



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO XIV • NÚMERO 68 • FEBRERO-MARZO 2023 • EJEMPLAR GRATUITO

WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG



Dignidad y calidad

Médicos y pediatras se encierran en la Soci de Manoteras para reclamar condiciones laborales dignas que les permitan dar una atención primaria de calidad » PÁGS. 2 Y 3

DAVID NAVARRO

Vuelve el fantasma del 'parking' a Mar de Cristal

En el anteproyecto de la ampliación de la línea 11 de Metro hasta Valdebebas, se menciona la parcela de Mar de Cristal donde el vecindario reclama una biblioteca como posible ubicación para construir un intercambiador con un aparcamiento subterráneo. » PÁG. 4

SOCIEDAD

Nace el primer club de moteros del distrito

La Asociación Motera Hortaleza se fundó hace unos meses, con una mujer como presidida, y tiene la firme intención de organizar una concentración de motos en el distrito. » PÁG. 9

CULTURA

The Hug cumple 10 años uniendo culturas

La asociación hortalina celebra su décimo aniversario con una exposición fotográfica que muestra su labor tendiendo puentes entre las culturas finlandesa y española. » PÁG. 10



HOMENAJE

La figura de Luis Aragonés vuelve al barrio

Inaugurado el busto que recuerda al legendario futbolista y entrenador, enclavado a tan solo unos metros de su casa natal en Hortaleza. » PÁG. 6

PARTICIPACIÓN

El Barrio Más Joven, generando redes sociales

Con sede en La Unión de Hortaleza, llega al distrito un proyecto innovador para fomentar la implicación de los jóvenes en su comunidad y la realización de un ocio saludable. » PÁG. 12



Antonio Cabrera (médico de familia), María Elena Cabezas (pedriatra) y Alfonso López García (médico de familia jubilado) participan en el encierro en la Soci de Manoterías. DAVID NAVARRO

Tiempo para poder hacer una atención primaria de calidad

Los médicos y pediatras de Atención Primaria de la Comunidad de Madrid en huelga desde noviembre se encierran de forma indefinida en la Soci de Manoterías para aunar fuerzas con el vecindario en defensa de la sanidad pública

MAITE MORALES

Las actuaciones en defensa de la sanidad pública protagonizadas tanto por los profesionales como por los usuarios de la Atención Primaria continúan ante la falta de propuestas reales de la Consejería de Sanidad madrileña que solucionen los problemas derivados de los años de recortes en la región, que impiden que se pueda dar un servicio de calidad a los pacientes y que se han visto agravados durante la pandemia.

La sobrecarga de agendas llevó a los médicos y pediatras de Atención Primaria de Madrid a ponerse en huelga indefinida el pasado 21 de noviembre para reclamar mejores condiciones laborales que permitan contratar a más profesionales para poder “atender a cada paciente durante 10 minutos en las consultas de

medicina familiar y 15 minutos en las de pediatría”, lo que supondría “limitar a 21 pacientes al día por pediatra y 31 por médico”.

Pasadas las Navidades y obligados a cogerse las vacaciones (cuando lo normal es que tengan hasta marzo), el jueves 19 de enero dio comienzo un encierro de médicos y pediatras de todo Madrid en el local de la Soci de Manoterías. Así se ha consolidado el apoyo del tejido asociativo a la defensa de la Atención Primaria, pues “había que buscar otras formas para que la población también fuera partícipe y consciente de la situación”. La respuesta de la presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso (Partido Popular), ha sido decir que todos

son “sindicalistas” y que las “protestas están politizadas”.

Sin embargo, ellos tienen muy claras las razones de la huelga y del encierro. “Porque soy médico y amo mi profesión”, contesta Alfonso López García de Viedma, médico de familia y cirujano pe-

Piden 10 minutos por consulta en medicina de familia y 15 minutos en pediatría, con 31 y 21 pacientes por día respectivamente

diátrico jubilado. “He luchado siempre por mejorar la situación y ahora no puedo mirar para atrás”. Además, la política es un tema que no suele estar presente en sus conversaciones. “Aquí a nadie le importa a quién votas y la mayoría no pertenecemos a nin-

gún sindicato –asegura Alfonso–. Lo importante es que todos estamos de acuerdo en que no se puede atender adecuadamente a los pacientes en estas condiciones”.

Alfonso ha trabajado 45 años en la asistencia pública y en la Atención Primaria los últimos 33 años, donde se ha jubilado pasando consulta en el centro de salud Benita de Ávila (Hortaleza), y está curtido en estas luchas con la Administración.

“Desde el año 2006, yo ya iba con pancartas pidiendo dignidad y calidad. Pasan los años y seguimos pidiendo lo mismo, pero ahora queremos que eso sea real”.

Sus compañeras y compañeros comentan que lo han nombrado su “coach oficial” y no es de ex-

trañar porque sus palabras están avaladas por años de experiencia y cargadas de una actitud positiva que les contagia de energía para continuar. “El encierro es una forma de reforzarnos entre nosotros porque está siendo muy duro”, explica Antonio Cabrera Majada, médico de familia desde hace 20 años que trabaja en el centro de salud Daroca (Ciudad Lineal).

Por un lado, está el punto de vista económico, ya que está suponiendo un impacto muy fuerte para muchos. “El otro día llegaron las primeras nóminas y hay compañeros que están cobrando 200 o 300 euros”. Para intentar paliar esta pérdida de ingresos, se ha creado una caja de resistencia que se nutre de los beneficios obtenidos por la venta en Amazon del libro *Hasta los fonendos: diario de una huelga*, compuesto por 33 relatos de 33 médicos y pedia-

tras de Atención Primaria (cuya lectura sigue a los aplausos que han vuelto a escucharse a las ocho de la tarde frente a las puertas de la Soci), así como en jornadas de juegos de mesa y rol organizadas por Generación Hortaleza o por el Carnaval de la asociación vecinal La Unión de Hortaleza.

Por otra parte, la conciliación laboral, ya que tienen que alternar estar en el encierro con cubrir los servicios mínimos en sus centros de salud. Algo que para Antonio “está siendo mucho más duro a nivel emocional por el hecho de no ver a los pacientes”, sin olvidar tampoco el tiempo que dejan de estar con sus familias. “Yo antes tenía muchas más horas para poder estar con mis hijos. Pero, bueno, en el fondo lo van comprendiendo todo y nos apoyan”.

Un caso diferente es el de María Elena Cabezas Tapia, pediatra desde hace 15 años que trabaja en turno de tarde en el centro de salud Villaviciosa de Odón desde 2015, ya que se une la falta de pediatras –“en mi centro somos tres (uno de mañana y dos de turno de tarde) y siempre tiene que haber servicios mínimos”– a la falta de conciliación en el turno de tarde –“sales a las nueve de la noche y, si tus hijos son pequeños, ya no los ves. Igual que yo están muchas compañeras, sobre todo mujeres, porque esta profesión está muy feminizada”–.

De nuevo la escasez de profesionales que quieran realizar su trabajo en la Comunidad de

Madrid y las malas condiciones laborales se encuentran en el centro del problema. En toda la región, hay miles de plazas sin ocupar –sobre todo a nivel de tardes–, donde hay un millón de pacientes sin médico de familia asignado y 200.000 niños sin pediatra. “Hay que mejorar las condiciones de conciliación de las personas que trabajan de tarde para que esa sangría disminuya”, argumenta el doctor Antonio Cabrera, haciendo alusión al éxodo de residentes que se van fuera de Madrid o de España a trabajar o a los profesionales que han decidido trasladarse. “Atender a 50 o 60 pacientes al día durante 10 o 15 años –y más durante la pandemia, que ha subido ese número– ha hecho que mucha gente abandone la situación”.

La pediatra María Elena, por su parte, tiene claro que la Consejería de Sanidad no les da un trato acorde a los años que han dedicado a su formación. “Hay un exceso de papeleo, no se hace medicina clínica, no tenemos tiempo para formación, cobramos una tercera parte que nuestros colegas fuera de España, falta de conciliación, no hay plazas fijas...”. Además, las convocatorias de las oposiciones son cada 8 o 10 años, su resolución se alarga interminablemente en el tiempo y, en muchos casos, no suponen nuevas contrataciones. “En la última oposición de pediatría –convocada en 2019–, de las más de 300 plazas ofertadas se incorporan 150, de los cuales realmente solo 26 son nuevas

contrataciones porque el resto ya trabajaban en Atención Primaria”.

Tanto María Elena como Antonio comprenden perfectamente las razones que llevan a muchas de sus compañeras y compañeros de profesión a emigrar. “A lo mejor, si hubiese abierto los ojos hace 15 años, cuando acabé mi formación, me lo hubiese planteado”, confiesa María Elena. De hecho, uno de sus residentes fue uno de los pioneros que se fueron a Suecia. “Me cuenta que tienen 15 pacientes al día, cuando yo empiezo la agenda con 30 más todos los que vienen de urgencias”, argumenta. Sin embargo, tiene muy claro que ella no se va a ir: “He vivido siempre en Madrid y no me quiero ir porque estoy muy a gusto y tengo aquí a todos mis lazos humanos”.

Situación completamente distinta es en la que se encuentra el ya jubilado doctor López García de Viedma. “Yo ahora lucho por tener un médico de familia que atienda, que me cuide, que me escuche cuando vaya a verlo y no que me digan que se ha ido a Suecia o que lleva dos meses de baja por ansiedad”. Por eso anima a sus compañeras y compañeros a continuar luchando por conseguir una Atención Primaria de calidad. “La medicina de familia y la pediatría son las especialidades más bonitas que hay en la medicina –afirma el doctor Alfonso López con una sonrisa– y el que la conoce la ama tanto que tiene que luchar por ella”.

“La medicina de familia y la pediatría son las especialidades más bonitas que hay en la medicina”

Encierro por la Atención Primaria

Desde el pasado 19 de enero, han vuelto los aplausos a las ocho de la tarde frente a la Soci de Manoteras, donde médicos y pediatras de Atención Primaria de la Comunidad de Madrid en

huelga desde noviembre mantienen un encierro indefinido, que está siendo un revulsivo en la defensa de la sanidad pública y un punto de encuentro con el vecindario, que se acerca a llevarles comida y mantas, a preguntarles qué tal están y a informarse de la situación y darles su apoyo.

Encuentros vecinales, coloquios, actuaciones musicales, retratistas, juegos de mesa y rol.

Estas semanas han estado llenas de actividad y de actividades organizadas

por y para las médicas y pediatras del encierro. Todos los actos han estado cargados de debates, de intercambio de opiniones y de ideas, de música, de comidas de traje y de mucha emoción en este hermanamiento entre el vecindario, el tejido asociativo y sus profesionales de Atención Primaria en defensa de la sanidad pública.

En este encierro hay tiempo para todo y también están aprovechando para realizar talleres de formación para médicos y pediatras. El primero de ellos fue un taller de suturas que se

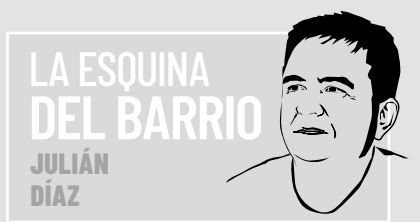
hizo el jueves 2 de febrero y el siguiente un taller de ecografía abdominal el pasado 16 de febrero. Pero no solo se hacen para profesionales, también quieren agradecer al vecindario todo su apoyo, por lo que, para celebrar San Valentín, impartieron gratis un taller a las vecinas y vecinos que quisieran dejar de fumar.

Por todo ello, quieren extenderse por otros barrios y han creado el Servicio Urgente de Médicos Encerrados.

La idea es impulsar la colaboración entre médicos y pacientes en distintas asociaciones de vecinos de Madrid y visibilizar los problemas de la Atención Primaria en la región. Por ahora, se han creado ya cuatro: Parque Henares, Carabanchel, Puerta del Ángel, La Elipa y Valle Inclán (en el distrito de Chamartín).



Actuación de Sambaleza en un encuentro vecinal con los médicos del encierro. JULIA MANSO



BENEFICENCIA

En *Los santos inocentes*, la gran Mary Carrillo borda su papel como marquesa. Va a su finca donde los colonos, en respetuosa fila, esperan para que les dé unas monedas y les pregunte cómo les va a ellos, a sus hijos y a sus puercos (los de ella, claro). Los campesinos sonríen quitándose la gorra y haciendo reverencias. Y así queda claro quién da y quién recibe. Es una limosna que los señores procuran graciosamente a los campesinos, que no tienen ningún derecho. Dios sabrá por qué ha hecho ricos a unos y pobres a otros.

Un tiempo abolido, pero no para todos. El PP nunca ha entendido la sanidad pública y gratuita como un derecho de los ciudadanos, independientemente de que sean ricos o pobres. Las excusas son muchas: gasto insostenible, las empresas gestionan mejor que la Administración, ¡la libertad! –palabra ensuciada por el ayusismo–.

La consecuencia ha sido un constante deterioro de la sanidad desde que gobiernan, especialmente de la Atención Primaria, el escalón más importante del proceso. Puedes gastarte una millonada (o recibir la limosna de Amancio Ortega) en una máquina de última generación contra el cáncer. Pero, además de la incompetencia oncológica de los gestores del PP, sin trabajo previo en Atención Primaria, esas máquinas no cumplirán su función de curar a quien lo necesite.

Pero qué más les da. Lo importante no es lo que cueste la sanidad (¿acaso es más barato no tenerla?), sino que hagan negocio con ella unas cuantas empresas, que lo mismo se forran con nuestras casas que con nuestra salud. Y lo que es realmente crucial para ellos es que la atención sanitaria la tengan solo quienes puedan pagársela. Quienes no que sepan que lo que tienen es por graciosa limosna que ellos les dan. Como la señora marquesa.

La mayoría de la gente, de izquierdas y de derechas, no comparte esta visión. Por eso los vecinos se vuelcan con los médicos encerrados en Manoteras. Saben que lo que piden no son mejoras laborales (como si las mejoras laborales fueran algo perverso, por otra parte), sino una mejor atención sanitaria para todos. Y por eso el PP y toda su fanfarria mediática quieren convencernos de que detrás de cada protesta contra su desastre están “los titiriteros comunistas”.

¿Exageramos comparando esto con *Los santos inocentes*? Solo les puedo confirmar que no soy tan mayor como parezco, y conozco a gente de mi generación que no pudo nacer en un hospital público ni, por supuesto, privado. Lo hizo en lo que se le llamaba, sintomáticamente, la *Beneficencia*.



El fantasma del ‘parking’ vuelve a Mar de Cristal

El anteproyecto de la ampliación de la línea 11 de Metro –que llevará el suburbano hasta el barrio de Valdebebas– vuelve a plantear un intercambiador con aparcamiento suburbano donde el vecindario reclama una biblioteca

CARMEN DELGADO

A la parcela de Mar de Cristal, esa “joya de la corona” de Hortaleza –como muchos la han calificado en más de una ocasión–, la siguen pretendiendo los coches. La movilización vecinal consiguió paralizar un aparcamiento disuasorio que planeaba el Ayuntamiento en 2020 y logró el respaldo en los Presupuestos Participativos 2022 para construir aquí la demandada biblioteca, pero el peligro no se ha conjurado. En el anteproyecto de obra de la ampliación de la línea 11 del Metro que acometerá la Comunidad de Madrid, tramo que va desde Mar de Cristal hasta Valdebebas, se habla de construir, aprovechando la nueva estación, un aparcamiento disuasorio subterráneo.

Ampliación de la línea 11

Por ahora, tan solo están en marcha las obras del tramo Plaza Elíptica-Conde de Casal, y se acaba de publicar la convocatoria para la redacción de proyecto

de la siguiente fase de la línea 11, Conde de Casal-Hortaleza. Este contempla un máximo de 14 estaciones, que conectarían Vinateros, La Elipa, Pueblo Nuevo y Mar de Cristal, creando un arco en el este de la capital a modo de cierre de los distritos que quedan más allá de la M-30.

El Lote 2 del contrato corresponde al subtramo Ciudad Lineal-Hortaleza; con un presupuesto de 8 millones de euros, hay un plazo de 20 meses para su ejecución. Lo que falta es el siguiente tramo, que iría de Mar de Cristal a Valdebebas, donde se sitúa la conexión con las líneas 4 y 8 bajo el céntrico solar de 12.000 metros cuadrados que tantos pretendientes parece tener.

El calendario regional prevé que los trabajos comiencen en el año 2024 para finalizar en 2027: el hecho es que volverá a ser pasto de las obras del Metro, como lo ha sido desde que la línea 8 se puso en marcha, y que podría suponer la paralización de cualquier mejora en la superficie de la parcela citada.

“Se les ha demostrado ya que el aparcamiento no es necesario, no lo queremos allí bajo rasante ni de ninguna otra manera”
Plataforma por la Biblioteca de Mar de Cristal

“La utilización de este espacio permitirá acometer las obras sin afectar a la estación existente”, señala el documento redactado por una unión temporal de empresas (UTE) integrada por Intecsa, GIS y Abalo Arquitectura, que apunta que la estación se ejecutaría mediante un sistema de muros pantalla sustentados con vigas o losas para evitar el colapso de la estructura. Es aquí donde señala que, ya puestos en faena, se podría aprovechar este espacio para hacer un aparcamiento disuasorio bajo rasante, conectando con la estrategia municipal de Sostenibilidad Ambiental Madrid 360.

Pleno de enero

El grupo municipal Más Madrid, que destapó este estudio, propuso en el primer Pleno ordinario de 2023 que la Junta de Hortaleza transmita a la Consejería de Transportes regional el rechazo vecinal a un aparcamiento disuasorio, por ser más bien atractorio de coches a una zona residencial que “no es el confín de Madrid”,

y muestre su respaldo a la construcción de dotaciones socio-culturales públicas en el solar. Como apuntó el concejal de la formación Miguel Montejo, “el debate es qué debe ser Mar de Cristal para Hortaleza: puede ser un nudo de comunicaciones o una plaza cívica, que se convierta en centro del distrito”.

La proposición fue aprobada con la abstención del Partido Popular y de Ciudadanos: el concejal presidente de Hortaleza, Alberto Serrano, alegó que, cuando haya un proyecto visado, se abrirá el preceptivo periodo de información y alegación pública, y entonces se podrá opinar.

Serrano recomendó, además, a la oposición que incluya en sus programas electorales sus planes para Mar de Cristal, porque en este mandato “ya no se va a hacer nada”, entre otras cosas, porque, sin presupuesto municipal para 2023, es “imposible”. Desde el Área de Obras nos confirman, sin embargo, que hay “intención” de redactar el proyecto “este año”, como recogía la partida de 160.000 euros incluida en el proyecto de presupuestos. En total, la biblioteca costaría alrededor de 7,5 millones.

Mientras tanto, la Plataforma por la Biblioteca de Mar de Cristal, integrada por asociaciones vecinales y ciudadanos de Hortaleza, sigue trabajando para impulsar el proyecto, tras el esfuerzo ciudadano que logró recabar 3.105 votos en la última edición de los Presupuestos Participativos. Su próximo paso será pedir una reunión con los responsables municipales para transmitirles cómo quieren que sea la biblioteca, y dejar claro que la opción de trasladarla a un solar de la calle Ramón Power, como sugirió Participación Ciudadana cuando se dieron a conocer los resultados, no es la propuesta votada por las madrileñas y madrileños.

En cuanto a la posibilidad de que la ampliación de la línea 11 de Metro traiga aparejado un *parking* disuasorio, ya sea en superficie o subterráneo, el rechazo de la plataforma es total. Las razones son muy simples, ya que, si existe un espacio subterráneo, sugieren que lo mejor es “que lo utilicen para la biblioteca: almacén, salas audiovisuales... y luego, ya puestos, que construyan la biblioteca encima. Se les ha demostrado ya que el aparcamiento no es necesario, no lo queremos allí bajo rasante ni de ninguna otra manera”, señala Raquel Collado, miembro de la plataforma hortaleza.

BiciMad llega a Hortaleza en primavera

El Ayuntamiento de Madrid presenta la ampliación del servicio de alquiler público de bicicletas eléctricas, que además de 122 nuevas estaciones en seis distritos incluye 7.500 bicis mejoradas

CARMEN DELGADO

El alcalde, José Luis Martínez Almeida, presentó en enero la ampliación del servicio, incluyendo nuevas bicicletas y una renovada imagen de marca. Las previsiones son que la implantación arranque en marzo con 1.300 bicis y 100 estaciones, a repartir entre Villaverde, Villa de Vallecas, Vicálvaro, San Blas-Canillejas y Barajas, además de Hortaleza. Será “una auténtica revolución”, dijo Almeida, la “apuesta definitiva por la bicicleta como una alternativa real de movilidad sostenible”. Diez años después de su estreno, las bicis de alquiler llegan al distrito, que hasta ahora se conformaba con una docena de BiciMad Go, un servicio más caro y sin estaciones.

Aunque el concejal presidente de Hortaleza, Alberto Serrano, aseguró en el Pleno del mes de enero que este distrito no estrenaría el servicio hasta mayo, lo cierto es que ya están listas al menos dos de las 30 bases que nos corresponden, en la glorieta de Luis Rosales y la Carretera de Canillas, a la altura de Matapozuelos. Precisamente, la pri-



Nueva bicicleta eléctrica del servicio BiciMad.

mera está junto al carril bici exclusivo de Gran Vía de Hortaleza, cuyo borrado fue una de las primeras acciones del mandato de Almeida.

Pese a la petición de información al Área de Medioambiente, no facilitan datos de ubicación más allá de que se extenderán por los barrios de Piovera, Valdefuentes, Canillas, Palomas, Apóstol Santiago y Pinar del Rey. Tampoco los conocía la Junta, a quien se facilitó el mismo esquemático mapa de la nota de prensa. Solo se adivina que el resto estarán alrededor de ejes como

Ya están listas dos de las 30 bases de Hortaleza, en la glorieta de Luis Rosales y la Carretera de Canillas con calle Matapozuelos

Canillas, Silvano, Gran Vía de Hortaleza o Sanchinarro.

Según Medioambiente, la elección de los emplazamientos responde a la densidad de población y sus características sociodemográficas, un crecimiento en mancha de aceite, de manera que las estaciones conecten con itinerarios ciclistas, la intermodalidad con transporte público y el “diálogo con los distritos”.

Novedades del servicio

La extensión de BiciMad incluye novedades respecto al sistema ac-

tual. Para empezar, habrá 611 bases modulares, que no precisan obras para su instalación: se pueden agregar o quitar anclajes en función de las necesidades. Las bicis incorporan un “candado digital”, que permite terminar el viaje fuera de una estación: esto no solo permite al usuario dejarla, aunque esté llena, sino que se pueden crear “espacios georreferenciados” que den cobertura a eventos, o estaciones virtuales donde terminar el viaje.

Las 7.500 nuevas bicicletas, por su parte, son del modelo E-Fit, más robustas y ergonómicas, con un motor de 250 vatios con 70 kilómetros de autonomía, frenos con señal luminosa, ruedas antipinchazos y un sistema de monitorización permanente para conocer su estado: precisamente la falta de mantenimiento parece estar detrás de la caída de un 20% de usuarios en 2022.

La ampliación de BiciMad, enmarcada dentro del plan de sostenibilidad ambiental Madrid 360, supone una inversión de 48,8 millones de euros, el 60% procedente de los fondos Next Generation de la Unión Europea. Con ella, se instalarán en total 347 estaciones, de las cuales 225 mejoran el servicio en distritos donde ya funcionaba y 122 se extienden a los que faltaban. Las bicicletas pasarán de 3.000 a 7.500 unidades.

TODOS LOS TRATAMIENTOS

- IMPLANTOLOGÍA
- TRATAMIENTOS LASER SIN DOLOR
- ENDODONCIA
- PERIODONCIA
- ORTODONCIA TRADICIONAL E INVISIBLE
- NIÑOS Y ADULTOS
- ESTÉTICA DENTAL DISEÑO DE SONRISA
- PRÓTESIS DENTALES

CLÍNICA DENTAL FAMILIAR NO SOMOS FRANQUICIA

Nuestra clínica ofrece servicios odontológicos de calidad, con la última tecnología y con profesionales con más de 20 años de experiencia en todas las áreas de la odontología.

* Limpieza dental gratuita posterior al tratamiento realizado.

Calle Santo Ángel nº2. - Madrid CP. 28043

GRATUITOS

REVISIÓN * PRESUPUESTO * LIMPIEZA DENTAL * RADIOGRAFÍAS

Pide tu cita

Telf. 91 936 75 33

Urg. 676 429 201

www.topdent.es

La lucha vecinal consigue la limpieza de zonas interbloques

El Ayuntamiento de Madrid crea contratos específicos para el mantenimiento y limpieza de las zonas interbloques, ante la protesta vecinal por no incluirlas en la renovación de los contratos generales

RICARDO VALLANO

Tras varios meses de reivindicaciones vecinales, el Ayuntamiento de Madrid anunció en diciembre el comienzo de las labores del nuevo servicio de limpieza de los espacios interbloques. El contrato, que incluye por primera vez 325 zonas interbloques de Madrid, fue adjudicado el pasado 9 de diciembre, por 49,5 millones de euros (un porcentaje a la baja del 4,65% sobre el presupuesto base licitado) y un periodo de cuatro años (posibilidad de prórroga por otro más), a la unión temporal de empresas (UTE) formada por Grupo Eulen y Obras y Servicios Taga, que se imponía a las otras ocho candidatas.

El servicio incluye 14 distritos (Hortaleza, Fuencarral-El Pardo, Moncloa-Aravaca, Latina, Carabanchel, Usera, Puente de Vallecas, Moratalaz, Ciudad Lineal, Villaverde, Villa de Vallecas, Vicálvaro, San Blas-Canillejas y Barajas).

Retraso y protestas

El mantenimiento y limpieza de los interbloques es un servicio que llevaban tiempo demandando distintas asociaciones vecinales de Hortaleza ante la suciedad manifiesta en distintas zonas del distrito. Muchos vecinos no entendían el “descuido” del alcalde José Luis Martínez-Almeida de no incluir este servicio dentro de los contratos generales de limpieza de la ciudad, los cuales fueron renovados en noviembre de 2021, pero se “olvidaron” de incluir las zonas interbloques.

En este sentido, Vicente Pérez Quintana, responsable de Urbanismo y Vivienda de Madrid en la Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid (FRAVM), recordó a este periódico la importancia que han tenido las demandas vecinales a la hora de presionar a la alcaldía:



Zona interbloque del barrio de Orisa. SANDRA BLANCO

“A principios de 2022, los vecinos detectan que las basuras se acumulaban y es entonces cuando descubrimos que el Ayuntamiento había dejado fuera los interbloques. Tras dos meses de protestas, el consistorio anunciaba que iba a enmendar este ‘olvido’ y accedía a crear contratos específicos para interbloques”, comenta el experto. “El servicio debería haberse iniciado en septiembre, pero se ha puesto en marcha ahora, con mucho retraso. Eran muchas las áreas no cubiertas en zonas como San Blas, Pozo del Tío Raimundo, Entrevías, Orcasitas, Aluche...”, añade Vicente Pérez.

Asimismo, el responsable de Urbanismo de la FRAVM criticó los argumentos iniciales que daba el Ayuntamiento para dejar fuera los interbloques: “Decían que ese suelo no era de su competencia, sino de los vecinos, los cuales se tendrían que hacer cargo de la limpieza”. Sin la lucha vecinal, el experto duda de que se hubiera encontrado una solución tan rápido: “Pedimos incluso al Ayuntamiento que, mientras se tramitaran las licencias, buscara

“El servicio debería haberse iniciado en septiembre, pero se ha puesto en marcha ahora”
Vicente Pérez (FRAVM)

medidas provisionales para arreglar las zonas”. Desde la FRAVM insisten en que “se trata de un gran logro de la presión vecinal”.

Prestaciones

El contrato engloba los trabajos de limpieza y salubridad de las zonas interbloques, recogida de residuos abandonados en espacios públicos (incluidos los no depositados en contenedores), vaciado de papeleras y limpieza de manchas. La ejecución se realiza todos los días de la semana y se extiende a caminos, paseos, zonas peatonales, callejones, pasajes y escaleras de uso público que se encuentren en espacios excluidos de los contratos de limpieza viaria y de mantenimiento y limpieza de zonas verdes (siega, poda del arbolado y plantas, así como tratamientos contra plagas). El personal que presta el servicio asciende a 368 trabajadores (un incremento de 150 personas sobre el personal mínimo establecido en el pliego) y disponen, en exclusiva, de 79 vehículos y diversa maquinaria auxiliar, como carritos o soplantes eléctricos.

Inaugurado el busto de Aragonés

REDACCIÓN

La figura de Luis Aragonés ha regresado a su pueblo natal, Hortaleza. Nueve años después de su fallecimiento, el pasado 1 de febrero se inauguró el busto del legendario futbolista y entrenador enclavado en la plaza de Chabuca Granda, a solo unos metros de la casa natal del Sabio de Hortaleza. Al acto asistieron decenas de personalidades del Ayuntamiento y del Atlético de Madrid, desde el alcalde y reconocido colchonero José Luis Martínez-Almeida hasta el presidente del club rojiblanco, Enrique Cerezo, que encabezaba una delegación con antiguos jugadores como Adelardo Rodríguez, Roberto Solozabal o Germán El Mono Burgos. Junto a ellos, los hijos de Aragonés y muchos paisanos del antiguo pueblo, como



FOTO: DAVID NAVARRO

Florencio Elipe, amigo de la infancia de Zapatonos y propietario de Casa Florencio, sede de la peña atlética que lleva su nombre y donde surgió la idea de dedicarle una estatua más digna que el monolito inaugurado por Ana Botella en 2014. “Fue una persona modesta que podía mirar de frente a los grandes”, dijo el concejal presidente de Hortaleza, Alberto Serrano, durante su intervención, en la que calificó como “héroe” al escultor de la obra, el antiguo concejal del Partido Popular José Gabriel Astudillo, que asegura haber realizado el busto de forma altruista, un trabajo que le llevó “dos o tres semanas”.

DIVIERTETE Y APRENDE!!
MÉTODO GARANTIZADO
MAESTRA TITULADA

SEVILLANAS

MAR DE CRISTAL

PHONE+WHATSAPP 656 481 097
lapenutimadanza@gmail.com

Instagram: @artem@liza Youtube: @lapenutimadanza

ABRIMOS NUEVOS GRUPOS
TAMBIÉN FIN DE SEMANA

¿QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ?

Hortaleza PERIÓDICO VECINAL

SOMOS UN PERIÓDICO DEL BARRIO
te porta el BARRIO

Infórmate en 645 21 38 05 y
publicidad@periodicohortaleza.org



SI TRAES UN AMIGO...

LE DAMOS...¡UNA CLASE **GRATIS** Y A TI UN **REGALO SORPRESA!**



ESCUELA DE MÚSICA

Planet
music Madrid

¡VEN A VISITARNOS!

C/Agustín Calvo, 47 Madrid
Tel. 913 00 01 57 | 699 97 55 64

www.planetmusicmadrid.es



‘Madrid piensa en ti’, nuevo plan integral contra las adicciones

El Centro de Atención a las Adicciones de Hortaleza proporciona un servicio gratuito y voluntario a aquellos pacientes que quieran superar sus adicciones, además de orientar a sus familiares



Fachada del Centro de Atención a las Adicciones (CAD) de Hortaleza, en la calle Minaya. JULIA MANSO

LAURA OJEDA

El Centro de Atención a las Adicciones (CAD) de Hortaleza, junto con otros seis repartidos en diferentes distritos de la ciudad de Madrid, lleva a cabo el Plan de Adicciones 2022-2026, el cual tiene el objetivo de acabar con el estigma de los tratamientos para las adicciones. Situado en la calle Minaya, número 7 (pegado al Centro de Especialidades Periférico Emigrantes) y decorado con un mural protegido que representa el *skyline* de la

Este plan tiene la novedad de poner el foco en las personas y no en las sustancias

ciudad, su ámbito de actuación engloba también los distritos de Chamartín, Barajas y los barrios de San Juan Bautista, Colina, Atalaya y Costillares de Ciudad Lineal.

Nuevas adicciones

Una de las líneas estratégicas del plan es la atención y prevención de la adicción al juego y los videojuegos. Una adicción que “hoy en día no tiene tanto estigma porque es algo que no se ve”, afirma el médico y jefe de sección del CAD de Hortaleza,

Antonio Sáez. El abuso de las pantallas es un problema que afecta sobre todo a la población joven (de entre 18 y 24 años) a quienes se intenta orientar y sensibilizar a través del empleo de redes sociales con la campaña #PiensaDecideControla.

Desde los centros se cuenta con un equipo específico, educadores que trabajan externamente y que dan información en institutos, centros de educación de personas adultas (CEPA) o puntos de encuentro, y un orientador familiar que trabaja directamen-

te con los allegados. En cuanto a las casas de apuestas, “existe más demanda de este tipo de problemas” cuando son pacientes de economías más bajas, asegura el doctor Sáez.

Este plan tiene la novedad de poner el foco en las personas y no en las sustancias, también muestra especial atención a aquellas que tienen mayor riesgo de vulnerabilidad y a fenómenos en crecimiento como el *chemsex*. Este centro es el que más está tratando este problema: “Se produce en el colectivo LGTBI y es el uso de sustancias en un contexto sexualizado”. Los profesionales reciben formación específica para ello, al igual que en sensibilización en el enfoque de género porque a las mujeres se les ofrece una atención muy especializada con preferencia a la hora de utilizar recursos.

Otro foco es la población mayor con problemas de abuso de benzodiazepina, otros hipnóticos o alcohol.

Atención personalizada

El enfoque de los tratamientos es individualizado y multidisciplinar, todas las áreas intervienen (medicina, psicología, trabajo social y terapia ocupacional). Hay, además, una red específica de recursos del Ayuntamiento de Madrid como centros concertados, hospitales, pisos de apoyo a la reinserción, centros de día para jóvenes y adolescentes...

El trabajo con ellos es comunitario y coordinado. Si el familiar también pide apoyo, se hacen intervenciones individuales y grupales (esté o no en tratamiento el paciente, ya que hay situaciones en las que este pide que no haya). Además, los centros de atención a las adicciones son de acceso gratuito y voluntario, por lo que no hace falta que haya una derivación previa por parte de un especialista.

Quiromasaje
Osteopatía
Terapéutica
Femenina
NSC

Flores de Bach
Cromoterapia
Cicatrices Físicas y
Psicoemocionales
MTCH

KE
KIROESENCIA
terapias parapsicóticas

**TU CENTRO DE TERAPIAS NATURALES
DE CONFIANZA**

688.90.88.48
CALLE DE EL ALGABEÑO, 117

* Terapias Parapsicóticas

¡¡Ven a cantar con nosotros !!

“CORAL POLIFÓNICA MONTPELLIER”

Director: D. Isaac Fdez. de la Morena

Contacto: Telf. 609 21 82 34
Email: cpmontpellier.madrid@gmail.com

Metro: Mar de Cristal, Canillas (Madrid)
Ensayos: lunes y jueves de 19:00 a 21:00 h.

Nace el primer club de moteros del distrito

La Asociación Motera Hortaleza se fundó hace tan solo unos meses, con una mujer como presidenta y con la firme intención de organizar y llevar a cabo una concentración de motos en el barrio en cuanto sea posible

RAÚL CARNICERO

Hace cuatro años, Maite Luque dejó su Guadalajara natal para vivir en Hortaleza, un barrio que no sabía ni ubicar en el mapa, pero que ahora le encanta. Antes de su llegada al distrito, el proyecto de una asociación motera hortelina ya estaba rondando a algunos de sus actuales miembros, pero no fue hasta 2022 –año en el que Maite decidió sacarse el carné de moto– cuando retomaron la idea y la llevaron a término: “Siempre me han gustado mucho las motos, pero me fui haciendo mayor y se me pasaron un poco las ganas”, reconoce la alcañeña. “Eso sí, cuando conocí a mi actual pareja, con la que empecé a rodar de paquete, dije: esto es lo mío; necesito conducir yo”.

Espíritu barrialista

La Asociación Motera Hortaleza (AMH) no es el primer grupo de amigos del distrito que sale a montar en moto periódicamente de manera conjunta, pero sí que son los primeros del barrio registrados como entidad y de los pocos en tener una mujer presidenta, “algo difícil



Maite Luque, presidenta, junto al resto de miembros de la Asociación Motera Hortaleza. SANDRA BLANCO

cil de ver en el mundo de las motos”, según Maite: “Ahora somos quince miembros, pero esperamos que esta cifra aumente rápidamente”.

Como todavía no disponen de local propio, se puede buscar a los integrantes de la AMH en el bar Nuevo M-40 (junto a La Unión de Hortaleza), donde coinciden con otro colectivo: los M-40 Bikers. Allí

“Cada vez somos más mujeres las que montamos en moto; pero se refleja poco”
Maite Luque

realizan sus reuniones mensuales y quedan para desayunar antes de salir de ruta. “También se nos puede encontrar en el bar Botón Botón, ya que jugamos en varios equipos de dardos y fue ahí donde se puso en marcha este proyecto”, recuerda la presidenta. Algunos miembros de la asociación están detrás del estudio de tatuajes 13 Ovejas Negras y

del taller de motos M2; otras dos sedes oficiosas del club.

Más que motos

La AMH ya ha paseado su logo con el Silo de Hortaleza por eventos internacionales como el Motauros de Tordesillas. Tordesillas (Valladolid), partir escapadas de fin de semana y de tener en mente una futura concentración motera en el distrito, los hortelinos colaboran con la plataforma Moteros Solidarios, recogiendo juguetes y ropa de abrigo, y con el negocio Nails&Beauty del casco viejo de Hortaleza, que organiza un evento con la Fundación El Sueño de Vicky para la investigación del cáncer infantil. Todo ello, sin perder de vista la perspectiva de género, ya que uno de los objetivos que se plantearon al fundar la asociación es intentar abrir el mundo de las motos a las mujeres.

“Cada vez somos más mujeres las que montamos en moto; pero se refleja poco y sigue siendo un mundo muchas veces muy machista. Ese fue uno de los motivos para tener una presidenta; para cambiarlo y para hacer un espacio más amable para todas”, concluye Maite.

Repair Café, dar una segunda vida a las cosas

El Espacio Danos Tiempo pone en marcha el Repair Café, donde una vez al mes cualquier persona podrá llevar sus objetos estropeados para repararlos

ROCÍO OROVENGUA

Son tiempos de cambio, como recita Bob Dylan. Ni el planeta ni los bolsillos están para desperdiciar nada y mucho menos objetos cuyo reemplazo supone un desbarajuste para nuestros exiguos presupuestos.

La basura tecnológica, más de 2.500 millones de toneladas al año solo en la Unión Europea, se ha convertido en otra de las grandes amenazas para el medioambiente. Pero hay buenas noticias: la obsolescencia programada, esa tan lucrativa práctica para algunos mediante la cual automóviles, ordenadores, televisores, móviles y electrodomésticos se diseñan para fallar de forma prematura o para quedarse obsoletos, tiene los días contados.

Por todo el mundo, un ejército de manitas y reparadores están uniendo fuerzas para alargar la vida útil de nuestros objetos. Repair Café es una de las actividades que realiza TimeLab Madrid como laboratorio

de innovación promovido por la Asociación para el Desarrollo de los Bancos de Tiempo.

Ayuda de expertos

El pasado 20 de octubre, unos 30 asistentes disfrutaron en el Espacio Danos Tiempo de un Repair Café que coincidió con otros que, por todo el mundo, celebraron la semana del Repair Café Internacional.

“La idea es que la gente traiga sus objetos rotos y los repare en el Repair Café con la ayuda de los expertos. Y quien no tenga nada que reparar, puede venir a tomar una taza de té o café. O a ayudar a otros con su reparación. Incluso puede venir a inspirarse con nuevas ideas extraídas de los libros de reparación que encontrará en la mesa de lectura. En nuestra vida cotidiana, solemos tirar demasiadas cosas a la basura, incluso cosas con desperfectos menores y que podrían tener una nueva oportunidad después de una simple reparación.

Lamentablemente, la cultura de la reparación todavía no está arraigada. La gente olvidó cómo reparar. Poco a poco, los conocimientos han ido perdiéndose y la sociedad no siempre aprecia a las personas que todavía tienen estos conocimientos prácticos. Su experiencia casi no se aprovecha”, explican desde la página web de la asociación.

Será un Repair Café con mercadillo de segunda mano y pinchada del Club del Disco de la asociación San Lorenzo

Javi Díaz, fundador de Danos Tiempo, nos cuenta que la idea es mantener un formato mensual de Repair Café con mercadillo de segunda mano y pinchada del Club del Disco de la asociación San



Dando una segunda vida a los objetos en el Repair Café. ISABEL DELGADO

Lorenzo. En las próximas convocatorias, se informará con antelación del tipo de objetos que podrán llevarse para arreglar, puesto que ya se cuenta con personas especializadas en diferentes tipos de reparaciones.

Las fechas de las siguientes convocatorias de Repair Café en Danos Tiempo son 3 y 24 de marzo, 21 de abril, 26 de mayo y 30 de junio. ¡Queda todo el mundo invitado a dar una segunda vida a las cosas!



Mural colaborativo de Imperdible Design en la fachada del instituto Conde de Orgaz. ÁNGEL SÁNCHEZ

Los murales colaborativos dan color a Hortaleza

El estudio Imperdible Design ha engalanado las fachadas del instituto Conde de Orgaz y de la asociación vecinal de Villa Rosa con estudiantes y vecinos

RAÚL CARNICERO

Hablamos con Iñaki García Esteban, que es el responsable de Imperdible Design Studio; un artista que creció en Canillas y que estudió en el instituto público

Conde de Orgaz, donde comenzó a “trastear” con sus primeros espráis y con la pintura plástica junto a sus amigos. Hace unas semanas fue noticia precisamente por decorar uno de los muros del centro escolar, gracias a la iniciativa Pinta

Esperanza. El proyecto tenía que ser un mural colaborativo dentro de la ciudad de Madrid, así que Iñaki quiso hacerlo en su barrio y más concretamente en el instituto donde estudió Bachillerato de Artes: “Lo comenté con mi equipo

y nos lanzamos a proponérselo al instituto y a la Junta de Hortaleza. Todo fue muy fácil, gracias al profesor Fernando Vázquez y al equipo directivo del centro, que me ayudaron en todo el proceso”.

Para el hortelino, todos los murales colaborativos son “muy enriquecedores” porque los ayudantes “lo viven muchísimo”, pero haber trabajado con los actuales estudiantes de Artes de su antiguo instituto ha sido especialmente conmovedor: “era muy interesante ver sus inquietudes artísticas y su forma de aplicar los nuevos

conceptos que tenían para una creación de estas dimensiones. La verdad es que se ha notado la pasión y las ganas que le han puesto... Hemos aguantado frío, lluvia y fechas malas... No viene cualquiera a pintar un 27 de diciembre por la noche, cuando terminamos”.

Villa Rosa y Manoterías

Pero no solo un muro de la calle Nápoles luce ya un diseño de Imperdible Design en Hortaleza. Iñaki vivió al lado de asociación vecinal Villa Rosa y, por eso, le hizo especial ilusión crear un mural y pintar su fachada mano a mano con colaboradores de todas las edades (niños menores de 10 años y vecinos con más de 70): “He de confesar que pintó hasta mi abuela”, recuerda el artista.

Por otro lado, la reciente restauración de las gradas feministas de Manoterías también lleva la firma del estudio madrileño. “Fue una tarea dura, pero satisfactoria, pese a la dificultad de la superficie y las inclemencias medioambientales”, recuerda Iñaki. “La restauración era necesaria, debido a la vandalización y al desgaste de las superficies, por lo que nos encantó y agradecemos la invitación a contribuir en otro espacio tan especial del barrio con un mensaje tan contundente. También estamos agradecidos a la artista original y a Juan Carlos Chans (jefe de la Unidad de Participación Ciudadana del distrito) por su gestión y ayuda para la intervención”.

The Hug, una década uniando Finlandia y España

La asociación cultural, ubicada en el distrito de Hortaleza, celebra su décimo aniversario con una exposición fotográfica y artística que muestra la labor que han estado realizando para fomentar el intercambio artístico entre ambos países

YOLANDA PEÑA

La asociación artística The Hug cumple sus primeros diez años de vida y puede decir con orgullo que el objetivo de acercar Finlandia a España está dando sus frutos. Por su residencia artística, en la calle Calasparra, han pasado finlandeses que han dejado su huella en el distrito a través de murales, exposiciones o talleres. El trabajo es de ida y vuelta, pues artistas de Hortaleza han tenido la oportunidad de ir a Finlandia a realizar residencias artísticas gracias a The Hug. Algunas de las obras, así como el resultado de esta década de trabajo, se han podido disfrutar en la exposición organizada en el Instituto Iberoamericano de Finlandia.

Abrazo cultural

El germen de The Hug proviene del camino que van haciendo las personas. Hace más de una década, el



Parte del equipo de The Hug, de izquierda a derecha: Gilfer, Anna Mertanen y Rafael Agudo.

artista hortelino Gilfer, fundador y representante de la asociación, decidió tomar distancia con el mundo artístico madrileño y acabó en una residencia artística en HIAP (Programa Internacional de Artes de Helsinki). Su participación fue en calidad de investigador para contrastar cómo funcionaba el sistema de arte finlandés respecto al

español. Además de los contrastes analizados y los contactos hechos, Gilfer volvió de Finlandia con una inquietud en la maleta: ¿cómo podía ser que no hubiese ningún puente entre Finlandia y España a nivel artístico? Esta inquietud fue tomando forma, se sumaron personas vinculadas al Máster de Gestión Cultural de la Universidad

Carlos III y decidieron materializar la idea de que ambas culturas “se abrazasen”. Así surge The Hug, que en inglés significa “el abrazo”.

Respecto a su acogida en Hortaleza, la implicación de The Hug a través de la participación de sus artistas en actividades con asociaciones como Danos Tiempo, en el Espacio de Igualdad Carme Chacón, con el Bachillerato de Bellas Artes del instituto Conde de Orgaz o en las Fiestas de Hortaleza, ha permitido que el arte esté un poco más cerca del vecindario. Una cita del calendario cultural del distrito es la Muestra de Cine Finandés, que este año celebra su quinta edición. Gilfer destaca que “a pesar de ser los raros del tejido asociativo”, siempre se han sentido magníficamente acogidos por las entidades y por el vecindario. Algo que también comparten los y las artistas finlandeses que han veni-

do a The Hug, que, aparte de estar fascinadas por Madrid, “quedan encantadas con el carácter hortelino”.

Agradeciendo el apoyo

Desde The Hug quieren celebrar esta década agradeciendo su apoyo a colaboradores, instituciones y embajadas, pues todo empezó con el apoyo de quien estaba de embajador de Finlandia en España y de la agregada cultural. Para Gilfer, la historia de The Hug la ha construido “la gente con la que han ido caminando a lo largo de los proyectos”, una afirmación que refleja a la perfección la historia de este abrazo entre Finlandia y España. De iniciativa personal a proyecto colectivo, con un equipo de voluntarios y voluntarias que promueven un puente entre dos culturas, y cuya distancia se estrecha gracias a que el arte, en muchas de sus expresiones, nos habla en un lenguaje universal.

‘La tarta, mejor de zanahoria’, una llamada a la resistencia

El hortelino Héctor Párraga, abogado laborista de profesión, publica su primera novela, ‘La tarta, mejor de zanahoria’, que gira en torno al acoso laboral y a la defensa de la salud emocional



Héctor Párraga con su libro en las manos, junto a Abby y Cooper. SANDRA BLANCO

ro. Sin embargo, en su camino, se cruzará una serie de personas que no se lo pondrán nada fácil. La resistencia y la salud mental de Gala se pondrán a prueba como nunca.

Identificar y concienciar

Desde pequeño, Héctor supo que quería estudiar Derecho y convertirse en abogado porque tenía un objetivo muy claro en su mente: ayudar a la gente. Consideraba que, poniéndose una toga, podría intentar hacer del mundo un lugar más justo y contribuir a una sociedad más igualitaria. Cuando se incorporó al mercado laboral, descubrió una cruda realidad de la vida: el acoso laboral.

Lo curioso es que, además, miles de trabajadores se enfrentan cada día a esta dura vicisitud en sus puestos de trabajo. Muchos de ellos sin ni tan siquiera ser conscientes de ello. Por tanto, este libro supone un ejercicio doble: en primer lugar, identificar las típicas conductas del *mobbing* y, segundo, hacer que el lector entienda que cualquiera puede ser víctima de un acosador.

Toques autobiográficos

Para Héctor, la escritura es un lugar que lo ayuda a sacar fuera todos los sentimientos, vivencias y emociones de lo que le ha ocurrido a lo largo de todos estos años. “Les estoy enseñando no solo mis sueños y alegrías, sino también mis pesadillas y rincones oscuros. Cosas que, probablemente, jamás le he contado a nadie. Pero creo que el fin y el objetivo de la escritura de este libro es bueno y muy necesario, así que me encanta que [los lectores] conozcan estos capítulos que formaron parte de mi vida”.

Para adquirir la obra, solo hay que entrar en la página web www.latartamejordezanahoria.com, donde se puede comprar un ejemplar que llegará con una dedicatoria del autor y con un marcápáginas de regalo.

JUANJO GARCÍA

Héctor Párraga, un vecino de Hortaleza de toda la vida cuyos padres ya residían en el barrio –miembro de Más Madrid Hortaleza–, publica el libro *La tarta, mejor de zanahoria*, su primera novela, donde el autor intenta desgranar los secretos del acoso laboral, vicisitud sufrida por miles de personas cada día en sus puestos de trabajo.

A principios del pasado mes de enero, lo presentó en sociedad en el Espacio Pegaso (donde realiza una asesoría jurídica), acompañado de Paloma Cantero, que también es abogada y ha participado encargándose de redactar el prólogo de la obra.

Llamada a la resistencia

A través de las vivencias de Gala, la protagonista de la obra, el autor ayuda a identificar si-

tuaciones que se enmarcan en el conocido como *mobbing* o acoso laboral, el cual conlleva que las y los trabajadores lleguen a tolerar lo que sea por miedo a perder su empleo. La obra pretende ser una llamada a la resistencia, la lucha por los derechos más básicos y la salud emocional.

La tarta, mejor de zanahoria cuenta la historia de Gala, una joven abogada respetada en su campo. Vive en un céntrico piso en Madrid junto a sus dos perros, Quino y Vega, y la vida le sonríe en todos los aspectos.

No obstante, con el tiempo, percibe que algo va mal en ella. Cansada y hastiada, decide dejar repentinamente su trabajo en el prestigioso despacho en el que trabaja. Gracias a la ayuda de Quique, su mejor amigo, retomará una antigua profesión con el objetivo de descubrir qué es lo que quiere hacer con su futu-

Desde pequeño, supo que quería convertirse en abogado porque quería ayudar a la gente



LA BIBLIOTECA DE LA UVA

La Biblioteca Pública Hortaleza se encuentra situada en el Centro de Educación Para Adultos (CEPA) Dulce Chacón, en el barrio de la UVA de Hortaleza, y es la más pequeña de la Red de Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid, con una superficie de 191 metros cuadrados útiles, pero desarrolla una extraordinaria labor desde que fue inaugurada en 1985, siendo muy querida y necesaria para las vecinas y vecinos de toda la zona.



Su origen se remonta a los fondos de la que fue la Biblioteca Popular Rubén Darío, creada en el año 1974 en los salones parroquiales de la iglesia Cristo Salvador, ubicada en el barrio de San Lorenzo, que fueron trasladados a la localización de la nueva biblioteca pública cuando esta comenzó su andadura.

Cuenta con 58 puestos de lectura distribuidos en una sala para adultos y otra para público infantil y juvenil, 4 puestos de internet y 2 de multimedia. Su horario es de lunes a jueves de 9.00 a 20.30 horas y los viernes de 9.00 a 14.30 horas. Cierra algunos días de Semana Santa y de la segunda quincena del mes de julio, el mes de agosto entero y durante las fiestas de Navidad.

La biblioteca Hortaleza carece, como le ocurre también a la de Huerta de la Salud, de sala polivalente o de actividades, algo que resuelta esencial hoy en día en una biblioteca para poder ofrecer todos los servicios que demanda la sociedad del siglo XXI, pero ambas intentan suplirlo extendiendo siempre que pueden algunas de las iniciativas que organizan más allá de los muros de sus recintos.

En la biblioteca de la UVA de Hortaleza, destaca la organización de un club de lectura, de periodicidad quincenal, que se lleva a cabo en un aula cedida por el CEPA Dulce Chacón. María y Elvira son sus dos bibliotecarias, siempre atentas y generosas, que llevan a cabo un más que meritorio trabajo luchando diariamente, como en la biblioteca pública Huerta de la Salud, contra la falta de espacio.

El Barrio Más Joven busca implicar a la juventud en su comunidad

Nace un proyecto innovador que traslada el asociacionismo a la población joven con el objetivo de crear tejido social, potenciar su participación y un ocio saludable y alejarlos de conductas adictivas

MARINA DOMINGO

El Barrio Más Joven es un proyecto que nace en 2019 tras la unión de la Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid (FRAVM), INJUCAM y Scouts Madrid a través de un convenio establecido con el Ayuntamiento. Con el propósito de acercarse a la población joven de los barrios de Madrid y generar redes asociativas, El Barrio Más Joven pone en marcha un conjunto de actividades y estrategias que buscan a su vez promover prácticas saludables que alejen a los adolescentes de conductas adictivas.

Para ello, desde el proyecto se realiza un estudio de la comunidad joven de cada distrito en el que se encuentran, detectando así las diferentes áreas de necesidad y de mejora que existan. Las localidades o zonas de trabajo son escogidas siguiendo criterios de vulnerabilidad por desequilibrio social y territorial previamente establecidos. Hasta el momento, El Barrio Más Joven ha desarrollado su modelo en los distritos de Madrid: Usera, Hortaleza, Latina, Carabanchel, Ciudad Lineal, Vicálvaro, Villaverde y San Blas.

Participación juvenil

Los barrios deben ser lugares de acogimiento en los que, de manera natural, se viva de forma comunitaria estableciéndose vínculos y relaciones entre los vecinos y vecinas. Generar un tejido social en los barrios y hacer partícipe



Jóvenes realizando arte mural en el Encuentro Deportivo de Baloncesto organizado en la calle Santa Adela el pasado 20 de enero.

de ello a la población juvenil es el pilar de la iniciativa El Barrio Más Joven.

Junto con el asociacionismo, se promueve la autogestión y organización. Con este fin, se incorpora la visión de los jóvenes en los múltiples espacios de trabajo, mesas técnicas, espacios culturales y formativos para poder contar con su opinión y demandas, así como para conocer las necesidades y preocupaciones que les afectan.

Los resultados que, hasta el día de hoy, ha tenido esta iniciativa

La sede de
El Barrio Más Joven
se encuentra en la
asociación vecinal
La Unión
de Hortaleza

son alentadores. De hecho, según afirman desde El Barrio Más Joven, la evaluación del proyecto por parte de los profesionales y agentes sociales es positiva, ya que “se ha logrado cubrir unas determinadas necesidades que tenía este grupo poblacional y que no se estaban contemplando por parte del Estado o las instituciones”.

Fomentar el ocio saludable

Una imagen distorsionada de la juventud, a la cual se tilda de fuente de conflictos, es contra lo

que tratan de luchar desde el proyecto. El Barrio Más Joven desarrolla estrategias para acercar a la población adulta y a la juventud, con el objetivo de mejorar la percepción que se tiene de los jóvenes, así como integrarlos en la sociedad consiguiendo que se sientan parte de una comunidad.

Alcanzando este propósito, se pretende alejar a los adolescentes de posibles conductas adictivas que puedan desarrollar durante esta etapa de sus vidas. Mediante su implicación en las dinámicas y actividades propuestas por esta iniciativa, se logra reducir el riesgo fomentando un entretenimiento saludable y constructivo.

Además, El Barrio Más Joven pretende convertirse en un punto de apoyo y de referencia para estos jóvenes acompañándolos en su crecimiento y desarrollo personal. En el distrito, su sede está ubicada en la asociación

vecinal La Unión de Hortaleza (calle Santa Susana, 55 posterior) y, hasta el momento, han realizado diversos encuentros juveniles en su local, en el Enredadero y en QuedaT.com, así como un encuentro de baloncesto, junto con las asociaciones deportivas Alacrán 1997 y La Torre de Hortaleza. Todos aquellos jóvenes hortelinos que quieran entrar en contacto con su animadora, Irene Valiente, pueden hacerlo por teléfono (621 183 740) o por correo electrónico (pinardelreyb-mj@aavvmadrid.org).



PMLcm
PLATAFORMA DE
MEDIOS LOCALES | COMUNIDAD DE MADRID

plataformamedioscam@gmail.com

A VECINOS DE
CARABANCHEL

etafe actualidad

Chamberí 30 días

DSalamanca

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

al día

Vallecas VA

al día

SOLO BOADILLA

CANAL 33
MADRID

GUÍA DE ALUCHE
Distrito de LAFRA

ZIGZAG

Tetuán 30 días

Óstoles actualidad



Ilustraciones de Inés Burgos

Sabías que...

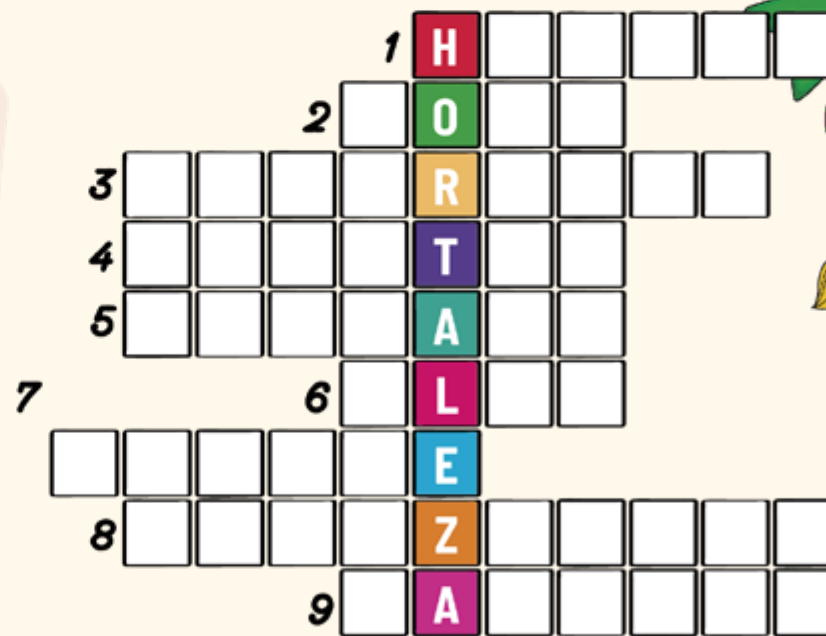
- ... en el número 39 de *Hortaleza Periódico Vecinal*, publicado en febrero de 2018, apareció el primer número de nuestra sección: **Menud@s hortalin@s**.
- ... durante estos 5 años, **Menud@s hortalin@s** ha sido la única sección infantil que existía en un medio informativo impreso de toda España.
- ... en nuestras páginas, hemos abordado distintos temas como Hortaleza y la música, los parques del distrito, las elecciones electorales de 2019 o la mujer y la sociedad; sin olvidar el curso de **menud@s periodist@s**.
- ... ya tenemos correo electrónico: **menudoshortalinos.hpv@gmail.com**. No dudes en escribirnos para contarnos qué te parece la sección o proponernos temas nuevos.

Cumplimos 5 años

HOLA, chicas y chicos de Hortaleza. En este número de *Hortaleza Periódico Vecinal*, estamos de celebración porque nuestra sección de **Menud@s hortalin@s** cumple 5 años.

Crucigrama

Este crucigrama fue el primer entretenimiento que se publicó en esta sección. ¿Te animas a resolverlo ahora con lo que has aprendido de Hortaleza en estos 5 años?



REFERENCIAS:

1. Biblioteca municipal de Hortaleza: _____ de la Salud.
2. Parque de Hortaleza que se encuentra junto a la calle Aconagua: Villa _____
3. Una de las primeras estaciones de metro inaugurada en el distrito de Hortaleza.
4. Famoso equipo de fútbol del barrio de Manoteras.
5. Avenida que permite ir desde la autopista M40 hasta el Liceo Francés.
6. Ermita de San _____. Es una de las construcciones más antiguas del distrito.
7. La radio que más se escucha en Hortaleza.
8. Una de las calles más conocidas de Canillas.
9. Avenida que comunica Hortaleza con Manoteras.

Solución al crucigrama:

6. Biblioteca; 7. Enlace; 8. Gómez; 9. San Luis; 1. Huerta; 2. Rosa; 3. Esperanza; 4. Spartaco; 5. Silvano;

Terminada la celebración de nuestro cumpleaños, en el próximo número, retomaremos la serie "Las mujeres en la sociedad" con el capítulo 3. Las mujeres y el derecho al voto. No te lo pierdas. ¡Te esperamos!



Último número de **Menu@s hortalin@s**, publicado en diciembre de 2022



Te pone los pelos de punta

Cada día, la actualidad se acerca a nosotros con cientos de noticias que, a falta de una expresión mejor, te dejan los pelos de punta. Muchas de ellas por resultar del todo surrealistas o incomprensibles para la mayoría de las ciudadanas y ciudadanos de a pie.

Por segunda vez en pocos meses, cientos de miles de personas han salido a las calles de Madrid para demandar una sanidad pública de calidad. La respuesta de la Consejería de Sanidad y de la Comunidad de Madrid –responsables de la gestión del sistema de sanidad público de la región– es decir que son “una minoría politizada”. La manifestación del pasado 12 de febrero reunió a 250.000 personas según la Delegación de Gobierno y a un millón según la

organización convocante, a saber, la Coordinadora de Barrios y Pueblos de Madrid. ¿Es esto una minoría? ¿Y todas esas personas votan al mismo partido político? No parece posible. Si hay algo que está dejando clara la lucha en defensa de la sanidad pública en Madrid es que, ya seas de izquierdas o de derechas, todo el mundo quiere tener un médico de familia o un pediatra que lo atienda como es debido, que lo escuche y que le dedique el tiempo que sea necesario para poder tratar su dolencia.

La respuesta de la Comunidad de Madrid ante las demandas de los profesionales sanitarios es decir que tenemos “la mejor sanidad pública de España”. Sin embargo, los datos no avalan esta afirmación, que no por repetirla tantas veces va a terminar siendo cierta. Por citar solo

un dato, Madrid es la comunidad autónoma que menos invierte en Atención Primaria (base de todo el sistema público sanitario), a pesar de ser la que posee mayor producto interior bruto. En total invierte un 11,3% del presupuesto (muy por debajo del 25% aconsejado por la Organización Mundial de la Salud para este nivel asistencial), lo que supone un gasto de 1.446,13 euros por habitante. Si la presidenta Isabel Díaz Ayuso es capaz de conseguir mejor servicio invirtiendo menos, está obrando un milagro mejor que el de los panes y los peces.

Si esta afirmación es cierta, ¿por qué somos la comunidad autónoma con el porcentaje más alto de contratación de seguros sanitarios privados? En la Comunidad de Madrid, que posee una población de más de 6,5

millones de habitantes, tienen contratado un seguro privado de salud 2,43 millones de personas, lo que supone un 39% de la población madrileña. Si la afirmación de la presidenta de la Comunidad es cierta, si la Atención Primaria en particular y la sanidad pública madrileña en general son las mejores de España, ¿qué necesidad tiene este 39% de madrileños y madrileñas de contratar un seguro privado?

También se afirma que Madrid es la comunidad autónoma con mayor cobertura horaria en Atención Primaria. Este argumento hace referencia al horario de apertura de los centros de salud, que en Madrid abren de lunes a viernes a las ocho de la mañana y cierran a las nueve de la noche. A ver, es cierto que este es el horario de apertura de los centros, pero

en la práctica no se puede dar un servicio de atención a los pacientes porque no hay profesionales suficientes para cubrir este horario y los pocos que hay deben cubrir los huecos y hacerse cargo de esos pacientes. En total, hay un millón de personas sin médico de familia asignado y 200.000 niños sin pediatra en Madrid, ubicándose el mayor porcentaje de plazas sin cubrir en el turno de tarde. Por tanto, ¿de qué te sirve que el centro esté abierto si no te pueden atender?

Sin duda, todas estas incongruencias en el discurso de los responsables de la calidad de nuestro sistema sanitario público te ponen los pelos de punta. En mayo tenemos una nueva oportunidad de expresar nuestro malestar en las urnas y no solo en las calles. Esperemos que el resultado no nos ponga los pelos de punta.

CARTAS AL PERIÓDICO

Pistas de tenis en el polideportivo Hortaleza

MERCHE DÍAZ

El año pasado me apunté a clases de tenis en el Centro Deportivo Municipal Hortaleza. No había cogido una raqueta desde los 13 años y tanto salir a hacer deporte, los compañeros y mi profesor han hecho que las tardes de los martes y jueves se hayan convertido en uno de mis momentos favoritos de la semana. A partir de mediados de febrero, van a comenzar las obras de construcción de un gimnasio que irá situado en parte de las pistas que para dar las clases. Este gimnasio es muy necesario para mejorar las instalaciones actuales, pero a costa de la práctica de otro deporte. Las obras durarán unos nueve meses, en los que seremos trasladados a

otro polideportivo sin tener claras las condiciones y, cuando finalicen, volveremos con la mitad de las instalaciones que teníamos hasta ahora. El Centro Deportivo Municipal Hortaleza dispone de terrenos vacíos que se podrían aprovechar para dotar de las instalaciones de tenis que se van a eliminar. La construcción de nuevas pistas de tenis sería una mejora para las personas que quieren empezar o continuar con su práctica.

De la alcantarilla del terror al taller

LUIS VARA

Era lunes y conducía yo por la calle Andorra (en el barrio de Canillas), concretamente en el número 39, sobre las cuatro y media de la tarde.

Es habitual en mí, andar buscando sitio donde aparcar a esas horas, ya que vuelvo del trabajo. Para mi “infortunio” lo encontré rápidamente. Y sí, digo infortunio, pues al terminar de aparcar noté que el coche bajaba de altura por segundos y a gran velocidad. Todo ello debido a la tapa de una alcantarilla que sobresalía de la acera y a la que rocé levemente con una de las ruedas del coche, lo cual provocó un reventón en ella considerable. Vamos que tuve llamar a la grúa y cambiarla en el taller y, desde entonces, soy 200 euros más pobre. Ruego al Ayuntamiento de Madrid que repare este tipo de incidencias (hay varias así por la zona), puesto que no solo las ruedas del coche corren peligro, también cualquier persona u animal que se aproxime, ya que son elementos cortantes y desestabilizantes.

MÁS QUE MIL PALABRAS



Taller de cribado y compostaje

S. R. SORIANO

Mensualmente, la Asociación Compostaje Comunitario de Hortaleza realiza actividades para sus socias y socios y para todas las personas que quieran aprender a compostar. Se hacen talleres para aprender a compostar y, de este modo, ayudar al medioambiente. Si te interesa, escribe al correo: compostajecomunitariohtz@gmail.com. Animate, hay áreas de compostaje por distintas zonas del distrito.

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED

AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS.
DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN
WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:



CONSEJO DE REDACCIÓN: Aixa Alonso, Ana Arroyo, Sandra Blanco, Juan Cruz, Javier Díaz, José Luis López, Julia Manso, Maite Morales, David Navarro, Rocío Orovengua, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez, Ray Sánchez, Pablo Schmilovich y Roberto Velasco. COLABORADORES: Raúl Carnicero, Carmen Delgado, Marina Domingo, Julián Díaz, Juanjo García, Eva Losada Casanova, Juan Jiménez Mancha, Laura Ojeda, Yolanda Peña, Marcelo Renieblas, Ricardo Vallano y #TROPAAAAA de ADISLI. COLECTIVOS: Espacio Danos Tiempo, AV La Unión de Hortaleza, AV Manoteras, AV Pueblo de Hortaleza, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, Colectivo Photoleza, Asamblea Popular 15M Hortaleza y Podemos HTZ.

AGENDA FEBRERO 2022 / MARZO 2023

REUNIÓN DEL SINDICATO DEL BARRIO DE HORTALEZA

LOS LUNES A LAS 18.30 H
Punto de encuentro vecinal donde, de forma colectiva, tratamos de hacer frente a nuestros problemas cotidianos (desahucios, impagos de alquiler, despidos, situaciones de abuso laboral, okupación, etc.), creando tejidos basados en la solidaridad. Puedes contactar a través de sus redes sociales (@sindicatodehortaleza) o su correo (sindicatodelbarrio dehortaleza@gmail.com). LUGAR: AV Manóteras (Cuevas de Almanzora, 46)

SERVICIO DE ORIENTACIÓN JURÍDICA

MARTES A LAS 19.00 H
A partir del día 7 de febrero y todos los martes, Espacio Pegaso reanuda un servicio de orientación jurídica para aclarar dudas al vecindario sobre sus relaciones laborales. Dicho servicio lo ofrecen Paloma Cantero, Andrés López y Héctor Párraga, tres juristas laboristas con años de experiencia representando tanto a personas trabajadoras como a empresas. Las consultas serán gratuitas y bajo cita previa. Puedes contactar a través de su correo (juristasespaciopegaso@gmail.com). LUGAR: Espacio Pegaso (Pegaso, 20)

REUNIÓN DE LA ASAMBLEA DE INQUILINAS E INQUILINOS DE HORTALEZA

LOS MIÉRCOLES A LAS 19 H
Con el objetivo de hacer un frente común contra los crecientes problemas de vivienda del distrito, todos los miércoles se reúnen vecinas y vecinos que se encuentran en régimen de alquiler. Puedes contactar a través de sus redes (@InquilinasHTZ). LUGAR: AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55 posterior)

CLUB DEL DISCO DE SAN LORENZO

LOS JUEVES A LAS 19.00 H
La asociación vecinal La Expansión de San Lorenzo organiza todos los jueves una nueva sesión del Club del Disco, un punto de encuentro semanal para melómanos. La actividad es gratuita y puedes tomarte algo. LUGAR: AV La Expansión de San Lorenzo (Repelón, 6)

CERTAMEN DE TEATRO ABIERTO DE HORTALEZA

SÁBADOS A LAS 19.00 H
Continúa la XVIII edición del Certamen de Teatro Abierto de Hortaleza, que ofrece hasta el 15-4 la representación con entrada gratuita de las obras de las compañías participantes.
18-2: *Dancing Queen* de la asociación Solmusic.
25-2: *Lorca, el poeta de la luna* de la asociación Danza a Nuestro Ritmo.
4-3: *Solo para Paquita* de la sociedad cultural La Farándula de 1905.
11-3: *¿Por qué a mí?* de la asociación cultural Somnis.
17-3: *Sonrisas y Lágrimas* de la asociación Danza Down (fuera de concurso).
18-3: *Enriqueta sí, Enriqueta no* del grupo de teatro Tamerlan.

CARNIVAL DE HORTALEZA 2023
SAB. 18 DE FEB. A LAS 12 H
La asociación vecinal La Unión de Hortaleza celebra su tradicional fiesta de carnaval bajo el lema: "Que no te disfracen la sanidad. ¡Defiende lo público!". A lo largo de toda la jornada, habrá talleres de patinaje (Club Tiso Patin) y de circo, tendadero por la sanidad (El Barrio Más Joven), concurso de disfraces caseros, desfile y baile de carnaval. Así como muchas actividades más, entre ellas, juegos de mesa y rol, gracias a Generación Hortaleza, y música con DJ Katia. LUGAR: AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55 posterior)

DOMINGOS SOBRE RUEDAS EN SANCHINARRO
DOM. 5 DE MARZO A LAS 11 H
La asociación de vecinos de Sanchinarro vuelve a traer los domingos sobre ruedas al barrio. Un evento gracias al cual se puede disfrutar de un espacio libre de coches para patinar, que se podrá utilizar para el patinaje o el skate acompañado de toda la familia. Como siempre, estarán acompañados de los profesores del Club Tiso Patin para enseñar a las personas con menos experiencia sobre ruedas. LUGAR: Calle Princesa de Éboli

MERCADILLO VECINAL DE SANCHINARRO
DOM. 12 DE MARZO A LAS 10 H
Todos los segundos domingos de mes (excepto julio, agosto y septiembre), la asociación vecinal Sanchinarro celebra un mercadillo con más de 30 puestos. Puedes apuntarte en: mercadillo@avsanchinarro.org. LUGAR: Calle Príncipe Carlos

MERCADO DE PRODUCTORES DE VALDEBEBAS
DOM. 26 DE MARZO A LAS 10 H
Todos los cuartos domingos de cada mes se celebra una nueva edición del Mercado de Productores de Valdebebas, que ofrece un espacio de encuentro con pequeños productores y artesanos de cercanía que brindan sus alimentos cultivados, criados o procesados en el entorno. Además, hay una carpa con diferentes eventos y actividades a partir de las 12.00 horas: animaciones para niños y adultos, música ambiental en vivo, charlas divulgativas, catas... LUGAR: Plaza de Francisco de Asís Cabrero

ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE
MIÉ. 22 DE FEB. A LAS 19 H
Continúa la programación de jazz en Hortaleza con el concierto de Vessel Trío, proyecto colaborativo entre Hery Paz (saxo tenor), Javier Moreno (contrabajo) y Marcos Cavaleiro (batería) que propone establecer un diálogo entre la vanguardia jazzística y la música contemporánea. Entrada gratuita hasta completar aforo (las entradas podrán recogerse a partir de las 18.00 horas del mismo día). LUGAR: CC Carril del Conde (Carril del Conde, 57)

MERCADO DE PRODUCTORES Valdebebas
Plaza Fco. de Asís Cabrero
El mejor ambiente para toda la familia
36 puestos, animaciones, zona tapeo, música en vivo
www.mercadoproductores.es

25-3: *Tilindula, memorias de una mujer invisible* del grupo Ama Arte. LUGAR: CC Carril del Conde (Carril del Conde, 57)

CARNIVAL DE HORTALEZA 2023

SAB. 18 DE FEB. A LAS 12 H
La asociación vecinal La Unión de Hortaleza celebra su tradicional fiesta de carnaval bajo el lema: "Que no te disfracen la sanidad. ¡Defiende lo público!". A lo largo de toda la jornada, habrá talleres de patinaje (Club Tiso Patin) y de circo, tendadero por la sanidad (El Barrio Más Joven), concurso de disfraces caseros, desfile y baile de carnaval. Así como muchas actividades más, entre ellas, juegos de mesa y rol, gracias a Generación Hortaleza, y música con DJ Katia. LUGAR: AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55 posterior)

DOMINGOS CULTURALES: JUAN ANTONIO ORDÓÑEZ

DOM. 19 DE FEB. A LAS 13 H
El Centro Social El Nido presenta una nueva sesión de los Domingos Culturales, continuando con el Ciclo Cantarte y el concierto del cantautor madrileño Juan Antonio Ordóñez. LUGAR: CS El Nido (Santa Susana, 28 bajo)

ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE

MIÉ. 22 DE FEB. A LAS 19 H
Continúa la programación de jazz en Hortaleza con el concierto de Vessel Trío, proyecto colaborativo entre Hery Paz (saxo tenor), Javier Moreno (contrabajo) y Marcos Cavaleiro (batería) que propone establecer un diálogo entre la vanguardia jazzística y la música contemporánea. Entrada gratuita hasta completar aforo (las entradas podrán recogerse a partir de las 18.00 horas del mismo día). LUGAR: CC Carril del Conde (Carril del Conde, 57)

EN TU ONDA
RADIO ENLACE 107.5 FM

El sueño de la comunicación

Era bien pequeño y en casa transmitía los partidos de fútbol con la pasión de la radio. Quería ser periodista y amaba el deporte. Así nació desde la infancia el Tito 10 o DJ Tito de *Novedades Musicales*, un programa de Radio Enlace que semanalmente nos trae las nuevas canciones que se publican en castellano y, en determinadas épocas, nos regala con especiales que seleccionan lo mejor y más popular de este tipo de música.

La aventura comenzó hace más de veinte años. Los derroteros académicos y profesionales no le permitieron seguir su sueño, pero la vida ofrece caminos alternativos para poder disfrutar de una pasión. Aun siendo muy joven, Tito 10, entonces Alberto Fernández Díez, se inscribió en un curso de radio que organizaba Radio Vallekas. Ese fue su salvoconducto para entrar en el mundo de las ondas.



FOTO: ÁNGEL SÁNCHEZ

Durante una de las formaciones, visitaron Radio Enlace y Tito 10 se quedó en Hortaleza por proximidad. Era mayo de 1997 y, desde entonces, DJ Tito no ha dejado de acudir al sótano del número 13 de Costa del Sol.

Primero fue colaborando con otro programa. Después, dio el salto en solitario con el veterano *Novedades Musicales*, un espacio que duraba quince minutos y se renovaba cada día. Tiempo después, se instalaba en el mediodía de los jueves.

Novedades Musicales se nutre de lo último que el panorama musical español y latino produce. Aunque los grupos musicales de DJ Tito son Hombres G y Duncan Dhu, su selección musical se completa con temas populares ya consolidados.

Los especiales de Novedades Musicales, por otro lado, tienen que ver con el verano, la Navidad, las series de televisión... o personajes como el legendario Joaquín Luqui.

¿Por qué esa rareza de solo presentar música en castellano? DJ Tito lo tiene claro. En su momento, la mayor parte de las emisoras solo emitían temas en inglés. Era necesario hacer algo diferente, que cuadrara en una radio comunitaria y su público.

A este aficionado a viajar, conocer ciudades y escuchar música aún no se le han cumplido todos los sueños. El deporte es otra pasión y sigue pensando en un programa sobre los equipos hortelinos, un sueño posible en una radio comunitaria.

Novedades Musicales
Todos los jueves de 12 a 13 horas
Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org

MARCELO RENIEBLAS





HABLAMOS CON...

CHELO MARTÍN MARTÍNEZ, trabajadora social predestinada, feminista

Le pregunté a Teresa, mi médica de cabecera, por alguien especial para esta página. Las médicas nos conocen a fondo. La respuesta fue casi inmediata: “¡Chelo! Para mí es entrañable, fuerte y maravillosa paisana charra”.

Nos citamos en el local de la asociación vecinal Virgen del Cortijo. Nines nos abrió y allí empecé a conocer a Chelo, una mujer delgada y jubilosa, en sus múltiples sentidos, que expresa sus ideas en cada detalle de su imagen, pero con un torrente interior difícil de conocer.

Su voz calmada, una hermosa voz de radio, está habituada a disimular el torbellino de pensamientos que se amontonan en su cabeza y se anticipa a la entrevista enumerando sus prácticas de estudiante en la inclusa, con toxicómanos, en Cruz Roja, en los pisos tutelados... y su jubilación meses antes de los 65 años.

¿Nombre y apellidos?

Apellidos, Martín Martínez, y el nombre tiene que ver mucho con el trabajo social: María Consolación.

¿De dónde eres, Chelo?

Estudié en Salamanca, pero soy de Peñaranda de Bracamonte.

¿A qué se dedicaba tu familia?

Mi padre era agricultor y tenía panaderías. Mi madre había trabajado en una casa de modas francesa y montó un taller de modistillas.

¿Estudiabas o trabajabas?

Empecé a trabajar en ventas, que era en aquella época lo más fácil. Ganaba bastante contratando anuncios.

¿Y el cambio al trabajo social?

Descubrí el trabajo social en Madrid. Me puse a hacer la carrera de Trabajo Social a la vez que estaba trabajando.

¿Cómo fue tu formación?

Tres años y, cuando terminaba la carrera, hacíamos prácticas. Una de las prácticas fue en la antigua inclusa de Madrid.

¿Y tu inicio laboral?

Entré en Cruz Roja trabajando con toxicómanos. Creamos pisos tutelados. Recuerdo trabajar con madres y familias por la zona de San Martín de Porres.

¿Qué les aportabais?

Poner límites, aunque tuvieran que llorar y venir a nuestros grupos diciendo que me muero y se lo tengo que dar.

¿Qué recursos había?

Hicimos una guía de recursos. Me colaba en las entidades sin identificarme



“Me jubilé antes de tiempo por la tensión personal”

como trabajadora social para conocer desde dentro lo que pasaba. Te hablo de El Patriarca, de Remar, de Reto, sectas...

¿Te pillaron alguna vez?

Salí escaldada en algunos porque me descubrieron.

¿Cuándo empezaste en Monóvar?

En 1990 empecé a trabajar en Monóvar. Éramos laborales y nos hacían contratos por meses. Luego saqué una oposición.

¿Con quién has trabajado?

Yo incluso en el centro de salud trabajaba con Cáritas, con Cruz Roja... Había grupos de desintoxicación tabáquica, de relajación, mujeres maltratadas...

¿Y ancianos?

Los talleres de Kwizera. Han conseguido que tengan mejor calidad de vida.

¿Y mujeres?

En La Paz, con otras trabajadoras sociales, monté la Asociación de Mujeres en Barrios. Tenía la sede en mi casa.

¿Qué hacíais?

Ayudar a las mujeres a empoderarse, a saber decir que no, a controlar el tema de la sexualidad, a dejarse querer, a exigir que la quieran y exigir también que tenían que formar parte de una familia íntegra, todos al mismo nivel.

¿Y en caso de maltrato?

He trabajado mucho con mujeres maltratadas que se sienten culpables. Pero no se puede trabajar con los maltratadores. Son incapaces de sentirse culpables.

¿Y con los menores?

También, con el centro de atención a la infancia (CAI), hemos tenido mucha coordinación. Desde Servicios Sociales, estaban los educadores de calle y los educadores de familia. Estábamos muy en contacto.

¿Vida personal y laboral se enredan?

Yo creo que para este tipo de trabajo hay que implicarse. Mientras éramos un tejido social en el que había comunicación, fenomenal.

¿Te jubilaste antes de tiempo?

Por la tensión personal. En general, he sufrido maltrato institucional. Lo que les está pasando ahora a los médicos.

¿Algo de lo que te arrepientas?

Igual que enseñaba a los demás a poner límites, tenía que habérmelos puesto yo.

¿Qué te ilusiona ahora?

Viajar. Acabamos de venir de ver las auroras boreales.

¿Se me olvida algo?

Fui una de las cofundadoras de la asociación Mis Mujeres.

¿Te preocupa algo?

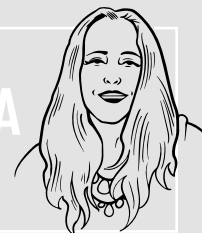
El tema sanitario, la salud pública. No nos hemos ido a Alicante por estar aplaudiendo, tenemos que estar apoyando.

¡Gracias, jubilosa!

Por Ana Nafsi

A TRAVÉS DE MI VENTANA

EVA LOSADA



TODOS NUESTROS PRESENTES

Tengo las ventanas cerradas, ni siquiera me he atrevido a abrirlas para escribir la columna del periódico. Viene un frío persuasivo de la Sierra Norte que ha dejado mis cortinas amordazadas. El cielo del barrio, tras mi cristal, es de un azul intenso, engañoso, casi se puede tocar y moldear. No hay todavía golondrinas a la vista, y las enclenques ramas del cerezo que tengo frente a mi ventana hacen que todo lo de ahí fuera, me resulte frágil. Todo, menos el tiempo que transcurre. ¡Ese devenir es inmutable!, lo percibimos desde la subjetividad de nuestras emociones.

Es curioso cómo somos capaces de engañar a nuestro cerebro y acelerar el tiempo o pausarlo.

Cuando ya nada esperamos el tiempo se acelera, pero cuando esa espera tiene un fin, tiene un deseo que damos forma, entonces el tiempo nos parece que va mucho más lento. Imaginen que están leyendo una novela en la que el tiempo narrativo se acelera, es decir, los años saltan de párrafo en párrafo, la trama trepidante se desliza arrolladora, un suceso tras otro, ese tiempo narrativo se deforma, se contrae... Leemos con ganas de llegar al final, igual nos saltamos un capítulo o dos, una descripción, un diálogo que creemos irrelevante o una pausa descriptiva y, en pocas horas, hemos cerrado el libro y lo hemos dado por terminado. En realidad, no nos hemos enterado de nada.

Esa misma sensación es la que yo tengo día a día cuando miro a mi alrededor y todo parece suceder a una velocidad inabarcable; es la sensación de que el progreso va en todas las direcciones. Las noticias se acumulan unas encima de la otras, decenas de mensajes en el móvil contruidos con palabras quebradas e incompletas nos cuentan y nos dicen sin en realidad finalizar nada; una conversación a medias, una revista que ojeamos, videos, fotos que, como una película a alta velocidad, pasan frente a nuestros ojos y... comenzamos otra cosa, y otra...

Al esperar satisfacción o tan solo placer de todo lo que acontece al mismo tiempo, nada se completa, nada parece concluir. Es un caos informe, un eterno presente ¿Dónde está el final de cada una de nuestras acciones? A veces no lo sabemos porque el presente es abrumador, no es uno son muchos. Ahora me detengo y pauso el tiempo para pensar y, a medida que escribo, anochece y el azul adquiere un tono violáceo, casi gris en el que las ramas de mi cerezo se convierten en garras feroces. ¿Cuánto tiempo llevo escribiendo? No lo sé, no he sido consciente, la acción de escribir me impide saberlo. Si no es por el movimiento de la Tierra alrededor del Sol, un tiempo inmutable, coordenadas que nos mantienen a salvo, enloqueceríamos; porque, en este nuevo mundo, se nos exige vivir una trama diaria trepidante que algunos somos incapaces de digerir y saborear.

