



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO XIII • NÚMERO 66 • OCTUBRE-NOVIEMBRE 2022 • EJEMPLAR GRATUITO

WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

La Junta complica las fiestas vecinales

Las asociaciones denuncian que el distrito impone desproporcionados requisitos para celebrar festejos

La Junta admite que los técnicos son ahora menos permisivos que hace unos años » PÁG. 2

HELENA CAREAGA

BiciMad llegará a Hortaleza en 2023

El Ayuntamiento anuncia la ampliación del servicio municipal de bicicletas de alquiler a todos los distritos de la ciudad. En Hortaleza, se instalarán 30 estaciones de BiciMad cuya ubicación definitiva está por confirmar. » PÁG. 8



ACTUALIDAD

Una zona de juegos entierra el 'parking'

Finalizan las obras de la nueva zona de ocio colindante al colegio público Juan Zaragüeta, construida en la parcela municipal que albergaba el aparcamiento de Iberdrola tumbado por la presión vecinal. » PÁG. 6

SANIDAD

Nuevo cambio en la apertura de Urgencias

La Comunidad de Madrid anuncia que se abrirán 78 puntos de atención continuada (PAC) en Atención Primaria, que serán cubiertos, sin hacer nuevas contrataciones, por el personal del SUMMA 112 y de los servicios de atención rural (SAR). » PÁG. 3

ACTUALIDAD

Luis Aragonés tendrá su estatua en el barrio

Todos los grupos políticos del distrito respaldan la instalación de un busto de El Sabio de Hortaleza en la plaza Chabuca Granda, a pocos metros de la casa natal del legendario futbolista y entrenador. » PÁG. 6

CULTURA

El día que Penélope Cruz vino a trabajar a la UVA

La oscarizada actriz protagoniza 'En los márgenes', el debut como director de Juan Diego Botto. Durante varias jornadas, el CEPA Dulce Chacón fue escenario del rodaje de la película. » PÁG. 14



Ambiente en las fiestas vecinales de Manoteras celebradas en junio de este año. SANDRA BLANCO

Las asociaciones denuncian requisitos más exigentes para celebrar fiestas en las calles

El concejal presidente de Hortaleza, Alberto Serrano, admite que los técnicos son ahora más rigurosos con la normativa tras años de “descontrol y permisividad”. Las asociaciones reclaman más flexibilidad para estos eventos sin ánimo de lucro

RAY SÁNCHEZ

Hortaleza tiene fiestas patronales gracias al empeño de muchas vecinas y vecinos del antiguo pueblo. Los festejos dedicados a la Virgen de la Soledad, con siglos de historia, llegaron a desaparecer tras la anexión a Madrid, y fue una asociación, Pueblo de Hortaleza, quién los rescató en la década de los noventa. Desde entonces, organiza las fiestas con sus propios medios a principios de septiembre, aunque la patrona llevaba tres años sin salir en procesión tras una edición que fue cancelada por lluvias y otras dos pospuestas por la pandemia.

Este 2022 había que recuperar la verbena, pero la asociación se encontró con un inesperado obstáculo: unos requisitos muy exigentes de la Junta de Hortaleza para obtener el permiso de las fiestas. “Nos han puesto muchos más requerimientos que otros años”, explica José Carlos

Sequera, secretario de la asociación, enumerando peticiones inauditas como planos a escala y certificados de ingenieros para poder montar un escenario y una barra en la placita de Josefa Arquero. “También queríamos poner un mercadillo, pero nos dijeron que ni se nos ocurriera, que no se podía vender nada y la Policía multaría a la asociación y a los vendedores”. Finalmente, el permiso llegó *in extremis* el mismo día que comenzaban las fiestas, que fueron un éxito aunque a la asociación les salgan caras. “Gastamos unos 15.000 euros en organizarlas y no recuperamos ni la mitad”, asegura el secretario de la asociación, que ahora se ha topado con una desagradable sorpresa: la Junta de Hortaleza les reclama más de 1.000 euros por “prestación

de servicios urbanísticos”. José Carlos no sale de su asombro: “Nunca nos había pasado esto”.

Las quejas contra estos “desproporcionados” requerimientos se comparten en otras asociaciones que han organizado fiestas vecinales en sus barrios este año. “En Manoteras nos han

pedido cosas absurdas como un certificado de un aparejador para demostrar que el escenario cumplía con normativa, y eso no lo habían pedido nunca”, afirma Miguel López, portavoz de la asociación

vecinal. Desde La Unión de Hortaleza, que celebra las fiestas de Juan y Juana y el tradicional Día del Árbol, critican la exigencia de certificados de un arquitecto hasta para montar una pequeña pérgola que proteja contra el sol.

En la Junta “hay gente nueva que quizá no le ha cogido el pulso” a las asociaciones

“También nos piden señalizar salidas de emergencia en eventos que son al aire libre, y luego la Junta de Hortaleza no lo hace en las Fiestas de Hortaleza que organizan ellos”, añade Ramón Horcajada de La Unión. La asociación Danos Tiempo, gran dinamizadora cultural del barrio, organiza cada año una quincena de eventos en la vía pública, y coincide en la existencia de impedimentos: “Teniendo en cuenta lo positivo que aporta el movimiento asociativo, se deberían facilitar los procedimientos, porque se trata de actividades que realiza la gente de forma altruista y voluntaria. Cada vez es más difícil y complejo, y esto va en detrimento del propio distrito”.

Rigor con la normativa

El concejal presidente de Hortaleza, Alberto Serrano (Ciudadanos), defiende la labor de los técnicos de la Junta encargados de conceder los permisos: “Solo cumplen con la normativa,

y están haciendo una gran labor, porque antes había cierto descontrol y permisividad”. El edil recuerda que el departamento jurídico de la Junta Municipal se ha renovado casi al completo estos últimos años, con un nuevo responsable al frente, Francisco Javier Velázquez, que ahora es también secretario del distrito. “Es gente nueva y quizá no le ha cogido el pulso a ciertas entidades”, admite Serrano. “Pero que yo sepa no se ha denegado ninguna fiesta”, apostilla el concejal.

Sin embargo, la asociación La Expansión de San Lorenzo no pudo celebrar una fiesta en San Isidro por presentar la solicitud “con menos de 40 días de antelación”. Además, el departamento jurídico rechazó su ubicación, el bulevar de Celio Villalba, por ser una “calle estrecha”, cuando el año pasado, la asociación organizó dos eventos en la misma avenida con el beneplácito de la Junta de Distrito.

Ayuso presume de una sanidad de calidad mientras recorta personal

Nuevo retraso en la reapertura de los Servicios de Urgencias de Atención Primaria, que se cubrirán, sin contratar a más profesionales, con el personal del SUMMA 112 y de los servicios de atención rural



Pancarta vista en la concentración organizada para pedir la apertura de los SUAP frente a la Asamblea de Madrid en febrero de 2022. ÁNGEL SÁNCHEZ

MAITE MORALES

Los sindicatos con representación en la mesa de negociación sectorial de Sanidad de la Comunidad de Madrid (Satse, CC. OO., AMYTS, CSIT-UP y UGT) ya pusieron en tela de juicio el anuncio el pasado 26 de julio de la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso (Partido Popular), de su intención de reabrir, progresivamente y a partir de octubre, los 37 dispositivos del Servicio de Urgencias de Atención Primaria (SUAP), cerrados desde marzo de 2020, y la última reunión, mantenida el pasado 28 de septiembre, no ha hecho más que confirmar sus dudas.

El nuevo modelo de urgencias extrahospitalarias que plantea la Consejería de Sanidad “unilateralmente”, según comentan los sindicatos, propone la desaparición definitiva de los 37 Servicios de Urgencia de Atención Primaria (SUAP) y los 40 Servicios de Atención Rural (SAR) —que no se han cerrado en ningún momento y han estado ofreciendo sus servicios con regularidad durante toda la pandemia— y la puesta en marcha en su lugar de 78 Puntos de Atención Continuada (PAC), que pasarán a depender directamente de Atención Primaria.

La idea que se plantea es cubrir la atención presencial de los PAC con el personal de los distintos SAR y que el SUMMA 112

siga ocupándose de la prestación asistencial de fuera de los dispositivos, por lo que este “va a mantener todos los dispositivos asistenciales que están abiertos en la actualidad”. Es decir, no se va a contratar a más médicos, enfermeros o técnicos, sino que las y los profesionales de los recursos referidos van a tener que añadir a sus jornadas laborales la cobertura de los servicios de atención de los futuros PAC.

En cuanto a su jornada, se compondrá de un turno diurno de tarde y la cobertura del resto se va a realizar como atención continuada de forma complementaria a partir de las 22.00 horas y los festivos y fines de semana. Lo que supone crear una nueva jornada para estos puntos asistenciales de 1.642,5 horas y precisará la creación de una nueva categoría y un nuevo modelo retributivo. La Dirección General confirma que, “de momento, no supone un cambio de horario de los centros de salud”.

Todo este planteamiento se considera insostenible por parte de los profesionales afectados, que no han tardado en salir a la calle para manifestar su rechazo, como hizo a finales de septiembre la Plataforma SAR Madrid. “Dicen que lo van a abrir todo, pero sin contratar personal. ¿Cómo vamos a asumir estas nuevas funciones, además de llevar a cabo nuestro trabajo de atención habitual?”

“Dicen que lo van a abrir todo, pero sin contratar personal. ¿Cómo vamos a asumir estas nuevas funciones, además de llevar a cabo nuestro trabajo de atención habitual?”
Plataforma SAR Madrid

¿Qué pasa en Hortaleza?

Respecto al distrito, el SUAP del centro de salud Mar Báltico se encontraba entre los 17 dispositivos que, según indicaba la presidenta de la Comunidad, iniciarían la primera fase de la reapertura total de las Urgencias de Atención Primaria en el mes de septiembre, pero tan solo con personal de enfermería y técnicos de Emergencias Sanitarias del SUMMA 112, en horario de 8.30 a 20.30 horas los fines de semana y festivos, para atender curas programadas o enfermos que precisen seguimiento. Sin embargo, ya estamos en octubre y, desde el centro de salud informan a este periódico de que “el SUAP de Mar Báltico no ofrece ningún tipo de servicio desde el inicio de la pandemia y no tenemos ninguna información sobre una posible fecha de apertura”.

Además, en la Comunidad de Madrid, hay 710.000 personas que no tienen médico de familia asignado y 212.000 niños sin pediatra, ya que no se cubren las bajas de personal. Esto sobrecarga a los profesionales de la Atención Primaria, lo que, junto con las malas condiciones laborales (el 60% tienen contratos eventuales), hace que muchos pidan traslados y bajas, o eviten ciertos centros de salud, que quedan estigmatizados. Como ocurre en el Benita de Ávila, que no tiene pediatras en ningún turno.

LA ESQUINA
DEL BARRIO
JULIÁN
DÍAZ



VECINOS

A los franquistas no les gustaba Madrid. Muchos jerarcas pensaban que una ciudad que había resistido tres años al glorioso Movimiento no merecía ser la capital de la ¿Nueva? España. Serrano Suñer, el cuñadísimo de Franco, planteó trasladar la capital a Sevilla. Una vez asumido que eso no iba a suceder, la operación ideológico-urbanística pretendió rehacer Madrid al gusto del régimen. El Plan Bidagor, el primero tras la guerra, intentó embriagar esa ciudad maldita imponiéndole, ante todo, el concepto de *jerarquía*, fomentando y controlando un crecimiento que la convertiría en la cabeza del Imperio (ese lugar donde la gente moría de hambre y represión).

Fue en los barrios donde los vecinos desnudaron al franquismo

Los sueños del franquismo tropezaron pronto con la realidad. No había dinero para el *show* falangista. Muchos vencedores no tenían tiempo para construir decorados nostálgicos: querían ganar dinero ya. Así que, cuando un millón de personas vino a Madrid en busca de futuro (su pasado había sido cancelado por las armas), no encontraron la mezcla de arcadia ruralizante y jerarquía que pregona el régimen: terminaron hacinados en chabolas y en infraviviendas de poblados dirigidos.

Pero los nuevos madrileños salieron respondones. En vez de ir de casa al trabajo y no meterse en política, como predicaba el franquismo, los vecinos desmontaron la mentira de la dictadura con sus manos desnudas. Los movimientos vecinales destaparon las carencias de sus viviendas y de la política de un Estado que solo se preocupaba por el bolsillo de sus buenos amigos los constructores (hay cosas que no cambian, ¿verdad?). Después se atrevieron a denunciar la falta de servicios: calles asfaltadas, alumbrado, agua potable. Incluso demandaron lujos como colegios, ambulatorios, bibliotecas! (en 2022 aún hay quien las prefiere a los aparcamientos).

Y todo esto desafiando una represión brutal en la calle, manifestándose, poniendo el espejo delante de la cara de los franquistas y mostrándoles el fracaso de su proyecto ideológico: eran las mujeres y los jóvenes quienes más protestaban. Fue en ese movimiento vecinal donde aprendieron a ser ciudadanos con épica de barrio. Fue en los barrios donde los vecinos desnudaron al franquismo.

La democracia enfrió algo el movimiento vecinal. Muchos militantes terminaron en los nuevos partidos. Ya sabemos cómo terminó todo aquello. Hoy es más urgente que nunca que los barrios vuelvan a moverse. El mañana es de los vecinos.

Huerta de la Salud y el Silo, cerrados sin fecha de apertura

Los equipamientos culturales de Huerta de la Salud permanecen cerrados desde verano por obras de reparación en su sistema de protección contra incendios, y todavía no tienen fecha para volver a abrir sus puertas

CARMEN DELGADO

Un fallo en el sistema de protección contra incendios de la biblioteca Huerta de la Salud, compartido con el Silo, obligó a cerrar a finales de julio ambos equipamientos públicos. En el caso de la biblioteca, un cartel en la puerta, así como la página web de bibliotecas.madrid.es, señalan como fecha “posible” de apertura el 18 de octubre.

Tal como explicaba el concejal presidente de Hortaleza, Alberto Serrano, en respuesta a sendas preguntas del PSOE y Más Madrid en el Pleno de septiembre, el problema reside en que el sistema de protección contra incendios (PCI) se averió por inundación y aún no ha habido forma de repararlo. No es el único problema generado por estos sistemas PCI, implantados hace una década para cumplir la normativa en todos los edificios municipales, incluyendo colegios: Serrano reconoció que también se



El Silo de Hortaleza permanece cerrado por obras de mantenimiento desde principios de verano. JAVIER PORTILLO

han detectado en una decena de coles, que están en revisión.

Serrano explicó, en referencia a Huerta de la Salud y el Silo, que se está a la espera de una pieza imprescindible para poner en marcha este

sistema de seguridad. Una vez recibida, cabe la posibilidad de que siga “sin arrancar”, lo que obliga-

ría a su sustitución completa. Si funciona, “fin de la historia”, pero si no, habrá que habilitar presupuesto extra, así que el cierre podría prolongarse.

Mientras tanto, los usuarios de esta biblioteca, la única mu-

En el caso de la biblioteca, un cartel en la puerta, señala como fecha “posible” de apertura el 18 de octubre

nicipal junto a la María Lejárraga en Sanchinarro, pueden devolver los libros en préstamo, preferentemente, en Sanchinarro o en la Dámaso Alonso (distrito Chamartín).

En El Silo, estaba previsto inaugurarse una exposición de la Asociación Española de Pintores y Escultores (AEPE) el 15 de septiembre, pero ha tenido que trasladarse al centro cultural Sanchinarro.

En febrero, ya se habían detectado incidencias que mantuvieron cerrado este icónico símbolo de Hortaleza hasta julio, recordó la vocal socialista Leticia Rodríguez, mientras Más Madrid, que calificó la gestión de “bastante oscura”, comentaba que los vecinos ya conocen Huerta de la Salud como esa biblioteca que está “más tiempo cerrada que abierta”. De paso, aprovechó para reivindicar la construcción de la biblioteca de Mar de Cristal, ganadora de los Presupuestos Participativos, con la coletilla “y digo Mar de Cristal, y no Ramón Power”, como propone el Ayuntamiento.

Por otra parte, también ha mantenido cerradas sus puertas el centro cultural Hortaleza, en Santa Virgilia, por obras de mantenimiento: se espera que esté listo para el 3 de octubre, fecha en la que comienzan los talleres.



SegurCaixa Adeslas

Oficina de atención comercial

Avda. Gran Vía de Hortaleza, 82 Local - 28043 Madrid
Tel: 910 83 84 99
Email: hortaleza@oac.segurcaixaadeslas.es
Web: www.medicsegur.es

Adeslas
Nº 1 en Seguros de Salud

Somos vuestra **Oficina de atención comercial de referencia en el Norte y Noreste de Madrid**

Ahora en



Salud



Dental

HASTA

3 MESES GRATIS

Acredita tu experiencia laboral

TU TRABAJO SE MERECE UN TÍTULO

SIGUE ESTOS PASOS. AHORA PUEDES CONSEGUIRLO



Inscríbete en el Procedimiento de Reconocimiento de las Competencias Profesionales adquiridas por experiencia laboral.



Un equipo de expertos te acompañarán a lo largo del proceso.



Si superas el procedimiento, recibirás tu acreditación profesional.



INFÓRMATE
012



**Comunidad
de Madrid**



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

La nueva zona de ocio del colegio Juan Zaragüeta, para finales de año

El proyecto nace de la comunidad educativa del centro y ha convertido en un espacio verde con pista deportiva la parcela municipal que hasta el año pasado albergaba un 'parking' de la empresa Iberdrola

RICARDO VALLANO

La inauguración de la zona verde, polideportiva y de juegos ubicada en una parcela municipal de la calle Tomás Redondo, colindante al colegio público Juan Zaragüeta, se producirá "lo antes posible", al menos así lo esperan las fuentes del Ayuntamiento y del AMPA del centro escolar consultadas por este periódico. Su estreno representa una victoria de la comunidad educativa del colegio, que primero consiguió acabar, en julio de 2021, con la cesión del terreno a la empresa Iberdrola, que lo convirtió en un *parking* para sus trabajadores. Después, el colegio logró que el Ayuntamiento asumiera su proyecto para crear este amplio espacio para el distrito y los casi 450 escolares del Zaragüeta.

El proyecto cuenta con una pista con cubierta textil para la práctica de diferentes deportes, así como una zona de juegos infantiles y una amplia zona verde con un posible observatorio para aves. Asimismo, tendrá un ágora con graderío circular que "podría aprovecharse para ceremonias de graduación".

La construcción de las instalaciones ha contado con una inversión presupuestada de 1,03 millones de euros. "Está prácticamente terminado, solo a la espera de rematar unos pequeños detalles, porque la

Aspecto de la nueva zona deportiva y de juegos colindante al colegio público Juan Zaragüeta. SANDRA BLANCO



colocación de la cubierta ha demorado el estreno", apuntan desde el Ayuntamiento. En principio, la fecha para su inauguración sería el 30 de noviembre, "aunque no se descarta que se produzca en octubre". Si bien será una nueva área para uso y disfrute de todo el distrito hortalino, el AMPA del Juan Zaragüeta desea pedir "su uso preferente por las mañanas" para que lo aprovechen los escolares del centro.

Dura lucha

"Han sido dos duros años de lucha y estrés, primero para deshacer el *parking* de Iberdrola y después para convencer al Ayuntamiento de la

El AMPA del Zaragüeta sigue reclamando un entorno más seguro para el colegio

viabilidad de nuestro proyecto", comentan desde el AMPA, aunque destacan la voluntad e interés mostrado por el Consistorio en sacar adelante el plan, "tanto por parte de los técnicos del Ayuntamiento como de la Junta". Los portavoces del AMPA aseguran "sentirse

gratamente satisfechos con la resolución, ya que en varios momentos pensábamos que nuestra propuesta de ampliar las actividades del centro no saldría adelante". En este sentido, no han querido olvidarse de las diferentes instituciones y asociaciones vecinales que los han apoyado y dado visibilidad a su lucha, como Greenpeace o Revuelta Escolar, así como "la organización vecinal que paralizó el *macroparking* proyectado en Mar de Cristal", todas implicadas en reivindicar entornos más seguros y menos contaminados.

En lo referente a la denominación que lucirá la nueva zona, el AMPA ha lanzado a las familias que más se han involucrado en el proyecto una votación para bautizarla: "Solo es una sugerencia, pero nos gustaría que hiciera referencia a los olmos talados cuando se construyó el *parking* de Iberdrola".

Entorno mejorable

A pesar del éxito frente a Iberdrola y la Administración, desde el AMPA siguen reclamando que se solucionen los problemas de acceso al colegio. En mayoría, "son vías totalmente sucias y abandonadas y llenas de tráfico", por las que los escolares deben acceder a pie para llegar al centro. Greenpeace recalca que el Juan Zaragüeta se encuentra "acorralado por la M-40, una planta de hormigón y el parque empresarial Cristalia". Desde el AMPA se ha solicitado crear una acera o camino seguro que parta desde la glorieta de Río Urubamba hasta el colegio. Además, piden colocar pasos de cebra elevados en la calle Tomás Redondo y señalizaciones de zona escolar en el entorno para garantizar la seguridad.

Un busto para Luis Aragonés en Hortaleza

RAY SÁNCHEZ

Luis Aragonés, el hijo más célebre de Hortaleza, tendrá una escultura en su antiguo pueblo, ubicada en la plaza de Chabuca Granda a pocos metros de su casa natal de la actual calle Mar Cantábrico. Todos los grupos políticos respaldaron en el Pleno del distrito de septiembre este homenaje al máximo goleador histórico del Atlético de Madrid y el seleccionador que levantó la Eurocopa de fútbol en 2008. El busto se encuentra en fase de fundición y ha sido realizado por José Gabriel Astudillo, presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores. Será la segunda escultura dedicada a El Sabio de Hortaleza en la ciudad de Madrid tras la que luce desde el año pasado en las inmediaciones del nuevo estadio Metropolitano junto a la avenida que lleva su nombre, y que fue costeada por 9.000 aficionados colchoneros.

La propuesta aprobada por unanimidad en el Pleno fue presentada por el concejal presidente del distrito, Alberto Serrano (Ciudadanos), que considera "bastante indigno" el monolito, con forma de balón de fútbol, que el Ayuntamiento de Ana Botella (PP) colocó en el año 2014, tras el fallecimiento de Luis Aragonés, en la intersección de las calles Mar Cantábrico y Mar de Bering para recordar a la leyenda rojiblanca. Sin embargo, el nuevo busto no sustituirá la cuestionada talla de piedra por deseo de la familia del antiguo seleccionador nacional de fútbol, según el concejal Serrano.

El nuevo homenaje surgió en Casa Florencio, el establecimiento hostelero de Florencio Elípe, amigo de la infancia de Luis Aragonés, que también alberga la sede de la peña atlética dedicada a Zapatonos. Alberto Serrano recogió el guante y encomendó el diseño a José Gabriel Astudillo, que, además de pintor y escultor, tiene una larga carrera política en el Partido Popular y fue concejal de Educación y Deportes del Ayuntamiento de Madrid en los años noventa. Serrano asegura que Astudillo ha realizado la escultura "gratis", aunque el coste de la obra ascenderá a unos 10.000 euros para sufragar la fundición en cobre y su instalación, que todavía no tiene fecha. "Nos va a salir tirado de precio, por así decirlo", apostilla el edil de Ciudadanos.

Nueva zona verde en Carril del Conde con un huerto para el colegio Luis Cernuda

REDACCIÓN

La vicealcaldesa de Madrid, Begoña Villacís, visitó a el 9 de septiembre el colegio público Luis Cernuda, acompañada por el delegado del Área de Desarrollo Urbano, Mariano Fuentes, y el concejal presidente del distrito, Alberto

Serrano, para comprobar el resultado de las obras de mejora realizadas en sus instalaciones, así como las actuaciones de renaturalización de una parcela anexa. Para ambos proyectos, el Ayuntamiento ha destinado 500.000 euros.

La parcela ocupa una superficie de 1.251 metros cuadrados entre las calles Canet de Mar y Carril del Conde y, tras su acondicionamiento, dispone de



El AMPA del Luis Cernuda pide accesos seguros al huerto. JULIA MANSO

dos zonas estanciales unidas por una rampa que recorre un talud vegetal, una de ellas con unas gradas a modo de ágora, y un huerto para el alumnado del Luis Cernuda.

El AMPA del Luis Cernuda, que lleva años reivindicando entornos

seguros en los colegios, pide la ampliación de aceras, un estudio de movilidad y pasos de cebra elevados, como se aprobó en el Pleno de junio de 2021.

Finalmente, la nueva zona verde del barrio se ha abierto, pero sin que se hayan realizado mejoras en la movilidad. "Nos han dicho que se realizarán en febrero", comentan desde el AMPA del centro, y que "van a reducir también la calzada a un carril".

 www.unide.es

   @unidesupermercados

COMPROMETIDOS CON TU
AHORRO



Cerca de casa, tu compra cuesta menos

**Ctra. de Canillas, 43
y C/ Pegaso, 4**

 **unide**
supermercados *market*

BiciMad llegará a Hortaleza en 2023

El Ayuntamiento anuncia la ampliación del servicio de bicicletas de alquiler a todos los distritos de la ciudad. En Hortaleza, se instalarán 30 estaciones de BiciMad a partir del próximo año, aunque las ubicaciones todavía están por confirmar

REDACCIÓN

Casi una década después de su puesta en marcha, el servicio municipal de alquiler de bicicletas, BiciMad, llegará en unos meses al distrito de Hortaleza. El Ayuntamiento de Madrid ha anunciado la ampliación de la red a todos los distritos de la ciudad en 2023 duplicando los puntos de aparcamiento actuales. En Hortaleza, se instalarán 30 estaciones de bicicletas a partir del próximo mes de enero en todos los barrios del distrito, aunque el Consistorio todavía no ha concretado su ubicación exacta.

Hortaleza lleva años reclamando las bicicletas públicas. En 2015, la entonces concejala presidenta del distrito, Yolanda Rodríguez (Ahora Madrid), solicitó la ampliación del servicio al Hortaleza cuando BiciMad todavía funcionaba exclusivamente en el interior del perímetro de la M-30. Desde entonces, el Ayuntamiento ha ampliado el servicio de bicicletas, gestionado actualmente por la Empresa Pública



Bicicletas de BiciMad en la calle Colombia, una de las estaciones más cercanas al distrito de Hortaleza. DAVID NAVARRO

Las estaciones de BiciMad se instalarán en “colegios, centros comerciales y lugares de paso”, según el concejal de Hortaleza

de Transportes (EMT), a distritos como Ciudad Lineal, Puente de Vallecas, Latina, Carabanchel, Usera y Moratalaz. Mientras tanto, a Hortaleza solo ha llegado el servicio BiciMad Go, una modalidad de alquiler con bicicletas eléctricas sin bases fijas mucho más cara para el usuario. Además,

las bicicletas eléctricas fueron escasas: Hortaleza compartía apenas un centenar con otros siete distritos periféricos de la Madrid.

7.500 bicis en la ciudad

El concejal presidente de Hortaleza, Alberto Serrano (Ciudadanos), desveló durante en el Pleno del distrito de septiembre que las 30 estaciones de BiciMad en Hortaleza se instalarán en “colegios, centros comerciales y lugares de paso, por así decirlo”, aunque el Ayuntamiento no había detallado las ubicaciones definitivas al cierre de esta edición. La nueva ampliación de BiciMad también llevará las bicicletas públicas a los distritos de Villaverde, Villa de Vallecas, Vicálvaro, San Blas-Canillejas y Barajas. En total, serán 347 nuevas estaciones, hasta alcanzar 611 estaciones y 7.500 bicicletas en el conjunto de la ciudad. El proyecto de ampliación de BiciMad tendrá un coste de 48,8 millones de euros, y la mayor parte del presupuesto será financiado con los fondos Next Generation de la Unión Europea.

Guerra de lindes en la calle Torregrosa

La disputa por unos terrenos entre varias comunidades de viviendas y un garaje destapa las irregularidades del aparcamiento, que cerrará

RAY SÁNCHEZ

Los conflictos de lindes no son exclusivos del mundo rural. También existen en la ciudad, aunque su origen se remonta a cuando todo esto era campo. Ocurre en la calle Torregrosa de Hortaleza. Allí varias comunidades de viviendas litigan desde hace años con los propietarios del colidante garaje de la calle Biosca. El motivo: el límite entre las viviendas y el aparcamiento está en disputa. El asunto ha llegado a los tribunales y al Defensor del Pueblo, que califica el conflicto como de “gran complejidad”. Entre tanto, las denuncias de los propietarios de las viviendas destaparon irregularidades en la construcción del garaje que lo condenan al cierre. La Junta Municipal de Hortaleza, tras varios avisos y sanciones, clausurará el

aparcamiento, en funcionamiento desde 1985, por no haber regularizado su situación.

A finales de la década de los sesenta, cuando todo esto era campo, empezaron a emerger bloques de viviendas en la antigua carretera del pueblo de Hortaleza a Madrid, la actual calle López de Hoyos. Sobre el plano, la finca que alberga hoy cuatro portales de la calle Torregrosa (del número 15 al 21) se extendía diez metros en paralelo a la fachada de las viviendas. Pero cuando se construyeron las torres de enfrente, en los números 474 y 476 de López de Hoyos, la promotora también dejó lista la estructura para un futuro garaje que invadía parte de la finca matriz de las viviendas de Torregrosa. Aquello no supuso ningún problema durante décadas,



Entrada del garaje de la calle Biosca, situado junto a la galería comercial de López de Hoyos. SANDRA BLANCO

La Junta Municipal de Hortaleza ha multado tres veces a los propietarios del garaje por incumplir la orden de cierre

hasta que en 2010 los propietarios del garaje hicieron obras para impermeabilizar la cubierta, sobre la que existían unos jardines que los vecinos de los bloques sentían como suyos. Con las obras, autorizadas por la Junta de Hortaleza, desaparecieron los jardines y el terreno quedó cercado con una valla de puertas candadas a tan solo cinco metros de los portales. Entonces, comenzaron los problemas.

Cierre anunciado

Las comunidades de Torregrosa llevaron el asunto a los juzgados, aunque la demanda fue desestimada. Sin embargo, sus denun-

cias revelaron que el garaje de la calle Biosca carecía de licencia de actividad. En 2019, la Junta Municipal abrió un expediente de cierre y clausura porque, además, se comprobó que el aparcamiento fue autorizado en superficie, no en planta de sótano, y había excedido también la extensión permitida. A pesar de todo, el

Ayuntamiento ha concedido a los propietarios del garaje la posibilidad de legalizar su situación, pero nunca han aportado la documentación necesaria para obtener la licencia de actividad. El año pasado, el concejal presidente del distrito, Alberto Serrano (Ciudadanos), firmó una orden de suspensión y cese inmediato de la actividad de garaje que los propietarios no han cumplido, lo que ha provocado que sean sancionados económicamente en tres ocasiones. El siguiente paso es una inspección previa al cierre definitivo, que los dueños del garaje asumen que se producirá en las próximas semanas.

Tú ves un cocinero...

... y nosotros
trabajamos
para prevenir
sus riesgos
laborales

25 años
Instituto Regional
de Seguridad y Salud
en el Trabajo
Comprometidos con la vida

Acuerdo en el centro de atención a la infancia tras 67 días de huelga de sus trabajadores

Los CAI gestionados por la empresa Grupo 5, entre los que se encuentra el centro de atención a la infancia de los distritos de Hortaleza y Ciudad Lineal, han llegado a un acuerdo para mejorar las condiciones laborales de la plantilla

LAURA OJEDA

Los centros de atención a la infancia (CAI) son un recurso especializado dentro de los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Madrid que trabajan dentro del entorno familiar. Se encargan de valorar si los menores están en riesgo alto o desamparo, es decir, la capacitación parental. El CAI 2 Hortaleza/Ciudad Lineal (calle Ramón Power, número 60) es uno de los gestionados por la empresa Grupo 5, cuya plantilla se compone de cuatro profesionales que trabajan para el distrito.

El pasado 8 de julio, los trabajadores comenzaron una huelga indefinida. Entre sus denuncias constaban cobrar un 45% menos que sus compañeros funcionarios, el alto nivel de rotaciones en el personal, el expolio de dinero público, pues las licitaciones recogen para el personal una media de 23.100 euros anuales por trabajador y Grupo 5 abona entre 19.000 y 21.000, y la extrema rigidez en los horarios, que impide la conciliación con la vida familiar. Estas condiciones laborales



Entrada del Centro de Atención a la Infancia Hortaleza y Ciudad Lineal en la calle Ramón Power. JULIA MANSO

recaen en los menores que tratan, pues son un recurso especializado que trabaja con familias con problemáticas muy complejas y los constantes cambios, junto con la precariedad suponen, un retroceso en la intervención. “Muchos compañeros tienen que estar en pluriempleo”, afirma un

profesional del equipo del CAI 2 de Hortaleza.

Tras 67 días de huelga, han conseguido negociar importantes avances en sus condiciones laborales. Un paso más para intentar dejar atrás la frase: “Trabajo en lo social, me sale a pagar”, como ha declarado un miembro del CAI 2.

De las peticiones, se han logrado una mejora salarial, flexibilidad horaria para poder prescindir de reducciones de jornada, el reajuste del personal mínimo en periodos vacacionales y la organización de los horarios como lo hacen el resto de servicios externalizados para favorecer la conciliación.

En el Ayuntamiento de Madrid, existen 12 CAI, de los cuales tres son de gestión pública directa y tienen una parte de gestión privada (CAI 1, 2 y 3). Los nueve centros restantes son gestionados por

En el Ayuntamiento de Madrid, existen 12 CAI, de los cuales tres son de gestión pública directa y los nueve restantes son gestionados por distintas empresas

distintas empresas. El fondo de inversión Corpfín Capital, acusado en las manifestaciones de fondo buitres, compró Grupo 5. Esta empresa gestiona los CAI (7, 8 y 12) y los Programas de Atención a la Infancia en el Entorno Familiar (PAIEF) adscritos a los CAI de gestión pública.

El proyecto Casa Grande llega al distrito

El Ayuntamiento de Madrid traslada el proyecto Casa Grande ubicado en el distrito de Ciudad Lineal al complejo de la calle Matapozuelos, en el barrio de Canillas, donde comparte edificio con el centro de apoyo a las familias y el Enredadero de Hortaleza

MAITE MORALES

El proyecto Casa Grande del Ayuntamiento de Madrid nace con la intención de proporcionar un espacio comunitario, de acogida, abierto a las familias con niñas y niños menores de 4 años que vivan en la ciudad de Madrid. Un lugar donde interaccionar compartiendo experiencias de juego, relacionándose entre sí y con otras familias, y donde se puedan plantear y compartir las inquietudes derivadas de la crianza y cuidado de las y los menores a su cargo.

Actualmente, hay abiertos cuatro ubicados en los distritos de Carabanchel, Tetuán, Villa de Vallecas y, hasta hace unos meses, Ciudad Lineal, pero este último se ha trasladado a la calle Matapozuelos, en el barrio de Canillas. Según explicaba el concejal presidente del distrito, Alberto Serrano (Ciudadanos), en el Pleno del pasado mes de mayo

a una pregunta presentada por Mas Madrid, el motivo de la mudanza es que “el Área de Familias del Ayuntamiento quiere concentrar sus recursos en espacios donde puedan crearse sinergias”, de esta manera se evitan duplicidades y el aislamiento de este tipo de dotaciones, “y qué mejor sitio que el edificio Josefina Represa, donde ya están ubicados el centro de apoyo a las familias y el Enredadero del distrito”.

Además, las Casas Grandes son recursos públicos municipales interdistritales, por lo que no es necesario residir en el mismo distrito donde se ubica el centro.

Funcionamiento

Una Casa Grande no es una ludoteca, ni una escuela infantil, sino un espacio de juego compartido entre adultos y los niños y niñas menores de 4 años a su cargo, quienes, por tanto, siempre deben permanecer acompañados.



La Casa Grande de Hortaleza, en el edificio Josefina Represa de la calle Matapozuelos. JULIA MANSO

Actualmente, hay cuatro Casas Grandes abiertas, ubicadas en los distritos de Carabanchel, Tetuán, Villa de Vallecas y Hortaleza

El acceso al centro es libre (en horario de invierno, de 11.00 A 13.00 horas de martes a viernes y de 16.30 a 18.30 horas de martes a domingo de octubre a mayo), sin cita previa, y gratuito hasta completar aforo, excepto cuando se realicen actividades grupales, en las que se hará una inscripción previa por teléfono o por correo electrónico para regular la ocupación del centro.

Son un recurso dependiente de la Dirección General de Familia e Infancia gestionado por la empresa ABD Asociación Bienestar y Desarrollo, quien debe encargarse de que cada Casa Grande cuente con un equipo de profesionales en psicología y educación social, con formación en la atención a la primera infancia y sus familias, y de que se disponga del material necesario para el desarrollo de las distintas actividades, tanto didácticas como lúdicas, adaptado a las edades de las niñas y niños.



Residencia para mayores Arturo Soria

- Elección de menú diario
- Servicios hoteleros
- Terapias innovadoras
- Enfermería 24h
- Atención personalizada
- Privacidad e independencia

¡Ven a conocernos!

C/ Duquesa de Castrejón, 18 - Madrid

91 300 13 90

Tour virtual



domusvi.es

Domus 
Cuidamos personas en buena compañía

La exhumación de los fusilados de Hortaleza culminará en 2023

El Gobierno de España financiará la segunda fase de los trabajos para recuperar los restos del centenar de republicanos de diversas localidades sepultados en el cementerio de Colmenar Viejo tras la Guerra Civil

RAY SÁNCHEZ

Los trabajos de exhumación del centenar de civiles republicanos fusilados en el cementerio parroquial de Colmenar Viejo tras la Guerra Civil se reanudarán en la primavera de 2023, financiados por el Gobierno de España, con el objetivo de recuperar todos los cuerpos que yacen enterrados en sendas fosas comunes. Entre ellos, los de once vecinos del antiguo pueblo de Hortaleza. El pasado mes de agosto finalizaron los trabajos de la primera fase de la exhumación con la recuperación de 11 esqueletos completos y la localización de otras dos víctimas sepultadas que todavía no han sido identificadas.

La exhumación, la primera de estas características que se realiza en la Comunidad de Madrid, comenzó el 22 de agosto, 83 años después de los fusilamientos, gracias al empeño de la Asociación Comisión de la Verdad de San Sebastián de los Reyes, locali-



Ya se han conseguido muestras de ADN de familiares de ocho de los once fusilados de Hortaleza

Restos de uno de los republicanos fusilados en Colmenar Viejo que han sido exhumados este verano.
ÁLVARO MINGUITO

dad natal de 25 de los republicanos asesinados en las tapias del cementerio de Colmenar Viejo, donde también fueron ejecutados vecinos de otros ocho pueblos del norte de la provincia de Madrid. La asociación logró, a través de la Federación Española

de Municipios y Provincias, una subvención para financiar diez jornadas de excavaciones en una de las dos fosas, la *civil*, que quedaba fuera de las tapias del camposanto cuando se produjeron los fusilamientos. El ministro de Presidencia y Memoria Democrática, Félix

Bolaños, asistió el pasado 31 de agosto al último día de los trabajos y allí prometió que el Gobierno de España financiará una segunda fase para recuperar los cuerpos de todos los represaliados. "Es una cuestión de humanidad", dijo el ministro socialista.

Cerrar heridas

La Asociación Comisión de la Verdad de San Sebastián de los Reyes ya ha solicitado la subvención, de alrededor de 100.000 euros, que permitirá sufragar 35 jornadas de trabajo a cargo de la Sociedad de Ciencias Aranzadi para reabrir la fosa exhumada este verano y excavar en la conocida como *el paseo*, por encontrarse en uno de los caminos pavimentados del cementerio de Colmenar. La concesión de la subvención podría resolverse en apenas unas semanas, pero la asociación esperará a la primavera del próximo año para reanudar los trabajos, y así garantizar jornadas con mejor tiempo y más horas de luz, explica su secretaria, Carmen Carreras.

Con esta segunda fase, la asociación espera poder localizar y exhumar los restos de todos los republicanos fusilados. Después se procederá a la identificación de los cuerpos utilizando muestras de ADN de los descendientes. De los once fusilados de Hortaleza, ocho familias ya han donado sus muestras. "El porcentaje de familiares de Hortaleza que han colaborado está por encima del resto", afirma Carreras. En su opinión, la exhumación permitirá cerrar heridas: "Hay personas que llevan 83 años esperando para saber dónde está su padre".



La comunidad de familias de tu barrio que mejoran su calidad de vida

Gana tiempo, ahorro y tranquilidad diaria.



- ✓ Resuelve dudas e imprevistos de crianza
- ✓ Ofertas exclusivas de ocio y comercios locales
- ✓ Contenidos y eventos para el bienestar familiar
- ✓ Conecta con familias amigas de tu barrio

Únete GRATIS al canal de Telegram:
<https://t.me/CanalFamilytribu>



www.familytribu.com



Tu primera clase GRATIS
Solicita tu plaza



¿Cuál es tu instrumento favorito?



**Nuestras instalaciones están abiertas para el
Nuevo Curso 22/23**

¡VEN A VISITARNOS!

C/Agustín Calvo, 47 Madrid
Tel. 913 00 01 57 | 699 97 55 64

El día que Penélope Cruz rodó en la UVA

La película 'En los márgenes', el debut de Juan Diego Botto como director, escogió el CEPA Dulce Chacón de Hortaleza como escenario para recrear una asamblea sobre vivienda en la que la actriz madrileña comparte escena con activistas de la vida real

RAY SÁNCHEZ

El vecindario de la UVA de Hortaleza se ha acostumbrado a toparse con rodajes en la puerta de casa. La singular y precaria arquitectura de sus calles dibujan un escenario idóneo para producciones cinematográficas y televisivas que buscan localizaciones con aroma a arrabal. El barrio se ha habituado tanto a los focos y a las cámaras que apenas hubo revuelo a finales de noviembre del año pasado cuando una legión de operarios invadió el centro de educación de personas adultas Dulce Chacón. Y la presencia de dos actores oscarizados como Penélope Cruz y Javier Bardem pasó casi desapercibida. Tanto que la actriz madrileña no puso reparo a fotografiarse con las contadas personas que se lo pidieron, como Rafael, el napolitano dueño del bar situado frente a la antigua Cátedra. “Fue muy amable”, asegura.

Penélope Cruz vino a la UVA para rodar algunas de las escenas de *En los márgenes*, el debut como director del también actor Juan Diego Botto, una película “sobre cómo afectan las crisis económicas a las relaciones personales, fundamentalmente el problema de la vivienda”. Bardem solo acompañaba a su pareja, porque no figura en un reparto que también protagoniza su amigo Luis Tosar. En la película, que tras pasar por los festivales de Venecia y San Sebastián se estrena el 7 de octubre, la actriz encarna a una madre angustiada por un desahucio inminente que encuentra apoyo en organizaciones como la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH). Una de sus asambleas se recreó en el salón de actos del CEPA Dulce Chacón con la participación de “afectados y afectadas reales que se han prestado a hacer de sí mismos”



La actriz Penélope Cruz, junto al director Juan Diego Botto durante el rodaje de 'En los márgenes'.

“La UVA es un ejemplo muy significativo del problema del acceso a la vivienda” **Juan Diego Botto**

ante las cámaras, como subraya el director en una entrevista a este periódico.

La elección del CEPA Dulce Chacón como localización respondió a criterios casi estéticos, admite Juan Diego Botto, aunque al visitar la UVA de Hortaleza descubrió lo simbólico del emplazamiento para una historia sobre la lucha de la vivienda digna. “Es verdad que es un ejemplo muy significativo de un problema que se ha mantenido a lo largo de los años en la Comunidad de Madrid, y que se sigue manteniendo. La vivienda pública es el paradigma de mala gestión, porque hay mucha gente solicitando vivienda pública y muy poca vivienda pública que se reparte”, explica Botto aludiendo a la eterna espera de la UVA, un barrio provisional levantado en 1963 en el que, casi 60 años después, todavía hay familias esperando un realojo que nunca llega.

El arte para visibilizar las violencias machistas

Abierto hasta el 30 de octubre el plazo de presentación de trabajos de la tercera edición del Certamen Joven de Creación Artística de Hortaleza que se realiza con motivo del 25N, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra las Mujeres

REDACCIÓN

Desde el jueves 22 de septiembre hasta el 30 de octubre, queda abierto el plazo de presentación de obras para participar en la tercera edición del Certamen Joven de Creación Artística de Hortaleza 25N con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra las Mujeres, organizado por la Mesa de Hortaleza de la Red de Mesas de Igualdad de Madrid, con la colaboración de la Unidad de Igualdad de la Junta Municipal, la Unidad de Participación Ciudadana y Cooperación Público-Social, el Espacio de Igualdad Carme Chacón, la Comisión de Participación de la Infancia y Adolescencia de Hortaleza (COPIA), el Enredadero de Hortaleza y QuedaT.com.

Este certamen está dirigido a las y los adolescentes de 12 a 18 años que residan o estudien en el distrito de Hortaleza, con el objetivo de “reducir las cifras de violencia de género y difundir la NO VIOLENCIA entre sus jóvenes”.

Para incentivar la participación, se pueden presentar obras de manera individual, por parejas o en colectividad (eligiendo a una persona del grupo que actúe como representante).



Asistente a la exposición del I Certamen Joven de Creación Artística de Hortaleza, observando una de las obras presentadas. SANDRA BLANCO

Bases del certamen

Según se indica en las bases del concurso, las obras que pueden presentarse estarán divididas en las siguientes categorías y sus modalidades: audiovisual (Tik Tok y cortos de vídeo), fotografía, letras (relato corto y poesía breve), melodía corta y pintura y dibujo.

Para participar, se deberá enviar una única propuesta por cada moda-

lidad de una categoría, sin que ello suponga impedimento o renuncia al resto de categorías o modalidades.

Las propuestas deberán ser presentarse cumplimentando la ficha técnica y enviadas por correo electrónico o WeTransfer a la dirección de *email* facilitada: certamenjovenhtz25n@gmail.com.

El jurado estará compuesto por cinco personas expertas en las di-

ferentes categorías y que cumplan en sus elecciones con criterios en materia de igualdad e inclusión social (la Mesa de Igualdad de Hortaleza se reserva la selección de dos de sus miembros), que valorarán las propuestas en función de tres aspectos: calidad, concepto y compromiso. La elección final por parte del jurado será de un total de 25 piezas.

Se establecen cuatro premios en metálico, dos por cada grupo de edad, en concepto de primer y segundo premio, valorados en 300 euros y 200 euros, respectivamente, por producción de obra. Además, se entregará un certificado oficial a todas las personas participantes seleccionadas.

Se establecen cuatro premios en metálico, dos por cada grupo de edad, en concepto de primer y segundo premio, valorados en 300 euros y 200 euros

El fallo del jurado se realizará el 6 de noviembre, siendo comunicado a las personas seleccionadas o colectivos mediante correo electrónico, pero no haciéndose público hasta el día de la inauguración de la exposición de las obras seleccionadas y la ceremonia de entrega de premios de las creaciones ganadoras, que será el 18 de noviembre en el Espacio de Igualdad Carme Chacón.

El Club del Disco, cómo hacer barrio escuchando música

La asociación vecinal La Expansión de San Lorenzo organiza todas las tardes de los jueves una pinchada de vinilos para disfrutar de la música en compañía de sus vecinas y vecinos

YOLANDA PEÑA

Es jueves, son las siete de la tarde, y una docena de personas de entre 25 y 70 años se sientan a escuchar un disco de vinilo en un local de Hortaleza. Durante un par de horas disfrutan de la música y comparten impresiones mientras se pasan de mano en mano y miran con atención la funda del vinilo que están escuchando. Esta escena, que bien podría suceder hace cuatro o cinco décadas, tiene lugar todas las semanas en la calle Repelón, en la recientemente recuperada asociación vecinal La Expansión de San Lorenzo. Se trata del Club del Disco.

Felipe Imposter, el impulsor de la iniciativa y socio activo de la asociación de San Lorenzo, reconoce que la idea le viene de lejos, en concreto, de la época de estudiante de su hermano mayor. A finales de la década de los setenta, sus amigos y él se reunían en el salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid. Allí había un tocadiscos en torno al cual disfrutaban de las novedades discográficas de punk y la nueva ola que adquirían en vinilo. Felipe, como buen melómano, siempre tuvo presente esa experiencia y soñaba con poder llevarla a cabo, algo que se hizo realidad el 31 de marzo de 2022, día de la primera sesión del Club del Disco de San Lorenzo.

Actividad abierta

El Club del Disco es una actividad gratuita a la que están invitadas las vecinas y vecinos que disfrutan de la música y desean aprender sobre nuevos estilos, descubrir grupos, o, simplemente, conversar sobre lo escuchado. Cualquier persona puede proponer un disco para pinchar, la única norma es haber asistido al menos tres ocasiones antes de hacer la propuesta. De esta forma, se garantiza que haya seguidores del proyecto con compromiso y ganas no solo de compartir su gusto musical, sino también de aprender y escuchar a los demás.

Todos los estilos son bienvenidos en el Club del Disco. En las veinte sesiones que ya se han celebrado han tenido cabida géneros musicales muy diversos. El pistoletazo de salida lo dieron The Clash, lo que hizo que las se-



Sesión del Club del Disco de la asociación vecinal de San Lorenzo. SANDRA BLANCO

siones siguientes estuvieran más orientadas al punk, pero pronto se abrió la veda a otros ritmos y se ha escuchado pop psicodélico, con Happy Mondays; el fenómeno Tropicalia de Brasil de finales de los setenta; *country*, con Big Thief, o cumbia amazónica, entre otros estilos. En cuanto al idioma, Felipe destaca que se ha pinchado música en castellano, en inglés, en euskera y muy pronto en árabe, gracias a la propuesta que traerá uno de los miembros del club.

Crear comunidad

Más allá del disfrute de escuchar música, desde San Lorenzo tienen claro que el Club también está sirviendo para crear comunidad entre vecinos y vecinas que antes no se conocían. Además, el Club del Disco participa activamente en el tejido asociativo de Hortaleza y ya ha deleitado al barrio con sus vinilos en varios eventos. En septiembre, estuvieron en el mercadillo solidario de Danos Tiempo, y, en mayo, amenizaron con una pinchada de vinilos posterior a la presentación del libro *Perros flacos*, de Mari Cruz Vázquez, organizada por la biblioteca Huerta de la Salud y Radio Enlace en el centro de educación para adultos Dulce Chacón.

La propuesta musical de cada semana se anuncia unos días an-



Pinchada de discos de Willie Colon y Rubén Blades. SANDRA BLANCO

El Club del Disco es una actividad gratuita y todos los estilos son bienvenidos

tes del jueves en las redes sociales de la asociación de San Lorenzo (Facebook, Twitter e Instagram). Luego solo hay que ir al local de la calle Repelón, número 6, y disfrutar de este pequeño oasis cultural que tiene un objetivo simple a la par que maravilloso: hacer barrio escuchando vinilos.



DÍA DE LAS ESCRITORAS Y DÍA DE LAS BIBLIOTECAS

Dos fechas destacan en el mes de octubre dentro del calendario anual bibliotecario:

el Día de las Escritoras, que se celebra el lunes más cercano al 15 de octubre, festividad de santa Teresa de Jesús, que sirve para reivindicar el quehacer y legado de las mujeres que han escrito a lo largo de la historia, y el 24 de octubre, conmemoración del Día de las Bibliotecas, empleado para recordar la importancia de este tipo de centros en la educación y cultura de los pueblos.

Las dos fechas vamos a festejar en la biblioteca Huerta de la Salud con

programas de Radio Enlace. El lunes 17 de octubre, de 18.30 a 20.00 horas, en el mirador del Silo de Hortaleza, privilegiado observatorio, compartiremos información, testimonios, lecturas y música con autoras del distrito y de otras zonas de Madrid. Se pueden acercar por la mesa las escritoras que lo deseen. El programa, que se podrá escuchar por *streaming* en y en directo a través de Radio Enlace (FM 107.5 FM o www.radioenlace.org) y lo presentará la hortalina Yolanda Peña, periodista y usuaria de la biblioteca Huerta de la Salud.

Una semana después, el 24 de octubre, en el mismo emplazamiento y horario,

igualmente por *streaming* y en diferido a través de Radio Enlace el martes 25 a las 9.00 horas, celebraremos el Día de las Bibliotecas, o de la Biblioteca, como a veces se llama, con otro programa con Radio Enlace, en esta ocasión conducido por Paco Aragón. Trazaremos la evolución histórica de unos templos del saber que partieron de lo reservado y que hoy en día son considerados espacios populares imprescindibles de cultura compartida, necesarios para todas las edades. Participarán en el encuentro profesionales del sector que se detendrán de manera particular en el mapa bibliotecario del distrito de Hortaleza. Intervendrán miembros de la Plataforma por la Biblioteca en Mar de Cristal, cuya labor ha resultado crucial en la aprobación de la propuesta de construcción de una nueva biblioteca en Hortaleza en los últimos Presupuestos Participativos del Ayuntamiento de Madrid.

Si los programas no pudieran realizarse en el Silo de Hortaleza, por las obras que se están llevando a cabo en su interior, se organizarían en otros enclaves del distrito.

El Día del Tentáculo se celebra en el distrito

La tercera edición del festival de fantasía, terror y ciencia ficción llenó el centro cultural Carril del Conde con centenares de aficionados que acudieron para adquirir artículos, jugar al rol y escuchar en directo los mejores podcasts sobre estos géneros

MAITE MORALES

El pasado 17 de septiembre, Hortaleza se convirtió en lugar de peregrinaje para todas las y los amantes de la fantasía, el terror y la ciencia ficción, ya que el centro cultural Carril del Conde acogía la tercera edición de El Día del Tentáculo. Festival cultural sin ánimo de lucro organizado por la revista *El Círculo de Lovecraft* y por el podcast *Noviembre Nocturno*, que recibió más de un millar de visitantes y llenó los alrededores del centro cultural de color gracias a las decenas de asistentes vestidos como los personajes más populares de los citados géneros.

De acceso libre y gratuito, el evento se desarrolló a lo largo de toda la jornada y se realizaron actividades en diversos espacios del centro cultural Carril del Conde, divididos en cuatro secciones, que los organizadores rebautizaron para la ocasión como *Arkham Auditorium* (dedicado al *podcasting*), *Sala de Roleo Primigenio* (para los juegos de rol), *Kraken Market* (mercado de artesanía) y *Feria del Libro Tentacular* (zona de las editoriales).

Espacios tentaculares

El auditorio del centro cultural, con más de 280 plazas, se convirtió en el *Arkham Auditorium*, donde se celebró un maratón de *podcasting* con diez de los mejores programas de radio dedicados a la temática del festival, que ofrecieron en directo charlas y debates en los que estuvieron implicados algunos de los más destacados miembros del panorama cultural independiente: *El Descampao*, *Misterios* y *Cubatas*, *Campamento Krypton*, *Vuelo del*



Asistieron a El Día del Tentáculo Sabrina Steamcos y la Mayor Godofreda de Steampunk Madrid. JULIA MANSO

Cometa, *La Tortulia Podcast*, *Roma Aeterna*, *Otro Podcast de Historia*, *Las Escritoras de Urras*, *Noviembre Nocturno* e invitados del mundo editorial como *El Círculo de Lovecraft* o la *Biblioteca de Carfax*.

Además, hubo un especial dedicado a la figura de uno de los escritores más famosos del género fantástico y de terror, H. P. Lovecraft, grabado durante el evento y realizado por Álvaro Martín, director del programa de Onda Madrid *Madrid Misterioso*, junto con el periodista e investigador Juan Antonio Sanz.

En la Sala de Roleo Primigenio, ubicada en las aulas del Carril del Conde, se instalaron siete mesas de juego que acogieron 13 partidas de rol y más de 60 jugadores en turno de mañana y tarde, gracias a la colaboración de Nueva Sangre Rolera, la revista *2d6 magazine*, Edge, Fantasy Flight Games, Akuma

Festival cultural sin ánimo de lucro
organizado por la revista *El Círculo de Lovecraft* y por el podcast *Noviembre Nocturno*

Studios, Sombras de Kadazra y Neon y Acero.

Según se entraba en el centro cultural Carril del Conde, recibía a las personas asistentes el Kraken Market, donde se podía disfrutar de once puestos de venta y entretenimiento con la presencia de diversos artistas, ilustradores y artesanos: las joyas de Nebel Studio y Morzega, los álbumes e ilustraciones de

Lázaro Totem, el estudio independiente de videojuegos Night Council (donde se pudo probar la beta de la adaptación de la antología literaria *Atlas Negro* a videojuego), el juego de cartas Neón y Acero, Rat Dice y grandes ilustradores como Fran Fernández o Jennifer Giner, Puri Salvi o Tendencialcaos.



Puesto de la ilustradora Jennifer Giner en el Kraken Market. JULIA MANSO

Finalmente, la Feria del Libro Tentacular, con un total de 20 editoriales independientes, estaba ubicada en la sala de exposiciones, a lo largo de la cual se diseminaban las mesas y puestos donde podían adquirirse libros, revistas y productos relacionados con la temática del festival. También hubo sesión de firmas de ocho autores, con los cuales sus lectores pudieron interactuar sin problemas: Jaime Expósito (*La senda del ópalo*), Arturo Panero González (*¿Dónde estáis?*), Luis E. Hernández Agüe (*Praderas malditas*), Jordi Moreno (*Miedos desvelados*), Vidal Fernández (*Lejos en la pradera*), Ángel Alonso (*Lo que quedó de nosotras*), A. G. Novak (*El tentador calor de las llamas*) e Isa Ruano (*El anuncio caducado*).

Gracias al apoyo de la *cosplayer* Motoko y los artesanos de Darth Vinci 3D, el segundo Concurso de Cosplay de Fantasía, Terror y Ciencia Ficción fue todo un éxito y contó con la participación de algunas de las estrellas de Steampunk Madrid, asociación sin ánimo de lucro dedicada a la difusión de la cultura retrofuturista.

¿NECESITAS INSTALAR UN CARGADOR PARA TU VEHÍCULO ELÉCTRICO?



Nosotros nos encargamos de la instalación completa y nos adaptamos a tus necesidades.

Contrata ahora y aprovecha los **grandes descuentos** (hasta el 80%) del MOVES III

www.ecitycharge.com
+34 649 411 127



INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE CARGADORES DE VEHÍCULOS ELÉCTRICOS

OS
NECESITAMOS PARA SEGUIR HACIENDO BARRIO



Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL
www.periodicohortaleza.org/associate

Generación Hortaleza, juegos de mesa y rol para todas las edades

La pandemia provocada por el coronavirus dio origen al primer club de juegos de mesa y rol del distrito, como una nueva forma de conocer gente y de disfrutar de un ocio saludable en el barrio



Participantes de los juegos de mesa y rol de Generación Hortaleza en la celebración del Día del Árbol 2022. SANDRA BLANCO

MARINA DOMINGO

Generación Hortaleza nace de dos hermanos, Yago y Benji, que llegaron al distrito de Hortaleza hace ya 20 años. Siempre les han gustado los juegos de mesa, pero reconocen que la idea de esta iniciativa germina en su cabeza con el inicio de la pandemia.

Para ellos, los juegos de mesa son una excusa y, al mismo tiempo, la herramienta perfecta para quedar y mantener contacto con otras personas. Por supuesto, también para charlar y divertirse. Pero la llegada del COVID-19 y el

confinamiento les hizo ver que todos los espacios y eventos que encontraban estaban siempre fuera del barrio y decidieron empezar su propio proyecto basándose en lo que en otros barrios se estaba organizando.

En primer lugar, comenzaron a buscar espacios públicos y asociaciones dentro del distrito donde poder organizar eventos de juegos de mesa y, en esa búsqueda, se toparon con el Espacio Pegaso, dedicado a organizar actividades socioculturales. “Lo que más costó cuando presentamos el proyecto a los que nos acababan

de conocer es entender el valor de los juegos de mesa en particular y el ocio alternativo en general”.

A pesar de ello, en el corto recorrido de Generación Hortaleza, han podido comprobar la buena acogida por parte de la gente. Se trata de un ocio alternativo, sano y posible para cualquier tipo de nivel adquisitivo, ya que sus eventos son gratuitos o de precio muy reducido.

Creando comunidad

Generación Hortaleza aflora con el propósito de crear, a través de los juegos de mesa, una comuni-

dad con una afición en común que sirva como punto de unión de personas en el barrio.

La realidad es que, según afirman los precursores de esta bonita iniciativa, no han creado nada nuevo. Por el contrario, ya existen asociaciones y organizaciones dedicadas a esto mismo en otros distritos, en los que llegan a organizarse grandes eventos donde acuden miles de personas, como es el caso de las Jornadas Benéficas que se hacen cada año con la Junta Municipal de Aluche.

Debido a la ausencia de un establecimiento propio, Generación

Hortaleza organiza estos torneos según la disponibilidad de espacios cedidos por las asociaciones y las organizaciones del barrio. Esto es en sí mismo un objetivo más del proyecto: poder colaborar con otros colectivos y agrupaciones. Según nos relatan sus fundadores, “Generación Hortaleza también es un instrumento para generar tejido social en el barrio”.

Uno de sus principios fundamentales es la enseñanza, es decir, durante el transcurso de cada uno de sus eventos, se reserva el tiempo necesario para explicar y formar a las y los interesados en cualquier juego en el que deseen participar.

La dificultad de los juegos de mesa y rol siempre variará en función de la experiencia y capacidades de los asistentes, por lo que “tanto grandes jugadores expertos como jugadores principiantes son siempre bienvenidos”, aseguran los hermanos fundadores de este nuevo club hortelino.

Ganas de crecer

Hasta el momento, el público que acude a sus jornadas de juegos es principalmente público *millennial*, no obstante, también asisten adolescentes o familias con hijos. “Con la inestimable ayuda difundiendo por parte de Radio Enlace y el *Hortaleza Periódico Vecinal*, hemos llegado a mucha gente, a veces abarrotando pequeños locales”.

Los precursores de esta iniciativa aseguran que, actualmente, su intención es consolidar este proyecto y regularizar el calendario de torneos consiguiendo un espacio propio para el desarrollo de sus actividades o, en su defecto, formalizando el proyecto de algún otro modo.

Medios de barrio que CUENTAN MUCHO

La voz de los vecinos

PMLcm
PLATAFORMA DE MEDIOS LOCALES | COMUNIDAD DE MADRID

plataformademedioscam@gmail.com



El Rocío también se vive en Hortaleza

Localizada junto a la iglesia de San Martín de Porres, en el barrio de la UVA, y a más de 600 kilómetros de la aldea de El Rocío, se encuentra la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Hortaleza

MARINA DOMINGO

Nació en 1988 de la mano de un grupo de amigos y familiares, entre ellos, Antonio Rodríguez Sáez. Conocido como *Tono*, tenía 22 años cuando fundaron la hermandad y ahora, a sus 55, aún continúa siendo un hermano que asiste y participa de todos los actos que se celebran.

Tono junto a María de las Mercedes Ruíz Fernández, más conocida como *Merche*, también de la Hermandad Rociera de Hortaleza, hablan sobre la experiencia que supone pertenecer a una asociación religiosa de estas características.

Un propósito humilde

La Hermandad Rociera de Hortaleza surgió con el propósito de crear una comunidad donde refugiarse, donde compartir el tiempo y crear una tradición con amigos, familiares y vecinos del barrio. Tono explica que en aquella época el barrio aún estaba muy castigado por las drogas. La vida local y las tradiciones habían desaparecido o se habían trasladado a un segundo plano. Se escogió la Virgen del Rocío porque en los años ochenta era muy



La Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Hortaleza, el pasado 8 de mayo en la plaza de la Parroquia San Martín de Porres. RODRIGO MINGO

El 25 de abril de 1988 se constituyó oficialmente la Hermandad Rociera de Hortaleza

conocida en España, a pesar de ser una vocación totalmente andaluza. “Ninguno de nosotros habíamos estado en El Rocío”, apunta Tono.

El 25 de abril de 1988 se constituyó oficialmente la Hermandad Rociera de Hortaleza. En un primer momento, el lugar de reunión fue un bar de la avenida de la Virgen del Carmen. Más adelante, la sede

canónica y oficial de la hermandad se trasladó a su emplazamiento actual en la UVA. En julio de ese año, Tono y el resto de hermanos, salieron en su primera romería por el barrio. “Aquí las únicas fiestas que había cuando entró la democracia eran las Fiestas de Hortaleza”.

La sorpresa y perplejidad se reflejaba en el vecindario en estos

primeros actos religiosos públicos, pero Tono afirma que tuvo una muy buena acogida y que se han ido sumando cada vez más miembros. La Hermandad Rociera de Hortaleza siempre ha estado estrechamente ligada a su parroquia, San Martín de Porres, junto a la cual participan ayudando a los vecinos del barrio que más lo necesitan.

En comunidad asisten a las saba-tinas, misas que tienen lugar los primeros sábados de mes, organizan viajes o excursiones y se preparan para El Rocío cuando las fechas se acercan en el calendario.

Peregrinación a El Rocío

El Rocío tiene lugar el lunes siguiente al domingo de Pentecostés y, tras dos años, volvió a celebrarse el pasado 6 de junio de 2022. Esa fecha se inicia con una peregrinación o camino de todas las hermandades hasta la aldea de El Rocío en el municipio de Almonte, Huelva.

La hermandad de Hortaleza acudió a la celebración de El Rocío bajo el amparo de su hermandad madre, la Hermandad de la Palma del Condado, junto a que inicia su peregrinación hasta Almonte. “Llegar del camino, cansado, lleno de polvo y arrodillarte en la verja y ver a la Virgen es de lo más emocionante”. Una vez allí, se realiza el acto de presentación de todas las hermandades y comienza la romería, que dura hasta el siguiente martes.

Durante el transcurso de El Rocío, los hermanos de las más de 120 hermandades comparten su fe y su alegría de poder estar en la aldea de El Rocío, pero también recuerdan a aquellos que ya no están y que como los rocieros dicen “se encuentran en las marismas del cielo”.



vermut

¿Tienes más de 55 años y quieres conocer personas con gustos afines a ti?

Haz amigos, conecta y disfruta con Vermut, la APP para seniors.

Infórmate al:

634762055

www.vermutapp.com



Un centro cultural chino en el barrio

Se inaugura Panda Chinese, el primer centro cultural chino del distrito, situado en el casco antiguo del pueblo de Hortaleza, en el que se puede aprender el idioma y todo lo que ofrece esta cultura milenaria

ESMERALDA CANALDA

Panda Chinese, ubicada en el número 1 de la calle Liberación, es una academia donde todos sus profesores son nativos de la China continental y cuentan con la certificación en Educación Internacional de Chino para personas extranjeras.

En el espacio Panda Chinese, se imparten clases de chino mandarín como preparación al examen YCT (Youth Chinese Test), preparación al examen HSK (Chinese Proficiency Test), cursos intensivos de verano y clases de conversación. Todo esto de forma presencial y *online*.

También cuentan con varias actividades, como realizar un intercambio en China, donde cada alumno va a poder vivir y mejorar su idioma, o celebrar el Año Nuevo Chino, el Año Nuevo Lunar o el Festival del Bote del Dragón.

En el centro cultural, le dan gran importancia al conocimiento de la cultura china y de los sinogramas, los caracteres chinos, con los que se conforma su sistema de escritura, originalmente silábico, que tiene su origen en el 1200 antes de Cristo.

Profesora de Panda Chinese practicando la escritura de sinogramas.
SANDRA BLANCO



Para todos los públicos

Según el Instituto Nacional de Estadística, en la región viven 63.694 ciudadanos chinos, más del 60% en el municipio de Madrid, por lo que Hortaleza no es el primer distrito en tener un centro cultural chino, como el Centro Cultural de China en la calle General Pardiñas

(distrito Salamanca). Panda Chinese sigue los pasos de este centro cultural que cuenta con clases de kung fu, taichí, pintura al óleo, cocina...

Sin embargo, no se puede olvidar el distrito de Usera, sitio por excelencia de la comunidad china, donde se encuentra la mayor concentración de España.

Paso a paso, Hortaleza se va modernizando y va incluyendo cada vez más culturas. ¿Cómo sería un espacio en Radio Enlace solo en chino mandarín? Pues esto ya ocurre, aunque no en nuestro barrio, sino en la emisora China FM, de la Comunidad de Madrid, que retransmite en chino las 24 horas del día.

Este tipo de iniciativas como las de Panda Chinese son muy útiles, puesto que acercan a gente de todas las edades y procedencias. Así, no solo se trata la cultura tradicional en

Se imparten clases de preparación a los exámenes oficiales, cursos intensivos de verano y clases de conversación

este espacio, donde la música más actual también está presente, como, por ejemplo, el C-pop, género menos conocido que forma parte de la cultura del K-pop, fusión del pop y la música electrónica con géneros más modernos.

La academia está concebida para todos los públicos, tanto si eres un ciudadano chino como si te sientes atraído por su cultura y quieres conocer o aprender un poco más. Para el vecindario que quiera acercarse, el centro cultural está abierto de lunes a viernes en horario de 9.30 a 18.30 horas y se puede entrar en contacto a través de su teléfono (688 00 18 63) o correo electrónico (pandachinesemadrid@gmail.com).



Zonas Verdes






Horarios:

10:30-12:00 h. y de 12:00-13:30 h.

Parque Juan Pablo II

Sábados 1, 8 y 22 de octubre y 5 de noviembre.

Lugar Avenida Machupichu (esquina Av. de las Piceas)

Parque Felipe VI-Valdebebas

Domingos 2, 16 y 23 de octubre y 13 de noviembre

Lugar Avenida Fuerzas Armadas (frente a la calle Rocío Jurado)

*** Plazas Limitadas**



Inscripciones:
<https://forms.gle/9TUt3PGY3CxsQg4C8>



| distrito hortaleza |

MADRID

El instituto Conde de Orgaz participa en el proyecto europeo Erasmus +

Durante tres años, el instituto público Conde de Orgaz ha participado en el proyecto Erasmus +, sobre voluntariado y servicio social en la comunidad, con centros educativos de otros cuatro países europeos

MAITE MORALES

El instituto Conde de Orgaz, en el barrio de Canillas, tiene una larga tradición realizando proyectos de ayuda social. En concreto, lleva años colaborando con entidades de Hortaleza para conseguir que las alumnas y alumnos del centro aprendan en situaciones reales colaborando y prestando un servicio a la comunidad. Así es como se creó el grupo de voluntariado Conde Solidario, que ha realizado proyectos como Alumnos Ayudantes o *Mentorship*, por el que alumnos de Bachillerato se convierten en tutores de los de primer curso de ESO.

También han colaborado con los centros de mayores Nuestra Señora de la Merced y El Carmen llevando a cabo talleres como Alumn@s



“Tener una experiencia así los hace madurar mucho y cambia su forma de pensar en cuanto a las necesidades de otros”,
Maite Caride

Móviles, donde los ayudaban a solucionar sus dudas con el móvil. No han faltado tampoco las acciones para mejorar el entorno del instituto,

organizando jornadas de limpieza de la zona verde que lo rodea, alguna de ellas acompañados del Equipo de Actuación Distrital de Hortaleza.

“Con los años, hemos visto que el interés de los chicos por participar, ser útiles y responsabilizarse va en aumento. Este tipo de actividades los hace involucrarse más, ver los problemas que tiene el barrio y proponer soluciones”, cuentan Maite Caride (jefa de Estudios) y Virginia Martínez (secretaria), coordinadoras del Conde Solidario. Este interés hizo que buscasen más información sobre la metodología de aprendizaje por servicio (APS) y acabaron aceptando participar en el proyecto europeo Erasmus + sobre voluntariado y servicio a la comunidad.

Voluntariado europeo

Desde septiembre de 2019, el instituto Conde de Orgaz participa en el proyecto Erasmus + K201: The Social Service for Students, as a Complex Institutional Innovative Programme, una iniciativa de innovación educativa en la que intervienen centros e instituciones de Grecia, Italia, Holanda, Hungría y España y cuyo resultado sirve para

guiar a futuros alumnos y docentes en la búsqueda de diferentes aspectos del voluntariado en Europa.

El desarrollo del proyecto incluye la realización de movilizaciones, una en cada país participante, en la que viajan tres profesores y tres alumnos. La primera fue en noviembre de 2019 a Budapest y tuvo muy buenos resultados. “Los alumnos que viajan aprenden mucho de las buenas prácticas de otros, cogen ideas y, luego, al volver, las transmiten a sus compañeros”, explica Maite. La siguiente iba a ser a Utrecht en marzo de 2020, pero la pandemia por el coronavirus lo paró todo y no ha sido hasta este año cuando se han podido celebrar las movilizaciones previstas.

El turno de España llegó el pasado 8 de mayo y el Conde de Orgaz acogió durante cinco días a profesores y alumnos de los centros socios europeos y desarrolló un completo programa de actividades para mostrarles las buenas prácticas de voluntariado que se desarrollan en el centro y en el barrio de Hortaleza.

En la jornada de inauguración, se organizó una conferencia con Radio Enlace, la Unidad de Participación Ciudadana de Distrito, las asociaciones El Olivar y Alacrán 1997, el centro de mayores Nuestra Señora de la Merced, el Equipo de Acción Distrital y otros colectivos de Hortaleza que han colaborado en el proyecto Erasmus +. Evento de dos horas que se llevó a cabo íntegramente en inglés y que Radio Enlace grabó, con la ayuda de los alumnos.

Con motivo del cierre del proyecto Erasmus +, el 30 de septiembre se realizó una conferencia en el centro para dar difusión a todas las acciones realizadas en su contexto durante estos tres años, así como escuchar de boca de las alumnas y alumnos voluntarios qué han significado para ellos. “Tener una experiencia así los hace madurar mucho y cambia su forma de pensar en cuanto a las necesidades de otros”, resume Maite Caride.

Erasmus + en el instituto Conde de Orgaz

MARÍA MARTÍNEZ VARELA, ALUMNA DE 3º ESO

En mayo de este año, en el instituto Conde de Orgaz se ha llevado a cabo la última movilidad del proyecto Erasmus + K201, organizado por colegios de Italia, Hungría, Grecia y España y financiado por la UE.

El Conde Solidario y sus coordinadoras Maite Caride y Virginia Martínez, el grupo de voluntariado del instituto, se ha encargado de acoger esta experiencia en inglés junto a los alumnos y profesores de cada país participante con el objetivo de compartir las buenas prácticas de voluntariado que se hacen en diferentes países miembros de la Unión Europea.

El 9 de mayo se celebró la apertura oficial de este intercambio. Los alumnos españoles prepararon presentaciones en inglés sobre algunas de las acciones que ha llevado a cabo el Conde Solidario: limpieza alrededor del centro, actividad *Mentorship* y proyectos con el centro de mayores.

Durante los cinco días, se hicieron toda clase de talleres que sirvieron a los alumnos para conocer a sus compañeros extranjeros y los aspectos relacionados con el voluntariado en sus países, mejorar su inglés y comunicarse en otro idioma. “Aunque a veces era un poco más complicado entenderse, adquirimos fluidez hablando inglés. Si no sabíamos una palabra, buscábamos una similar”, cuentan los participantes.

Los talleres eran muy dinámicos. La mayoría tuvieron lugar en el instituto, como el de artes o el de sevillanas, pero también se hicieron visitas al colegio Luis Cernuda y al instituto Miguel Catalán, de Coslada, para que les enseñaran otros tipos de voluntariado.

“Fue una semana inolvidable. Aunque muy ajetreada y llena de trabajo por parte de todos, valió la pena el esfuerzo. Sin duda es un premio por ser solidario”.



¡COMBATE EL CAMBIO CLIMÁTICO!

- ✓ **Reduce** las emisiones en el traslado y tratamiento de nuestra basura, transformando los restos de tu comida en abono para plantas, huertos y jardines
- ✓ **Únete** a la Asociación de Compostaje Comunitario de Hortaleza y te contaremos cómo puedes colaborar y beneficiarte de abono gratuito siempre que lo necesites


<https://www.facebook.com/Compostaje>
compostajecomunitariohtz@gmail.com





Sabías que...

... aunque ahora resuelve increíble, hasta mediados del siglo XIX, estaba muy mal visto que las mujeres estudiaran como lo hacían los hombres. ✓

... en esa época, se pensaba que las mujeres debían dedicarse a ser esposas, madres y amas de casa. ✓

... en 1857, se aprobó la Ley de Instrucción Pública, donde por primera vez se dejó por escrito que las niñas debían ir a la escuela para aprender a escribir, a leer y a contar, igual que hacían los niños. ✓

... a partir de la aprobación de esta ley, las mujeres tuvieron nuevas oportunidades, e incluso algunas intentaron ir a la universidad como los hombres. ✓

Primeras mujeres universitarias



Ilustración de Ana María Rodríguez Morillas.

CONCEPCIÓN ARENAL nació en Galicia en 1820.

Concepción quería ser abogada. Como no le dejaban estudiar por ser mujer, se cortó el pelo y se disfrazó de hombre para poder ir a la universidad. Finalmente, la descubrieron, pero el rector de la universidad le hizo un examen y, ante los resultados, le dejó continuar con sus estudios.

ELENA MASERAS nació en Cataluña en 1853.

Elena estaba tan decidida a estudiar que consiguió una autorización del rey para que la aceptaran en la universidad. Así se convirtió en la primera mujer en estudiar en la Facultad de Medicina de Barcelona. Pero, cuando Elena terminó sus estudios, como no le dejaron trabajar de doctora, tuvo que abandonar la medicina y dedicarse a ser maestra.

Textos adaptados de Lecturas con CEAPA: Las mujeres y la sociedad, CEAPA, 2021 (<https://www.ceapa.es/lecturas-con-ceapa-las-mujeres-en-la-sociedad>).

Solución al test:
ABOGADÍA Y BARCELONA

Las mujeres en la sociedad

Las mujeres y la educación

HOLA, chicas y chicos de Hortaleza.

En este número de Menud@s hortalin@s, iniciamos una nueva serie en la que hablaremos de cómo ha ido cambiando el papel de la mujer en la sociedad. Como acaban de comenzar las clases de este curso, en el primer capítulo de esta serie, os contaremos las diferencias que había en otras épocas entre la educación de las mujeres y la de los hombres.

Descubre las palabras

Tacha las letras que veas repetidas y, con las letras que te sobren...

Q	U	R	P	O
G	H	L	Ñ	H
E	P	R	K	Í
L	Z	U	C	K
Ñ	B	E	Z	Q

Escribe el nombre de la carrera que quería estudiar Concepción Arenal.

A A A

Haz lo mismo en el siguiente recuadro y, con las letras que te sobren, escribe la ciudad donde estudió medicina Elena Maseras.

L	S	I	P	Q
Z	U	M	C	X
Q	B	J	S	J
I	X	N	R	E
M	O	U	Z	P

Si te interesa saber más sobre cómo ha ido cambiando el papel de las mujeres en la sociedad, no te pierdas las próximas ediciones de Menud@s hortalin@s. ¡Te esperamos!



Donde dije digo, digo Diego

Ahora resulta que no, que los Servicios de Urgencias de Atención Primaria (SUAP) no se van a abrir a partir de octubre con todos los recursos y el personal sanitario como Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid, anunció en verano.

Ahora vuelve a la palestra la creación de los puntos de atención continuada (PAC). La Consejería de Sanidad pretende cerrar los 37 SUAP y los 40 Servicios de Atención Rural (SAR) de la región para reconvertirlos en PAC, pero sin contratar a más profesionales en medicina y enfermería y a más técnicos.

Entonces, ¿cómo va a prestarse la atención de Urgencias en la Atención Primaria? El nuevo modelo de servicios de urgencias extra-hospitalarias presentado a finales de

septiembre propone cubrir la atención presencial de los PAC con el personal existente en los SAR y que el SUMMA 112 se encargue de todas las atenciones de urgencias que cubren los recursos móviles.

Es decir, abrir todos los recursos, pero sin contratar a más personal. “Desvestir a un santo para vestir a otro”, como dijo una de las profesionales que trabajan en los SAR, o, lo que es lo mismo, sobrecargar más a las sanitarias y sanitarios que aún se mantienen, a pesar de la precarización del sector, trabajando en la Comunidad de Madrid. Me dirán ustedes cómo se va a obrar el milagro, pero no salen las cuentas.

La respuesta no se ha hecho esperar y los profesionales de la sanidad han vuelto a salir a las calles para hacer público su desacuerdo con esta decisión “unilateral”

presentada a los sindicatos por la Consejería de Sanidad en la última mesa de negociación sectorial realizada en septiembre (porque es que ha habido unas cuantas; ¿querrán así sobrecargar también a los sindicatos y a la Marea Blanca?).

Salen a las calles para mostrar su indignación, pero además para informar a la población de la manera en la que el Gobierno de la región pretende “ahogar y dismantelar la sanidad pública empezando por la Atención Primaria, que es la base sobre la que se sustenta todo el sistema de salud”, como explicaba el grupo de trabajo en defensa de la sanidad pública de la Coordinadora de Entidades Ciudadanas de Hortaleza al vecindario en las dos nuevas asambleas convocadas este otoño en la asociación vecinal La Unión de Hortaleza y en las gradas feministas del parque de Manoteras.

“Desde marzo de 2020, la población de la Comunidad de Madrid ha perdido tres años de esperanza de vida”. Así de rotundo se mostraba uno de los ponentes en la última asamblea informativa, médico del SUMMA 112, cuando hablaba de la calidad de la salud de las madrileñas y madrileños, asegurando que “la pérdida de recursos, de personal y de accesibilidad se traduce en una pérdida de la calidad de la salud” del ciudadano y, por tanto, “en un aumento de la mortalidad”.

No obstante, era igual de rotundo al afirmar que “esta lucha la vamos a ganar en las calles y no en los despachos”. Y es que parece que, por muchas veces que se convoquen reuniones de la mesa de negociación sectorial de Sanidad entre los sindicatos y la Comunidad de Madrid, esta solo escucha la opinión de las y los profesionales sani-

tarios y de las personas usuarias del Sistema de Salud de Madrid (cuya calidad tanto defiende) —es decir, todas las madrileñas y madrileños— cuando salen a manifestarse a la calle o cuando van a presentar firmas ante la Asamblea de Madrid o reclamaciones al Defensor del Pueblo.

En resumen, se esperan unos meses moviditos, ya que no podemos dormirnos en los laureles si no queremos quedarnos sin nuestra Atención Primaria. Porque mucho se venden los seguros privados de salud, pero ¿saben una cosa? La sanidad privada no tiene Atención Primaria, no trabaja en la prevención de la enfermedad ni en la promoción de salud, aspectos fundamentales para aumentar la calidad y la esperanza de vida de las personas. Esta bien tener la libertad de tomarse unas cañas, pero para ello primero habrá que tener salud para disfrutarlas.

CARTAS AL PERIÓDICO

No existe justicia ni humanidad

INGRID CAÑAMARES

Vivo en Hortaleza tras el fallecimiento de mi padre, pero antes residía en La Elipa (distrito Ciudad Lineal). La vida era preciosa hasta que en 2019, tras interponer una denuncia por violencia de género, todo cambió. Fui a un ambulatorio para conseguir el parte de lesiones que debe acompañar la denuncia y la médico que me atendió, al recolocarme los huesos del pie, me rompió el cartílago. Esta lesión se cronificó, reduciendo mi movilidad, razón por la que me caí por las escaleras tiempo después. Tras recuperarme de la caída, me dijeron que debía hacerme un estudio de pisada porque tenía que llevar unas plantillas. Lo

hice en dos clínicas y me han lesionado caderas, vertebbras y meniscos. Al mismo tiempo, a mi padre le sobrevino un tumor cerebral y, tras dos años esperando a que lo operasen, falleció en el hospital tras haberse contagiado de *E. coli*. He denunciado estos hechos, pero nadie me ha ayudado. No te permiten hacer nada legalmente, todos los ministerios se unen en contra de la verdad, lo humano y lo legal. No todos somos iguales y no existen derechos humanos.

A mi amada higuera

ROSA OROPESA

Soy de San Lorenzo, una amante de los árboles y del barrio lleno de vegetación, pájaros... con unas temperaturas, gracias a esto, de hasta tres grados menos que en otras zonas de Madrid. Mis padres emigraron en los años

sesenta, cuando en Hortaleza había campos de cultivo y algunas granjas. En las plazoletas que había entre los bloques, los vecinos sembraron árboles y allí nos reuníamos para celebrar cumpleaños y fiestas y para que las niñas y niños jugásemos. Mi padre tenía como costumbre llevar los huesecillos de su fruta en los bolsillos y así ha sembrado ciruelos, nísperos, albaricoques... En mi patio, trasplantó una higuera y, ya hermosa, este otoño pasado, decidimos entre algunas vecinas y vecinos ponerla entre las plazoletas. Tod@s la cuidábamos, pero tristemente alguien la ha cortado. No lo entiendo. ¿Cómo se pueden cortar árboles o quemar bosques, hoy en día, que son la garantía de nuestra supervivencia? Árboles qué nos dan todo: su sombra, su fruto, su olor y nos hacen respirar. Realmente, ¿estamos tan enferm@s?

MÁS QUE MIL PALABRAS



S. R. SORIANO

Rozando lo absurdo

S. R. SORIANO

Está bien que se pongan papeleras, pero no me podrán negar que esto no hay quien lo entienda, sobre todo porque enfrente de estas dos papeleras hay otra y a cinco metros otra.

Más valdría que ese dinero lo hubieran destinado, por ejemplo, a desobstruir sumideros, que el día que llueva, y lo hará, se producirá el caos, eso sí, muy limpiamente.

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED

AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS.
DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN
WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:

PMLcm

PD

CONSEJO DE REDACCIÓN: Aixa Alonso, Ana Arroyo, Sandra Blanco, Juan Cruz, Javier Díaz, José Luis López, Julia Manso, Maite Morales, David Navarro, Rocío Orovengua, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez, Ray Sánchez, Pablo Schmilovich y Roberto Velasco. COLABORADORES: Esmeralda Canalda, Helena Careaga, Carmen Delgado, Julián Díaz, Marina Domingo, Eva Losada Casanova, Juan Jiménez Mancha, María Martínez Varela, Álvaro Minguito, Laura Ojeda, Yolanda Peña, Javier Portillo, Marcelo Renieblas y Ricardo Vallano. COLECTIVOS: Espacio Danos Tiempo, AV La Unión de Hortaleza, AV Manoteras, AV Pueblo de Hortaleza, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, Colectivo Photoleza, Asamblea Popular 15M Hortaleza y Podemos HTZ.

AGENDA OCTUBRE 2022 / NOVIEMBRE 2022

REUNIÓN DEL SINDICATO DEL BARRIO DE HORTALEZA

LOS LUNES A LAS 18.30 H
Punto de encuentro vecinal donde, de forma colectiva, tratamos de hacer frente a nuestros problemas cotidianos (desahucios, impagos de alquiler, despidos, situaciones de abuso laboral, okupación, etc.), creando tejidos basados en la solidaridad. Puedes contactar a través de sus redes sociales (@sindicatodehortaleza) o su correo (sindicatodelbarrio dehortaleza@gmail.com). LUGAR: AV Manoteras (Cuevas de Almanzora, 46)

REUNIÓN DE LA ASAMBLEA DE INQUILINAS E INQUILINOS DE HORTALEZA

LOS MIÉRCOLES A LAS 19 H
Con el objetivo de hacer un frente común contra los crecientes problemas de vivienda del distrito, todos los miércoles se reúnen vecinas y vecinos que se encuentran en régimen de alquiler. Puedes contactar a través de sus redes (@InquilinasHTZ). LUGAR: AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55 posterior)

CLUB DEL DISCO

LOS JUEVES A LAS 19 H
La asociación vecinal La Expansión de San Lorenzo organiza todos los jueves una nueva sesión del Club del Disco, un punto de encuentro semanal para melómanos. La actividad es gratuita. LUGAR: AV La Expansión de San Lorenzo (Repelón, 6)

JORNADA DE JUEGOS DE MESA Y ROL

SÁB. 8 DE OCTUBRE A LAS 17 H
El club Generación Hortaleza, en colaboración con Somos Juegos, organiza una nueva jornada gratuita de juegos de mesa y rol en el centro social El Nido. Disponen de un amplio catálogo de juegos y está invitado a participar el vecindario (una persona sola,

parejas o grupos) de todas las edades que esté interesado en conocer esta forma de ocio alternativo. LUGAR: CS El Nido (Santa Susana, 28 bajo)

MERCADILLO VECINAL DE SANCHINARRO

DOM. 9 DE OCTUBRE A LAS 10 H
Todos los segundos domingos de cada mes (excepto julio, agosto y septiembre), la asociación vecinal Sanchinarro celebra un mercadillo con más de 30 puestos. Apúntate en mercadillo@avsanchinarro.org. LUGAR: Príncipe Carlos, 36

DOMINGOS CULTURALES: ALICIA RAMOS

DOM. 23 DE OCT. A LAS 13 H
El Centro Social El Nido presenta una nueva sesión de los Domingos Culturales, y continúa el Ciclo Cantarte con el concierto de la cantautora canaria Alicia Ramos. La entrada será libre y habrá comida y bebida a precios populares. LUGAR: CS El Nido (Santa Susana, 28 bajo)



MAGOSTO Y SAMAIÑ

LUN. 31 DE OCT. A LAS 18 H
El Espacio Danos Tiempo celebra un nuevo Magosto (Fiesta de la Castaña) y Samaiñ (Halloween celta), que tendrá, como ya va siendo habitual, música celta en directo, degustación de castañas asadas, disfraces, leyenda contada, quema de rastrojos emocionales, fuego y, para temirnar, el conjuro feminista de la queima. LUGAR: Jardines Josefa Arquero Hernández

KULTURE MARKET EN CONCIERTO: NOELIA LA NEGRI

SÁB. 5 DE NOV. A LAS 19.30 H
La asociación de agitadores Kulture Market vuelve a comenzar su temporada de espectáculos organizando el concierto de flamenco de la cantaora y tocaora de cajón Noelia La Negri en el Espacio Pegaso. Precio de la entrada: 10 euros (9 euros para soci@s). LUGAR: Espacio Pegaso (Pegaso, 20)



DOMINGOS SOBRE RUEDAS EN SANCHINARRO

DOM. 6 DE NOV. A LAS 11 H
La asociación de vecinos de Sanchinarro vuelve a traer los domingos sobre ruedas al barrio. Un evento gracias al cual se puede disfrutar de un espacio libre de coches para patinar, que se podrá utilizar para el patinaje o el skate. En caso de no ser muy duchos en esto de moverse sobre ruedas, se cuenta con la colaboración de un monitor del Club Tiso Patín. LUGAR: Calle Princesa de Éboli (entre Ingeniero Emilio Herrera y Francisco Pi i Margall)

MERCADILLO VECINAL DE SANCHINARRO

DOM. 13 DE NOV. A LAS 10 H
Todos los segundos domingos de cada mes (excepto julio, agosto y septiembre), la asociación vecinal Sanchinarro celebra un mercadillo con más de 30 puestos que traen: artesanía, complementos, juguetes,

decoración, ropa y libros, entre otros muchos artículos. Apúntate en mercadillo@avsanchinarro.org. LUGAR: Príncipe Carlos, 36

VI CARRERA VUELA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

SÁB. 20 DE NOV. A LAS 9 H
Eventsthinker, en colaboración con Deportismo, organiza la sexta edición de esta popular carrera contra la violencia de género que se realizará por el distrito de Valdebebas, con las siguientes distancias: 5 kilómetros, 10 kilómetros y medio maratón (21 kilómetros). Inscripciones hasta el 17 de noviembre de 16 euros para las dos primeras distancias y de 20 euros para el medio maratón. LUGAR: Valdebebas (avenida Manuel Fraga Iribarne con calle Leandro de Silvia)



Para las llaves de la cultura

Hoy hablamos con los creadores del **El Llaver**, programa que emite Radio Enlace desde hace dos temporadas. Sus responsables son: Arantxa Mesequer-Olmo y Emilio Mesequer.

Han pasado muchos años desde que se pusieron frente al micrófono. Ella estudiaba Comunicación Audiovisual (posteriormente, haría Historia del Arte); él había hecho doblaje en la antigua Escuela de Cinematografía en los setenta. Ambos son intérpretes con décadas de experiencia.

El Llaver sustituyó, tras los momentos duros de pandemia, a **Resistiré**; una década antes condujeron *Mayores con Reparos*. El recorrido es largo en las ondas.

El Llaver es un magazine cultural y un rincón de encuentro de la cultura que guionizan, presentan e interpretan ellos. Buscando el puntito de humor y sátira, a veces ácida, mientras comentan noticias del mundo cultural.



ARCHIVO EL LLAVERO

Su idea es levantar un nuevo teatro en el aire, en homenaje a su madre y abuela que perteneció al cuadro de actores de RTV francesa, por eso incluyen monólogos o piezas de teatro breve, escritas por ellos.

El Llaver está abierto a colaboraciones: la actriz Teresa del Olmo recita; Ana Miñarro, autora y pintora, dramatiza sus monólogos; Enriqueta de la Cruz, escritora, recuerda a autores de siempre que no hay que olvidar; y Melisa Piñeiro, fiel colaboradora, mantiene su espacio dedicado al arte. ¡Son muchas las llaves!

En **El Llaver**, las ondas se nutren con entrevistas a personalidades diversas, como representantes del Gobierno de Navarra para conocer su gestión del plan de memoria histórica, dando voz a artistas que murieron en el exilio o a concejales de cultura en la oposición al Gobierno de Madrid, como Pilar Perea.

También nos han visitado actores como Miguel Rellán o expertos en gestión cultural como Antonio León, quien desde hace décadas gestiona, dirige e interpreta en el Corral de Comedias de Almagro, entre otras tareas.

En este octubre, **El Llaver** vuelve con mucha más cultura escondida que dar a conocer. Podéis remitir vuestras colaboraciones, esos buenos trabajos que dormitan olvidados en un cajón a: ellaveroprograma@gmail.com.

¡Abrazotazos culturatainas!

El Llaver
Todos los miércoles de 15 a 16 horas
Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org

MARCELO RENIEBLAS





HABLAMOS CON...

CARLOS SANZ CORNEJO, maestro, periodista y experto en emprender solidaridad

El centro cultural Sanchinarro es nuestro punto de encuentro. También vale como primer punto o vértice geodésico para acercarnos a la geografía vital de Carlos, un castellano bien formado de savia machadiana en cuyo camino ha abierto muchas veredas.

Viene preparado. Bajo el brazo trae los boletines de la asociación vecinal. Creo que piensa que solo nos interesa Hortaleza, pero nos interesa el hortelino que ha creado barrio y eso tiene un antes. Sin lo que simbolizan esas hojas impresas o digitales, este nuevo desarrollo urbanístico solo serían enormes moles ensimismadas, fáciles cárceles de soledad.

La asociación vecinal abrió muchos muros con las picas de la información y con una labor constante de actividades y reclamaciones. Ahí estaba Carlos, presidente hasta diciembre de 2021. Dio el relevo y se quedó comprobando que el fruto madura y el barrio es más barrio.

Buscamos algunos de sus pasos desde la escuela al sindicalismo, y desde la cooperación internacional al barrio y a una viña. Es tiempo de vendimiar. Dejemos que nos lo cuente él.

¿De dónde eres?

De un pueblo de Segovia, Valdehorno, próximo a Burgos.

¿Qué estudiaste?

Hice Magisterio. Empecé a trabajar, estuve un año de interino y estudié Periodismo, que siempre me había llamado la atención.

¿Siempre en Hortaleza?

Los dos primeros años vivía cerca de Retiro. Luego les hice comprar un piso a mis padres en la avenida de San Luis. Les dije: “Algún día os va a hacer falta”, como así fue.

¿Dónde diste clases?

En 1977 es el primer año en que voy destinado provisional a San Sebastián de los Reyes. Allí estuve cinco años, tres de los cuales estuve de director del colegio. Estuve como diez años dando clase y, luego ya, entré en el Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza.

¿Y otros mitos laborales?

En 1990 hay una crisis en los STES, incluso hay una escisión, y vienen las consiguientes purgas, eso sí, democráticas, pero purgas. Entonces, un grupo de gente que teníamos inquietudes creamos una fundación, que se llamaba *Fundación Cooperación y Educación* (FUNCOE).



ANA NAFSI

“Estar en la asociación ha sido bonito, hemos puesto en marcha muchas cosas”

¿Cómo nació la idea?

Éramos gente de la enseñanza y nos enteramos de que los niños enfermos de cáncer eran casi analfabetos. Iban al hospital, le ponían el tratamiento y volvían a casa débiles. Nos enteramos de eso y fuimos a la Dirección General de Enseñanza y le dijimos: “Queremos poner en marcha un programa de formación socioeducativa para niños con cáncer”.

¿Sigue la fundación?

Aquello terminó como terminó porque las multinacionales responden a una filosofía de fagocitar todo donde llegan. Hicimos un acuerdo con Save The Children de integrar nuestra fundación, pero queríamos mantener lo que hacíamos. Casi no queda gente de la fundación en Save the Children. Solo les interesa España como lugar para recaudar.

¿Cómo empezó la asociación vecinal de Sanchinarro?

Desde el AMPA del Adolfo Suárez. Empezamos a hacer muchas actividades, entre otras, las fiestas del barrio, que se han hecho durante cinco años hasta la pandemia.

¿Qué otras iniciativas habéis tenido?

Pusimos en marcha la celebración del Día del Niño. Alrededor de 600 personas han participado. Después pusimos en marcha la bicicletada, el Día de la Bicicleta. El zumba en esta explanada del centro cultural. Hemos hecho actividades varias, ajedrez, pingpong...

Lo que nos ha dado muy buen resultado los primeros domingos de mes es Patinando por Sanchinarro, también pusimos en marcha el mercadillo de Sanchinarro el segundo domingo de cada mes. Se han organizado carreras nocturnas con Eventsthinker y otra serie de actividades.

Pero has dejado la presidencia.

Estar en la asociación vecinal ha sido bonito, hemos puesto en marcha muchas cosas. Ahora bien, este es un barrio que vota como vota, que hay poca preocupación sobre determinadas cosas entre el vecindario porque es un barrio que está bastante bien porque te vas a otros y... Eso los políticos lo saben. Aquí el PP te está metiendo cosas sin avisar, a su manera. Y otros barrios están...

¿Y en qué estás ahora?

Como penúltimísima aventura, después de jubilado, empecé con mi hijo a poner viñas en la ribera del Duero. Con ellos seguimos con mucha ilusión. Bueno, yo especialmente por mi hijo. Me dedico a estar ahí, ver y observar. Somos socios de una bodega cooperativa que está en Milagros, Burgos, y como uno no puede estar quieto, formo parte del consejo rector de la cooperativa.

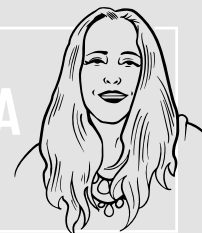
¡Que tengas buena cosecha!

Por Ana Nafsi

Puedes leer la entrevista completa en www.periodicohortaleza.org

A TRAVÉS DE MI VENTANA

EVA LOSADA



SER OTOÑO

Neruda escribió “Difícil es ser otoño, fácil ser primavera”. No cabe duda de que en otoño volvemos a ser quienes éramos, porque en verano se nos olvida; en octubre nos sumimos de nuevo en lo cotidiano, en nuestras rutinas de casi invierno, en los quehaceres domésticos, en los caldos y pucheros y buscamos el sol en la mañana fría del domingo.

Neruda comparaba el otoño con un jinete

que galopando huía del negro invierno. Y, sí, viene negro, para qué engañarnos. Hemos pasado tanto estos años que, ahora, volver a arrimar el hombro, aguantar un poco más, esperar a que todo mejore, no puede ser tan complicado, hemos aprendido a ser otoño, venimos entrenados. En pocas semanas recogeremos las hojas color ocre de nuestros árboles hortelinos, esos grandes plátanos que a veces se curvan con el viento y nos dan más de un susto, y verán que, cuando menos se lo esperen, volveremos a caminar entre los brotes de lo que parecía muerto.

Quizá seamos más felices si sacamos provecho a cada estación, a cada momento que la naturaleza nos regala, siempre, o casi siempre, puntual. Quizá, este año, no haya sorpresas, no haya plagas, ni heladas. Quizá, este año, vivamos nuestra vida sin sobresaltos.

Aunque nunca hemos sido más barrio que cuando salíamos todos juntos a aplaudir, o hacíamos la compra a los mayores o nos dejábamos los picos y las palas para retirar el hielo de la calle. Yo lo echo un poco de menos, sí. Con esto no quiero decir que quiera que nos lluevan langostas la semana que viene, ni que una riada se nos lleve la iglesia de San Matías o un rayo parta en dos el Silo, no me malinterpreten.

Tan solo rememoro aquellos días en los que conocí a muchos de mis vecinos.

La familia de la esquina, por ejemplo, a la que solo veía cargar y descargar el coche, o salir a manifestaciones los domingos, se convirtieron en mis mejores aliados con la pala quitanieves y, unos meses después, ya charlábamos de nuestras cosas mientras acariciaban el lomo a Elvis. Hoy, me alegro siempre cruzarme con ellos, sé que lo están pasando muy mal, que la enfermedad ha acampado en sus vidas para no marcharse, sé que mi vecina, una mujer estupenda, joven, risueña, alegre y generosa, sufre y lucha.

Tener ese dolor tan cerca y no poder hacer nada, me produce una terrible desazón, un desasosiego que no logro sacudirme; por eso

no hay que dejar de asomarse a la ventana, a la vida; juguemos con las hojas secas, dejemos que la lluvia lo limpie todo, recibamos al frío con sus facturas del gas, la luz y la nueva cuota hipotecaria, como si fuera la consecuencia de estar vivos, porque, al fin y al cabo, vivir es nuestro regalo, lo demás es circunstancial. “Así de las raíces oscuras y escondidas podrán salir bailando la fragancia y el velo verde de la primavera”, decía el poeta al final del poema.

Esta columna va dedicada a mi vecina, a la mujer joven y risueña que miro a través de mi ventana.