonido e iluminación para organizar eventos o un taller de autodefensa feminista.

En ejecución, se hayan plantar árboles en el Parque Forestal Valdebebas, unirlo al Juan Carlos I con un corredor ecológico o exten-

Di Stefano de Valdebebas y cubiertas en las pistas de petanca de Esperanza.

En diferente estado de tramitación están el rocódromo de Valdebebas, un campo de rugby en Sanchinarro o la mejora de las instalaciones del parque Juan Pablo II y del gimnasio del polideportivo Hortaleza.

La sombra que no llega al patio del colegio Di Stefano

Los retrasos, cambios y desestimaciones en los presupuestos participativos tuvieron –y tienen– variadas explicaciones, muchas de ellas relacionadas con la burocracia de la Administración. Un buen ejemplo es la situación de las pérgolas solicitadas para dar sombra a los patios de juego del colegio público Alfredo Di Stefano, que se solicitaron en 2018. Ya entonces los padres denunciaban que en las obras del colegio no se habían previsto zonas de sombra.

En el Pleno del mes de mayo de la Junta de Hortaleza, el PSOE preguntó por el estado de este proyecto, y la respuesta del concejal presidente, Alberto Serrano, fue que, pese a estar presupuestado y proyectado –se supone que costaría 90.000 euros–, resulta que “a día de hoy el colegio no está recepcionado, no está adscrito a la Junta”, lo que impide legalmente que el Ayuntamiento se haga cargo de estas obras, mientras la Comunidad de Madrid, responsable de la construcción del colegio, no traspase su titularidad. Desde la Junta señalan que estaba previsto hacer la pérgola “este verano”.

Medios de barrio que CUENTAN MUCHO

La voz de los vecinos

PMLcm
PLATAFORMA DE MEDIOS LOCALES COMUNIDAD DE MADRID

plataformamedioscam@gmail.com

A VOZES DE **CARABANCHEL**

al día
LEGANÉS

Chamberí 30 días

Óstoles actualidad

GUÍA DE ALUCHE
Distrito de LATINA

SOLO BOADILLA

Tetuán 30 días

etafe actualidad

Vallecas VA

al día
GETAFE

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

DSalamanca

CANAL 33
MADRID

La asociación de San Lorenzo resucita

La histórica asociación de Hortaleza, creada en 1975 y sin actividad desde hace años, anuncia su reactivación para “recuperar redes vecinales” y ser “altavoz para las demandas y denuncias del barrio”. Además, pide colaboración para reformar su local

RAY SÁNCHEZ

El barrio de San Lorenzo fue una de las primeras expansiones del pueblo de Hortaleza anexionado a Madrid en 1949. Una década después, al este de la pequeña localidad, empezaron a levantarse sus bloques de pisos, anticipo de la constante urbanización que durante décadas transformó las antiguas tierras rústicas en un barrio de la capital. Su asociación se fundó unas semanas antes de la muerte del dictador Francisco Franco, el 8 de octubre de 1975, y tuvo un importante papel en el efervescente movimiento vecinal del distrito. Pero hacía años que su local de la calle Repelón, junto a la morera centenaria de la calle Gregorio Sánchez Herráez, languidecía sin actividad. La asociación estaba muerta por la “falta de relevo”. Hasta que en mayo anunció su resurrección.

“En este momento de difícil crisis sanitaria y económica, sumado a determinadas realidades presentes



Miembros de la asociación en una asamblea en la puerta del local de la calle Repelón. DAVID NAVARRO

en los últimos años como el deterioro de los servicios públicos, la falta de inversiones en los barrios o el encarecimiento de la vivienda, un grupo de vecinas y vecinos sentíamos la necesidad de hacer algo”, anunciaba la asociación en un comunicado difundido por las redes sociales.

Entre esos vecinos y vecinas se encuentra Juan González: “San Lorenzo, una de las zonas más

populares del distrito, con una de las rentas medias más bajas de Hortaleza, no podía seguir sin un espacio de encuentro vecinal, sin un altavoz para las demandas y denuncias del barrio. Así que nos pusimos a trabajar para reactivar la asociación, poniéndonos en contacto con socios antiguos de la misma y con otras vecinas que tuviesen interés en este proyecto”.

Se trata de recoger el testigo de las luchas de anteriores décadas que protagonizaron los vecinos y vecinas de San Lorenzo, como cuando el barrio se levantó contra la construcción de la M-40, que dejó una cicatriz mal suturada. Junto a la reivindicación, la asociación también hizo barrio con la celebración. “Organizaba las fiestas del barrio, ahora desapare-

cidas, así como diferentes torneos deportivos, actividades culturales y excursiones que dinamizaban la vida social de San Lorenzo”, explica Juan. Todo se puede recuperar con la ayuda del vecindario, apun-

“San Lorenzo, una de las zonas más populares del distrito, **no podía seguir sin un espacio de encuentro vecinal**”

tan desde la renovada asociación, que ya ha celebrado una asamblea abierta para presentar el trabajo realizado hasta ahora. Mientras se adecuenta el local, la prioridad en estos momentos, La Expansión de San Lorenzo ya ha abierto sus puertas en internet: se les puede contactar a través del correo electrónico asociacionvecinalsanlorenzo@gmail.com.

La Feria de Asociaciones, en el aire

La Junta Municipal de Distrito decide “volver a estudiar” la propuesta presentada por la Coordinadora de Entidades para poder celebrar la Feria de Asociaciones de Hortaleza a principios de otoño, cumpliendo con todas las medidas sanitarias necesarias

REDACCIÓN

Tras la celebración de la última Comisión Permanente de los Foros Locales de Hortaleza el pasado 2 de junio, donde se dio a conocer que “por razones de la normativa sanitaria de la Comunidad de Madrid, no se va a llevar a cabo la mencionada feria desde la Junta Municipal”, la Coordinadora de Entidades de Hortaleza se ha puesto en contacto con la Unidad de Participación Ciudadana y Cooperación Público Social de Hortaleza para manifestar que consideran “la Feria de



Feria de Asociaciones de Hortaleza 2019 en el parque Alfredo Kraus. SANDRA BLANCO

Asociaciones un evento imprescindible del movimiento asociativo del distrito” y por ello piden que se reconsidere su celebración.

En el comunicado, se propone que se celebre presencialmente a finales de septiembre o principios de octubre, respetando las medidas para prevenir contagios y teniendo en cuenta el formato acordado por las asociaciones que la forman.

Valorando la propuesta

Pocos días después, Juan Carlos Chans Pousada, jefe de la Unidad de Participación Ciudadana, comu-

nicaba a la Coordinadora que “el Distrito volverá a estudiar la propuesta formulada en el mencionado correo”, pero también “teniendo en cuenta las opiniones expresadas en la Comisión Permanente”.

Además, comenta Juan Carlos en su correo que la posibilidad de que la Junta valore de nuevo la propuesta de llevar a cabo la Feria de Asociaciones se encuentra respaldada “por la intervención del secretario del Distrito, en función de una interpretación de la normativa sanitaria que abriría la posibilidad a que la feria pueda llevarse a cabo”.

El futuro está por diseñar

MATRÍCULA ABIERTA

Diseño gráfico | Diseño de producto | Diseño de interiores

91 725 00 00
ESCUELACES.COM/CESDESIGN

cesdesign
 CENTRO SUPERIOR DE DISEÑO Y ARTE DIGITAL

Los edificios municipales de la calle Matapozuelos llevan más de un año cerrados tras su reforma

Uno de los edificios del antiguo colegio Rubén Darío de Canillas se puso a punto para acoger la Casa de las Asociaciones de Hortaleza, pero el gobierno municipal de PP y Ciudadanos ha descartado este proyecto demandado por colectivos vecinales

JAVIER ROBLES

Los edificios reformados en el antiguo colegio público Rubén Darío, situados entre las calles de Matapozuelos, Boecillo y Campaspero del Poblado de Canillas, cumplieron el pasado 8 de mayo su primer año sin ser inaugurados ni utilizados para nada. En el recinto hay cuatro edificios. Uno de ellos alberga el Espacio de Igualdad Carme Chacón, que lleva unos años en funcionamiento y fue inaugurado durante el mandato de Ahora Madrid. Pero existen otros tres edificios sin uso, dos de unos 1.000 metros cuadrados y otro pequeño de apenas 66 metros, la antigua casa del conserje. Todos ellos están en manos del Área de Familias, Igualdad y Bienestar Social del Ayuntamiento de Madrid, que dirige José Anierte (Ciudadanos).

Un informe de la directora general de arquitectura y conservación de Patrimonio, María Paloma Sobrini, con fecha de 27 de mayo de 2020, revela que dos de los tres edificios pendientes de inaugurar, el pequeño y el que iba a albergar la Casa de las Asociaciones de Hortaleza, tienen acta de recepción con fecha del 8 de mayo del pasado año. El otro edificio, que va a ser un centro para mujeres sin hogar víctimas de violencia de género, también tenía la obra acabada y estaba pendiente de recepción hace un año.

Por tanto, los edificios llevan más de un año con la reforma acabada sin que hayan sido utilizados para nada. Las últimas noticias hablan del traslado inminente del Centro de Apoyo a las Familias, actualmente en la calle Ramón Power, al edificio previsto

Uno de los edificios del antiguo colegio Rubén Darío, tras ser reformado el año pasado. ÁNGEL SÁNCHEZ



inicialmente para los colectivos del distrito. Según desveló el propio Anierte a la Plataforma por la Casa de las Asociaciones en una reunión telemática hace seis meses, en ese edificio irá también una Casa Grande.

Proyectos

El Ayuntamiento anunció en mayo que el centro para mujeres sin hogar víctimas de violencia de género ocupará el tercer edificio grande, ubicado entre el Espacio de Igualdad y el que iba a ser para las asociaciones. Estará distribuido en apartamentos independientes para hacer énfasis en la recuperación de la vida autónoma de las usuarias. Según Anierte, será el primer centro de acogida en la ciudad de Madrid en tratar de forma específica la violencia de género sufrida por mujeres sin hogar.

Una de las novedades de este centro será la incorporación del primer equipo de psicólogas especializadas en violencia de gé-

El Ayuntamiento plantea trasladar el Centro de Apoyo a las Familias al edificio construido para la Casa de las Asociaciones

nero en el marco de la Red de Personas Sin Hogar. Contará con 30 plazas para mujeres sin hogar, cinco plazas de emergencia, 60

de centro de día y 15 reservadas al traslado a pensiones para las mujeres que hayan logrado más autonomía fruto del proceso de atención social. Anierte destaca que “las mujeres son en torno al 15% de las personas sin hogar, pero sufren unas condiciones de exclusión y violencia todavía más extremas que las de los hombres”. De ahí la necesidad de proponer una solución por la vía de la atención individualizada en el nuevo centro de Hortaleza.

Respecto al edificio pequeño, de unos 66 metros cuadrados, la intención del Gobierno municipal es convocar un concurso público para su cesión a alguna entidad del distrito, aunque de momento tampoco hay fecha anunciada.

Por tanto, más de un año después de su entrega al Ayuntamiento, los tres edificios

“nuevos” siguen cerrados y sin uso, incluido el que iba a albergar la Casa de las Asociaciones, que podría estar siendo utilizado desde mayo de 2020 por entidades que han colaborado con familias afectadas por la crisis causada por la pandemia, que han quitado hielo y nieve tras el paso de la borrasca Filomena y que han seguido funcionando en condiciones precarias durante este último año.

Mientras tanto, otro antiguo colegio público del distrito, el Pedro de Alvarado (calle Andorra, 79), acumula más de doce años cerrado y, pese a las reivindicaciones constantes de diversas entidades y colectivos del distrito para lograr su cesión, la Comunidad de Madrid prefiere mantenerlo sin uso desde hace más de una década.



ElephantRealEstate

¿Estás pensando en vender o alquilar tu casa?

Te mereces el mejor servicio profesional inmobiliario. Lláname ✓

Soy Mercedes Fernández, Realtor Elephant y Home Stager.

Como profesional y vecina de este barrio conozco bien la zona y el mercado inmobiliario.

Te asesoraré y acompañaré durante todo el proceso velando por tus intereses para garantizar tu tranquilidad.

TU AGENTE INMOBILIARIO DE CONFIANZA
EN HORTALEZA, VALDEBEBAS Y SANCHINARRO

Mercedes Fernández
Realtor Elephant & Home Stager

649 981 953

mercedes.fernandez@elephantspain.com

www.elephantspain.com



Al menos seis colegios públicos de Hortaleza tienen amianto

Los colegios Pinar del Rey, Virgen del Cortijo, Juan Zaragüeta, Esperanza, San Miguel y Méndez Núñez tienen presencia de este peligroso material. La Junta Municipal anuncia un plan para eliminarlo en verano

MARIANO VARGAS

El pasado mes de marzo, el Ayuntamiento confirmaba la presencia de amianto en 56 instituciones educativas de 17 distritos, sin que Hortaleza o Moratalaz proporcionasen datos al respecto. Tal silencio administrativo no pasó desapercibido para el grupo municipal Más Madrid, que en el Pleno de mayo inquirió al concejal presidente del distrito, Alberto Serrano, sobre por qué Hortaleza no había realizado un censo de presencia de amianto en los colegios del distrito.

El concejal presidente aducía el retraso a “la falta de personal” y confirmó la presencia de elementos con amianto en seis colegios públicos del distrito: en el Pinar del Rey se detectó en el tejado del gimnasio; en el Virgen del Cortijo, en la parte baja del tejado; en el Juan Zaragüeta, en una tubería de desagüe en la zona próxima al gimnasio; en el Esperanza, en las bajantes de los patios interiores para evacuación de aguas pluviales; en el San Miguel, en una bajante oculta en la



Patio del colegio público Juan Zaragüeta, uno de los seis del distrito donde se ha confirmado presencia de amianto. SANDRA BLANCO

edificación y en la sala de calderas, y en el Méndez Núñez se detectaron focos en la parte trasera de la cocina y en la bajante del sótano de la habitación del conserje.

El amianto es un material que se utilizó entre los años sesenta y ochenta por sus propiedades ais-

lantes y de resistencia al calor, así como por su bajo coste. Su uso y comercialización están prohibidos desde 2002. Pese a ello, numerosos edificios cuentan con este material en sus estructuras. Una vez finalizada su vida útil—entre 30 y 35 años—, el amianto comienza a liberar par-

tículas que pueden provocar cáncer y asbestosis —una enfermedad pulmonar que produce cicatrices en el pulmón y en la pleura—.

“Plan de ataque”

“A la hora de retirar el amianto, el Ayuntamiento tiene competencias

para realizar obras menores en colegios, mientras que la Comunidad debe encargarse de las grandes reformas”, señala Miguel Montejo, concejal de Más Madrid. Según apuntó en el Pleno el concejal presidente, se ha elaborado un “plan de ataque” para eliminar el amianto de los colegios. La Comunidad de Madrid se encargará de limpiar Pinar del Rey, Virgen del Cortijo y Juan Zaragüeta, mientras que la Junta Municipal y el Área de Desarrollo Urbano harán “obras menores este verano” en Esperanza, San Miguel y Méndez Núñez.

L. Manrique, vocal de la asociación de madres y padres del colegio Juan Zaragüeta, denuncia la falta de transparencia de la Junta Municipal y del Ayuntamiento: “Extraoficialmente, sabemos que hay una partida presupuestaria para realizar obras en el colegio este verano, pero no hemos recibido ninguna comunicación oficial. Hemos tenido que cancelar el campamento de verano, pero no sabemos por qué. Todas las AMPA tienen correos electrónicos y nadie se ha puesto en contacto con nosotros”.

Por otro lado, Manrique apunta a que podría haber más centros educativos con amianto en sus estructuras: “En el colegio Filósofo Séneca y el instituto Gabriel García Márquez no se ha realizado ningún estudio y ambos se construyeron en la misma época”.

El ‘parking’ de Fuente de la Mora, con “poco uso”

El PSOE estima que el aparcamiento disuasorio de Fuente de la Mora, con más de 400 plazas, tiene una ocupación de apenas un 1% desde su apertura el pasado mayo. “La mayoría de la gente todavía no lo conoce”, admite el concejal de Hortaleza, Alberto Serrano

RAY SÁNCHEZ

El aparcamiento disuasorio de Fuente de la Mora, el primero abierto al público de los cuatro que el Ayuntamiento de Madrid ha proyectado en el distrito de Hortaleza, no logra disuadir a los conductores. Desde su inauguración el pasado 18 de mayo, el *parking* ha tenido “muy poco uso”, reconocen desde el propio Consistorio, que todavía no ofrece datos oficiales. La oposición estima que la ocupación de vehículos del *parking* municipal, que dispone de 404 plazas, es de apenas un 1%. “Desde que abrió, nunca llega a haber más de cinco

El Ayuntamiento quiere gastar más de 14 millones en otros tres ‘parkings’ en el distrito

o seis coches”, aseguró el socialista Borja Fernández en el Pleno de Hortaleza de junio, donde cuestionó la necesidad de este tipo de equipamientos en el distrito. El Ayuntamiento pretende gastar más de 14 millones de euros para construir aparcamientos disuasorios en Valdebebas, Palomas y Mar de

Cristal. Este último ha generado un gran rechazo vecinal, y más de 6.000 personas han firmado contra el proyecto.

El aparcamiento disuasorio de Fuente de la Mora, ubicado entre la M-11 y el intercambiador de Cercanías y Metro Ligero del barrio de Virgen del Cortijo, es un proyecto impulsado por el anterior gobierno municipal de Manuela Carmena que ha culminado el equipo de José Luis Martínez-Almeida tras una inversión de más de un millón de euros. El propio alcalde, acompañado del delegado del Área de Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante, visitó en

un par de ocasiones las obras del *parking*, que considera “una pieza fundamental para eliminar vehículos privados de nuestras calzadas”. Estacionar en el aparcamiento es gratuito para los usuarios del transporte público, mientras que los residentes de la zona pueden estacionar a diario de 16.00 a



El aparcamiento de Fuente de la Mora, sin apenas ocupación durante una jornada laborable. RODRIGO MÍNQUEZ

8.00 horas, así como los sábados, domingos y festivos las 24 horas, por una tarifa de 12 euros al mes.

Buzoneo de folletos

Desde el Área de Medio Ambiente y Movilidad atribuyen el poco uso del aparcamiento al desconocimiento del vecindario, por lo que harán llegar folletos con información sobre las tarifas del *parking* a

los residentes más próximos. “La mayoría de la gente todavía no lo conoce”, coincide el concejal presidente de Hortaleza, Alberto Serrano, que en el Pleno de junio pidió “tiempo” para valorar la demanda del aparcamiento. Un comentario que provocó la réplica del socialista Borja Fernández. “Al actual equipo de gobierno le bastaron cuatro meses para car-

garse el carril bici de la Gran Vía de Hortaleza porque decían que lo usaban pocos vecinos”, dijo el vocal del PSOE, que tras la “fallida” apertura de Fuente de la Mora volvió a reclamar la suspensión del proyecto de aparcamiento disuasorio en Mar de Cristal. “No he vuelto a saber nada de ese aparcamiento”, aseguró el concejal Alberto Serrano.

El verano hortelino, escaso de fiestas

Por segundo año consecutivo, las restricciones provocadas por la pandemia de la COVID-19 hacen que Hortaleza se quede sin disfrutar de las fiestas populares que las asociaciones vecinales organizan en sus barrios durante toda la temporada estival



Kulture Market Day, mercado cultural organizado en el parque El Encuentro de Manoteras el pasado 8 de mayo. ÁNGEL SÁNCHEZ

MAITE MORALES

A pesar del favorable ritmo de vacunación, este es el segundo verano que las restricciones sanitarias impuestas por la pandemia de la COVID-19, además de dejarnos sin Fiestas de Primavera, van a afectar a la agenda de actividades y eventos a la que normalmente nos tienen acostumbradas las diversas asociaciones y colectivos del distrito en la temporada estival.

En general, estas restricciones –incluidas en la Orden 572/2021, de 7 de mayo, de la Consejería de Sanidad, por la que se establecen medidas preventivas para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19 una vez finalizada la prórroga del estado de alarma– suponen limitaciones de aforo y la instauración de una serie de medidas que garanticen la celebración de eventos culturales seguros. Este es el caso de Las Noches del Huerto de Manoteras, donde todos los viernes el vecindario puede disfrutar de actuaciones al aire libre, o la Muestra de Arte de Calle –cuya cita este año se ha retrasado hasta el sábado 3 de ju-

lio– y Los Veranos de la Plaza que organiza el Espacio Danos Tiempo en los Jardines Josefa Arquero Hernández.

También podrá disfrutarse de un cine de verano con películas infantiles y familiares todos los viernes a partir del 16 julio en la explanada frente a la asociación vecinal La Unión de Hortaleza, que mantiene la ludoteca Bambancín de 9.00 a 17.00 horas desde el 23 de junio hasta el inicio del periodo escolar en septiembre.

En Sanchinarro, han vuelto en junio y julio los domingos sobre ruedas en la calle Princesa de Éboli –que se cierra al tráfico para poder patinar– y el pasado 13 de junio se realizó de nuevo el mercadillo vecinal en la calle Príncipe Carlos, que se celebra todos los segundos domingos de mes, salvo en julio, agosto y septiembre.

Sin fiestas vecinales

Sin embargo, en algunos casos han tenido como consecuencia su cancelación como ha ocurrido con las Fiestas de Juan y Juana que realiza La Unión de Hortaleza; las fiestas de los barrios organizadas

Las Noches del
Huerto, la Muestra
de Arte de Calle,
Los Veranos
de la Plaza de
Danos Tiempo o
el cine de verano
de La Unión
de Hortaleza
nutren la agenda
hortelina

por las asociaciones de vecinos de Las Cárcavas, Sanchinarro y Valdebebas, o las centenarias Fiestas de la Virgen de la Soledad, que en septiembre celebra la asociación Pueblo de Hortaleza.

Las razones que aduce la Junta Municipal de Hortaleza para la denegación del permiso de estas celebraciones es que la normativa sanitaria de la Comunidad de Madrid prohíbe la realización de fiestas. Sin embargo, lo que indica exactamente la citada orden es que “Las fiestas, verbenas y otros eventos populares podrán, en su caso, autorizarse por la autoridad sanitaria siempre que la evolución de la situación epidemiológica así lo permita, quedando entretanto suspendidas”. Por lo que, teniendo en cuenta los últimos datos de incidencia acumulada del distrito –que están por debajo de 90 casos por cada 100.000 habitantes–, bien podría haberse concedido permiso para su realización con las medidas de seguridad sanitaria que se están tomando en otros eventos donde se demuestra que se puede disfrutar de una cultura segura.

Platea, ganador del Certamen de Teatro Abierto de Hortaleza

RAFAEL MENÉNDEZ

En medio de la pandemia parecía imposible, pero finalmente consiguió celebrarse el XVI Certamen de Teatro Abierto de Hortaleza desde el 23 de enero al 24 de abril, por lo que hay que felicitar a quienes lo han hecho posible.

El derrumbe de unas chimeas en el centro cultural Carril del Conde obligó a trasladarlo al de Sanchinarro, que permitió más afluencia de público.

El año comenzó con la compañía invitada, Ribalta Teatro, y su función *Con la muerte en los tacones*, que puso con su arte el aperitivo de lo que fue otro gran certamen de teatro. Después vinieron once compañías, una de ellas fuera de concurso: Banarte Antzerki Taldea, A Rivas Telón, Teatro Estudio 21, Danza Down, La Barraca de Federico, La cura de Batán, Interpretarte, Platea, En el 32 de Pío Baroja y Los Hojalata.

Decidir los premios fue difícil por haber sido este un certamen de categorías muy igualadas. Los criterios con los que trabaja el jurado se resumen en las siguientes artes: literatura (texto original o adaptado), dirección de escena e interpretación, escenografía, atrezzo y vestuario, sin olvidar la iluminación, la videoescena, el espacio sonoro y la música.

Son muchas las referencias que los técnicos aplican; pocas las que el público analiza porque este solo siente y vive. He aquí el prodigio de este año cuando jurado y público coinciden en proclamar al grupo de teatro Platea (Tomelloso) ganador del XVI Certamen de Teatro Abierto de Hortaleza por su obra *Materia reservada*.

No desmerecieron el segundo premio, que fue para *Lío en Mesina* de la compañía A Rivas el Telón (Rivas Vaciamadrid), o el tercero, de la compañía Interpretarte (Hortaleza) por su representación de *El caballero de Moribundia*.



TU CLUB DE FITNESS PREMIUM

One life. Live it well.

VISITANOS EN CC. PALACIO DE HIELO

HOLMESPLACE.ES

Nico Naranjo, un joven ilustrador que sueña con ser horticultor

El ilustrador, que ha publicado cómics y libros en colecciones como El Barco de Vapor, reflexiona sobre su concepción del dibujo, sus diversas fuentes de inspiración y sus sueños profesionales



Nico Naranjo en su mesa de trabajo. DANIEL MILLS SALCEDO

ROCÍO OROVENGUA

Nico Naranjo tiene solo 27 años, pero ya habla con la convicción de alguien que ha dedicado una gran parte de su vida a reflexionar sobre cuestiones que a muchos nos pasarían desapercibidas. Nos recibe en su casa-estudio de la Carretera de Canillas, no muy lejos de donde nació, creció y se convirtió en un joven ilustrador con trabajos publicados en editoriales tan potentes como Dibbuku, Ankama o SM.

Nico se define como ilustrador, profesor (imparte clases de dibujo en la Escuela de Dibujo Profesional o ESDIP), hortelino, amante del curri y scout. En la asociación juvenil Scout Proel 334 de la calle Andorra, se formó en una de las facetas más importantes de su vida: la de la concienciación social, medioambiental y artística. Su primer cómic, *La Patrulla Tucán* de la editorial Dibbuku, se inspira en sus vivencias y experiencias en los campamentos de los scouts, y es una especie de agradecimiento al espíritu de superación y crecimiento que aprendió con ellos.

Historias de barrio

Aparte de unos meses viviendo en Francia y en alguna otra zona de Madrid, Nico ha pasado la mayor parte de su vida en Hortaleza. “Busco acercarme a las historias cercanas. Me conmueven las historias que suceden entre vecinos, en la red de comunicación que se establece en un bloque de vi-

viendas”. Otro de los libros que ha ilustrado, *Cuando el abuelo se va de viaje*, escrito por Paloma Muíña y publicado por SM en la colección El Barco de Vapor, narra la aventura de barrio de una niña y su abuelo. La portada muestra a un ancianito de mirada tierna, de esas que te disparan al corazón. “Lo que busco en mis dibujos es hacer del humor cariño y del cariño, humor”, explica Nico, que afirma que el dibujo no es solo una expresión estética, sino también una expresión sin más. Uno de los proyectos más destacados de su trayectoria es *Hijos de la ira*. Publicado por la editorial Nuevo Nueve y escrito por Damián Campanario, es el relato fantástico sobre niños de la guerra y robots en un universo distópico de ciencia ficción. “El abuso de poder, la injusticia, el cuidado de la infancia..., son temas sobre los que he reflexionado mucho gracias a mi madre —explica—, que trabaja en el Centro de Primera Acogida Hortaleza y que, de una forma u otra, siempre se reflejan en mis ilustraciones”.

Literatura infantil

Fue durante la pandemia cuando Nico se dio cuenta de que su camino debía dirigirse no tanto hacia el cómic como hacia la ilustración infantil. “El mundo de la literatura infantil va en expansión porque realmente estos libros se empiezan a concebir como obras de arte para adultos. Vivimos en una sociedad visual y se empieza a entender la voz del ilustrador como autor com-

“Lo que busco en mis dibujos es hacer del humor cariño y del cariño, humor”

‘Los Siete de Barbarroja’, con guion de Marc Tinent, es el nuevo proyecto que Nico Naranjo está ilustrando.



pleto. El ilustrador tiene que estar al servicio del texto, pero no en un papel secundario”. Nico habla también de sus sueños, como trabajar en una serie, pero con cautela. “No es por quitarle romanticismo, pero prefiero ser como un horticultor, disfrutar de la felicidad y del esfuerzo de las cosas pequeñas que crecen. Dibujar es algo innato, pero lo que hay que hacer es dedicarle tiempo”. Y termina con una cita de uno de sus artistas referentes, David Peña Toribio, más conocido como Puño: “Cuando alguien me pregunta a qué edad empecé a dibujar, yo siempre le respondo: ‘¿A qué edad lo dejaste tú?’”.

LA HUERTA DE
LOS LIBROS
BIBLIOTECA DE HUERTA DE LA SALUD

CUENTOS EN EL PARQUE HUERTA DE LA SALUD

La biblioteca Huerta de la Salud vuelve a sacar una selección de sus mejores cuentos y libros infantiles al parque donde se ubica, en esta ocasión acompañada por la asociación cultural Las Cosas que Hacemos, que ya colaboró en la iniciativa el año pasado; la asociación vecinal La Unión de Hortaleza y Amejhor.

La cita, bautizada con el título de “¡En San Juan, cuentos al parque!”, será el jueves 24 de junio de 19.00 a 20.30 horas en el parque Huerta de la Salud. Se leerán textos dirigidos a niños y niñas de hasta 12 años. Se formarán grupos que se repartirán por edades bajo las sombras del histórico recinto. No es necesaria inscripción previa. Si alguien quiere colaborar en las lecturas, puede participar, preferiblemente comunicándolo con anterioridad a alguno de los tres colectivos organizadores.



FOTO: PHOTOLEZA

Se escogerán textos con valores didácticos o simplemente divertidos, porque los niños se lo merecen tras meses de estudio y encierro. Habrá sesiones de *kamishibai*, teatrillo manual ancestral de origen japonés. Además, estará presente la cebra Camila y se enseñará a los más pequeños la canción del gato Zeta. ¿Y más música? ¿Alguien nos quiere sorprender con otras canciones o tocando su instrumento musical? Cabe imaginar que Las Cosas que Hacemos desarrolle su enorme inventiva teatral, y seguro que Amejhor y La Unión de Hortaleza, de dilatada experiencia, dotan al encuentro del cariño y buen hacer que las caracteriza.

Hay que aprovechar las grandes posibilidades que ofrece el emblemático parque como escenario para las actividades infantiles por estar acotado y por su riqueza de microespacios.

Se cumplirá con el protocolo frente a la COVID-19. Será imprescindible el uso de mascarilla entre los adultos y mantener todas las presentes una distancia de seguridad.

Al finalizar esta fiesta compartida de la lectura, los bibliotecarios repartirán cuentos y libros expurgados que se encuentran en buen estado y obsequios de bibliotecas públicas municipales. Y todos juntos, pequeños y mayores, despediremos un curso escolar difícil y daremos la bienvenida a un esperanzador y más deseado que nunca Feliz Verano.

Los fortines de La Mata Espesa aguardan su apertura al público

Trasladados hace meses con grúa hidráulica desde su ubicación original a un nuevo emplazamiento por las obras de ampliación de Ifema en Valdebebas, los antiguos nidos de ametralladoras de la Guerra Civil no podrán visitarse hasta que se aclare quién tiene que hacerse cargo de su conservación



Los fortines de La Mata Espesa, en el recinto musealizado al que fueron trasladados en 2020. DAVID NAVARRO

RAY SÁNCHEZ

En la Guerra Civil, el pueblo de Hortaleza quedó alejado del cruento frente que durante tres largos años tuvo la incursión de las tropas sublevadas en el Madrid republicano, un intercambio de fuego que resultó devastador para poblaciones de la periferia de la capital como los Carabanchales. Sin embargo, en las afueras del antiguo pueblo se construyeron fortificaciones defensivas a lo largo de 1936 para contener los posibles ataques del ejército nacional por este flanco de la ciudad. “Las maniobras envolventes de 1937 en el Jarama y Guadalajara, de haberse consumado, hubieran alcanzado en primera instancia estos pueblos del este, donde la escasez de obstáculos naturales hubieran supuesto la rápida caída de la capital”, explica José Ignacio Fernández, vecino de Hortaleza y miembro de la asociación Grupo de Estudios del Frente de Madrid (Gefrema), que lleva años poniendo en valor las construcciones militares de la Guerra Civil, muchas de ellas amenazadas “por la especulación y la desinformación”.

Algunas de estas fortificaciones desaparecieron en las últimas décadas, como el búnker de Pinar del Rey, que fue destruido para construir la Gran Vía de Hortaleza. Como desveló el historiador Ricardo Márquez, esta fortificación tenía el cometido de proteger el acceso al secreto cuartel general del Partido Comunista de España que alber-

gaba el Palacete de Villa Rosa, actual sede de la Junta Municipal de Hortaleza. Otras construcciones se han preservado con distinta suerte. El arquitecto Miguel Fisac integró en los jardines de su celebrada iglesia de San Pedro Mártir de los Padres Dominicos, en Sanchinarro, un búnker que vigilaba la carretera de Burgos. En mucho peor estado ha quedado, dentro del parque forestal de Valdebebas, la pareja de fortines del camino del Cerro de la Cabaña. No muy lejos de allí también sobrevivieron los fortines de La Mata Espesa, en el terreno donde Ifema prepara su expansión entre los barrios de Las Cárcavas y Valdebebas.

Según José Ignacio Fernández, los fortines de La Mata Espesa son de gran “originalidad” porque estaban conectados “por una trinchera al fortín doble gemelo que está todavía enterrado en el Cerro de los Perros, en la zona de Las Cárcavas”. Además, tenían una “comunicación heliográfica, con señales de un aparato de reflejo solar, con un fortín-observatorio situado en Los Berrocales, cerca de Paracuellos de Jarama” que avisaba de ataques de la aviación nacional en el entorno del aeropuerto de Barajas.

Inédito traslado

El año pasado, Ifema emprendió las obras de ampliación en la parcela de los fortines republicanos, y logró autorización para trasladar estas fortificaciones de hormigón (protegidas en 2013) desde su

Ifema espera que la Comunidad de Madrid asuma la gestión del recinto donde fueron trasladados los fortines, a cien metros de su ubicación original

emplazamiento original hasta una nueva ubicación, situada a unos cien metros de distancia, junto a la glorieta Pascual Bravo, y así mantener su “contextualización histórica”. Esta inédita operación ejecutada con grúas hidráulicas culminó hace meses, y los antiguos nidos de ametralladoras ya se encuentran restaurados en un recinto musealizado. Sin embargo, una valla impide el acceso de visitantes, a la espera de un informe final de la Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid. “Además estamos pendientes también de saber si se hacen con la gestión de este patrimonio”, explica una portavoz de Ifema, que desconoce cuándo podrán abrir los fortines al público.



Estado en el que se encontraban los fortines el año pasado, antes de su restauración. DAVID NAVARRO

La iglesia de San Matías, declarada BIP

REDACCIÓN

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid aprobó el pasado mes de mayo la declaración como bien de interés patrimonial (BIP) de la iglesia de San Matías de Hortaleza, obra neomudéjar del arquitecto Enrique María Repullés inaugurada en 1879. De este modo, el templo del antiguo pueblo de Hortaleza queda protegido de “actuaciones que afecten al bien”, salvo obras de conservación que no pongan “en peligro su integridad”, como indica la Ley de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid. La protección se extiende a los edificios de la centenaria plaza de la Iglesia, en la que se encuentran algunos de los inmuebles más antiguos de Hortaleza, y que hasta el verano pasado estuvieron amenazados por un proyecto de macrogimnasio de la empresa Ingesport sobre terrenos de los Padres Paúles que acabó sucumbiendo por el rechazo de la Comisión Local de Patrimonio de Madrid.

Con la declaración de la iglesia de San Matías como BIP culmina un largo proceso que la Plataforma en Defensa del Casco Antiguo de Hortaleza, aglutinadora del rechazo vecinal al macrogimnasio, emprendió en 2016 para proteger los edificios centenarios de la plaza de la Iglesia y las bodegas que recorren su subsuelo. La plataforma solicitó a la Dirección General de Patrimonio de la Comunidad que la iglesia fuese declarada bien de interés cultural (BIC), lo que implica un grado de protección superior al BIP, aunque el organismo regional nunca respondió a la propuesta. En octubre de 2020, el Pleno de Hortaleza aprobó una proposición para reclamar a la Comunidad de Madrid que resolviera “con carácter de urgencia” esta solicitud vecinal.

Como adelantó *Hortaleza Periódico Vecinal* en diciembre del pasado año, la Dirección General de Patrimonio inició entonces el procedimiento para declarar a la iglesia de San Matías como bien de interés patrimonial, que ha culminado seis meses después con su aprobación definitiva por el Gobierno regional. La declaración implica también que el Ayuntamiento de Madrid incluya la iglesia en su catálogo de bienes y espacios protegidos, mientras la congregación de los Padres Paúles, propietarios de los edificios de la plaza, tendrán la obligación por ley “de conservarlos y custodiarlos”.

LA CIUDAD LINEAL DE ARTURO SORIA, ¿POR QUÉ DEBERÍAMOS PROTEGERLA?

La Ciudad Lineal fue la creación urbanística de Arturo Soria y Mata. Nos encontramos en un punto de no retorno, ya que están desapareciendo los últimos vestigios de una historia que es la nuestra. Ya no sirven los debates, sino los acuerdos urgentes de todas las partes implicadas. Solo eso la salvaría de su completa desaparición en los dos próximos años.

Debería estar protegida porque es un espacio único que nos recuerda nuestra capacidad creadora. Nos evidencia cómo, en apenas 20 años, Arturo Soria con el tesón de los accionistas de su Compañía Madrileña de Urbanización (CMU) y los primeros habitantes lo convirtieron de un paraje hostil en un vergel, mucho más denso de lo que disfrutamos en estos momentos.

La llamaban la Ciudad del Porvenir y lo cierto es que está muy conectada a planteamientos urbanísticos como los de las ciudades de los 15 minutos, ciudades verdes o smart cities que están en todas las mesas de debate urbanístico a nivel mundial tras la pandemia ocasionada por la pandemia de la COVID-19. Si revisamos el punto 11 recogido en los objetivos de la Agenda 2030 propuesta por la ONU, relativo a la ciudades y comunidades sostenibles, el proyecto de Arturo Soria abordaba y cumplía todos los requisitos para la población de 1900. Hoy hemos perdido mucha de esa densidad arbórea, pero era y es un modelo plenamente alineado a los objetivos que debemos conseguir.

Desde la asociación cultural Legado de Arturo Soria os invitamos a que conozcáis esas señas de identidad. Estudiemos la forma de conservar este patrimonio arquitectónico, histórico, social y paisajístico, donde –como no puede ser de otra manera– también tiene cabida el patrimonio inmaterial.

Donde unos no ven más que cuatro ladrillos y cinco tejas viejas, otros vemos una huella de esta historia que nos pertenece a todos y en especial a las familias que vivieron allí. Esas casitas para la clase trabajadora que tuvieron la oportunidad de comprarla con mucho esfuerzo, a plazos, pero que al fin eran suyas en propiedad, con su huerta y su jardín, y a veces poco a poco iban ampliándolas, todas con agua corriente y electricidad.

La armonía del conjunto la completan los hotelitos burgueses y las villas más lujosas. Es cierto que no solían tener materiales lujosos como mármoles u otras decoraciones ostentosas, pero cada una tenía algo especial, empezando por un nombre. ¿Por qué será que hoy no ponemos nombres a las casas? ¿Será que no las sentimos nuestras?

Ese espíritu de la Ciudad Lineal es el que en algunos rincones podemos encontrar y sorprendernos. Estudiarlos sobre el terreno, y no en los libros, nos da una visión mucho más completa de lo que representan. Sin embargo, están desapareciendo sin ningún tipo de consideración, solo atendiendo a leyes contrapuestas y a responsabilidades eludidas.

Nadie es culpable, pero todos consienten por omisión e inacción. Es una especie de espiral que lejos de resolver, ennegrece nuestra historia. Tener la oportunidad de ver las tres tipologías de viviendas con las que se pretendía dar solución al sempiterno dilema mundial de la vivienda social y al transporte colectivo eficiente. Una oportunidad para generar otro tipo de riqueza, que se evaporará entre demoliciones y ocupaciones indebidas.

EL MEGÁFONO ESPACIO DE DENUNCIA VECINAL



CRISTINA KELLER,
FUNDADORA DE LA
ASOCIACIÓN LEGADO
DE ARTURO SORIA



Chalé de la calle López de Hoyos construido en los años treinta y demolido el pasado mes de abril. BEATRIZ KELLER

“Nos encontramos en un punto de no retorno, ya que están desapareciendo los últimos vestigios de una historia que es la nuestra”

Gracias a estos árboles y la estructura de la calle, cuando uno sale del metro tiene la sensación de haber escapado de Madrid. Se escuchan los pájaros, el aire es diferente, la temperatura, y la visión de árboles en plural componen otra experiencia al que visita o pasea. Esto es extensible a los distritos en Hortaleza, Canillas y San Blas, que hermanados a la Ciudad Lineal heredaron esa tradición arbórea y crecieron en su día en gran medida por la cantidad de trabajos que la CMU ofrecía en el ferrocarril tranvía, o en los tejares, canteras u otros trabajos relacionados con la construcción y el comercio. Sin ir más lejos, el Pinar del Rey fue plantado por los escolares y familias en las primeras Fiestas del Árbol.

Todas esas viviendas unifamiliares darán lugar a edificaciones modernas, cúbicas, con piscina, quizá sobrepasando los niveles de altura que se limitaban a tres pisos en el proyecto original para evitar esa condensación visual. Serán casas sin nombre propio desprovistas de cualquier rasgo personal, prácticamente sin arbolado y cuyas vistas incluirán como mínimo un bloque gemelo enfrente.

Por suerte, existen algunos casos de éxito: La Junta Municipal de Hortaleza, la que fuera el Palacete de Villa Rosa, de Zacarías Homs y Cartaña. O empresas privadas que mantienen con esfuerzo estos emplazamientos singulares, como es el caso de Villa Sotera de la Fundación Maite León - Psicoballet.

CAMPAMENTO AUDIOVISUAL ESCUELA CES 2021

CINE, FOTOGRAFÍA, TEATRO, RADIO Y REALIDAD VIRTUAL
UN VIAJE POR EL MUNDO AUDIOVISUAL

- 1ª Quincena de Julio (del 5 al 16 de julio).
- 2ª Quincena de Julio (del 19 al 30 de julio).

¡No has visto nada igual!

campamentosces@escuelaces.com | 91 725 00 00

Emotiva entrega de los premios del Certamen Juan Carlos Aragoneses

Hortaleza rinde homenaje al mejor divulgador de su pasado, Juan Carlos Aragoneses, con la entrega de los galardones creados en su memoria. Julián Priego y Marcos Vasconcellos obtuvieron los premios destacados de esta primera edición del certamen de historia

JUAN JIMÉNEZ MANCHA

El domingo 9 de mayo se celebró en la sede de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), joya arquitectónica nacida a mediados del siglo xx como teatro del Hogar Isabel Clara Eugenia, el acto de entrega de los premios del Certamen de Historia de Hortaleza Juan Carlos Aragoneses.

Enmarcado en un programa radiofónico realizado por Radio Enlace, el encuentro fue un éxito tanto por el certamen en sí, creado para rescatar y difundir la memoria del distrito, como por el merecido homenaje que se tributó a Juan Carlos Aragoneses, fallecido hace un año, del que se resaltó su magnífico blog, sus diez años de artículos en *Hortaleza Periódico Vecinal*, su participación en la defensa del patrimonio de Hortaleza y su labor en las visitas guiadas que organizaba junto a la biblioteca Huerta de la Salud.

Fue el propio jurado, compuesto por un miembro de *Hortaleza Periódico Vecinal*, otro de la Librería Mar Negro y un tercero de la biblioteca Huerta de la Salud, quien fue nombrando a las personas premiadas, ofreciendo antes breves retazos de sus méritos.

Los premiados

El primer premio del certamen lo obtuvo Julián Priego Muñoz por su texto *Recuerdos escondidos*, un ejercicio memorístico de la Hortaleza de los años cuarenta y décadas siguientes, sorprendente por la profusión de nombres, lugares y costumbres reseñadas y por lo sensorial del relato. Y el segundo premio fue para Marcos Vasconcellos Naranjo por *Amada Victoria*, un retrato de la quinta de Huerta de Mena (o Los Almendros) durante los años veinte del pasado siglo, con el poeta Rafael Alberti y la joven Amada Victoria enamorados en su idílico entorno. Se advirtió del peligro actual que corre esta histórica quinta por carecer de protección urbanística.

Los dos premiados recibieron un lote de cervezas El Silo de Hortaleza, la cerveza artesanal del distrito, y cuatro libros relacionados con Hortaleza o Canillas: *Más de cien años de historia de Hortaleza*, de Aquiles Obispo; *Canillas*, de

Ricardo Márquez; *La casa de los cerezos*, de L. G. Morgan; y *La noia y otros relatos*, de María José Hernández López. Además, al primer premio se le obsequió con una comida o cena para dos personas en el restaurante El Garnacho, de Valdebebas, cortesía de este establecimiento.

El jurado insistió en agradecer tanto a la empresa de cervezas como al mencionado restaurante su generosidad, porque fueron estos premios, al

Hortaleza destaca por su celo a la hora de **preservar su patrimonio material, pero ahora también su patrimonio inmaterial**

igual que otros que se vio obligado a conceder por la calidad de los trabajos presentados, los que hicieron posible un certamen cuyo coste material fue de cero euros. El uso de la sede de la ORCAM para la clausura del certamen resultó asimismo agradecido con reiteración.

Uno de estos otros galardones fue el premio especial Patrimonio de Hortaleza, otorgado a Saúl Martín González por *En busca de la Hortaleza prehistórica: estado de la cuestión y partida*, un estudio que parte del ahora, poniendo en valor los trabajos del recordado arqueólogo Javier Pastor Muñoz, para mirar al futuro. El nombre del premio redundante en el gran valor que dan

Los trabajos participantes se podrán leer en la web de **Hortaleza Periódico Vecinal**

los organizadores del certamen a los bienes históricos del distrito: el vecindario de Hortaleza destaca por su celo a la hora de preservar su patrimonio material, pero también quiere hacerlo



El auditorio de la ORCAM acogió la entrega de premios del certamen.

por la preservación de su patrimonio inmaterial. Saúl Martín recibió un lote de cervezas El Silo de Hortaleza, ejemplares de los libros de Aquiles Obispo y Ricardo Márquez, una camiseta del Silo de Hortaleza y otra camiseta de *Hortaleza Periódico Vecinal*.

Los otros premios fueron las siguientes menciones especiales: *Guerra y revolución en el distrito de Hortaleza*, de Óscar Díaz Morales, sobre la guerra civil; *Portugalete, ráfaga de la historia de Hortaleza*, de Santiago Martínez Gómez y José María Julián, sobre los murales de Portugalete; *Todos rechazados*, de Juan González Martínez, un acercamiento a la música punk en el distrito, e *Infancia en Hortaleza*, de Paloma Moreno Banegas, una semblanza de la Hortaleza de los años sesenta. Las cuatro menciones especiales lograron lotes de cervezas El Silo de Hortaleza y dos invitaciones para ver en el teatro al grupo Impro Impar, cortesía de este grupo de teatro hortalinio.

El acto fue organizado por el Espacio Danos Tiempo y estuvo amenizado con música de piano en directo por Alberto Julián, hijo de José María Julián, histórica personalidad de Portugalete que no pudo asistir a la cita, pese a ser coautor de un trabajo, por prudencia dada su avanzada

Palmarés del certamen

PRIMER PREMIO

Recuerdos escondidos,
de Julián Priego Muñoz

SEGUNDO PREMIO

Amada Victoria,
de Marcos Vasconcellos Naranjo

MENCIONES ESPECIALES

Guerra y revolución en el distrito de Hortaleza, de Óscar Díaz Morales
Portugalete, ráfaga de la historia de Hortaleza,
de Santiago Martínez Gómez y José María Julián
Todos rechazados, de Juan González Martínez
Infancia en Hortaleza, de Paloma Moreno Banegas

PREMIO ESPECIAL PATRIMONIO DE HORTALEZA

En busca de la Hortaleza prehistórica: estado de la cuestión y partida,
de Saúl Martín González

edad. El hijo dejó en un lugar inmejorable al padre: pese a ser solo un músico aficionado, y aunque fue “atracado” para actuar ante la falta de profesionales, tocó el piano las veces que hizo falta y deleitó a los presentes, puestos en su lugar, como si fuera un virtuoso.

Paco Aragón, locutor de Radio Enlace, canalizaba los hilos de un programa donde se alternaba la sorpresa con entrevistas a los premiados. Uno de los momentos más entrañables de la mañana fue cuan-

do el miembro del jurado Ray Sánchez, de *Hortaleza Periódico Vecinal*, leyó el texto participante *Juan Carlos Aragoneses, el otro sabio de Hortaleza*, escrito por Vicente Morgado. Los recuerdos de amistad de niñez y juventud del autor con el recordado Juan Carlos arrancaron intensas emociones en el auditorio.

Brindis con garnacho

El broche final del acto lo puso la asociación Pueblo de Hortaleza recordando las bondades del vino garnacho. Se apro-



En primer plano Santiago Martínez, ganador de una mención especial, y detrás Alberto Julián, que recogió el premio en nombre de su padre, José María Julián.

A la derecha Juan González, ganador de una mención especial, entrevistado por los miembros del jurado.



De izquierda a derecha: Juan Jiménez Mancha, director de la biblioteca Huerta de la Salud; Bárbara Villacéja, de la Librería Mar Negro, y Ray Sánchez, de *Hortaleza Periódico Vecinal*, conversan con Saúl Martín, ganador del premio especial Patrimonio de Hortaleza.

Paloma Moreno, ganadora de una mención especial, recoge sus premios.



Jaime y Catalina Aragonese, sobrino e hija de Juan Carlos Aragonese, junto a Paco Aragón de Radio Enlace mientras reprodujeron una grabación del homenajeado recitando versos.

Alberto Julián interpreta al piano una pieza durante la ceremonia de entrega de premios.



A la izquierda Marcos Vasconcellos, ganador del segundo premio, coge en brazos a su hijo Mateo.

A la derecha Julián Priego, ganador del primer premio del certamen, recibe el aplauso de los asistentes a la ceremonia de entrega.



FOTOS DE SANDRA BLANCO

vechó la participación de esta asociación para dar un aplauso, surgido espontáneo, a Anselmo López, uno de sus miembros; un vecino que lleva más de 30 años ocupándose desinteresadamente de la gestión del cementerio de Hortaleza y que siempre está a disposición del que quiera recuperar pasajes de la historia de su pueblo.

Luego se leyó un poema de Salvador Rueda de finales del siglo XIX dedicado al popular caldo de Hortaleza. Tras la lectura, los jóvenes Catalina y

Jaime Aragonese, hija y sobrino del homenajeado Juan Carlos, se presentaron como una fresca ráfaga en la mesa de la ceremonia y aportaron un documento sonoro impagable: la propia voz de Juan Carlos Aragonese recitando los mismos versos sobre el vino de su pueblo. Nunca una repetición sonó tan reconfortante.

Los 19 participantes en el certamen recibieron al final un ejemplar del libro *Tiempo salvado del tiempo* (Antología poética 1980-2018), donados por su autor, el escritor y antiguo veci-

En el acto sonó la voz de Juan Carlos Aragonese recitando los versos de Salvador Rueda dedicados al vino de Hortaleza

no de Hortaleza Manuel Rico, y por Vallecas Todo Cultura; un ejemplar del libro *09-19 Una década en imágenes*, regalado por *Hortaleza Periódico Vecinal*; y dos entradas del histórico cine Hortaleza, detalle de los descendientes de los hermanos Ortega Casado, que eran dueños de la mítica sala derribada en los ochenta.

Ya en el exterior del recinto, junto al maravilloso pórtico de columnas dóricas del teatro, se brindó con el vino garnacho ofrecido por la asociación Pueblo de Hortaleza. Y entre risas y emo-

ciones, se sintió, como tantas veces, lo que es vivir en Hortaleza y se deseó que este certamen, del cual creemos que no existe ni ha existido nada parecido en otros barrios de Madrid, siga su curso en el futuro.

Enhorabuena a los premiados y a todos los participantes. *Hortaleza Periódico Vecinal* está diseñando un espacio en su página web donde se irán volcando para su lectura los 19 trabajos presentados al primer certamen Historia de Hortaleza Juan Carlos Aragonese.



De izquierda a derecha, Carlos Morán, Jenny Otiniano, Carlos García y Carlos Morán hijo, empleados y propietarios del Mesón Sidrería Arturo, sosteniendo los premios. RODRIGO MÍNQUEZ

El mejor compango del mundo se hace en Hortaleza

Carlos García, cocinero y propietario del Mesón Sidrería Arturo del casco antiguo de Hortaleza, consigue el premio al Mejor Compango del Mundo 2021 en la undécima edición del concurso asturiano La Mejor Fabada del Mundo

MAITE MORALES

“Me vine para un año, y aún no he vuelto”, comenta entre risas Carlos Guillermo García Laurente, de 56 años, cuando recuerda como, después de terminar la carrera de Farmacia en Perú, su país natal, se vino a España en 1991 buscando trabajo. Aterrizó en Madrid, donde ya tenía a tres hermanos viviendo –concretamente en Hortaleza–, y acompañado de su mujer, Jenny. “Mi primera casa estaba en Villa Rosa. Desde entonces, me he mudado varias veces, pero siempre dentro del distrito”.

Tras pasar varios años realizando todo tipo de trabajos, sobre todo en el servicio doméstico privado, recaló en las marisquerías López Ferrero, donde estuvo trabajando tres años a cargo de la plancha. Entonces, uno de sus hermanos, que trabajaba como cocinero en el barrio, quiso volver a Perú y le propuso pasarle su puesto, y así es como Carlos se convirtió en 1995 en el cocinero del Mesón Sidrería Arturo, fundado diez años antes en el casco antiguo de Hortaleza por el matrimonio formado por María y Arturo. “Yo era planchista y no tenía nociones de cocina, pero Arturo y María me ayudaron muchísimo; todo lo que sé me lo enseñaron ellos”.

El Mesón Sidrería Arturo es el primer restaurante de fuera de Asturias que se lleva el premio al Mejor Compango del Mundo

De cocinero a propietario

Después de veinte años entre los fogones del mesón, Carlos se convirtió en su propietario en 2015, cuando Arturo y María decidieron jubilarse y le propusieron realizar el traspaso del establecimiento a su nombre (aunque los visita muy a menudo). Confiesa que no se lo pensó dos veces porque “conocía perfectamente la cocina y dominaba la carta”, que es pequeña y se caracteriza por emplear productos de la mejor calidad, y además “ya estaba acostumbrado a tratar con los proveedores”.

Tampoco dudó en mantener el tipo de cocina asturiana, que ya ha hecho suya, y el nombre del local en homenaje a Arturo, hortelino carismático donde los haya. Sin embargo, también reconoce que al principio el traspaso fue difícil porque, “al ser Arturo tan conocido, muchos clientes pensaban que iba a cambiar el tipo de cocina, pero poco a poco vieron que todo seguía igual”; no en vano lleva manteniendo el mismo cocinero durante más de un cuarto de siglo.

Cientela fiel

Seis años después, la clientela sigue siendo fiel y va aumentando en el mesón sidrería del número 9 de la calle Mar de Bering, donde solo se admiten comensales con reserva

gente cambió sus hábitos de consumo y ya no se ven cenas como las de antes”, explica Carlos.

También se ha visto afectado como muchos otros establecimientos de hostelería por las restricciones impuestas para frenar la expansión del coronavirus. En el Mesón Sidrería Arturo, además de trabajar Carlos y Jenny, están empleados Carlos Morán y Carlos Morán hijo. Cuatro personas que era imposible mantener en los momentos más duros del confinamiento y del estado de alarma, por lo que Jenny y los Morán tuvieron que someterse a un ERTE. “En cuanto pudimos abrir los rescaté, pero como se mantiene el aforo al 50% solo puedo tener a dos empleados trabajando al 50% y el otro, al 30%”, y es que uno de los obstáculos que tiene que salvar el mesón es que, por su ubicación en pleno casco antiguo de Hortaleza, junto a la plaza de la iglesia de San Matías, con esas inexistentes aceras, no tiene posibilidad de poner una terraza.

Mejor fabada del mundo

Según cuenta Carlos, una de las curiosidades del Mesón Sidrería

recibió una llamada que provenía de los promotores del concurso asturiano La Mejor Fabada del Mundo –organizado por el Ayuntamiento de Villaviciosa y la empresa de eventos gastronómicos Gustatio y que ha celebrado este año su undécima edición– para decirle que habían sido seleccionados para participar en el certamen, junto a 84 restaurantes asturianos más ubicados fuera de Asturias.

A la primera reacción de timidez se impuso la seguridad que dan tantos años de trabajo y el apoyo y los ánimos de familiares, amigos y clientes, así que ni

Siempre ha tenido muchos clientes de fuera de Hortaleza y de Madrid “por la fama de tener buena fabada y la forma de ser de Arturo



A la izquierda, Carlos Morán y, a la derecha, Arturo, fundador del mesón, en la semifinal del concurso La Mejor Fabada del Mundo 2021.

“Arturo y María me ayudaron muchísimo; todo lo que sé me lo enseñaron ellos”

previa en los servicios de comida que ofrece todos los días de 13.15 a 16.30 horas y de cenas de 20.30 a 23.00 horas, aunque estas últimas restringidas a las noches de los jueves, viernes y sábado porque, “después de la crisis del ladrillo, la

Arturo es que siempre ha tenido muchos clientes de fuera –y no solo de fuera de Hortaleza, sino también de fuera de Madrid– “por la fama de tener buena fabada y por la forma de ser de Arturo”. Tanto es así que a finales de abril

corto ni perezoso Carlos decidió lanzarse a la piscina. A los pocos días, tras la visita de un jurado que se presentó de incógnito en el mesón, fueron seleccionados junto a otros 11 establecimientos como semifinalistas. “Después de terminar de comer y presentarse, uno de los miembros del jurado me dijo que, de las cuatro que había probado ese día, la nuestra era la mejor”, señala Carlos, lo que terminó de convencerlo.

El evento se celebró el pasado 10 de mayo en la conocida Casa Hortensia del centro de Madrid, donde Carlos –acompañado por el mismo Arturo y su hijo Alfonso– fue uno de los cinco seleccionados para ir a Asturias una semana después a participar en la gran final con otros 20 restaurantes asturianos ubicados en el Principado.

En esta ocasión, Arturo no pudo acompañar a Carlos, pero sí Alfonso, así como Jenny y sus dos hijas, Andrea y Ariana, que estuvieron con él durante todo el evento celebrado en Casa Cortina (concejo de Villaviciosa). Además de cocinero, Carlos es pintor y escritor en sus ratos libres y así resume la jornada en uno de sus poemas: “Veintisiete años de experiencia comprimidos en veinte minutos para sacar mi plato estrella”. Pero el esfuerzo mereció la pena y se volvieron a casa con el premio al Mejor Compango del Mundo 2021, que sabe aún mejor si se tiene en cuenta que esta es la primera vez que se lleva este galardón un restaurante de fuera de Asturias. ¿Su secreto? La calidad de sus productos.

OS

NECESITAMOS PARA SEGUIR HACIENDO BARRIO



www.periodicohortaleza.org/asociate

Más actividades dirigidas de acceso abierto en los polideportivos públicos

A pesar de las numerosas reclamaciones de los usuarios de las clases dirigidas de los centros deportivos municipales, el Ayuntamiento de Madrid decide ampliar el sistema de acceso abierto el siguiente curso

JOSÉ LUIS LÓPEZ

El pasado 20 de abril ya se hizo eco *Hortaleza Periódico Vecinal* del descontento de un sector de los usuarios de los centros deportivos municipales del distrito relacionado con la instauración en el presente curso de las actividades con sistema de acceso abierto.

El nuevo sistema consiste en que, para asistir a cualquier clase dirigida —por ejemplo natación, pádel o tenis—, hay que hacer la solicitud con tres días de antelación a la fecha en que se quiere asistir a través de la web del Ayuntamiento de Madrid, de su aplicación (Madrid Móvil) o de forma presencial en las taquillas del polideportivo municipal correspondiente, para quienes no se manejen bien con estas aplicaciones. Por tanto, dependiendo del número de plazas ofertadas y de su demanda, se puede conseguir plaza o no. Situación que lleva prolongándose durante todo el curso y que provoca que haya



Usuarios del centro deportivo municipal Hortaleza charlando en su entrada. SANDRA BLANCO

múltiples cambios de horarios y de profesores.

Actualización normativa

A propuesta de la Dirección General del Deporte, se ha actualizado el documento normativo

de 13 de mayo de 2015 que regulaba el Programa de Actividades Dirigidas de los Centros Deportivos Municipales para adaptarlo a la programación que han puesto en práctica este curso, o sea, el sistema de acceso abierto.

Para ello el Área Delegada de Deporte dictó un nuevo decreto el pasado 15 de abril por el que se han aprobado los criterios generales de programación de los servicios dirigidos de los centros deportivos municipales,

que entre otros puntos recoge: “Apostar por un mayor impulso de las actividades con sistema de acceso abierto, incorporando las nuevas modalidades y procedimientos que se han ido poniendo en funcionamiento en los últimos meses”.

La concejala Sofía Miranda, delegada del Área de Deporte en Madrid, destacó que la nueva norma sitúa al deporte municipal a la vanguardia del sector y respalda la candidatura de Madrid para ser designada Capital Mundial del Deporte 2022.

Incertidumbre

Por tanto, habrá que esperar a la publicación de las actividades dirigidas en los polideportivos municipales para comprobar cuántas se van a practicar con sistema de acceso cerrado.

Entre septiembre de 2021 y agosto de 2022, a cada vecina le tocará gestionar sus clases y que haya suerte con las plazas. Solo resta esperar que los polideportivos municipales, que ya han entregado los programas que van a ofertar en las actividades dirigidas y el listado de clases con modalidad de acceso abierto a la Dirección General de Deporte, las publiquen para que las personas usuarias de estas actividades sepan a qué atenerse.



CEN CUIDADOS INTEGRALES

EL CUIDADO DE MAYORES DIFERENTE

Servicio de cuidados a domicilio con personal interno o externo con vídeo vigilancia, servicios sanitarios especializados y todas las garantías para que tú y tu familia viváis 100% tranquilos

CONTACTA AHORA SIN COMPROMISO

TLF:652302938

info@cencuidadosintegrales.es



Personajes de libros famosos

Busca en la sopa de letras estos personajes de libros.

1. **ALICIA**
(de Alicia en el País de la Maravillas, de Lewis Carroll).
2. **MATILDA**
(de Matilda, de Roald Dahl).
3. **CHARLIE**
(de Charlie y la fábrica de chocolate, de Roald Dahl).
4. **HARRY**
(de los libros de Harry Potter, de J. K. Rowling).
5. **KIKA**
(de los libros de Kika Superbruja, de Knister).
6. **MANOLITO**
(de los libros de Manolito Gafotas, de Elvira Lindo).
7. **MOWGLI**
(de El libro de la selva, de Rudyard Kipling).
8. **PETER**
(de Peter Pan, de James Matthew Barrie).
9. **PIPI**
(de Pippi Calzaslargas, de Lewis Carroll).
10. **TINTIN**
(de los tebeos de Las aventuras de Tintín, de Hergé).
11. **WINNY**
(de los libros de Winny de Puh, de Alan Alexander Milne).



Mi personaje favorito

¿Te gusta leer? Dibuja aquí a tu personaje favorito de los libros que has leído.



O	N	A	A	R	H	C	P	E	Z	H
S	I	L	E	E	R	H	E	N	O	A
C	P	I	P	P	I	A	T	D	I	R
M	U	C	E	C	O	R	E	M	D	R
A	L	I	N	M	R	L	R	A	S	Y
D	V	A	C	A	C	I	O	N	E	S
R	A	F	I	T	O	E	E	O	P	C
D	H	U	W	I	N	N	Y	L	O	S
M	O	W	G	L	I	L	O	I	L	M
D	V	S	A	D	T	I	N	T	I	N
J	K	I	K	A	A	T	E	O	G	H

¡Nos volvemos a ver en el próximo número con más...
Menud@s
Hortalin@s!

Solución a la sopa de letras:

H	O	S	I	L	E	E	R	H	E	N	O	A
N	I	L	I	O	V	S	A	O				
M	T	I	O	T	I	T	M	O	W			
S	O	L	A	N	N	I	M	O	H	O		
C	P	O	I	P	P	I	A	T	D	I	R	
S	E	N	O	I	C	O	V	A	O			
A	S	V	R	T	R	M	N	I	L	Y		
R	O	W	G	L	I	L	O	I	L	M		
H	I	O	L	V	I	P	I	P				
V	O	N	H	R	E	E	O	P	C			
H	Z	A	C	H	R	V	A	N	O			



Que diez años no es nada

Es curioso pensar en cómo se originan los movimientos sociales. ¿Cómo comienza una revolución? Qué chispa, grito o ráfaga de viento tiene que darse para que cientos de miles de ciudadanas y ciudadanos se unan y movilicen, para que despierten en un sueño colectivo cargado de futuro, con el deseo feroz de mejorar el mundo en el que vivimos y de cambiar, de una vez y para siempre, el orden de las cosas.

Diez años han pasado desde aquel 15-M. Mucho se ha hablado ya de un movimiento que en aquel entonces los medios internacionales calificaron como “el acontecimiento político más importante en España desde la muerte de Franco”. Y mucho se habla estos días de lo que queda de él. No han parado de edi-

tarse libros que profundizan en aquellos acontecimientos, memorias que repasan lo que allí se vivió, ensayos y artículos que diseccionan aquel sentir general de indignación y de rabia que se extendió por las calles.

El 15-M fue un punto de partida que llenó las plazas de Madrid y también de Hortaleza de ciudadanas y ciudadanos de a pie y otros provenientes de diferentes militancias sindicales, sociales y políticas, que impregnó de una conciencia ecologista, feminista y fraternal muchos de los rincones del barrio, y que hoy prevalece en el tejido vecinal que cultivan asociaciones como La Soci de Manoterías, Compostaje Comunitario de Hortaleza o la recién retomada asociación vecinal La Expansión de San Lorenzo, entre otras muchas.

Colectivos que han luchado durante años para mejorar la vida de sus barrios y que hoy luchan por seguir celebrando la Feria de Asociaciones de Hortaleza, con el objetivo de crear sinergias entre ellas y de dar a conocer al vecindario su actividad y sus proyectos en estos tiempos tan complicados en los que las redes de apoyo son imprescindibles para la supervivencia de muchas personas.

El 15-M pervive en las vecinas y vecinos que establecieron redes vecinales para asistir a las personas mayores del distrito en los meses más duros de la pandemia provocada por la COVID-19 o hasta que se recuperó la normalidad tras el parón causado por la enorme nevada de la borrasca Filomena, en la recogida de alimentos y de productos básicos para ayudar a las familias

del vecindario más vulnerables, en la lucha incesante contra los desahucios y las subidas desorbitadas del precio de la vivienda que obligan a muchos hortalineros a tener que dejar el barrio, en las acciones locales que se han organizado contra la construcción de un *macroparking* en la zona de Mar de Cristal que el vecindario no quiere ni ha pedido (lo que sí quieren y piden es una biblioteca pública más para el distrito, que solo cuenta con tres para casi 200.000 habitantes) o contra la cesión por parte del Ayuntamiento de Madrid de una parcela pública a la compañía energética Iberdrola para la construcción de un aparcamiento para uso exclusivo de sus empleados pegado al colegio público Juan Zaragüeta, protagonista junto con otros cinco centros educativos del barrio de las revueltas escolares organi-

zadas para pedir que se mejoren tanto la movilidad de sus zonas como los accesos a sus centros para garantizar caminos seguros a las escuelas infantiles, colegios e institutos del distrito.

Diez años han pasado desde aquel estallido. Más de media vida para un perro, una brizna de tiempo para un olivo. Lo que tarda una lata de aluminio en degradarse. Hoy celebramos el décimo aniversario de aquel anhelo de transformar la sociedad en calles y plazas que apenas empiezan a resurgir a la vida después de un año y medio de pandemia. Tras aquella confluencia de mareas, ahora vivimos tiempos de bajamar, pero que a nadie se le olvide que, aunque abandonamos Sol y regresamos a nuestros barrios, sabemos cómo emprender el camino de vuelta.

CARTAS AL PERIÓDICO

Y ganó la libertad...

CARLO STELLA

Estas elecciones han sido extrañas. Cada vez veo más oscura la política, ya no se sabe ni a quién, ni el qué, ni por qué se vota. Vivimos en un mundo de política mediática y en medio de este mundo hay actores en vez de políticos. Unos prometían libertad o seguridad bajo la temible llegada de los comunistas, otros prometían democracia ante el auge del fascismo, pero a la vez surgía una nueva identidad: la vida a la madrileña.

En medio de esta polarización y esta confusión, los votantes estamos hechos un lío. Además, los que dirigen las campañas son mucho más listos que nosotros. En esta película sin fin, se aprovechan de nuestra humildad y saben perfectamente cómo han de enfrentarnos entre

nosotros para poder guiarnos por el camino que ellos quieren.

Esto no tiene nada nuevo: el típico *divide y vencerás*. Se usan muchas estrategias: las emociones, lemas, identidades..., cuyo vértice común está en la maldición de las redes sociales. Aunque el futuro sea incierto, no nos queda otra que celebrar la libertad. Aunque sea por los próximos dos años, ¿no?

La libertad no celebra muertes

ANTOLÍN CASTAÑO FLORENCIO

Tras lo sucedido el domingo 9 de mayo, he tratado de comprender, luchando contra la decepción que me provoca, a todas las personas que con aliento ético proclamaban una palabra: LIBERTAD. Final del estado de alarma, principio del estado de ignorancia.

Se celebró la muerte de los fallecidos por la COVID-19, la gravedad de aquellos que aún se debaten entre la vida y la muerte, las secuelas que han dejado en miles de personas y se pisoteó el esfuerzo de todos aquellos que se han dejado tanto la piel como la vida para salvarnos.

Dejasteis claro que una vida tiene menos valor que una copa, la fiesta os es más necesaria que las consecuencias que estas han dejado. Propagando el virus sin tener un ápice de miedo, incluso pudiendo poner en peligro a vuestros seres queridos.

Cuando las cosas vayan a peor y se pierda la esperanza de tener cerca a la familia en verano, arremeteréis contra el Gobierno y todo lo que os prive de vuestra libertad. Porque no seréis capaces de reconocer vuestra responsabilidad y las consecuencias causadas por vuestro propio comportamiento.

MÁS QUE MIL PALABRAS



Jornada sostenible

S. R. SORIANO

La asociación Compostaje Comunitario de Hortaleza realizó, dentro de las actividades sostenibles que desarrolla habitualmente, una jornada en el área de compostaje que se encuentra dentro de la asociación Pueblo de Hortaleza.

Además de poder llevarse plantas y compost y haber una zona de trueque, aprendieron a hacer jabón utilizando aceite usado. Tan interesante estaba la tarde que ni la lluvia quiso perderse el evento.

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED

AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS.
DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN
WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:

CONSEJO DE REDACCIÓN: Aixa Alonso, Ana Arroyo, Sandra Blanco, Juan Cruz, Javier Díaz, José Luis López, Julia Manso, Maite Morales, David Navarro, Rocío Orovengua, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez, Ray Sánchez, Pablo Schmilovich y Roberto Velasco. COLABORADORES: Carmen Delgado, Daniel Díaz, Julián Díaz, Hugo González Aroca, Juan Jiménez Mancha, Cristina Keller, Daniel Mills Salcedo, Rodrigo Mínguez, Marcelo Renieblas, Javier Robles, y Mariano Vargas. COLECTIVOS: Espacio Danos Tiempo, AV La Unión de Hortaleza, AV Manoterías, AV Pueblo de Hortaleza, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, Colectivo Photoleza, Asamblea Popular 15M Hortaleza y Podemos HTZ.

AGENDA JUNIO 2021 / JULIO 2021

REUNIÓN DEL SINDICATO DEL BARRIO DE HORTALEZA

LOS MIÉRCOLES A LAS 18.30 H
Punto de encuentro vecinal donde, de forma colectiva, tratamos de hacer frente a nuestros problemas cotidianos (desahucios, impagos de alquiler, despidos, situaciones de abuso laboral, okupación,...), creando tejidos basados en la solidaridad. Debido a la situación sanitaria, las reuniones serán online de manera indefinida. Puedes contactar a través de sus redes sociales (@sindicatodehortaleza) o su correo (sindicatodelbarrio dehortaleza@gmail.com). LUGAR: AV Manoteras (Cuevas de Almanzora, 46)

¿EN SAN JUAN, CUENTOS AL PARQUE!

JUE. 24 DE JUN. A LAS 19 H
La biblioteca Huerta de la Salud vuelve a sacar sus cuentos al parque para las niñas y los niños de hasta 12 años, con la colaboración de las asociaciones La Unión de Hortaleza, Las Cosas que Hacemos y Amejor. También habrá regalos como libros recién expurgados y obsequios de las bibliotecas municipales. LUGAR: Parque Huerta de la Salud (Mar de las Antillas, números 8-10)

ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE: BMTRÍO

VIER. 25 DE JUN. A LAS 19 H
Vuelve el jazz a Hortaleza con el concierto de BMTRÍO, proyecto del teclista Basilio Martí que presenta su último disco, *Transylvanian suite*, acompañado de Javier Santana al contrabajo y de Jorge Santana a la batería. Entrada gratuita hasta completar aforo, que será reducido para garantizar la distancia de seguridad entre las personas asistentes (que deberán llevar mascarilla obligatoriamente). Las entradas podrán recogerse a partir de las 17.00 horas del mismo día. LUGAR: CC Carril del Conde (Carril del Conde, 57)

encuentros culturales
PORTUGALETE
CENTRO CULTURAL CARRIL DEL CONDE
C/ Carril Del Conde, 57 (Metro Arturo Soria)
BASILIO MARTÍ
JAVIER SANTANA/JORGE SANTANA
TRANSYLVANIAN SUITE
Viernes 25/06/2021 a las 19:00h
#culturasegura
ENTRADA GRATUITA A PARTIR DE LAS 17 HORAS HASTA COMPLETAR EL Aforo
MADRID

LAS NOCHES DEL HUERTO: TREZE Y DOUKOU TAIKO

VIER. 25 DE JUN. A LAS 21 H
Continúa el ciclo de actuaciones al aire libre que ofrece Las Noches del Huerto de Manoteras en su sexta edición, con el concierto de rock del grupo Treze y la percusión japonesa de Doukou Taiko. Durante todo el evento, se mantendrán las medidas sanitarias recomendadas para poder disfrutar de una cultura segura y gratuita. LUGAR: Teatro del Huerto Comunitario de Manoteras (Cuevas de Almanzora con Roquetas de Mar)

TALLER PARA APRENDER A DESPLAZARSE CON LA BICI

SÁB. 26 DE JUN. A LAS 11 H
¿Quieres aprender a desplazarte con la bicicleta por toda la ciudad de forma segura? Ven al taller que imparte Pedalibre, la asociación cicloturista y de ciclismo urbano de Madrid, en el casco antiguo de Hortaleza. Las inscripciones deben realizarse enviando un mensaje a la siguiente dirección de correo electrónico: lanoriadehortaleza@gmail.com. LUGAR: Jardines Josefa Arquero Hernández

LOS VERANOS DE LA PLAZA: 'BUENISMO BIEN' CON PÚBLICO

DOM. 27 DE JUN. A LAS 20 H
Evento organizado entre el programa de radio *Buenismo Bien* y el Espacio Danos Tiempo y que podrás seguir en directo por streaming con la colaboración de *Hortaleza Periódico Vecinal*. Es imprescindible la reserva previa del asiento a través de la plataforma entradium, así como el uso de mascarilla y guardar la distancia de seguridad. LUGAR: Jardines Josefa Arquero Hernández

LAS NOCHES DEL HUERTO: LE FOSTIÉ Y TRIPLE X

VIER. 2 DE JULIO A LAS 21 H
Continúa el ciclo de actuaciones al aire libre Las Noches del Huerto de Manoteras en su sexta edición, con el concierto de rock del grupo Le Fostié y el reggaeton urbano del grupo Triple X. Durante todo el evento, se mantendrán las medidas sanitarias recomendadas para poder disfrutar de una cultura segura. LUGAR: Teatro del Huerto Comunitario de Manoteras (Cuevas de Almanzora con Roquetas de Mar)

XI MUESTRA DE ARTE DE CALLE DE DANOS TIEMPO

SÁB. 3 DE JUL. DE 18.30 A 23.30 H
A falta de confirmar las actuaciones de circo, humor y música en directo de esta nueva edición, la plaza volverá a llenarse de puestos de artesanía y habrá una barra para comer y beber a precios populares. Se cumplirá con la normativa referida a la COVID-19, fomentando así una cultura segura y gratuita, por lo que será imprescindible realizar la reserva de asiento a través de la plataforma entradium, el uso de mascarilla y guardar la distancia de seguridad. LUGAR: Jardines Josefa Arquero Hernández

DOMINGOS SOBRE RUEDAS EN SANCHINARRO

DOM. 4 DE JULIO A LAS 11 H
La asociación de vecinos de Sanchinarro vuelve traer los domingos sobre ruedas al barrio desde las 11.00 hasta las 13.30 horas. Un evento gracias al cual se puede disfrutar de un espacio libre de coches para patinar, que se podrá utilizar tanto para el patinaje como para el skate. LUGAR: Calle Princesa de Éboli (entre Ingeniero Emilio Herrera y Francisco Pi i Margall)

Sábado 3 de julio de 2021
XI Muestra de Arte de Calle de Danos Tiempo
En los jardines de Josefa Arquero (placita de Mar de Japón)
Artesanía, Circo, Música... Aforo limitado y cumplimiento de las medidas de seguridad.
Reserva tu asiento en Entradium o en info@espaciadanostempo.org
C/ Mar de Bering, 5
www.espaciadanostempo.org
Asociación Danos Tiempo @DanosTiempo

LAS NOCHES DEL HUERTO: ESTRAPERLO BLUES BAND Y LAS NIETAS DE CHARLY

VIER. 9 DE JUL. A LAS 21 H
Continúa el ciclo de actuaciones al aire libre Las Noches del Huerto de Manoteras en su sexta edición, con el concierto de Estraperlo Blues Band y el pop de La Nietas de Charly. Durante todo el evento, se mantendrán las medidas sanitarias recomendadas para poder disfrutar de una cultura segura. LUGAR: Teatro del Huerto Comunitario de Manoteras (Cuevas de Almanzora con Roquetas de Mar)

CINE DE VERANO EN LA UNIÓN DE HORTALEZA

VIER. 16 DE JUL. A LAS 20 H
La asociación vecinal La Unión de Hortaleza retoma sus sesiones de cine gratuitas las noches de los viernes estivales cuando se ponga el sol. Todas las películas son de temática infantil o familiar, así que puedes llevarte la cena de casa y pasar la noche disfrutando en compañía mientras ves una película. LUGAR: AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana,



Abriendo puertas con el eneagrama

“¿Cuál es la puerta a través de la cual accedes al mundo?” Esta es la pregunta que, desde diciembre de 2016, plantea a sus oyentes la cabecera de *Las Nueve Puertas*, un programa semanal dedicado al eneagrama. Esta herramienta ancestral de crecimiento personal y autodesarrollo plantea nueve formas diferentes de sentir, de hacer y de pensar, nueve tipos de personalidad o eneatis.

Su directora es Cristina Moreno, periodista, terapeuta Gestalt y coach, que ha encontrado en esta tipología de personalidad compasiva y potente una manera de acompañar en los procesos de sus clientes a través de diversas situaciones como duelos, conflictos familiares, problemas de pareja, ansiedad y otras transiciones vitales. *Las Nueve Puertas* es la manera de compartir su amor por el eneagrama con todas aquellas personas que puedan necesitar una guía para entenderse a sí mismas y mejorar sus relaciones con los demás.



FOTO: SANDRA BLANCO

Las Nueve Puertas ofrece, además de contenidos divulgativos, entrevistas con personalidades relevantes del mundo del eneagrama, quienes comparten con los oyentes su experiencia en la aplicación de esta herramienta al campo de la salud, el coaching, la empresa, la educación y muchos otros ámbitos. Desde Singapur hasta Colombia, pasando por México, Italia, Argentina y, por supuesto, España, los invitados a *Las Nueve Puertas* no solo aportan sus diferentes propuestas, enriqueciendo el programa, sino que también nos han ayudado a comprender el alcance e importancia global de la comunidad de expertos y entusiastas del eneagrama.

Asimismo, Las Nueve Puertas ofrece noticias acerca de eventos, formaciones y publicaciones de libros, que puedan ser del interés de los oyentes, en caso de que quieran profundizar, formarse o, simplemente, mantenerse informados y actualizados de todo lo que ocurre en este apasionante mundo.

Para trascender las barreras de tiempo y espacio, cada programa puede encontrarse en formato podcast, alojado en la plataforma iVoox. Adentrarse en el mundo del eneagrama nunca fue tan fácil. *Las Nueve Puertas* se encuentran a un clic de distancia.

Las Nueve Puertas
Todos los jueves a las 11 horas
Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org

MARCELO RENIEBLAS





HABLAMOS CON...

IGNACIO DOMÍNGUEZ SISTIAGA, enfermero, escalador y personaje barojiano

Empecé llamándolo Ignacio, después Nacho y, finalmente descubrí que tenía que llamarlo Iñaki. Hay algo en él que me hace pensar en Martín Zalacaín, el héroe barojiano. Media un siglo entre ambos, pero el carácter los asemeja. Como describía el profesor Santos Sanz Villanueva, representan el hombre de acción, un personaje de “convicciones firmes y elementales, valeroso en extremo, enfrentado con decisión a las adversidades, pero también con un punto de pícaro y otro de ternura”.

Estamos en el parque del roko (rocódromo de Manoteras). Iñaki casi acaba de aterrizar de su misión en Guinea. El azar me hace conocer a sus padres y al perro. Con ello empiezo a entender el carácter aventurero de nuestro entrevistado, una personalidad curtida entre el barrio y media Europa en caravana.

¿De dónde eres?

Soy nacido al lado del colegio de Virgen del Carmen. Siempre he vivido en Tomás Aparicio, al lado de la UVA. Después me cambié ahí a los Picos.

¿Dónde estudiaste?

Estudí en la Inmaculada, justo en frente de Radio Enlace. Luego fui al Gabriel García Márquez. Años después tuve la oportunidad de entrevistarme con el hermano de Gabriel García Márquez y visitar su casa poco después de que falleciera Gabriel.

¿Cómo fue?

En la Ruta Quetzal. Tendrías que ver su casa. Había mucho vínculo entre España, Gabriel y el Gobierno de Colombia.

¿Qué estudiaste?

Estudiaba Administración y Dirección de Empresa en la Rey Juan Carlos. Como era un *piececilla*, mi padre me metió a trabajar en el hospital de Fuenlabrada de celador. Un enfermero me dijo que había un Máster de Medicina de Montaña para médicos y enfermeros en Aragón. Yo me dije “Tengo que ser enfermero y hacer ese máster”. Y cogí y me hice Enfermería.

¿Trabajar y estudiar dos carreras?

Me apoyaban mucho en el hospital todos mis compañeros. Fue increíble. Me apunté al máster en Aragón en el hospital Servet con el doctor José Ramón Morandeira, que en paz descanse. Dábamos apoyo logístico y sanitario a cualquier población en una catástrofe.

¿Empresario o enfermero?

Llevo dieciséis años dedicado a los hospitales. Creo que he pasado por todos los servicios que puede haber en el hospital y en más de cinco hospitales. Con esto de la COVID, también he estado en muchos centros de Atención Primaria. Tenía plaza en el centro de



DANIEL MILLS SALCEDO

“Era un poco piececilla de barrio”

salud de Barajas y me mandaron a la UCI de Ifema. Trabajaba en la UCI del Ifema y en los quirófanos del Ramón y Cajal que fueron convertidos en UCI.

¿Y el Zendal?

Como delegado sindical de UGT, soy el encargado de llevar todo lo del Zendal. Son 120 pacientes para 1.500 trabajadores. Es ilógico que un hospital que ha costado 150 millones de euros no tenga un quirófano.

¿Y eso de delegado sindical?

Esto es un poco fuerte. A mí que me monten el hospital del Ifema y me traigan a gente de la empresa privada no me gusta. Entonces escribí mis opiniones al director de Salud Pública, renuncié al contrato que tenía como interino en el centro de salud de Barajas y me fui de vacaciones. Posteriormente, UGT se puso en contacto conmigo y me propuso luchar de verdad por la sanidad pública.

¿Qué es lo de la misión internacional?

Tuve que partir a Guinea Ecuatorial con una misión del Equipo Start de

la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID). Cuando un país sufre una catástrofe, pide ayuda a la OMS y la OMS solicita ayuda a los países pertenecientes a este tipo de equipo.

¿Qué es lo del Club de Montaña?

Nosotros llevamos en el rocódromo más de 15 o 18 años. Estaban las instalaciones después de tanto tiempo un poco obsoletas. Hicimos un grupejo y lo decidimos entre todos. Nos presentamos al Pleno a través de la asociación de vecinos. Se hizo el proyecto, se mandó al concejal y nos lo aprobó. De ahí surgió toda la obra y la creación del Club de Montaña de Manoteras.

¿Qué es para ti ahora lo prioritario?

Lo que quiero es que tengamos atención sanitaria, que no nos mangoneen, que sea de verdad algo del pueblo. Vamos a luchar por ello.

Por Ana Nafsi

Puedes leer la entrevista completa en www.periodicohortaleza.org

HORTALEZA
EN TAXI
DANIEL
DÍAZ



¿MOVILIDAD SOSTENIBLE?

Si vives en Sanchinarro o alrededores, estás de enhorabuena. Gracias al nuevo parking disuasorio de Fuente de la Mora, ahora podrás desplazarte en tu coche a la estación intermodal, tomar el metro y después un patinete eléctrico, o un *car sharing*, *moto sharing*, BiciMAD, bus, taxi o VTC de la estación más próxima hasta el trabajo.

Tendrás siete opciones distintas de movilidad que podrás ir alternando cada día. Una auténtica yincana que, para limpiar conciencias, han dado en llamar *movilidad sostenible*.

Lo curioso del asunto es que ninguna de esas múltiples opciones disuade a nadie de tener uno, dos o más vehículos privados por vivienda. De hecho, los planes urbanísticos de los PAU hacen obligado el uso del coche: dos plazas de garaje por vivienda, avenidas anchísimas con múltiples carriles, apenas ningún comercio de proximidad ni vida de barrio, grandes superficies comerciales retiradas de las viviendas,...

Los nuevos planes de movilidad sostenible añaden muchos más vehículos a la ecuación de cada familia, **que, por muy eléctricos que sean, hace pocos años no existían**

Digo más: los nuevos planes de movilidad sostenible no pretenden que nadie renuncie a su vehículo privado, sino que añaden muchos más vehículos a la ecuación de cada familia. Vehículos que, por muy eléctricos que sean, hace pocos años no existían (no hay vehículo más ecológico que la ausencia de vehículo).

No sé a cuántos vehículos tocamos por cabeza, pero me atrevo a decir que son muchos más que antes. Las VTC, por ejemplo, ya son más de 8.300 solo en Madrid que surgieron de la nada para lucro de unos pocos empresarios y además hacen las veces de taxis sin ser taxis. De hecho, nunca contaron con estudios de impacto ambiental ni de incidencia sobre el tráfico ni de viabilidad respecto a los 15.600 taxis que siguen circulando, pero ahora con muchos menos usuarios.

La movilidad sostenible me recuerda a esas mandarinas producidas en Sudáfrica y envasadas en Turquía que luego venden las grandes superficies comerciales (a las que has de ir en coche) e incluyen una pegatina en su bandeja retractilada donde puede leerse: “producto ecológico”. Qué decir de todas esas grandes compañías que siempre han sido las más contaminantes del planeta y ahora se venden como principales adalides de lo verde. No sé, llamadme escéptico, pero creo que con el tema eco nos la están colando.