



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO XVI • NÚMERO 80 • FEBRERO-MARZO 2025 • EJEMPLAR GRATUITO

WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Ya somos más de 200.000 habitantes

Hace 75 años, Hortaleza era un pequeño pueblo con apenas un millar de vecinos. Su anexión a Madrid junto al municipio de Canillas ha dado lugar a uno de los distritos más poblados de la capital. » PÁGS. 2 Y 3



PLANORÁMICA

Huerta de Mena será protegida parcialmente

La Comunidad de Madrid planea declarar Bien de Interés Patrimonial la casona y los jardines de la conocida como 'finca de Los Almendros', aunque no impedirá la construcción de oficinas en este enclave centenario, como pretenden sus propietarias las Madres Adoratrices. » PÁG. 6

ACTUALIDAD

El Cercanías llegará antes del año 2030

El ministerio de Óscar Puente anuncia el cierre del anillo ferroviario de Madrid durante esta década con un nuevo apeadero en los recintos feriales. » PÁG. 5

URBANISMO

El Ayuntamiento salva del derribo El Corte Inglés

El Consistorio tramita un plan para legalizar el exceso de edificación en el centro comercial de Campo de las Naciones a cambio de dos parcelas. » PÁG. 4



CULTURA

La librería enraizada en El Bosque

La Librería El Bosque, la favorita de la comunidad francesa del distrito, lleva 40 años saciando el apetito de los lectores. » PÁG. 9

SOCIEDAD

Manoteras enseña español a extranjeros

La asociación vecinal comienza a impartir clases gratuitas de castellano para las personas migrantes que viven en el barrio. » PÁG. 7

LAURA OJEDA

Hubo un tiempo en el que las mujeres iban al lavadero de Mar de Kara, el Silo almacenaba forraje, había múltiples quintas y en el barrio de Portugalete era habitual ver al pastor con sus ovejas. La memoria, las fotografías y el patrimonio histórico que se conserva permiten que Hortaleza eche la vista atrás para recordar sus inicios y contemplar el gran cambio de un distrito que aún sigue creciendo.

En la actualidad, según el padrón municipal actualizado a 28 de enero de 2025, el distrito de Hortaleza tiene 210.130 habitantes: Valdefuentes (75.975), Pinar del Rey (54.339), Canillas (40.903), Apóstol Santiago (16.096), Piovera (15.670) y Palomas (7.147). De esta manera supera a ciudades madrileñas como Alcalá de Henares, Getafe o Móstoles.

Núcleos rurales

Hacia 1530 se sabe que los vecinos se oponían a que un mismo cura atendiera Canillas y Hortaleza, según el libro *Historia de Hortaleza* (1986). En las *Relaciones topográficas de Felipe II* (1579), se registra a la población por cabezas de familia y Canillas contaba con 50, mientras que Hortaleza, con 96. Ya en habitantes, en el *Censo de Floridablanca* (1787), Canillas registra una población de 111 y Hortaleza de 516.

Se cuenta que, en el siglo XVIII, “los vecinos que se desplazaban desde Hortaleza hasta la ciudad tenían por delante una legua larga de caminos de tierra que atravesaban un paisaje de lomas arenosas y campos de labor”, de ahí la expresión de que el pueblo estaba a una distancia de “yegua y potri-co”. El oficio mayoritario era el de labrador, predominando los cultivos de cereales, como Nemesio Aguado, el último agricultor que cosechó hasta 1990. También se dedicaba parte de las tierras a la vid, de ahí la fama del garnacho de Hortaleza.

El distrito que surgió de dos pequeños pueblos

En marzo se cumplen 75 años de la anexión de Hortaleza y Canillas a Madrid. Dos municipios independientes, con historias paralelas y cercanas, que hoy forman el sexto distrito más poblado de la capital



La calle de la Liberación del pueblo de Hortaleza, con Canillas al fondo, en 1979 y en 2025. JAVIER CAMPANO / SARA BLAYA LASANGAN

El siglo XX es el de la transformación, los núcleos rurales de Hortaleza y Canillas pasan a ser nuevos barrios “con los problemas y contrastes que lo precipitado de su urbanización provoca”. Canillas

en el momento de la anexión en 1950 “era un municipio muy grande que llegaba hasta Las Ventas”, explica Ricardo Márquez, autor del blog Historias Matritenses y del libro *Canillas*. “Es el único

pueblo de Madrid anexionado que no figura como nombre de distrito”, apunta. Tras varias reorganizaciones administrativas, hasta 1988 no se configura la división actual de los 21 distritos.

Una historia de siglos que el director de la biblioteca Huerta de la Salud, Juan Jiménez Mancha, califica de “viva” y considera que hay mucho por descubrir de ella. No solo los elementos materiales que permanecen hacen que se conozca esa esencia, también la gente que queda y comparte la cultura popular. “Para mí es un lujo poder desayunar con Florencio Elipe, en Casa Florencio, que nació aquí, o con Anselmo López y con otra gente que vivía en el pueblo”.

Movimiento asociativo

La gran ciudad no crecía al mismo ritmo que las necesidades de la población y si por algo se distingue Hortaleza es por su gran tejido asociativo, que ha luchado tantas batallas. Uno de los primeros reclamos tras la anexión fue la mejora del transporte, un problema que permaneció durante décadas. De hecho, la primera manifestación autorizada tras la muerte de Franco fue el 13 de marzo de 1976 bajo el lema: “Carretera de Canillas, 200 baches por milla”.

La camioneta P-1 (línea periférica) no daba abasto para Canillas y la colonia Villa Rosa. La línea de autobús 73 era insuficiente y la línea 4 de Metro acababa en Esperanza. Gracias a la lucha de asociaciones como Villa Rosa se consiguió que las comunicaciones mejoraran, pero no es el único ejemplo de victoria vecinal. “Acabar con el vertedero ilegal de Cárcavas para crear lo que ahora es el parque forestal de Valdebebas, parar proyectos como el gimnasio en el casco antiguo, los aparcamientos, la biblioteca...”, enumera Javier Robles, periodista de Radio Enlace que lleva 35 años informando en las ondas.

La eliminación del Plan Parcial de Ciudad Lineal que salvó el barrio de Portugalete también fue un hito vecinal, cuenta con orgullo José María Julián, memoria viva a sus 97 años. “Uno de los proyectos más llamativo fue la supresión

Comienzan las obras de La Solana, el último barrio del distrito

R. V. El pasado 30 de enero el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, asistía a la colocación de la primera piedra del plan urbanístico residencial La Solana, promovido por un fondo inversor entre los barrios de La Moraleja y Valdebebas. Este desarrollo, comercializado antes como La Solana de Valdebebas, contempla levantar en Hortaleza 1.393 viviendas (el 46% será de protección pública y 422 serán promovidas por el Ayuntamiento). La actuación afecta en concreto a una amplia parcela de más de un millón de metros cuadrados (con un total edificable de 289.669 metros cuadrados), que incluye una amplia extensión de antiguos campos de labranza y que busca unir Valdebebas con la ciudad aeroportuaria de Barajas y la exclusiva urbanización La Moraleja (Alcobendas). Tanto el Consistorio como los promotores aseguran



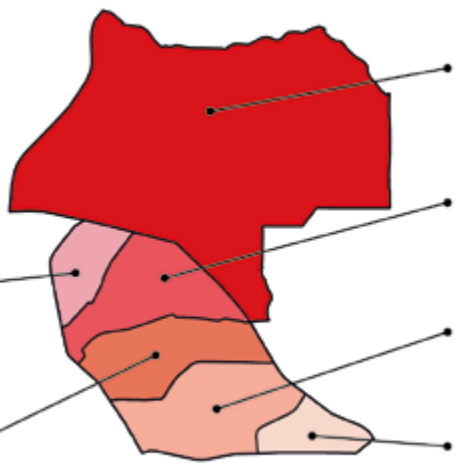
El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, colocando la primera piedra del plan urbanístico residencial La Solana. AYUNTAMIENTO DE MADRID

que el plan conservará “los espacios naturales existentes, como el arroyo de Valdebebas o la vía pecuaria Vereda de los Toros”, aunque la realidad es que la actuación afectará a una de las pocas áreas rústicas que se mantienen sin urbanizar en Hortaleza. Los terrenos pertenecerían a una veintena de propietarios (incluida la Administración pública). La ejecución del plan urbanístico se realizará mediante una Junta de Compensación, integrada por propietarios y presidida por Manuel Jordán, siendo la empresa Agrupación Gestora Solana de Valdebebas la encargada de dirigir el proyecto. Culmia (antigua promotora de Banco Sabadell y propiedad del fondo norteamericano Oaktree Capital Group) ha sido la encargada de adquirir los terrenos y prevé invertir 92,7 millones de euros en este proyecto residencial.

HORTALEZA TIENE 210.130 HABITANTES

Apóstol Santiago
16.096

Canillas
40.903



Valdefuentes
75.975

Pinar del Rey
54.339

Piovera
15.670

Palomas
7.147

Número de habitantes de los barrios de Hortaleza a 28 de enero de 2025.

España cuenta con 8132 municipios y, según su número de habitantes, Hortaleza ocupa el puesto 29.

de la autopista Cuzco-Barajas, que atravesaba estos barrios, provocando su destrucción, hasta lo que ahora es la M-40. Su resto es lo que hoy se llama *Gran Vía de Hortaleza* y el túnel que va por debajo de Arturo Soria”, añade.

Este referente vecinal señala también un reclamo histórico que empezó en 1979 y casi medio siglo después parece lograrse, como es el cierre del anillo de Cercanías. Con todo lo vivido y luchado, José María reflexiona sobre la fuerza del actual tejido asociativo: “No hay una unidad que parta de la edición de un catálogo de demandas. Entidades hay muchas, pero cada una está dedicada a su tema”.

Para Jiménez Mancha, el modelo del movimiento actual y el antiguo es distinto, pero ambos le encantan. “Creo que a veces lo que necesita el movimiento vecinal es que le espoleen. Cuando las cosas no hay que pelearlas, estamos más relajados”, aporta Robles. “Los vecinos ahora van a las asociaciones vecinales más a nivel cultural que por intentar cambiar el barrio. Lo intentan cambiar cuando existe un problema”, comenta Pilar Carmona, vecina y funcionaria que ha trabajado en la Junta Municipal de Hortaleza 43 años.

La relación entre las asociaciones y la Administración es importante para cubrir esas demandas. Pilar afirma que ser del barrio donde trabajas hace que te impliqués más porque conoces y vives las necesidades. “Incluso los asesores del concejal deberían vivir en el barrio”, apunta. Por el momento, el distrito ha tenido solo cuatro concejales hortalineros: Valentín Medel, Pilar García Peña, Vicente Díez Zazo y Sandra de Lorite.

Hortaleza sigue creciendo

El 21 de abril de 1999 se puso la primera piedra en Sanchinarro, que, junto a Valdebebas, es uno de los barrios más jóvenes y poblados del distrito. “Siempre nos decían que Sanchinarro era como la ciudad de Soria por extensión y número de habitantes”, recuerda Pilar Carmona. Ahora a Valdebebas le espera una nueva ampliación, La Solana, un desarrollo urbanístico que, según el alcalde Martínez-Almeida, es “un auténtico ejemplo” en cuanto al problema de la vivienda, pues las casas tendrán cierta protección.

Precisamente la vivienda ha transformado en gran medida el distrito. Cientos de locales que fueron comercios son ahora

ra apartamentos turísticos que cambian los precios de la zona y la configuración de las calles. La arquitecta y profesora asociada en la Universidad de Alcalá, Paz Núñez, observa que “la calle va desapareciendo como espacio público, de relación. Se convierte en un acceso a tu vivienda que configura otra forma de barrio”.

José María Julián aún vive en la conocida como *Casa Amarilla*, una de las pocas que sigue en pie en el barrio de Portugalete, y recuerda como el valor del terreno de las parcelas fue aumentando de tal manera que se fueron derribando las casitas para construir los actuales chalés. Más cercano en el tiempo, la Colonia Banesto corrió la misma suerte con la demolición de antiguos bloques para levantar viviendas de lujo. Las casas del antiguo Poblado de Canillas ya solo quedan en el recuerdo.

Preocupaciones futuras

A pesar del desarrollo proyectado del norte del distrito, quedan muchas necesidades vecinales por cumplir, como el centro de salud de Valdebebas y su insuficiente oferta educativa. A estas se suman incógnitas como qué ocurrirá con la llegada de la Fórmula 1. A más largo plazo, la Operación Chamartín también promete transformar todo el norte de la ciudad. “El gran reto es parar estos planes que convierten a Madrid en esto que se llama *eventificación* y que el suelo público acabe en manos privadas”, proyecta Robles frente a los futuros retos del vecindario.

“Lo que haría falta es un instituto de formación técnica, residencias de mayores, viviendas para jóvenes”, reclama José María Julián. Por su parte, para Pilar Carmona “la carencia importante es en sanidad”, asunto en el que coincide Robles, que destaca que el hospital Ramón y Cajal da cobertura a Hortaleza, Ciudad Lineal, Barajas y San Blas, distritos donde no hay hospital público.

“Canillas es el único pueblo de Madrid anexionado que no figura como nombre de distrito”

Ricardo Márquez

El plazo de duración previsto para las obras es de 24 meses. La Junta de Compensación asegura que su diseño busca minimizar el impacto ambiental y respetar el entorno natural. “La disposición de los edificios sigue un eje norte-sur, aprovechando las diferencias de nivel del terreno para optimizar el flujo de viento y el control del soleamiento”, lo que permitirá “generar corrientes que eliminan la necesidad de energía adicional para calefacción y reducen significativamente los requerimientos de refrigeración en verano”.

El plan de La Solana reservará 290.000 metros cuadrados a espacios verdes, que incluyen “corredores peatonales con senderos y caminos que priorizan el tránsito peatonal y no motorizado y carriles para bicicletas”. La biodiversidad es otra de las características del proyecto, pues se prevé plantar más de 4.600 árboles para dar “continuidad al parque forestal Felipe VI” y crear hábitats para la fauna local. A su vez, la antigua vía pecuaria Vereda de los Toros

será ampliada, desde los 18.300 metros cuadrados hasta los 26.041 metros cuadrados, para “su recuperación efectiva”, comentan desde el Ayuntamiento de Madrid.

La Solana destinará 46.500 metros cuadrados a redes públicas de servicios colectivos, 141.500 a viario local y 45.000 a vía pública principal. Se complementará con una reserva de 104.000 metros cuadrados para usos dotacionales privados que den servicio a los vecinos. Asimismo, se habilitarán comercios de proximidad en las plantas bajas de los edificios residenciales situados en torno al eje central y se reservarán dos parcelas a uso exclusivamente comercial (una central de 5.000 metros cuadrados edificables y otra, al oeste, de 3.000 metros cuadrados). Los promotores de La Solana impulsarán, además, la instalación de una clínica universitaria de asistencia primaria, así como de dos colegios y un club deportivo, que darán servicio a unas 3.500 personas, según previsiones del Consistorio.

LA ESQUINA DEL BARRIO

JULIÁN DÍAZ



METRÓPOLIS

¿Cuál es el centro de Hortaleza? Paseo como un *flâneur* hortolino preguntándome cuál es el alma de este territorio que ya habitan más de 200.000 personas.

Es importante mirar enfocando. Así se ven cosas que dicen los demás que no existen. Salgo de casa de mi madre en Canillas y ahí están los bloques de corredores con geranios, las casas bajas donde aún huele al carbón usado para encender la placa. En alguna parte seguirá enterrado el gorrión que se nos murió, pese a que le dábamos miga de pan con leche, porque ya se sabe que los gorriónes no se acostumbran a estar en una jaula.

Sigo por el barrio de San Fernando, un lugar que daba miedo, y no deja de asombrarme que donde había traperías se alcen chalés de más de un millón de euros. Llego a esa pomposa Gran Vía de Hortaleza, donde jugaba al fútbol hace décadas. Allí donde ahora hay urbanizaciones cerradas alrededor de una piscina recuerdo que, en el descampado, había tenderetes de un PCE recién legalizado, y yo iba de la mano de mi padre que en su transistor escuchaba a Vujadin Boškov -fútbol es fútbol- celebrar otra Liga del Madrid.

Vuelo hasta el cementerio de Canillas y, cuando paso por los campos de fútbol a su lado, no dejo de ver a mi hermano, muy pequeño, en una fotografía, jugando entre los restos abandonados de los decorados de *Doctor Zhivago*.

Hortaleza supera hoy las 200.000 personas. Empezó a crecer cuando Madrid la ingirió en 1950, junto a otro pueblo, Canillas, hoy un barrio y entonces un municipio que alcanzaba hasta Ventas y Pueblo Nuevo, pero que ahora ni siquiera tiene un distrito propio.

Entonces, ¿dónde está el centro de Hortaleza? Quizá en la Junta Municipal, con toda su historia detrás. O en un centro comercial, como cualquier pueblo de Wisconsin. O en el pueblo de Hortaleza, con sus calles que saben a cereal y garnacha.

Para situar el centro de una metrópolis de más de 200.000 habitantes, pienso entonces que lo mejor es preguntar a quien conoce el futuro: la inteligencia artificial. Dejo de andar y hago tres consultas en tres IA diferentes. Ninguna sabe decirme dónde está el centro de Hortaleza, excepto una, que, tal vez porque son generativas, se inventa una plaza de Hortaleza y la sitúa vagamente en un lugar impreciso.

Así que camino otra vez, más rápido, hasta que me freno y lo veo claro, ya puedo enfocar el presente y hasta el futuro, y decido que el centro de Hortaleza, con sus 200.000 habitantes, está en ellos, en los que han construido un lugar que no existía y que va cambiando tan rápido que, cuando termine mi paseo, ya será otro y seguramente yo no sabré dónde estoy.

Almeida salva El Corte Inglés del Campo de las Naciones del derribo

El Ayuntamiento de Madrid acuerda con la compañía la legalización del centro comercial en la avenida de los Andes, que se construyó con un exceso de edificabilidad, a cambio de dos parcelas en el barrio de Palomas

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Madrid tramita la recalificación del centro comercial de El Corte Inglés de Campo de las Naciones con el objetivo de legalizar su exceso de edificabilidad, hecho que desembocó en una sentencia judicial que exigía la demolición parcial de esta gran superficie que se encuentra situada en la avenida de los Andes. Un acuerdo de mediación intrajudicial evitó el derribo en 2023 y ahora el Consistorio legalizará la situación del centro comercial con una modificación puntual del Plan General de Ordenación Urbana. El Corte Inglés, a cambio, cederá al Ayuntamiento dos parcelas de uso residencial aledañas en el barrio de Palomas que pasarán a ser dotacionales y donde se podrá construir un “centro de la movilidad sostenible”. “Es una buena operación para la ciudad de Madrid”, defendió el alcalde, José Luis Martínez-Almeida, a finales



Entrada de El Corte Inglés de Campo de las Naciones en la avenida de los Andes. PATRICIA GARCÍA MARTÍNEZ (#TROPAAAAA de ADISLI)

de diciembre, después de que el plan se hubiera sacado a información pública.

Con esta operación, que surge a propuesta de El Corte Inglés, la compañía conseguirá incre-

mentar la edificabilidad terciaria comercial de su centro de Campo de las Naciones en 8.739,50 metros cuadrados, lo que supone aumentar en 10,3 millones el valor de los terrenos en los que

se levanta esta gran superficie. Sin embargo, como el exceso de edificación era de 11.300 metros cuadrados, El Corte Inglés tendrá que hacer obras en Campo de las Naciones para reducir su superfi-

cie. En 2023, después de la sentencia del Tribunal Supremo que ordenaba el derribo parcial del centro comercial, la empresa de grandes almacenes reclamó una mediación intrajudicial, que se resolvió con un acuerdo que establecía compensar con 350.000 euros al particular que llevó el asunto a los tribunales, Fernando Guerra López, y la cesión al Ayuntamiento de terrenos para equipamientos públicos.

Años de litigios

En 2012, Fernando Guerra López presentó una demanda contra el exceso de edificabilidad de tres grandes superficies de El Corte Inglés (Campo de las Naciones, Méndez Álvaro y Serrano), que el Ayuntamiento autorizó a cambio de que la compañía cediera dos parcelas en los distritos de Salamanca y Vicalvaro para zonas verdes y equipamientos públicos. En 2013, el Tribunal Superior de Justicia de Madrid declaró nula la operación y el grupo empresarial fue presentando recursos en todas las instancias, aunque acabaron rechazados por los tribunales competentes. Finalmente, en 2019, el Tribunal Supremo sentenció el derribo parcial del centro comercial de Campo de las Naciones.

*Somos un medio
de comunicación **sin ánimo de lucro**,
que sale adelante gracias
al trabajo altruista de decenas de personas.
Y os necesitamos.*



**Ayuda a sostener el periódico de tu barrio.
Asóciate por 2€ al mes.**

RAY SÁNCHEZ

El cierre del anillo ferroviario que circunda Madrid es una antigua reivindicación del movimiento vecinal de Hortaleza que desde los años setenta se reclama para dotar al distrito del servicio de tren de Cercanías por las vías que conectan Chamartín con el Corredor del Henares. Una demanda que puede convertirse en realidad a finales de esta década si se cumple el pronóstico del Ministerio de Transportes, que pretende tener en funcionamiento antes de 2023 dos nuevos apeaderos en este tramo: uno en el barrio de Rejas del distrito de San Blas-Canillejas y otro en Campo de las Naciones, que se ubicará en la calle Ribera del Loira, al final de la calle Silvano junto al puente de la avenida del Partenón que da acceso a los recintos feriales, justo en la frontera de los distritos de Hortaleza y Barajas.

Estos dos nuevos apeaderos formarán parte de las líneas C-2 y C-7 de la red de Cercanías de Madrid, en el arco entre las estaciones de San Fernando de Henares y Fuente de la Mora, que en 2011 se convirtió en la primera estación de Cercanías en el distrito de Hortaleza. Así se indica en el estudio informa-

El Cercanías se aproxima a los recintos feriales

El Ministerio de Transportes aprueba el estudio técnico del futuro apeadero en la calle Ribera del Loira y asegura que tendrá servicio de Cercanías antes del año 2030 para conectar Chamartín con el Corredor del Henares



Un tren de Cercanías pasa por las vías junto a la calle Ribera del Loira. JAVIER PORTILLO

El Pleno de Hortaleza pidió en 2022 otra estación en la zona de oficinas de Cristalía, pero el ministerio no ha atendido esta demanda

tivo que el ministerio dirigido por Óscar Puente aprobó a finales de diciembre del año pasado y define las actuaciones necesarias para que la red de Cercanías termine de circunvalar la ciudad

de Madrid por el tramo ferroviario que rodea Hortaleza desde hace décadas.

Larga espera

En 2007, la Junta Municipal de Hortaleza solicitó al entonces Ministerio de Fomento la construcción de tres estaciones de Cercanías en el distrito, como demandaba el movimiento vecinal: una rehabilitando la antigua estación de Hortaleza; otra junto a la calle Tomás Redondo, entre Las Cárcavas e Ifema para dar servicio al parque empresarial de la Vía de los Poblados, y una tercera en el Campo de las Naciones junto al parque Juan Carlos I. El ministerio no anunció hasta 2016, durante el gobierno de Mariano Rajoy, la futura construcción de dos nuevas estaciones en Rejas y Campo de las Naciones, aunque el estudio informativo para la construcción de estos dos apeaderos se postergó hasta 2022. Ese mismo año, el Pleno de Hortaleza aprobó por unanimidad solicitar otra estación o apeadero en la zona de oficinas de Cristalía, que carece de suficiente transporte público para el volumen de trabajadores que acuden todos los días a la zona, aunque la demanda no ha sido atendida por el Ministerio de Transportes.



Dental PRAIA VERDE®

Clínica Dental Familiar

Transforma tu sonrisa sin que nadie lo note

Inicia hoy tu tratamiento

Ortodoncia Invisible

Conoce tu mejor sonrisa

91 288 8927 / 637 232 864



Lunes a Viernes 10:00 - 13:30 / 16:00 - 20:30



Calle Mota del Cuervo 16, Hortaleza.

PRIMERA CONSULTA

GRATIS

91 288 89 27 637 232 864

dentalpraiaverde.com

clinicadentalpraiaverde

dentalpraiaverde



La Comunidad de Madrid pretende proteger parte de Huerta de Mena

La Consejería de Cultura quiere declarar Bien de Interés Patrimonial la casona y el jardín circundante de la centenaria finca de Los Almendros, pero no impedirá la construcción de oficinas en el resto del enclave



Imagen aérea de la casona y jardines de Huerta de Mena, ubicada en la calle Gregorio Sánchez Herráez de Hortaleza. PLANORÁMICA

RAY SÁNCHEZ

La Comunidad de Madrid tiene previsto proteger parte de la histórica Huerta de Mena, la finca de Los Almendros de Hortaleza, declarando Bien de Interés Patrimonial (BIP) la casona y el jardín circundante de esta zona verde con siglos de historia, ahora amenazada por un proyecto para construir oficinas de la promotora francesa Therus Invest que el Ayuntamiento de la capital está tramitando. Según fuentes de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno regional,

no hay plazos para hacer efectiva una protección que no se extendería al conjunto de Huerta de Mena (encajonada actualmente entre las autopistas M-40 y M-11), lo que permitiría urbanizar la zona norte de la finca, propiedad de las religiosas Madres Adoratrices, que tienen un acuerdo de venta con Therus Invest supeditado a la aprobación de su plan para levantar varios edificios de uso terciario.

“La finca tiene mucha superficie edificable”, indican desde la Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid, que en 2023 encargó un estudio para

evaluar la posibilidad de proteger la finca ubicada en la calle Gregorio Sánchez Herráez. El in-

Un informe encargado por el Gobierno regional reclama la protección de Huerta de Mena por “su especial significación histórica y artística”

forme, que no había trascendido hasta ahora, concluye que Huerta de Mena “reúne suficientes condiciones como para ser protegida como BIP” por “su especial sig-

nificación histórica y artística”, como reclama la plataforma vecinal Salvar Hortaleza. Además, esta

memoria técnica critica el plan para construir oficinas por no respetar el “valor patrimonial” de esta finca, cuyos orígenes se remontan, por lo menos, al siglo XVIII.

“La protección de la finca de Los Almendros ayudaría significativamente a proteger e incentivar la conservación de nuevas tipologías de jardines patrimoniales, el de las fincas de recreo agropecuarias, que prácticamente han desaparecido en la ciudad de Madrid”, argumentan los arquitectos Miguel Lasso de la Vega y Ana Luengo Añón, autores del informe que ha salido a la luz año y medio después tras una petición de información de la diputada de Más Madrid Alicia Torija. En la memoria técnica defienden que la declaración como Bien de Interés Patrimonial incluya 7.200 metros cuadrados del núcleo alrededor de la casa principal, incluyendo edificaciones accesorias, patios, el jardín de recreo y “jardines productivos con terrazas para huertas y pomares”. Además, proponen un “entorno de protección” de otros casi 5.000 metros cuadrados de terreno que recuerden “al paisaje que rodeó la finca” que fue residencia de verano, hace un siglo, del popular dramaturgo Carlos Arniches.

El PP se queda solo

A pesar de los planes de la Consejería de Cultura, el Ayuntamiento de José Luis Martínez-Almeida sigue tramitando el proyecto que pretende construir más de 36.000 metros cuadrados de oficinas en este vestigio de la Hortaleza rural y agrícola. Además, el Partido Popular tumbó el pasado 7 de febrero en la Asamblea de Madrid una proposición apoyada por todos los grupos de la oposición (Más Madrid, PSOE y Vox) para declarar Huerta de Mena como Bien de Interés Patrimonial. Este próximo 14 de febrero, la plataforma Salvar Hortaleza presentará por el registro de la consejería más de 6.000 firmas de personas que reclaman la protección de Huerta de Mena.

Medios de barrio que CUENTAN MUCHO

La voz de los vecinos

CARABANCHEL

D Salamanca

ALFA

SZIGZAG

etafe actualidad

Hortaleza PERIÓDICO VECINAL

SOLO BOADILLA

Tetuán 30 años

Chamberí 30 años

Vallecas VA

GUÍA DE ALUCHE

óstoles actualidad

La Soci de Manoteras estrena un aula de español para inmigrantes

La asociación vecinal del barrio comienza a impartir clases gratuitas de español para que las personas migrantes puedan mejorar su castellano y sus habilidades en lectoescritura en el local



Pepa Liébana, impartiendo la primera clase del aula de español para inmigrantes. AV MANOTERAS

RAÚL CARNICERO

Hablamos con Pepa Liébana, la responsable de que cientos de personas migrantes hayan conseguido mejorar su castellano desde hace quince años en la Escuela Popular de Oporto

(Carabanchel). “Allí aprendí mucho con Miguel, su creador; crecí mucho como persona y pasé muy buenos momentos”, recuerda.

Sin embargo, además de aumentar la destreza y la soltura en la lengua de Cervantes de las personas asistentes, el aula de

español para inmigrantes que ha comenzado a impartir sus clases en el local de la asociación vecinal del barrio de Manoteras el pasado 29 de enero tiene otros fines. De hecho, según explica Pepa, “el objetivo principal es su integración, que se sientan

acogidos, que conozcan nuestras costumbres y que se sientan, casi, como en su casa”.

Para todos los públicos

Desde su génesis, el perfil del alumnado que se suele inscribir a estas clases es bien variado.

“Hay personas recién llegadas a nuestro país, cultas, pero sin conocimiento del idioma, y otras que directamente no saben leer ni escribir”, lamenta Pepa. Para estas últimas, la dificultad para poder desenvolverse y “sobrevivir” en nuestra sociedad es “todavía mayor”. No obstante, tal y como añade la propia educadora basándose en su experiencia de más de una década impartiendo estas clases a personas que conviven con diversos tipos de situaciones, “las ganas que tienen de aprender son enormes en todos y cada uno de los casos”.

La llegada del aula de español para inmigrantes a la Soci de Manoteras a principios de este año surgió por iniciativa de la propia asociación vecinal al conocer la labor que se había llevado a cabo en Carabanchel anteriormente. En este sentido, su artífice califica como “genial” la acogida de este proyecto en el distrito de Hortaleza. “Llevo en este barrio solo un año, y estoy encantada de ver las activida-

des tan plurales y sociales que se realizan en la Soci”, asegura Pepa con satisfacción.

Falta de financiación

En este momento, ya son varias las personas migrantes que van para conseguir mejorar su castellano todos los miércoles, de 9.30 a 11.00 horas, en el local que la asociación de vecinos del barrio tiene en la calle Cuevas de Almanzora, número 46, aunque la inscripción sigue abierta por si todavía se quiere sumar más gente. Todas las personas que estén interesadas en saber cómo

deben proceder para acudir a sus clases de español pueden obtener más información poniéndose en contacto con la Soci de Manoteras escribiéndoles un mensaje a su dirección de correo electrónico (manoteras@avmanoteras.org) o acudiendo a visitarlos presencialmente a su sede en el horario que tienen de atención: todos los martes o los jueves (que no sean festivos) desde las seis hasta las

ocho de la tarde. Sin embargo, para la promotora de dichas clases es importante resaltar que las administraciones públicas deberían “dotar de medios y presupuestos” a los pocos organismos institucionales que existen actualmente para integrar a los inmigrantes, y también a todas las entidades, asociaciones vecinales, grupos sociales y ONG que trabajan para paliar la falta de interés y la falta de iniciativas gubernamentales con esa misma finalidad. “La pluralidad no es un problema. Es futuro y riqueza”, concluye.

“El objetivo principal es su integración, que se sientan acogidos, que conozcan nuestras costumbres y que se sientan, casi, como en su casa”
Pepa Liébana

Ubicación:

C/ Sta. Susana, 28 (local)
<M> Parque Sta. María
elnidodehortaleza@gmail.com

Organiza:

El martes
25 / FEB
a las
20 H

Estreno audiovisual
EL MURO DEL MEDITERRANEO
Los fortines singulares de nuestras costas

El martes
25 / MAR
a las
20 H

Estreno audiovisual
VERA CASLAVSKA
La novia de México '68

RAY SÁNCHEZ

Han pasado trece años, pero a Fernando Calabria todavía le duele el abrupto cierre de La Chuletera de Las Cárcavas. “Lo llevo mal, porque me da mucha pena”, admite el dueño de este popular establecimiento que “siempre estaba lleno” con “clientela *chapeau* de todo Madrid”. “Los días críticos teníamos 1.000 llamadas”, presume Fernando, que en 2012, casi de un día para otro, vio su negocio precintado. “Estaba todo reservado de comuniones y tuve que despedir a las diez personas que trabajaban conmigo”. Desde entonces, ha intentado de mil maneras conseguir la necesaria licencia de actividad para reabrir el restaurante, pero la parcela de 390 metros cuadrados ubicada en el número 1 de la calle Hermanos Gascón tiene uso residencial y no puede albergar un establecimiento hostelero. En diciembre de 2024, Fernando tiró la toalla y vendió el terreno. La Chuletera de Las Cárcavas y su terraza emparrada, adornada con rosales y aligustres, desaparecerán pronto para que su sitio lo ocupe un modernísimo chalé.

“Me da depresión”, apostilla Fernando, que nació en 1955 en el barrio de Portugalete y se hizo hostelero por casualidad. A finales de los ochenta trabajaba de aparcaco-

Adiós a La Chuletera de Las Cárcavas

El emblemático restaurante y su terraza emparrada serán derribados para que su lugar lo ocupe un chalé. A pesar de los reiterados intentos de los propietarios, el Ayuntamiento nunca otorgó licencia al establecimiento



Entrada de La Chuletera de Las Cárcavas, en la calle Hermanos Gascón. SANDRA BLANCO

ches en el bingo Canoe moviendo los vehículos del famoso madrileño. Un día, mientras tomaba unas cañas en La Taurina del pueblo de Hortaleza, recibió una propuesta

que no pudo rechazar. “Allí trabajaba de parrillero Jesús Pardo Cuevas, *el Carbones*, que le llamaban así por su carbonera de Hortaleza. Me dijo que en Las Cárcavas tenía un

restaurante al que solo le faltaba la maquinaria, y que, si se lo llevaba, lo abriría”. Fernando se convirtió en socio del Carbones, aunque los carbones en La Chuletera fueron

cosa de Fernando. “Gastábamos todos los días un saco de 50 kilos de carbón de encina”, especifica el responsable de la parrilla donde humeaban la panceta, los chorizos, riñones de cordero, entrecots y chuletas que atraían a clientela de toda la ciudad, junto a una amplia carta que incluía carnes y pescados que Fernando compraba en el barrio, en los puestos de Lucas y Balta del mercado del centro comercial Colombia. “Yo todo lo que me llevaba eran bocaditos de nata”, dice sobre el género que se servía en La Chuletera, un establecimiento al que el Ayuntamiento nunca otorgó la licencia de actividad por la situación irregular de todo el barrio de Las Cárcavas, que no comenzó a resolverse hasta los años noventa.

“Era como la Cañada Real, porque todo se había construido en terreno rústico, y cuando abrimos La Chuletera no teníamos ni alcantarillado ni asfalto. Cada tres o cuatro años llegaba una carta con una sanción, pero la Junta de Hortaleza la archivaba, y así hasta 2010, cuando un juez dijo que la culpa era de la Junta, aunque dos años después se produjo el precinto. Yo siempre lo quise legalizar, pero no quisieron. Cuando venía la inspección municipal tenía todos los papeles, salvo la licencia, siempre denegada”, lamenta Fernando, ya jubilado.

TINTORERÍA PARÍS, CUATRO DÉCADAS DE UN OFICIO QUE DESAPARECE

TINTORERÍA PARÍS. Mota del Cuervo, 27
91 759 55 28 / tintoreriasparis.wordpress.com

Cinco tintorerías había en la zona de Villa Rosa en los mejores tiempos: ahora, Tintorería París es la única que resiste en Mota del Cuervo, y Manolo y Julia, sus propietarios, cuentan los años que les quedan para la jubilación y cerrar el negocio, que no tendrá relevo generacional.

Manolo Díaz aprendió de su padre, que se hizo cargo del negocio allá por el año 1982, cuando sus jefes, titulares originales del tinte Dymar, decidieron mudarse. “Mi padre vio que no queríamos estudiar, y decidió hipotecarse con 50 años para darnos un oficio –cuenta Manolo, que se hizo cargo con su hermano Benito en 1996– y no nos ha ido mal, hemos tenido una buena vida”. Precisamente el negocio tiene un nombre tan cosmopolita porque sus padres emigraron a Francia en los años cincuenta y fue en París donde aprendieron los secretos de las planchas, los maniqués y las lavadoras industriales.

Los hijos crecieron ya en Villa Rosa: “Yo iba al colegio a Santa Rosalía, luego al Juan Zaragüeta. Yo he visto todo esto sembrado de cereal, de olivares. Hice la comunión en Santa Paula, que me tuvieron que poner unas katiuskas para subir porque esto era un barrizal, no llegaba ni la camioneta”, recuerda Manolo, que ahora vive en otro municipio.

Pero ninguna de las tres hijas de Manolo y Benito quiere hacerse cargo del negocio familiar. “Yo tampoco las he animado, ¿eh?”

El oficio da muchos problemas, trabajamos con ropa usada, y la gente a veces se queja, y luego la vida del autónomo es complicada, y se une a los problemas propios del negocio, en verano es muy duro porque pasas mucho calor y es cuando más trabajo hay”. Y eso que las niñas “se han criado aquí, la grande sobre todo, me la traía –relata Julia entre risas– la chica ya se quedaba con una mujer, igual por eso no les gusta”.

Desde este local han visto cambiar el barrio, la clientela y hasta el oficio. Hoy día solo queda una franquicia de limpieza en seco en el centro comercial Gran Vía de Hortaleza, “es lo único que quedará, porque ya este tipo de planchas de prensa que usamos nosotros no saben usarlas, ellos tienen mucha maquinaria soplante que hace todo, está muy mecanizado, no te deja una raya del pantalón en condiciones”. También ha cambiado la forma de vestir de las nuevas generaciones: la camiseta y los vaqueros han sustituido al traje y la corbata que antes “llevaban hasta los obreros”, dice Manolo, “hoy solo se usa para bodas”.

Su valor añadido es el trato familiar y el servicio que ofrecen: “nosotros guardamos las alfombras y edredones en verano: mucha gente, que no tiene sitio en casa, nos lo trae en mayo, y yo lo limpio y lo guardo hasta septiembre u octubre”.

El futuro del local de Mota del Cuervo depende de su propietario, apuntan Manolo y Julia, pero no les extrañaría que se convirtiera en vivienda, como la tienda de puertas y bricolaje de enfrente.

COMERCIOS
DE TODA LA VIDA



Manolo y Julia, propietarios de Tintorería París. ÁNGEL SÁNCHEZ





Entrada de la Librería El Bosque, en la calle Añastro, número 15. SANDRA BLANCO

Una librería en el corazón de El Bosque

Desde hace cuatro décadas, la Librería El Bosque, ubicada en el bulevar de la calle Añastro, abre sus puertas a los lectores para presentar una variada oferta literaria tanto en español como en francés

EVA LOSADA CASANOVA

Hablar de la Librería El Bosque es hablar de Hortaleza, de la comunidad francesa, de elegancia, tradición e historia, porque esta bella librería situada en el bulevar de la calle Añastro, número 15, lleva 40 años abriendo sus puertas a los lectores. Hablar de la Librería El Bosque es también hablar de un oficio, el de librero, que es duro, muy duro, eso lo sabemos bien lectores y escritores. Cada vez que se cierra una librería, una siente una punzada en el estómago, bueno, en realidad, yo siento dos, una como lectora y la otra como escritora. El vacío es inmenso.

Antes de ponerme a escribir sobre este maravilloso rincón de mi barrio, al que acudo desde hace más de 20 años, charlo un buen rato con el librero. El prefiere permanecer en el anonimato, llamarse *librero*, sin más, y yo lo respeto. Lo primero que compartimos ambos es la desazón por la caída de las ventas. ¿Es que el ba-

rrío ha dejado de leer? No, el barrio lee, lee mucho, el problema es el daño que hacen las grandes plataformas como Amazon. Contra eso es imposible luchar. Las librerías agonizan, y si las ayudas estatales no hacen su función arrojando la cultura, llegará un momento en el que Madrid se quede sin librerías. ¿Se imaginan una ciudad sin librerías? Sería como un bosque sin árboles. Hablamos del

cambio generacional: “Los jóvenes apenas pisan la librería, vendemos pocos cómics”. Confiamos en las campañas de apoyo a la lectura que se están implementando en la Comunidad de Madrid, confiamos en regresar a los índices de lectura de antaño, porque dejar de leer es como dejar de respirar y en una librería se respiran histo-

rias, muchas, es un lugar hecho de pasadizos, de túneles del tiempo.

En la Librería El Bosque encontrarán grandes ventanales por donde asoman los títulos más comerciales, tanto en español como en francés; la novela es lo que más se vende, quizá es porque la edad media de sus lectores es alta. Dentro, encontramos un variado surtido de títulos: del libro de bolsillo a la literatura pura y dura, li-

bro de viajes y libros infantiles; pero lo que sostiene realmente a esta librería de barrio es la literatura francesa. Recuerden que en nuestro barrio se habla también francés y, por lo tanto, se lee en francés. De julio a septiembre las familias se agolpan en el mostrador para pedir los libros escolares, pero con la llegada de

Amazon, cada vez se agolpan menos, los padres prefieren acudir a la gran plataforma, una especie de Godzilla que va asfixiando a este sector, hasta que un día, mientras paseamos miremos al escaparate y veamos solo nuestro reflejo, sin cubiertas, sin títulos, sin papel, porque eso es lo que va a suceder, un día encontraremos el maldito cartel de “Se traspasa”, y entonces nos lamentaremos.

En cada hueco que deja una librería, perdemos un poco de nosotros mismos, de nuestra historia, de nuestra memoria. ¿Y las subvenciones y ayudas a librerías? Parece que son pocas y que no llegan o llegan cuando la librería está ya cerrada. ¿Y el Plan ACCEDE? Este plan consiste en un sistema de préstamo gratuito para estudiantes, es decir, la adquisición de libros de texto centralizada. Inicialmente podría parecer una buena idea, pero no está funcionando. Las causas que esgrime la Asociación de Libreros son, entre otras, la mala gestión, la fijación

del precio y que realmente es una medida que beneficia a las grandes cadenas de librerías, no a las librerías de barrio. Así que, podemos decir que el modelo no funciona. En marzo de 2023 salió la Ley 7/2023. Con ella se pretendía apuntalar el tejido del libro, contribuir a la modernización de las pequeñas librerías, digitalización e implantación de tiendas *online*. Además, fomentaba la transformación de librerías en centros culturales, lo que puede traducirse en espacios para la presentación de libros, cuentacuentos, talleres o clubes de lectura. No obstante, el problema está en el espacio de algunas librerías para poder llevar esto a cabo.

Sinergias culturales

En la Librería El Bosque no hay un club de lectura, pero colaboran estrechamente con el club de lectura de la asociación de vecinos, una tertulia literaria que lleva más de 20 años funcionando con un sólido grupo de ávidos lectores. La librería y el club se coordinan para la venta de los títulos que se van programando. Este tipo de colaboraciones son importantes, es una manera de hacer barrio, de conocer a otros lectores y de sostener la librería. Los miembros de los clubes de lectura son los mejores clientes de una librería, son espíritus curiosos, son fieles. Hay otro grupo de espíritus curiosos: los niños. Cada sábado, a través de los cristales, se los ve tirados en el suelo leyendo. Me pregunto si no sería maravilloso que consideráramos al librero como una especie de médico sanador, un chamán, aquel que nos receta un libro, aquel que nos abre las puertas de su consulta y nos escucha, en vez de dejarnos envolver por plataformas, *booktubers* o los espejismos de esas falsas listas de “los mejores libros del año”, listas que, en su mayoría, están teñidas de intereses muy alejados de lo puramente literario. ¡Vamos! Entren en su librería de barrio, en este hermoso bosque de libros, charlen con los libreros y librerías, paseen por sus estanterías, acaricien los libros, huélanlos, quieran los libros, porque son una gran medicina contra la sordidez de la realidad, contra la soledad y la tristeza.

La Librería El Bosque colabora con el club de lectura de la asociación de vecinos, coordinando la venta de los títulos programados

IES ARTURO SORIA
Aquí encajamos tod@s

CENTRO BILINGÜE Y DEPORTIVO

JORNADA PUERTAS ABIERTAS

Jueves, 6 de marzo
17:30h

C/ SOMONTÍN, 59
MANOTERAS (MADRID)

CONFIRMA TU ASISTENCIA Y VISITA NUESTRA WEB

¿QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ?

Hortaleza PERIÓDICO VECINAL

SOMOS UN PERIÓDICO DEL BARRIO

Infórmate en 645 21 38 05 y
publicidad@periodicohortaleza.org

KIKE MARCOS

Manuel Seoane, músico de renombre en bandas como Mägo de Oz y Delalma, presenta el proyecto Hijos del Rock como parte de su iniciativa Rock It Family. Hijos del Rock no es solo un concierto, sino una experiencia interactiva y educativa que busca acercar el rock a las nuevas generaciones mientras conecta a padres e hijos a través de la música. “Es el momento de transmitir valores y emociones a los niños mediante el rock”, explica Seoane, coruñés de nacimiento afincado en Hortaleza, quien también resalta la importancia de mantener vivo el gran legado cultural que ofrece la música y, en especial, la música rock en castellano.

Rock It Family ofrece mucho más que una actuación musical. Antes del espectáculo, las familias podrán disfrutar de talleres creativos como pintacaras, construcción de instrumentos con materiales reciclados y un *photocall* temático. Además, durante el *show*, Rayito, una entrañable mascota, guiará al público en un recorrido musical por la geografía española, mezclando entretenimiento con aprendizaje.

El repertorio que conforma el espectáculo Hijos del Rock está compuesto por grandes clásicos del rock en castellano. “Hemos seleccionado canciones que no solo forman parte del legado musical, sino de nuestra cultura popular. Es increíble cómo estas melodías trascienden generaciones”, comenta Seoane. Según el músico, el espectáculo está diseñado para transmitir energía a los más pequeños y nostalgia a los adultos, logrando así una conexión única entre ambos públicos.

El hecho de que su estreno sea en el distrito de Hortaleza no es casual, puesto que Manuel

Hortaleza se convierte en la cuna de Hijos del Rock

El espectáculo Hijos del Rock, creado y dirigido por el gallego Manuel Seoane dentro de la iniciativa Rock It Family, pretende unir generaciones al ritmo del mejor rock en español



Manuel Seoane, creador y director del proyecto Hijos del Rock, dentro de la iniciativa Rock It Family. ARNAU RECTORET

Seoane, que es vecino del distrito desde hace años, destaca la riqueza cultural y musical del barrio, así como su importante papel como cuna de grandes bandas y artistas. “Hortaleza siempre ha tenido un espíritu roquero. Comenzar aquí es como devolverle algo al lugar que me ha dado tanto”, señala. Además, menciona la cálida familiaridad que caracteriza a la comunidad del barrio, un aspecto que hace de este enclave el escenario perfecto para iniciar esta aventura musical.

Hijos del Rock se estrena el domingo 23 de marzo en el Palacio de Hielo

Con una duración de 80 minutos, Hijos del Rock promete dejar huella en todos los asistentes. Para Seoane, el objetivo principal es que las familias vivan un momento inolvidable. “Quiero que las niñas y niños salgan emocionados y con ganas de tocar un instrumento. Que los padres sientan que han compartido algo especial con sus hijos”, expresa el artista.

El domingo 23 de marzo a las 11.30 horas en los cines mk2 del Palacio de Hielo, Hortaleza será testigo del debut de este emocionante proyecto que demuestra que el rock sigue más vivo que nunca y preparado para inspirar a nuevas generaciones. Después, viajará a diversas ciudades como Burgos, A Coruña, Vigo y Santiago de Compostela.

RUTA

Domingo 25 / ABRIL 2025

"CALLES, COMERCIOS Y COLEGIOS DESAPARECIDOS EN HORTALEZA"

Desde las 11 H hasta las 14 H

Salida: 11 horas en la boca principal del metro Hortaleza, calle Manuel Chaves Nogales

Llegada: 14 horas en la boca del metro Parque De Santa María

Organiza: CENTRO CULTURAL MUSEO DE HORTALEZA

¿Tienes un comercio en el distrito y te gustaría darlo a conocer entre el vecindario?

ANÚNCIATE en Hortaleza Periódico Vecinal

Somos un periódico DEL BARRIO y para EL BARRIO

Infórmate en 645213805 y publicidad@periodicohortaleza.org

Laura García Campo en la presentación de su libro 'Decálogo de empoderamiento' en el Espacio de Igualdad Carme Chacón. JULIA MANSO



Un decálogo para liderar tu vida

Laura García Campo, vecina del distrito y miembro del club de lectura Las Hortalinas, presenta su primera novela, 'Decálogo de empoderamiento', en el Espacio de Igualdad Carme Chacón

PALOMA BELÉN GARCÍA DEL VELLO

Licenciada en la carrera de Ciencias Ambientales y con un Máster en Administración de Empresas, Laura García Campo, de 45 años, trabaja en Ecovidrio como directora del departamento clínico y se encarga de la gestión de residuos y del reciclaje de vidrio basándose en los principios básicos de la economía circular.

Laura es una hortalina que se crio en Santa Virgilia, después se mudó a Santa Adela y ahora vive por el Liceo Francés. Su compromiso con el barrio es admirable, ya que ha pertenecido desde pequeña a la asociación Jóvenes del Parque, es socia del Espacio Danos Tiempo y pertenece al club de lectura Las Hortalinas.

A Laura siempre le ha gustado leer y poco a poco se ha ido interesando por la escritura, de hecho, escribe poesía. Dependiendo del momento y la inspiración, escribe una cosa u otra. Ahora mismo quiere seguir haciendo eventos, coloquios y hablar de su libro *Decálogo de empoderamiento*, con matices que hacen de estos consejos un libro “especial para mujeres”, pues “despierta tu potencial”, susurra la portada.

La presentación de *Decálogo de empoderamiento* se celebró el pasado 24 de enero en el Espacio

de Igualdad Carme Chacón de Hortaleza. “Doy las gracias porque, cuando vi construir el espacio de igualdad, no me parecía que hubiera mejor lugar para hablar de mi libro”, afirmó la autora. Laura decidió escribirlo por una necesidad, pero también como una ayuda. Se da cuenta de que hay cosas que ayudan a mejorar y, probablemente, hay barreras que es difícil derribar. Empezó trasladando sus ideas a un PowerPoint para presentárselo a su grupo de amigas feministas, pero poco a poco lo fue trasladando a un Word y se convirtió en un libro.

Es una obra autoeditada, que ya se puede adquirir en el distrito tanto en la Librería Mar Negro como en el Herbolario Narhel. Su sobrina, que es ilustradora, le hizo la portada; el libro se lo corrigió una amiga del club de lectura y está siendo promovido por la propia Laura. Esta red refleja muy bien uno de los temas que trata en su libro: “estructura de apoyo comunitaria”, lo que sería “tejer redes”, “la dinámica de crear y potenciar contactos con una relación de confianza”.

También habla de las redes sociales, puesto que le preocupa como madre de dos hijos; sus valores y pasiones le sirven de pilar para educarlos. Las redes pueden

tener una parte positiva, pero le pesa la negativa. Considera que muestran estereotipos y que la gente solo cuenta lo positivo creando falsas realidades. Defiende el uso de las redes, pero con “espíritu crítico”.

En este volumen, da muchos consejos que ayudan a todas las personas a empoderarse, como bien dijo en la presentación: “El 90% del libro vale para todo el mundo y el 10% es lo que le hace ser especial para mujeres”. Como buen decálogo, desarrolla estos diez consejos: trata el miedo, el conflicto, la comunicación, la negociación, la culpa, la autoestima, la gratitud, la meditación, la gestión del tiempo y, como ya se ha mencionado anteriormente, el tejido de redes.

“Lo primero que hay que hacer es quererse para tener autoestima, lo segundo es escucharse a una misma (qué quiero, adónde voy) y lo tercero quitarse la culpa, ya que hay una construcción social que idealiza a las mujeres. Un ejemplo es la pregunta que nos hacen mucho, ‘¿dónde están tus niños?’; esta pregunta es menos frecuente hacia los hombres”, destaca Laura como guía de empoderamiento. Pero ¿qué es el empoderamiento? La autora lo tiene muy claro: “ser líder de tu vida”.

“Lo primero es quererse para tener autoestima, lo segundo es escucharse y lo tercero quitarse la culpa”
Laura García

LA HUERTA DE
LOS LIBROS
BIBLIOTECA DE HUERTA DE LA SALUD

CENTROS DE INTERÉS

Cuando una biblioteca quiere resaltar o poner en valor un tema específico que considera de utilidad para el público, crea lo que se llama un *centro de interés*, que instala en un espacio aparte enriquecido con carteles e, incluso, objetos decorativos. Existen centros de interés permanentes y temporales y, a su vez, para público adulto, juvenil o infantil, o para todos.

Pueden formar parte de ellos libros, revistas y títulos en DVD, CD u otros materiales multimedia. Entre los permanentes, en la Red de Bibliotecas Públicas Municipales, destacan por los beneficios de su uso los centros de libros de Letra Grande, dedicados a personas con dificultades visuales, y los de Lectura Fácil, destinados a gente con dificultades de comprensión lectora. En la biblioteca Huerta de la Salud, tenemos el Espacio Hortaleza, que recoge libros y soportes multimedia relacionados con el distrito y obras de personas vinculadas a él. Incluye intérpretes musicales y actorales.

Los centros de interés temporales pueden ir cambiando. Para 2025, nuestra red va a ofrecer, junto a guías para facilitar el uso, centros dedicados a los días internacionales de la Mujer, el Cómic, la Poesía, el Teatro, el Libro Infantil y Juvenil, el Libro, LGTBIQ+, los Abuelos, las Escritoras, las Bibliotecas, Halloween y la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, así como Navidad. A los que se irán añadiendo los que surjan, por lo general nacidos de la actualidad. Son muy comunes los de obras u autorías recién premiadas o los tristemente ideados como consecuencia de fallecimientos.

Los centros de interés (que se abrevian normalmente como CI) intentan captar la atención de los usuarios para acercarlos a la lectura.

En la biblioteca Huerta de la Salud, tenemos la suerte de contar con una vecina del distrito, Julia Zapatero, que crea centros de interés infantiles en su casa para sus dos hijos. “Es la forma con la que los animo a acercarse a los cuentos y a que sientan curiosidad por abrirlos, leer y conocer. Cuando eran muy pequeños, empecé a colocar zonas por la casa con cuentos que les cogía en la biblioteca. Los colocaba de pie, tumbados, o sobre la cama. Luego los agrupaba por temas, como animales, emociones, transportes o partes del cuerpo, o que escogían ellos, como brujas, superhéroes, deportes o gatos. La biblioteca me servía de inspiración. Ahora ya van siendo más mayores y son ellos los que quieren elegir. Les encanta que les deje libros debajo de la almohada”. No cabe mayor ternura.

JOSÉ LUIS LÓPEZ

Pepe Sotoca empezó a organizar equipos de fútbol a finales de los años sesenta del siglo pasado. Sus comienzos fueron en un campo inclinado en la Carretera de Valencia. Tenía porterías, pero no estaban ni marcadas las líneas del campo. Durante el descanso, se acercaban a un bar próximo y encargaban sardinas y panceta para degustar después de los partidos que se disputaban. En ese campo, estuvieron jugando alrededor de cuatro meses.

Desde allí se pasó a jugar en el campo del Padre Amigó, que se encontraba en el distrito de Carabanchel, aunque se alternaban los encuentros con el campo de los Dominicos, en el municipio de Alcobendas. En esa época, lo habitual era jugar los sábados por la tarde. Luego, se pasó a jugar en Mingorrubio los domingos por la tarde.

Fue allá por el año 1973 cuando Pepe empezó a organizar competiciones entre los equipos formados básicamente por empleados de banca. Inicialmente, se contó con 12 equipos: tres del Banco Exterior, Banco de Vizcaya, Banco de Madrid, Banco Central, y se jugaba en diferentes campos como, por ejemplo, en La Elipa, dos campos en Orcasitas, Moratalaz o Barrio del Pilar. A partir de ese momento, se pasó a jugar los viernes por la tarde y así se ha continuado hasta ahora.

Con el paso del tiempo, aquellos 12 equipos se fueron convirtiendo en ocho, cuatro, dos... hasta que quedó un número suficiente de personas como para jugar un encuentro semanal.

Afincados en el Luis Aragonés

Desde la inauguración del centro deportivo municipal Luis Aragonés a principios de los años ochenta, juegan todos los

Más de medio siglo jugando al fútbol

Pepe Sotoca y Vicente Marruedo, de 80 y 79 años respectivamente, juegan al fútbol desde hace más de cinco décadas junto con otros vecinos y se reúnen desde los años ochenta todos los viernes en el polideportivo Luis Aragonés



Formación actual del equipo de fútbol sénior Empleados de BBVA. SANDRA BLANCO

viernes no festivos sin interrupción desde las 16.30 hasta las 17.30 horas. “Los viernes son sagrados para el partido. Apenas he faltado alguna vez y por algún problema urgente”, afirma Pepe orgulloso.

Las inclemencias del tiempo nunca han sido motivo para suspender partidos desde que se han afincado en esta instalación deportiva hortelina. “En todos los años que hemos estado jugando, a excepción de con la borrasca Filomena, nunca se han tenido que suspender encuentros ni por lluvia, ni por nieve o ni por viento”.

Como es normal, su medio siglo jugando al fútbol está repleto de anécdotas de todo tipo.



Partido disputado en el polideportivo Luis Aragonés el pasado mes de enero. SANDRA BLANCO

Por ejemplo, un domingo en Mingorrubio en el que se disputaba un partido de solteros contra casados, un joven juga-

dor falleció durante el descanso del encuentro debido a que tenía una dolencia renal de la que nadie sabía nada previamente.

Como recuerda Pepe, “tuvimos que aguantar la regañina del médico de la clínica de urgencias de El Pardo por habernos puesto a jugar al fútbol trabajando en banca y llevando una vida tan sedentaria”.

También ha habido algunos casos, aunque pocos, de jugadores a los que se les ha prohibido volver a jugar porque eran muy “leñeros y marrulleros”, es decir, daban muchas patadas, “y aquí eso no lo permitimos”, apostilla Vicente Marruedo, que comenzó a jugar en 1969 con grupos de amigos en el Cerro Garabito y se incorporó a los partidos en el polideportivo Luis Aragonés a principios de la década de los noventa.

“Los viernes son sagrados para el partido. Apenas he faltado alguna vez”

Pepe Sotoca

Lo que está claro es que tanto Pepe como Vicente coinciden en que quieren seguir jugando al fútbol mientras se encuentren bien de salud y puedan practicar este deporte sin problemas. No obstante, el tiempo es inexorable y, después de tantos años, los jugadores se han tenido que ir retirando por diversas causas: edad, lesiones, temas familiares... Al principio, intentaron incorporar a otros jugadores que también fuesen sénior, pero, cuando se dieron cuenta de que no lo conseguían, tuvieron que abrir el abanico y recurrir a jugadores más jóvenes, incluidos los hijos y los nietos de los participantes habituales.



Huerto



Patios inclusivos

¡EL COLEGIO PINAR DEL REY ABRE SUS PUERTAS!

¡Ven a conocernos!



EDUCANDO DESDE EL CORAZÓN



Robótica



Actividades complementarias



Aprendizaje significativo

...y mucho más.



Presentaciones orales

Aprendizaje por proyectos

¿QUIERES CONTACTAR CON NOSOTROS?

 @ceippinardelrey
 secretaria.cp.pinar@educamadrid.org
 917664763
 www.educamadrid.org/web/centro.cp.pinar@educamadrid.org

21 de febrero a las 16:15 horas.
4 de marzo a las 16:15 horas.

INSCRIBIRSE POR EMAIL O POR TELÉFONO



Sabías que...

... el Metro Ligero es un transporte parecido al tranvía porque a veces va por la superficie. Sus vías están separadas de la calzada donde circulan los coches.
... la primera línea de Metro Ligero de Madrid, inaugurado en 2007, se llamó ML-1.
... esa primera línea tiene nueve estaciones y comunica los distritos de Hortaleza, Ciudad Lineal y Fuencarral-El Pardo.
... la ML-1 parte de la estación Pinar de Chamartín, donde conecta con las líneas 1 y 4 de Metro.
... a continuación, la ML-1 recorre los barrios hortalin@s de Virgen del Cortijo y Sanchinarro con seis estaciones, estando algunas bajo tierra y otras en superficie.



La primera estación del ML-1 que no se encuentra bajo tierra es Antonio Saura, en Sanchinarro.

HISTORIA DEL METRO EN HORTALEZA

Capítulo 3. El Metro Ligero

HOLA, chicas y chicos de Hortaleza. En este número de Menud@s hortalin@s, continuamos hablando de la historia del Metro en Hortaleza. En el capítulo 3, vamos a presentar un nuevo tipo de metro que se estrenó en Madrid en el distrito: el Metro Ligero.



Sopa de letras

Busca las palabras que aparecen resaltadas en el “Sabías que...”

E	S	T	A	C	I	O	N	E	S	D
A	P	M	R	S	E	I	Q	U	N	P
T	R	A	N	V	Í	A	A	L	J	E
F	I	R	R	M	E	T	R	O	A	S
R	M	F	E	P	P	I	N	A	R	P
U	E	I	F	O	P	E	F	I	C	O
M	R	L	I	G	E	R	O	A	Q	E
E	A	I	M	A	D	R	I	D	D	D
F	T	R	A	B	B	A	O	A	E	S
T	R	E	N	S	E	O	L	E	I	U

Sudoku medio

				6	
1		6	4	2	
	1	2			
		5			
2			5		
	5	1	6		2

SOLUCIONES:
Sopa de letras

T	R	E	N	S	E	O	L	E	I	U
F	T	R	A	B	B	A	O	A	E	S
E	A	I	M	A	D	R	I	D	D	D
M	R	L	I	G	E	R	O	A	Q	E
U	E	I	F	O	P	E	F	I	C	O
R	M	F	E	P	P	I	N	A	R	P
F	I	R	R	M	E	T	R	O	A	S
T	R	A	N	V	Í	A	A	L	J	E
A	P	M	R	S	E	I	Q	U	N	P
E	S	T	A	C	I	O	N	E	S	D

Sudoku:

4	5	1	6	3	2
2	6	3	5	4	1
3	4	5	2	1	6
6	1	2	3	5	4
1	3	6	4	2	5
5	2	4	1	6	3

El próximo número de Menud@s hortalin@s estará dedicado al futuro del Metro en Hortaleza. ¡No te lo pierdas!



Crece sin perder la esencia

Este editorial se dedica a un doble hito en la historia de nuestro distrito. Por un lado, celebramos que Hortaleza ha superado los 200.000 habitantes, una cifra que refleja el gran crecimiento de nuestra comunidad. Por otro, se conmemora el 75.º aniversario de la adhesión de los pueblos de Hortaleza y Canillas a Madrid.

Pero ¿cómo crecemos sin perder lo que nos hace únicos? El crecimiento de una ciudad o un distrito no solo se mide en números. No basta con sumar habitantes, infraestructuras o servicios si olvidamos nuestra identidad en el proceso. Es en las pequeñas decisiones —políticas, urbanísticas, culturales...— donde realmente se decide qué tipo de distrito y ciudad queremos. Crece sin reconocer lo que ya existe, sin valorar la historia y las tradiciones

que han construido nuestra identidad, nos pone en riesgo de perder lo propio, de homogeneizarnos hasta que no quede nada que celebrar.

Este aniversario es una oportunidad para que la Administración reconozca y valore lo que ya existe en el distrito. Sin embargo, algunas decisiones recientes hacen temer que no será así. Un ejemplo claro es el anuncio de la creación de una “radio cultural de Hortaleza” obviando que en Hortaleza ya existe una radio con más de 35 años de trayectoria en el distrito, Radio Enlace, que no es un podcast pasajero ni una emisora cualquiera, sino un proyecto comunitario, un espacio abierto, participativo y construido desde el propio vecindario. Crear algo nuevo ignorando lo que ya existe no es crecimiento: es tratar de borrar la historia, lo que podría interpretarse como un intento de controlar el rela-

to y reducir el espacio para los medios críticos e independientes.

Otro ejemplo es el futuro de Huerta de Mena. A pesar de que un informe técnico de la Comunidad de Madrid avala su protección, el Ayuntamiento de la ciudad ha decidido obviar su protección y permitir la urbanización de este enclave histórico, vestigio de la Hortaleza rural y agrícola, ignorando los informes encargados por la Dirección General de Patrimonio Cultural.

Proteger este espacio sí que sería un gesto de respeto por la memoria del distrito y por la calidad de vida de quienes vivimos en él, además de preservar espacios verdes necesarios, fomentar la cultura y recordar la herencia de la Generación del 27 que se reunía en Huerta de Mena. Porque cuidar Hortaleza no es solo favorecer los intereses eco-

nómicos y empresariales particulares, sino garantizar también que su historia y su identidad no desaparezcan, evitar problemas de tráfico innecesarios y reconocer que ya hay suficientes oficinas, muchas vacías.

Las ciudades no solo se definen por su historia, sino también por su presente. No queremos que las calles de Hortaleza pierdan su personalidad, que sus locales comerciales se conviertan únicamente en viviendas turísticas o que desaparezca el pequeño comercio que da vida a nuestros barrios. Cada vez que una tintorería como París o una librería como El Bosque resisten, lo hacen contra un modelo de ciudad donde lo local es reemplazado por lo global, donde el comercio de proximidad cede terreno a los grandes conglomerados. En este número también nos despedimos de La Chuletera de Las Cárcavas, un esta-

blecimiento emblemático que pronto desaparecerá para convertirse en un anodino chalé.

Sabemos que dar visibilidad a estos espacios es una manera de defenderlos. Como también lo es acercar la historia del distrito a los más pequeños, como nuestra sección Menud@s Hortalin@s, que busca que las nuevas generaciones conozcan y valoren su entorno. Porque si algo hace diferencial a Hortaleza es que sus tradiciones y fiestas las ha creado su vecindario.

Celebramos que Hortaleza crezca, pero queremos que ese crecimiento sea consciente, respetuoso con su historia y comprometido con su comunidad. Un distrito que olvida su identidad pierde lo que lo hace único. Y nosotros queremos seguir celebrando Hortaleza, en su diversidad, en su memoria y en su futuro.

CARTAS AL PERIÓDICO

Mal funcionamiento del Luis Aragonés

AUGUSTO DE MINGO

Soy usuario del polideportivo Luis Aragonés desde hace siete u ocho años y quiero denunciar su nefasta gestión en lo que se refiere a las clases de pilates para jubilados. En la pandemia, comenzamos a dar clases al aire libre por seguridad. Cuando llegó Filomena, continuamos haciéndolo porque, según dijo el director, el edificio había sufrido daños en el tejado. Así estuvimos desde enero hasta junio de 2021, pero el edificio no se reparó ese verano.

La profesora de pilates se jubiló con un contrato de relevo, pero el relevista no cubría toda su baja, así que siempre nos quitaban clases. Este curso, ya jubilada definitivamente, comenzamos con

un profesor interino al que le hicieron un contrato hasta el 30 de noviembre y, desde entonces, han vuelto las irregularidades: en diciembre, tuvimos dos clases y, en enero, una. El director, primero, nos dijo que no le mandaban profesor retén y, luego, que está de baja por enfermedad.

No sé si quieren que no sigamos en el grupo, privatizar el polideportivo o qué, pero lo que están consiguiendo es que estemos cada vez más desanimados, desmotivados y cabreados.

¡Nos expulsan del CEPA!

JUNTA DIRECTIVA DE ADAMI

Cuando en 2014 suprimieron talleres del centro de educación para adultos Hortaleza-Mar Amarillo, profesorado y alumnado decidieron (junto al equipo directivo del centro) fundar la asociación

de mayores ADAMI para seguir con esas enseñanzas. Presentamos su proyecto y estatutos, ratificados por la Comunidad de Madrid y el consejo del centro.

ADAMI, con sus profesores voluntarios y junto a 200 socios, lleva diez años haciendo una labor cultural y social importante muy valorada en Hortaleza. Al comenzar el curso 24/25, surgieron problemas debido a la petición por parte de la directora de documentos nunca antes solicitados por el CEPA. Nos reunimos con el equipo directivo y, ajustándonos a los horarios y espacios propuestos, comenzamos los talleres en octubre.

No obstante, el pasado 16 de diciembre nos presentaron un informe de la Dirección de Área Territorial Madrid Capital, fechado el 7 de noviembre, invitándonos a finalizar nuestra actividad. A día de hoy, seguimos sin conocer los motivos de esta penosa situación.

MÁS QUE MIL PALABRAS



SARA BLAYA LASANGAN

Los Almendros

SARA BLAYA LASANGAN

Aunque en realidad se llame *Huerta de Mena*, siempre la hemos conocido como *Los Almendros*. Yo la recuerdo, inmensa, llena de pinos a la entrada, un estanque y luego ya la casa y las aulas. Cuando construyeron la M-40, ya me dolía que tuvieran que quitar gran parte del recinto, ahora espero que no la tiren abajo para construir pisos.

Luchemos por nuestro patrimonio. Salvemos la Huerta de Mena.

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED

AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS.
DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN
WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:



CONSEJO DE REDACCIÓN: Aixa Alonso, Ana Arroyo, Sandra Blanco, Juan Cruz, Javier Díaz, José Luis López, Julia Manso, Maite Morales, David Navarro, Rocío Orovengua, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez, Ray Sánchez, Pablo Schmilovich y Roberto Velasco. COLABORADORES: Javier Campano, Raúl Carnicero, Carmen Delgado, Julián Díaz, Cecilia Erlich, Paloma Belén García del Vello, Juan Jiménez Mancha, Eva Losada Casanova, Kike Marcos, Laura Ojeda, Javier Portillo, Marcelo Renieblas, Ricardo Vallano y #TROPAAAAA de ADISLI. COLECTIVOS: Espacio Danos Tiempo, AV La Unión de Hortaleza, AV Manoteras, AV Pueblo de Hortaleza, Radio Enlace, IU-Hortaleza Asamblea Victoriano Perales, Colectivo Photoleza, Asamblea Popular 15M Hortaleza y Podemos HTZ.

AGENDA FEBRERO 2025 / MARZO 2025

SINDICATO DEL BARRIO DE HORTALEZA

LUNES A LAS 18.30 H

Punto de encuentro vecinal donde, de forma colectiva, se trata de hacer frente a los problemas cotidianos (desahucios, impagos de alquiler, despidos, situaciones de abuso laboral, okupación, etc.), creando tejidos basados en la solidaridad. Puedes contactar e informarte a través de sus redes sociales (@sindicatodehortaleza) o su correo (sindicatodelbarrio.dehortaleza@gmail.com). LUGAR: AV Manoteras (Cuevas de Almanzora, 46)

ASAMBLEA DE INQUILINAS E INQUILINOS DE HORTALEZA

MIÉRCOLES A LAS 19.00 H

Con el objetivo de hacer un frente común contra los crecientes problemas de vivienda del distrito de Hortaleza, todos los miércoles se reúnen vecinas y vecinos que se encuentran en régimen de alquiler. Puedes contactar a través de sus redes sociales (@InquilinasHTZ). LUGAR: AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55 posterior)

CLUB DEL DISCO

JUEVES A LAS 19.00 H

La asociación vecinal de San Lorenzo organiza sesiones del Club del Disco, un punto de encuentro semanal para melómanos donde se pinchan discos de todos los estilos. La actividad es gratuita y puedes tomarte algo mientras disfrutas escuchando música. LUGAR: AV La Expansión de San Lorenzo (Repelón, 6)

MERCADO DE PRODUCTORES DE VALDEBEBAS

CUARTO DOM. A LAS 10.00 H

Todos los cuartos domingos de cada mes se celebra una nueva edición del Mercado de Productores de Valdebebas, que ofrece un espacio de encuentro con productores

y artesanos de cercanía. Además, hay una carpa con eventos y actividades a las 12.00 horas: animaciones para niños y adultos, música ambiental en vivo, charlas divulgativas, catas... LUGAR: Plaza de Francisco de Asís Cabrero

CARNAVAL DE HORTALEZA 2025

SÁB. 15 DE FEB. A LAS 12.30 H

La Unión de Hortaleza celebra su tradicional fiesta bajo el lema "Contra el mal, viva el carnaval". A lo largo de toda la jornada, habrá concurso de disfraces caseros, desfile y baile con Sambaleza, así como muchas actividades más. Como siempre, contigo tejiendo barrio. LUGAR: AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55 posterior)

CICLO DE ANIME HORTALEZA MATSURI

SÁB. 22 DE FEB. A LAS 11.00 H

El club Generación Hortaleza y la asociación de vecinos de San Lorenzo se unen para ofrecer la proyección gratuita de ocho películas y cortometrajes de animación. No es una actividad infantil y algunas películas pueden estar en versión original. Habrá bebida y palomitas en la barra asociativa. Así como un regalo para los primeros grupos en llegar hasta agotar existencias. LUGAR: AV La Expansión de San Lorenzo (Repelón, 6)

MANIFESTACIÓN POR LA UVA DE HORTALEZA

DOM. 23 DE FEB. A LAS 12.00 H

El vecindario de Hortaleza convoca una manifestación para pedir a la Agencia de Vivienda Social de la Comunidad de Madrid una solución digna para las familias de la UVA de Hortaleza, que siguen esperando más de 60 años después de su creación. LUGAR: Plaza de Santos de la Humosa

Manifestación por la UVA de Hortaleza

Pedimos a la AVS una solución digna para las familias de la UVA

Más de 60 años esperando una solución que nunca llega

Domingo 23 de febrero 12:00

Inicio: Plaza de Santos de la Humosa Destino: Local Asociativo UVA

PROYECCIÓN: EL MURO DEL MEDITERRÁNEO

MAR. 25 DE FEB. A LAS 20.00 H

El centro cultural Museo de Hortaleza presenta el estreno del audiovisual con coloquio posterior: El Muro del Mediterráneo, los fortines singulares de nuestras costas. Actividad gratuita y de acceso libre hasta completar aforo. LUGAR: CS El Nido de Hortaleza (Sta. Susana, 28)

ENCUENTROS CULTURALES PORTUGALETE

VIER. 28 DE FEB. A LAS 19.00 H

Continúa la programación de jazz en Hortaleza con el concierto del percusionista Jesús Mañeru, que presenta su proyecto *De estraperlo* junto con Juan Carlos Aracil (flauta), Miguel Villar Pintxo (saxo), Íñigo Ruiz de Gordejuela (piano) y Miguel Rodigáñez (contrabajo). Entrada gratuita hasta completar aforo (las entradas podrán recogerse a partir de las 18.00 horas del mismo día). LUGAR: CC Carril del Conde (Carril del Conde, 57)

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

SÁB. 8 DE MARZO

Un año más, el distrito se llena de actividades el 8 de

marzo para conmemorar el Día Internacional de la Mujer y la lucha por la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres. Como ya es habitual, el vecindario quedará en la glorieta de Mar de Cristal para ir todas juntas a la manifestación convocada en el centro de Madrid.

ROCK IT FAMILY: HIJOS DEL ROCK

DOM. 23 DE MAR. A LAS 11.30 H

Rock It Family, iniciativa de Manuel Seoane (Mágo de Oz), presenta Hijos del Rock. Un espectáculo visual para toda la familia que se convierte en una experiencia interactiva donde los más pequeños aprenden de música, ritmo e incluso geografía mientras se divierten, junto con la mascota Rayito y un grupo de grandes músicos. LUGAR: mk2 Palacio de Hielo (Silvano, 77)

PROYECCIÓN: VERA CASLAVSKA, la novia de México 68'

MAR. 25 DE MAR. A LAS 20.00 H

El centro cultural Museo de Hortaleza continúa su ciclo de estrenos audiovisuales con la proyección seguida de un coloquio posterior sobre: Vera Caslavka, la novia de México 68'. Actividad gratuita y de acceso libre hasta completar aforo. LUGAR: CS El Nido de Hortaleza (Sta. Susana, 28)

ROCK IT FAMILY PRESENTA

HIJOS DEL ROCK

¡VEN A VIVIR EN FAMILIA

LOS GRANDES ÉXITOS DE NUESTRO ROCK!

Apertura: 11,30 h Show: 12,00 h

DOMINGO 23 MARZO

MADRID

mk2 Palacio de Hielo

Calle Silvano, 77

www.rockitfamily.es

EN TU ONDA

RADIO ENLACE 107.5 FM

'La Fortaleza Escondida'

El programa *La Fortaleza Escondida* nació en junio de 2022 con la intención de entablar un diálogo intergeneracional desenfadado y familiar entre mi hija Ana, que por entonces tenía 12 años y que es la estrella y protagonista de este divertimento, y el que escribe, Ángel Corral. La idea era difundir nuestras pasiones, gustos y opiniones aunando lo relacionado con música de cine a través de Radio Enlace, siempre al servicio de los vecinos de Hortaleza. Unos meses después se añadió como tertuliano e invitado el abuelo Ángel (más conocido como *el Chato de Hortaleza*) para aumentar el espectro de edad y aportar sensatez y sabiduría.



Más de ciento veinte programas después en cuatro temporadas, seguimos disfrutando y aprendiendo cada semana a través de las ondas, tratando de focalizarlo en todo lo que en nuestro barrio pueda acontecer relacionado con el cine y su música. En este sentido hay que agradecer a los cines mk2 del Palacio de Hielo por sus excelentes ciclos de películas clásicas y de culto, las sesiones de *Tiempo de Culto* con Ángel Codón, Paco Fox y Juan Pérez (quien traerá los estrenos de *Aeterna Nova* al barrio por primera vez) o la celebración de festivales de cine como la genuina CutreCon que va a celebrar su edición número 14 gracias a la dirección de Carlos Palencia.

También hay que añadir las exhibiciones o exposiciones que se realizan en el Ifema del Campo de las Naciones. La más reciente fue la Superhero Exhibition de Marvel el pasado noviembre. No olvidamos las giras y conciertos especiales de la Film Symphony Orchestra, aunque tengamos que movernos hasta el Auditorio Nacional.

Siempre sonarán en nuestro programa las bandas sonoras de los compositores más importantes de la historia, estrenos y canciones que se crearon para una película en particular. Entre nuestras secciones fijas está la dedicada a la ganadora de los Premios Óscar en los apartados de mejor canción original y mejor banda sonora. También realizamos con nuestro amigo Diego Camino, colaborador habitual, programas especiales dedicados a los Óscar o a figuras esenciales en la historia del séptimo arte, tales como Clint Eastwood o el recientemente fallecido David Lynch, al que nunca olvidaremos deseando que descansa soñando cine toda la eternidad.

La Fortaleza Escondida
Domingos a las 20.00 horas
Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org





HABLAMOS CON...

JOSÉ LUIS MARTÍN GÓMEZ, waterpolista, empresario, comercial y viajero del mundo

A finales de septiembre, un tal Alatiel nos escribía informando de que a un empresario hortelino le entregaban el 4 de octubre un premio en los Estados Unidos: los Master International Swimming Hall of Fame. Se trataba de José Luis Martín, el de La Casa de las Brasas, en Emigrantes, que lleva 37 años en el barrio.

La cita fue en un banco junto al asador un fin de semana frío y, aunque se habló del barrio y del waterpolo, la conversación navegó por el gran viaje en lo que para este vecino fue su graduación en la vida, su universidad: dar la vuelta al mundo.

¿Qué es el Hall of Fame?

Son los Oscar de los deportes acuáticos.

¿Cómo has llegado ahí?

Se lo debo a Andy Burke, una de las figuras más importantes del waterpolo, referente del Olympic Club de San Francisco. Vino en 2016 y flipó tanto con nuestra competición que me pidió mi currículum.

¿Qué competición?

Fui promotor de la Copa de España de Waterpolo en categoría máster, un torneo con clubes de todo el mundo donde se suman deporte, familias y diversión.

¿De dónde eres?

Valenciano, pero con días fui a Alemania.

¿Hablas alemán?

Sí, pero, al volver a Cullera con 4 años, fue un trauma y cerré el alemán. Ahora lo hablo porque he dado la vuelta al mundo y he ido mucho a Alemania porque el waterpolo es muy fuerte allí.

¿Gran viajero?

Iba ahorrando y a los 15 ya hice un viaje a París a ver a una *novieta* de Cullera. Dar la vuelta al mundo era mi sueño.

¿Qué estudios has tenido?

Llegué a hacer el Graduado Social y con 17 años me metí a hacer la mili voluntario. Si decías que eras socorrista, aparecías como socorrista en el Barberán.

¿Qué hiciste después?

Con unos amigos, di la vuelta a Europa.

¿Cómo llegaste al waterpolo?

Con 12 años hice natación en Vallecas, pero me aburría y tuve la suerte de entrar en el Grupo Deportivo Isla de waterpolo.

¿Sigues en el Isla?

El Isla desapareció. Tras mi vuelta al mundo, estuve tres o cuatro años sin waterpolo hasta que oí que el Canoe tenía un equipo máster y fue ir y quedarme.

¿Cómo fue la vuelta al mundo?

Siempre iba durmiendo donde podía y, cuando hacía falta, buscaba trabajo.



SANDRA BLANCO

“Fui promotor de la Copa de España de Waterpolo en categoría máster”

¿Cuánto tardaste en dar la vuelta al mundo?

Dos años. Tenía dinero suficiente para viajar por Asia y llegar a Australia, donde monté un pequeño negocio de tartas.

¿Por dónde seguiste?

Viajé a Nueva Caledonia en velero. Luego, dos meses y pico en Nueva Zelanda, seguí por Tahití, Islas Pitcairn, isla de Pascua y dos meses y medio de navegación hasta llegar a Perú y hacerme Sudamérica.

¿Toda Sudamérica?

Lo más al sur fue Valparaíso, crucé Mendoza y subí a las cataratas de Iguazú. De ahí a Paraguay, Río y São Paulo y Bolivia. Después, volví a Perú, pero por la parte de Machu Picchu y ya Lima, donde cogí un avión con escala en Jamaica. Luego aparecí en Miami, donde estaba mi hermana, y fui a Arizona a trabajar en el desierto como regador.

¿Regador?

Me lo dijo un yugoslavo en Bolivia. Crucé en autoestop hasta Arizona. Trabajaba 24 horas al día para que las medidas de agua estuvieran a su altura.

¿Era legal?

Me pillaron trabajando sin papeles a las seis de la mañana. Mi jefe pagó la fianza y pude trabajar legalmente hasta el juicio.

¿Después a Canadá?

No, venían las navidades y quería pasarlas ya en España.

¿Qué edad tenías?

La vuelta al mundo fue con 23 y 24 años.

¿A buscar trabajo?

Un amigo de waterpolo me dijo: “Necesito un vendedor de básculas”. Llevo 38 años vendiendo básculas y La Casa de las Brasas es mi *hobby*. Ahora está mi hija.

¿Por qué empezaste en Hortaleza?

Era un barrio emergente y había mucha población. Fue un acierto.

¿Como surgió la idea?

Me enamoré del pollo peruano.

¿Se prepara aquí?

No, necesita mucho humo y molesta a los vecinos. Decidí irme a un polígono industrial de Rivas. La furgoneta los trae y se mantienen en mesas calientes.

¿Un consejo?

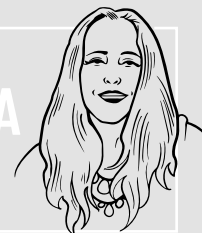
Vive el mundo, que te abre la mente.

Por Ana Nafsi

Puedes leer la entrevista completa en www.periodicohortaleza.org

A TRAVÉS DE MI VENTANA

EVA LOSADA



LO QUE ESTÁ A PUNTO DE SER

Es cierto que la lectura acompaña al silencio, a ese silencio exterior, porque dentro de nosotros, los lectores, el barullo es ensordecedor. No solo oímos a los personajes reflexionar, también escuchamos sus conversaciones, asistimos a su mal humor, y al discurso del narrador que está ahí de pie apuntando y matizando mientras cae un proyectil en las trincheras, se sublevan los muertos vivientes, aterrizan una nave espacial en Orión o bien una ciudad entera se rinde ante el ejército otomano. En fin, que el silencio es tan solo una puerta entre nuestra mente y el entorno doméstico que apuntala la sórdida realidad.

Ese silencio también se rompe cuando cerramos el libro y salimos ahí fuera a compartir lo leído, a debatir, a descubrir todo aquello que no hemos entendido o aquello que otros han interpretado. Compartir la experiencia de lectura es muy entretenido y, además, nos enseña a leer en vertical. Mucha gente me pregunta que qué es eso de leer en vertical, que si es leer de pie... No, leer en vertical es leer profundamente, cavar, bajar a la mina, es leer de otra manera, leer despacio.

Si leen y tras cerrar el libro sienten una especie de vacío, eso significa que **necesitan poner un club de lectura en sus vidas**

En Hortaleza hay muchos lugares donde podemos acudir a compartir esa experiencia literaria, rincones acogedores en los que, por unas horas, el tiempo se detiene y nos encontramos con personas que comparten no solo la afición por la lectura, sino algo mucho más importante: la curiosidad por el mundo. ¿No es esa curiosidad lo que mueve todo? En los clubes de lectura siempre ponemos el corazón y la razón, aprendemos a respetar la opinión de los demás, nos conocemos mejor y, además, nos juntamos con otros a los que les gusta compartir ese silencio.

El club de lectura Las Hortelinas es un buen club, muy literario, elegante, y lo conducen buenas lectoras como el club de La Unión de Hortaleza, el más veterano en el barrio; o los clubes de las bibliotecas del distrito, incluso aquellos de las asociaciones de vecinos. Decía Italo Calvino que leer es ir al encuentro de algo que está a punto de ser y aún nadie sabe qué será. Así que, si ustedes son curiosos, si les gusta ir al encuentro de lo desconocido; si leen y tras cerrar el libro sienten una especie de vacío, de hueco extraño, una soledad inquieta, eso significa que necesitan poner un club de lectura en sus vidas.