

Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO XVI • NÚMERO 81 • ABRIL-MAYO 2025 • EJEMPLAR GRATUITO

WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG



SANDRA BLANCO, JULIA MANO Y RAÚL CARNICERO

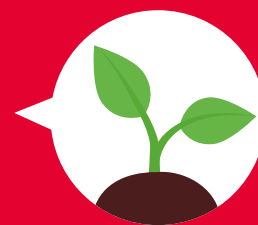
Los obligan a irse

Los comerciantes de la Galería Comercial Canillas tendrán que abandonar sus locales antes del 30 de junio, mientras que la zapatería de Héctor resiste como el último negocio del Mercado de Manoteras. » PÁGS. 2 Y 3



Hortaleza, de nuevo tierra de huertos

El distrito cuenta ya con siete huertos urbanos gestionados de forma directa por el vecindario: espacios comunitarios que también albergan actividades culturales como el de Manoteras, que cumple diez años. » PÁGS. 8 y 9



ACTUALIDAD

La Junta celebra los 75 años de la anexión a Madrid

El alcalde Almeida preside un acto en el palacete de Villa Rosa al que no son invitadas asociaciones históricas ni los últimos concejales del distrito. » PÁG. 6

EDUCACIÓN

Valdebebas tendrá al fin un instituto

El centro público, demandado desde hace años, tendrá 32 aulas para un millar de estudiantes tras una inversión de 12 millones. » PÁG. 5



CULTURA

Adiós a los Encuentros Portugete

La Junta de Hortaleza cancela este ciclo de conciertos gratuitos de jazz, el más longevo de Madrid, tras 21 años de actuaciones en Carril del Conde. » PÁG. 10

POLÉMICA

Un cantón de limpieza en el polideportivo

El vecindario protesta por la falta de transparencia en las obras de un nuevo cantón dentro del perímetro del centro deportivo de la Carretera de la Estación. » PÁG. 4



Entrada del Centro Comercial Canillas, ubicado en Carretera de Canillas número 43 desde hace casi medio siglo.
SANDRA BLANCO

Cierra la Galería Comercial Canillas

Los comerciantes de la galería de alimentación preparan la mudanza porque el supermercado Unide, que los tenía subarrendados, abandona el espacio y los propietarios no quieren renovarles el contrato

MAITE MORALES

El pasado 3 de febrero, los comerciantes de la Galería de Alimentación de Canillas tuvieron lo que se suele denominar un *déjà vu* cuando en la reunión mantenida con Unide Retail, supermercado arrendatario del centro comercial de la Carretera de Canillas número 43, que a su vez les tiene subarrendados a ellos el local, les comunicó que su “relación arrendataria con la propiedad [...] finalizaría inexorablemente el próximo 30 de junio” y que, por tanto, no se procedería a la renovación de sus contratos de subarrendamiento.

“La situación por la que pasa la Galería Comercial no nos permite mantener su explotación ni económica, ni operativamente en las condiciones actuales”, argumenta Unide Retail en el burofax enviado una semana después de la citada reunión con los propietarios de los establecimientos a los que tiene subarrendados en la planta superior de la galería desde que en 2015 sus

propietarios, los hermanos Soto, decidieran alquilar el subsuelo al gimnasio Basic-Fit y la primera planta al supermercado. En aquel entonces, a las tiendas afectadas también se les puso como fecha límite el 30 de junio para abandonar el que había sido su lugar de trabajo desde hacía décadas, pero las diferentes situaciones contractuales de cada una permitió que una quincena de establecimientos se mantuviese abierta. Una década después, de esa quincena de comercios supervivientes solo queda la mitad y la situación vuelve a repetirse,

pero sin que la opción de poder quedarse en la galería comercial se contemple: en pocos meses, deben adquirir o alquilar un local en la zona (pues ninguno quiere perder a su clientela) y acondicionarlo a su tipo de negocio, lo que según los casos puede suponer una considerable inversión.

Unide también ha cerrado el otro supermercado que tenía en la calle Pegaso número 4 (aunque en Google pone que “temporalmente”), por lo que no parece ser solo

una cuestión de insostenibilidad de las condiciones actuales del contrato de arrendamiento mantenido con los propietarios de la Galería Comercial de Canillas. De este modo, el único Unide que queda abierto en el distrito de Hortaleza (donde tuvo sus almacenes durante décadas) es el que se encuentra ubicado en la calle Guadalajara número 11, del barrio de Palomas.

¿En qué se convertirá el Centro Comercial Canillas? La verdad es que no se sabe nada con seguridad. Los dueños de los establecimientos afectados dicen que los propietarios quieren “alquilar toda la planta”, por lo que no se abren a hacer contratos individuales por local. Pero ¿alquilársela a quién? Circulan rumores de todo tipo: un bazar, otro supermercado como Lidl o Aldi, la ampliación del gimnasio o hasta una funeraria.

¿Qué pasa con las tiendas?

Cada uno de los establecimientos que quedan en la Galería Comercial de Canillas tiene una situación diferente. De los siete negocios abiertos, seis tenían un contrato de subarrendamiento con Unide y no tienen opción de negociación con los propietarios.

El primero en mudarse ha sido el Herbolario de Ramona López, que llevaba 25 años en el mercado,

y el pasado 1 de abril abrió sus puertas en el local de Carretera de Canillas número 76 (donde se ubicaba la tienda Decoraciones Esperanza). En ese local también estaba interesada Conchi, propietaria del estudio de fotografía Ispilu, que lleva casi 20 años en la galería comercial, así que decidieron jugárselo “a piedra, papel o tijera” y ganó Ramona. No obstante, Conchi continúa buscando locales por la zona y, antes de finales de mayo, dará a conocer su nueva ubicación. La siguiente en marcharse será la Bodega de Eric, que llevaba en el mercado desde 2018, y el 1 de mayo abrirá sus puertas en la calle Utrillas número 8, donde actualmente está ubicado el bar Transilvania, pues sus dueños se jubilan y vuelven a Rumanía.

La pescadería Balferca, que lleva más de 40 años en el mercado y en 2015 se trasladó desde el piso inferior de la galería, cierra sus puertas el 31 de mayo. Lo bueno es que Baldomero Fernández, dueño del negocio, tiene más tiendas, así que Roberto y Gustavo seguirán

atendiendo a su clientela desde la pescadería ubicada en Carretera de Canillas número 70.

Por otra parte, la charcutería Esencia Pura de Fernando López, abierta desde 1977, también ha conseguido una nueva ubicación: será en Carretera de Canillas número 74. Sin embargo, va a retrasar su traslado hasta el 30 de junio porque debe hacer una gran inversión para adaptar el local, que antes era una ferretería. También va a permanecer abierta hasta finales de junio la zapatería y cuchillería de Ángel y Paqui,

pero no van a trasladarse a ninguna otra ubicación porque, después de más de 40 años trabajando, han decidido jubilarse. Distinta coyuntura tiene la carnicería de los hermanos Nieto, Isidro y Fernando, que lle-

Distinta coyuntura tiene la carnicería de los hermanos Nieto, que tienen un contrato indefinido de arrendamiento

van en la galería desde hace 46 años con un contrato indefinido de arrendamiento con los propietarios y, por tanto, tienen derecho a quedarse. “El viernes tuvimos una reunión y les dije que yo quiero quedarme porque aquí tengo una clientela muy buena, pero que, si quieren que me vaya, me tendrán que indemnizar”, afirma Isidro. “También pueden sacarme fuera, a la puerta, y que se queden con el resto de la planta para alquilársela a quien quieran”.

El Mercado de Manoteras se queda con un solo puesto

Tras el reciente cierre de la carnicería, la zapatería y cerrajería de la galería comercial del barrio es el único negocio abierto con contrato en vigor hasta mayo de 2028



Héctor Llorente en su local del Mercado de Manoteras. RAÚL CARNICERO

RAÚL CARNICERO

Si uno busca en Google las palabras “Mercado de Manoteras”, lo que se va a encontrar es la expresión “cerrado permanentemente”. Sin embargo, hasta el pasado 22 de marzo eran dos los puestos que aún se mantenían abiertos. Hoy su zapatero y cerrajero, Héctor Llorente, sigue atendiendo a la clientela del barrio a pesar de la presión de los actuales propietarios. “En mayo de 2023, recibí una carta de los dueños para que me fuera, pero les dije que tenía un contrato indefinido y me tuve que poner en manos de abogados para defenderme”.

Desde entonces, hasta en dos ocasiones ya la justicia le ha dado la razón a Héctor. La última, en el pasado mes de febrero. Aun así, este madrileño de 54 años denuncia coacciones para que acabe echando la persiana definitivamente. “Llevo más de seis meses cerrando yo el mercado y apagando las luces porque, si no, mi negocio se queda abierto”, afirma. “No me dan los servicios, pero luego me los están intentando cobrar en facturas, cuando yo sigo pagando la renta religiosamente. Y encima me han quitado los dos

carteles de publicidad que he tenido fuera del edificio durante años”. Según Francisco Naranjo Campos, uno de los propietarios del inmueble, nunca ha habido permiso para colocar dichos letreros, y los problemas con su cierre se deben a un conflicto con el vigilante.

Denuncia falsa

En diciembre de 2023, Héctor recibió una carta del Ministerio de la Vivienda, tras ser acusado de dormir presuntamente en la zapatería, lo que supondría un incumplimiento de su contrato, ya que los locales solo pueden usarse para la actividad comercial. “Para demostrar que eso era mentira, tuve que hacerle una declaración jurada a la asistente social sobre dónde estoy empadronado, dónde trabaja mi mujer, dónde vivo y dónde viven mis hijos”, lamenta. A partir de entonces, comenzó el proceso judicial que el zapatero ha ganado hasta en dos instancias y su otro vía crucis. “Todo lo que me están haciendo pasar viene de esto”, asegura. “Y ahora que estoy yo solo en el mercado, a saber qué cosas me van a seguir haciendo, porque a lo mejor me van a cortar la luz de todo el

“La idea de los propietarios es vender el mercado y por eso lo han abandonado y se han ido cargando todos los puestos”
Héctor Llorente

mercado o me cambian la cerradura y no puedo entrar. Tengo miedo”.

Futuro del mercado

Hace cuatro años, eran quince los puestos abiertos en el Mercado de Manoteras. Por eso, según Héctor, el actual apoderado fue nombrado como tal para echar a los antiguos comerciantes y venderlo. “Este hombre lo que quiere es que me canse de estar aquí. Pero, claro, este es mi pan y no me puedo ir. He ganado dos sentencias y voy a defender todos mis derechos”, advierte. Por su parte, la propiedad de la finca ha intentado negociar una salida pactada con Héctor, sin llegar a ningún acuerdo, mientras pretende que asuma en solitario los gastos de luz y vigilancia que antes se repartían entre todos los puestos de la galería comercial; unos 2.800 euros al mes. “Mi abogado les ha mandado un burofax diciendo que es ilegal, pero me siguen insistiendo”. Pese a todo, el vecindario está de parte de su tendero: “Los clientes me apoyan y me dicen que luche, que estoy en mi derecho, pero la idea de los propietarios es vender el mercado y por eso lo han abandonado y se han ido cargando los puestos”.

LA ESQUINA
DEL BARRIO
JULIÁN
DÍAZ



GALLETAS

Soy bajito, así que detecto a quien nos hace la vida imposible a los de mi clase.

Cerca de casa hay un hipermercado, no diré su nombre, ni siquiera mencionaré su origen francés. Allí compro cosas que no encontraría en otra parte. Cuando este tipo de establecimientos abrieron, hace ya años, muchos nos alegramos de tener tanta variedad en el mismo lugar.

Poco a poco fueron aspirando clientes que dejamos de ir a las tiendas de toda la vida. Ellos lo saben, y una vez te han cazado juegan contigo como los gatos con sus presas. Por ejemplo, ponen lo que quieren vender a la altura y a la vista de la mayoría de sus compradores. Lo que no quieren promocionar se queda detrás en las estanterías o, para maldición de los de corta estatura, como el que suscribe, en anaqueles fuera de nuestro alcance.

Tendrían que haberme visto el otro día, buscando algún tipo de escalera (spoiler: NO HAY) para llegar a las galletas que le gustan a mi hijo y que, ¡oh, misterio!, ya no son las favoritas del hipermercado. Estaban desterradas a más de dos metros de altura. Terminé encaramado a unos palés que había por allí, agarrado a las estanterías, hasta que pude recuperar una caja de las dichas galletas (además, embalada en plástico, junto a otras 30 o 40), mientras que la gente miraba de reojo, a ver si me caía y se echaban unas risas, o por si lo grababan y lo ponían en alguna red social, qué bien lo pasamos.

Con las galletas en la bolsa, recordé cuando era pequeño, cuando iba con mi madre a los mercados, donde el pollero te conocía por tu nombre (y te vacilaba); donde, para terminar antes la compra, pedías la vez en los ultramarinos, mientras que tu madre compraba en la frutería (Rosa y Manolo, qué éxito tenían), con miedo por si te tocaba el turno y no sabías qué decirle al carnicero. Eran esos lugares donde se olía lo que se vendía, donde escuchabas qué comidas iban a hacer con lo que estaban comprando.

Las galerías comerciales se desvanecen. La de Canillas, donde pasé mucho tiempo cuando era niño, desaparece sin que aún se sepa por qué, tal vez abducida por el gimnasio de abajo: el *fitness* tiene gravedad propia, amigos. Las tiendas supervivientes (¿dónde haré ahora las fotos del DNI?, ¿dónde me arreglarán los paraguas perennemente rotos?) solo saben que los dueños los echan. En Manoterás, en el mercado, solo resiste un zapatero-cerrajero, luchando contra el acoso y la amenaza de apagón si no paga la electricidad de toda la galería comercial.

Seguro que en esas tiendas de barrio no habría tenido que hacer escalada modo rápel para llegar a una caja de galletas que, por cierto, tampoco merecen tanto la pena.

Protestas por la construcción de un cantón de limpieza junto al polideportivo Hortaleza

La Coordinadora de Entidades Ciudadanas del distrito denuncia la falta de información sobre este equipamiento, ubicado dentro del perímetro del centro deportivo municipal, y cuyas obras han provocado la destrucción de un sendero recién reformado

JAVIER ROBLES

El vecindario del distrito exige información transparente sobre el cantón de limpieza que el Ayuntamiento de Madrid está construyendo en la Carretera de la Estación de Hortaleza, junto al polideportivo. Las obras comenzaron a principios del pasado mes de febrero sin previo aviso ni cartel anunciador de qué se está haciendo allí.

En la Comisión de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad de marzo, el delegado del Área, Borja Carabante (PP), confirmó que se está construyendo un cantón auxiliar de limpieza de 1.930 metros cuadrados donde se incluirá una oficina, aseos y vestuarios para las personas que trabajen allí. Añadió que habrá espacio para once barredoras o vehículos de pequeño tamaño y que no ocasionará ruidos, olores ni molestias.

De esa forma respondía a una pregunta de Vox, que considera apropiada la ubicación elegida y no entiende el secretismo del equipo de gobierno. El concejal que intervino, Ignacio Ansaldo, solo criticó que



Decenas de personas participaron en la convocatoria en contra de la construcción del cantón el pasado 30 de marzo. HELENA CAREAGA

no se coordinaran los trabajos del sendero peatonal recientemente acabado, que conectaba la Carretera de la Estación con la calle Roquetas de Mar, con los del cantón, pues han supuesto la desaparición del citado sendero y el derroche de dinero público.

El asunto también se trató en el Pleno de Hortaleza de febrero, donde el PSOE preguntó qué se estaba construyendo y su portavoz, Leticia Rodríguez, criticó la ausencia de información, la tala de árboles y la supresión de la senda peatonal.

En su respuesta, el concejal presidente de Hortaleza, David Pérez (PP), dijo que no estaba completamente definido el proyecto, que habría oficinas, aparcamiento e infraestructura para la recarga de vehículos eléctricos. Añadió que la zona

elegida es la que menos molestias puede ocasionar y que todo se haría dialogando con el vecindario.

Sin embargo, la Coordinadora de Entidades Ciudadanas de Hortaleza ha convocado ya dos concentraciones de protesta junto a las obras para denunciar la falta de información y las consecuencias de la construcción del cantón (tala de árboles, reducción del espacio para instalaciones deportivas, destrucción del sendero...).

Sonia San Andrés, de la asociación vecinal La Unión de Hortaleza, explicó que no se había comunicado ni consultado nada al vecindario de la zona y denunció que, en vez de mejorar el polideportivo, se habían talado árboles tanto de las instalaciones deportivas como del pinar cercano para crear el cantón de basuras. También consideró “un insulto a la inteligencia” que, en el Pleno del distrito, el concejal dijera que no estaba definido qué tipo de equipamientos iba a tener el cantón. Al final, propuso que se trasladara al otro lado de la M-11, pues allí hay espacios amplios como el de la EMT que podrían albergar la instalación de limpieza.

Centro de Crisis 24h para mujeres víctimas de violencia sexual.

atención psicológica especializada

acompañamiento psicosocial

orientación jurídica

intervención psicosocial para personas de apoyo

Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU

GOBIERNO DE ESPAÑA
 MINISTERIO DE IGUALDAD

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Comunidad de Madrid

Valdebebas al fin tendrá instituto público

La Comunidad de Madrid destina casi 12 millones para construir un centro educativo en la calle César Cort Botí con 24 aulas de Educación Secundaria y ocho de Bachillerato que podrán acoger a un millar de estudiantes



Recreación del primer instituto público del barrio de Valdebebas, que estará en el número 12 de la calle César Cort Botí.

REDACCIÓN

La Comunidad de Madrid aprobó el pasado mes de marzo la futura construcción del primer instituto público del barrio de Valdebebas, ubicado en el nordeste del distrito de Hortaleza, que cuenta con una de las mayores poblaciones de menores en edad escolar de Madrid.

El Gobierno regional destinará 11,7 millones para crear este centro educativo en la calle César Cort Botí, que tendrá 24 aulas de Educación Secundaria y ocho de Bachillerato.

Además, estará equipado con cinco aulas específicas de informática, tecnología, laboratorios, dibujo y plástica e imagen y diseño, otras de pequeño grupo, biblioteca, gim-

nasio, pistas deportivas y área administrativa, con un total de 1.000 puestos escolares, según ha detallado el Gobierno de Isabel Díaz Ayuso, aunque no precisa cuándo comenzarán las obras ni qué previsión tiene para la inauguración de este instituto público, que el vecindario de Valdebebas reclama desde hace años. Según la información

que figura en la licitación del contrato para construir el instituto, las obras pueden prolongarse durante 15 meses. Las empresas interesadas pueden presentar sus ofertas hasta el 24 de abril, por lo que el inicio de los trabajos de construcción puede postergarse, por lo menos, hasta finales de 2025.

En 2023, el entonces consejero de Educación de la Comunidad de Madrid, Enrique Ossorio, afirmaba que las obras del primer instituto público de Valdebebas comenzarían “previsiblemente en septiembre de 2024”, por lo que llegan con un año de retraso cuando en este barrio ya se cuentan unos 3.000 jóvenes residentes de entre 11 y 17 años. La Plataforma por la Educación Pública

de Valdebebas, que agrupa a más de 500 familias, lleva un lustro reclamando a la Comunidad de Madrid la construcción de un instituto para satisfacer la creciente demanda de plazas de Educación Secundaria.

A pesar de las movilizaciones reclamando un centro público, el Gobierno regional de Ayuso cedió en 2022 una parcela en Valdebebas valorada en más de diez millones para que una empresa levantara un centro educativo concertado (privado, pero financiado con fondos públicos) con plazas de Secundaria y Bachillerato. Así surgió el colegio Gredos San Diego de Valdebebas, que abrió sus puertas en 2023 en la calle Leandro Silva sin tener la preceptiva licencia municipal.

Comienzan las obras del centro de salud

En marzo, una excavadora empezó a extraer tierra de la parcela del número 80 de la avenida Secundino Suazo, la escogida para albergar uno de los equipamientos más esperados del barrio de Valdebebas: el futuro centro de salud postergado durante años. Con el inicio de las obras, que se prolongarán durante 18 meses y tienen un presupuesto de casi 6,5 millones de euros, ha empezado la cuenta atrás para su inauguración, que está prevista para el año 2026.



Dental PRAIA VERDE®

Clínica Dental Familiar

Transforma tu sonrisa sin que nadie lo note

Inicia hoy tu tratamiento

Ortodoncia Invisible

Conoce tu mejor sonrisa

91 288 8927 / 637 232 864



Lunes a Viernes 10:00 - 13:30 / 16:00 - 20:30



Calle Mota del Cuervo 16, Hortaleza.



PRIMERA CONSULTA
GRATIS

📞 91 288 89 27 📱 637 232 864

dentalpraiaverde.com 🌐

clinicadentalpraiaverde 📱

dentalpraiaverde 📷

David Pérez excluye a sus últimos antecesores en la celebración de la anexión de Hortaleza a Madrid

El concejal presidente de Hortaleza del Partido Popular no invita al acto con el alcalde Almeida a los anteriores ediles Alberto Serrano (Ciudadanos) y Yolanda Rodríguez (Ahora Madrid) ni a las asociaciones vecinales más antiguas del distrito

RAY SÁNCHEZ

La Junta de Hortaleza presidida por el concejal David Pérez (PP) conmemoró el 75 aniversario de la anexión de los antiguos municipios de Hortaleza y Canillas a Madrid con un acto celebrado el pasado 26 de marzo en el palacete de Villa Rosa, sede de la Junta Municipal, que estuvo presidido por el alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida, en un salón de plenos rebozante de asistentes, entre ellos diversas autoridades y concejales. Sin embargo, David Pérez no invitó a sus dos últimos predecesores al frente del distrito, Alberto Serrano (Ciudadanos) y Yolanda Rodríguez (Ahora Madrid). Tampoco a las asociaciones vecinales más antiguas, como Villa Rosa, La Unión de Hortaleza, Manoterías o La Expansión de San Lorenzo. Según la Junta Municipal, porque el aforo del salón “es limitado”.

El concejal David Pérez llevaba meses anunciando la celebración de la efeméride, pero el acto principal no fue difundido hasta la víspera,



El alcalde Almeida, la vicealcaldesa Sanz y el concejal David Pérez, en la Junta de Hortaleza con algunos de los invitados al acto. AYUNTAMIENTO

provocando perplejidad en diferentes colectivos. “Ninguna de las asociaciones vecinales más longevas del distrito, todas fundadas en la dictadura y fundamentales en la conquista de derechos y servicios para el vecin-

dario, han sido invitadas al acto”, lamentaba la asociación del barrio de San Lorenzo, fundada en 1975. Del mismo modo, tanto Alberto Serrano, concejal presidente de Hortaleza de 2019 a 2023 por Ciudadanos, como

Yolanda Rodríguez, concejala presidenta de 2015 a 2019, confirmaron en la red social X que no habían sido invitados. “Habría asistido encantada”, dijo Rodríguez, que actualmente trabaja como funcionaria en el

Ayuntamiento. Al acto sí acudieron tres mujeres del PP que estuvieron al frente de la Junta: Sandra de Lorite (2003-2007), Almudena Maíllo (2012-2013) e Isabel Cubells, que fue concejala unos meses en 2011 y ahora es asesora de David Pérez.

En el acto, el alcalde Almeida calificó como “una grandísima decisión” la anexión de Hortaleza y Canillas a Madrid decretada por el dictador Francisco Franco. “Una decisión que fue más que una firma administrativa”, apostilló el concejal David Pérez ante los asistentes, entre los que había vecinos y representantes de entidades e instituciones que fueron reconocidas por su contribución “a la evolución del distrito a lo largo de estos 75 años”, como el dramaturgo Ignacio Amestoy o el hijo del fallecido entrenador y futbolista Luis Aragonés. También fueron distinguidos los colegios Filósofo Séneca y Santa Francesca Javier Cabrini, el Liceo Francés, el club deportivo Canillas, la iglesia de San Matías, la embajada de Ucrania y la asociación Pueblo de Hortaleza.

PLAN REGIONAL CONTRA LAS DROGAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Raya que te metes, vida que destrozas.

La tuya.
La de tu familia.
La de tus amigos.
Todas.

Más información en el teléfono:
012 Atención al Ciudadano



La Junta impide eventos vecinales

En 2025, el concejal David Pérez ha denegado permisos a un concierto al aire libre en Manoteras, una 'calçotada' en el antiguo pueblo y el desfile de carnaval, que se celebró con la autorización de Delegación del Gobierno



Ambiente de la 'calçotada' que el Espacio Danos Tiempo celebra desde 2020 en el pueblo de Hortaleza. SANDRA BLANCO

RAY SÁNCHEZ

El año pasado, el concejal presidente del distrito, David Pérez, atribuyó a "bulos de la izquierda" la supuesta eliminación de fiestas vecinales desde la Junta Municipal. "Mentira, no se ha suprimido ninguna", proclamó en sus redes sociales el edil del Partido Popular, aunque tan solo unos días después impidió la celebración de las fies-

tas de Manoteras y del festival de música Luis Aragofest en unas canchas deportivas. La prohibición de eventos festivos vecinales se ha intensificado durante 2025, cuando la Junta Municipal ha denegado el permiso a un concierto al aire libre en Manoteras, a la *calçotada* que Danos Tiempo organiza en el antiguo pueblo de Hortaleza y a la única celebración callejera del carnaval en todo el distrito.

La asociación vecinal La Unión de Hortaleza preparó una fiesta de carnaval para el sábado 15 de febrero. Ante la falta de respuesta de la Junta, la asociación acudió a la Delegación de Gobierno para tener al menos permiso para su tradicional pasacalles. La contestación de la Junta llegó en la víspera de la fiesta: era negativa porque Delegación del Gobierno había autorizado "la celebración de una

manifestación en la misma fecha, hora y ubicación", aunque esa "manifestación" era el pasacalles de La Unión. Una semana después, la Junta denegó el permiso a la *calçotada* que el Espacio Danos Tiempo iba a celebrar en los jardines Josefa Arquer. El motivo: la aldeaña calle Mar de Japón estaba en "obras" para cambiar el pavimento, aunque esto no impedía el acceso a la plaza que acoge desde 2020 esta fiesta

gastronómica "Nos han notificado sin margen para diálogo ni argumentación", lamentaba la asociación, cuyas actividades han sido excluidas del listado de festejos populares del distrito.

También salieron de esa lista las Sesiones Vermú con música en directo que Kulture Market organiza junto al huerto de Manoteras. La exclusión implica la prohibición de consumir alcohol y la Junta la utiliza como argumento para no autorizarlas. Así ocurrió el pasado 7 de marzo, cuando el concejal firmó una resolución que impedía el evento al presuponer que se consumirían "bebidas alcohólicas".

Victoria de David Pérez en los tribunales

La magistrada del Juzgado Contencioso-Administrativo número 30 de Madrid ha desestimado el recurso presentado por las asociaciones vecinales de Manoteras, La Expansión de San Lorenzo y La Unión de Hortaleza contra la exclusión de 19 eventos vecinales del listado de festejos populares del distrito del año pasado, una controvertida decisión del concejal David Pérez que provocó protestas. Según la jueza, la aprobación del listado de festejos se realizó "ajustado a Derecho" e impone el pago de las costas judiciales a las asociaciones demandantes. Curiosamente, dos de las fiestas excluidas en 2024, las de Manoteras y las de Juan y Juana, este año han sido incluidas por la Junta Municipal en el listado de festejos populares después de que los organizadores hayan cambiado su denominación por fiestas de "Santiago Apóstol" y de "San Juan".

GRUPO DE EXPERTOS CONSULTORES

ASESORÍA FISCAL, CONTABLE, JURÍDICA Y LABORAL DESDE 1975.

- **Rápido y eficiente**
- **Precio competitivo**
- **Asesoramiento personalizado**
- **100% online o presencial**

Tu
declaración
de la
Renta 2024
desde
50€



Contacta con nosotros y deja tu Renta en manos de expertos.

91 483 11 79

greconsult@greconsult.com www.greconsult.com



Greconsult
Grupo de Expertos Consultores, S.A.

Tu tranquilidad fiscal, nuestra prioridad

LAURA OJEDA

Entre asfalto, tráfico y grandes edificios, en Madrid cada vez hay más rincones verdes que nos recuerdan que un tomate no viene del supermercado. El Programa Municipal de Huertos Urbanos Comunitarios nace en 2014 con el objetivo de apoyar las iniciativas ciudadanas para desarrollar proyectos bajo las premisas de la agroecología. El distrito de Hortaleza contaba con cinco huertos: Manoteras, Kúpina Morena (Sanchinarro), Huerto del Mar (Canillas), Villa Rosa y Las Cárcavas. Ahora se suman dos más: AV La Unión de Hortaleza, en la calle Trinquete con Carretera de la Estación de Hortaleza, y AMPA Valdebebas, en la zona norte del Parque Central de Valdebebas.

Las convocatorias que publica el Área de Gobierno de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad para autorizar el uso de parcelas de titularidad municipal van dirigidas a entidades y asociaciones de carácter social, pedagógico, terapéutico o ambiental. En el caso del AMPA Valdebebas, aunque ellos presentaron el proyecto, trabajan conjuntamente con el colegio Nuria Espert, ya que la iniciativa tuvo muy buena acogida entre las familias socias.

De igual modo, el huerto de La Unión fue promovido también por un grupo de vecinos del barrio de San Miguel que llevaba tiempo con la idea. Apenas arrancaron en enero y ya han realizado varios talleres que enseñan a los participantes cómo llevar a cabo tareas de preparación del terreno, riego o diseño del huerto, entre otros. Estas formaciones están a cargo de El Bancal Agroecología, una cooperativa de iniciativa social que brinda dinamizadores a los diferentes huertos comunitarios de la ciudad.

Cultivando barrio desde los huertos urbanos

La Red de Huertos Urbanos de Madrid suma dos nuevas parcelas a las cinco ya existentes en Hortaleza. Un proyecto que promueve el cultivo y consumo de alimentos frescos fomentando la creación de lazos entre el vecindario



Cada huerto comunitario colabora con colegios, asociaciones y entidades para trabajar conjuntamente las cosechas



Arriba, formando los bancales en el nuevo huerto urbano AV La Unión. SANDRA BLANCO. Sobre estas líneas, el Huerto del Mar en Canillas, concedido al AMPA Luis Cernuda. JULIA MANSO

En Huerto del Mar, aunque la concesión sea del AMPA del cercano colegio Luis Cernuda, es un espacio abierto a todas las vecinas y vecinos que deseen colaborar. Cuentan con cuatro

bancales comunitarios y ecológicos, además de una compostera. No solo acude el alumnado del colegio (cuyo huerto Rincón Utopía se paralizó), sino también los vecinos y vecinas del

grupo motor y otras entidades. Se trata de un espacio de aprendizaje constante concebido para construir barrio en el que también se han celebrado actividades como un cine de verano,

conciertos o una castañada. “La idea es que cualquier persona pueda usar el espacio”, cuentan. Por ello, próximamente planean crear una asociación.

Cada huerto se organiza en función de las decisiones tomadas en conjunto, aunque hay excepciones. En el Huerto Comunitario de Manoteras, que este año celebra su décimo aniversario, siguen un modelo mixto en el que hay una zona común y otra donde cada familia o grupo de personas tiene su parcela individual en la que pueden decidir qué plantar y cómo decorarla (siempre que no perjudique a otras). El riego y la tierra se gestionan de forma conjunta. Mientras que en el huerto de Las Cárcavas, ubicado en la confluencia de las calles Rafaela Aparicio y Maruja Mallo, cada persona se encarga de gestionar su bancal.

Semilla de la iniciativa

El Ayuntamiento de Madrid se encarga de ofrecer a los huertos urbanos que entran a formar parte del programa un acondicionamiento básico para el inicio de la actividad agrícola. Consiste en el vallado perimetral, la acometida de agua para el riego, una caseta para el almacenamiento de aperos, preparación del terreno y aporte de sustrato de cultivo.

Los huertos invitan a participar a quien esté interesado, pues se fomenta la unión de barrio, el intercambio de conocimientos y la colaboración en prácticas sostenibles, y deliciosas, cuyo resultado llega a nuestro plato. Cada huerto comunitario ubicado en el distrito de Hortaleza colabora con diferentes colegios, asociaciones y entidades para trabajar conjuntamente las cosechas. Si se desea participar solo hay que contactar con la asociación correspondiente.

RUTA Domingo 25 / ABRIL 2025

"CALLES, COMERCIOS Y COLEGIOS DESAPARECIDOS EN HORTALEZA"

Organiza: CENTRO CULTURAL MUSEO DE HORTALEZA

Salida: 11 horas en la boca principal del metro Hortaleza, calle Manuel Chaves Nogales

Llegada: 14 horas en la boca del metro Parque De Santa María

Desde las 11 H hasta las 14 H

Centro Social El Fide

¿Tienes un comercio en el distrito y te gustaría darlo a conocer entre el vecindario?

ANÚNCIATE en Hortaleza Periódico Vecinal

Somos un periódico DEL BARRIO y para EL BARRIO

Infórmate en 645213805 y publicidad@periodicohortaleza.org

Hortaleza

Esta piscina no es para el verano

El Huerto Comunitario de Manoteras conmemora una década prodigiosa

Sin dejar de crecer cultivando hortalizas, flores, amistades, cultura, arte y barrio, el huerto de Manoteras amplía su espacio y celebra sus diez años de participación mientras se prepara para esta nueva etapa

LUCÍA GONZÁLEZ MARTÍN

Son tiempos aciagos y el distrito se enfrenta a una oscuridad sin precedentes. Las festividades, antaño innumerables, están en el punto de mira. En este contexto de lucha y división, el Huerto Comunitario de Manoteras (HCM) celebra su décimo aniversario. Siendo apenas semilla, nuestra energía floreció y muchos de nuestros miembros se sumaron a otros colectivos. Ahora, siendo un árbol de raíces profundas, seguimos dando frutos. Este año os traeremos varios proyectos para celebrar tan maravilloso acontecimiento.

Pero ¿qué es el HCM? Hace ya una década, medio centenar de personas acudimos a la llamada de la Soci de Manoteras y nos embarcamos en esta aventura con disparas expectativas: tierra, amistad, ocio al aire libre... No sabíamos la transformación que esto suponía, tanto para nosotros como para el barrio.



Celebración del décimo aniversario del Huerto Comunitario de Manoteras, junto a la calle Roquetas de Mar. HUERTO COMUNITARIO DE MANOTERAS

Antes del HCM, no había nada, una cuesta descuidada, intransitable, sin alma ni corazón. El uso que hacemos de las ciudades las define; los lugares mueren cuando no se habitan. Así, llenar los

espacios de vida es algo político. El HCM significa distintas cosas: para unos, es un punto de encuentro; para otros, un oasis de verde en el cemento, y, para alguno, un foco de conflicto.

La conquista de espacios en los que sembrar redes pone sobre la mesa una alternativa a la ciudad residencial, a la vida individual, al consumo como ocio. El HCM es una propuesta contra la soledad y,

como nos gusta decir, es una escuela de ciudadanía. Ahora, con un censo que supera los 150 integrantes, podemos decir que nos ha enseñado a convivir. El HCM supone trabajo físico, mental y emocional. Juntos, podemos retribuir al barrio con proyectos titánicos como Las Noches del Huerto.

Hemos aprendido a discutir sobre la organización del espacio y el trabajo, a gritarnos en interminables asambleas y a abrazarnos después. Porque tenemos un objetivo común y nuestras parcelas no saldrán adelante si el huerto se hunde. Hemos desarrollado la capacidad de crear, autogestionarnos, cumplir sueños y romper barreras, valorando distintos saberes, pues la variedad nos hace más fuertes.

De todas las enseñanzas que el HCM ofrece, el respeto por la vida es la más importante. Es el valor de lo diferente y lo bonito de vivir desde el cariño. Cada insecto o adventicia juega un papel precioso y tiene valor en sí mismo. Este respeto conlleva entender que el estrés y la premura no son naturales, sino un efecto secundario de lo urbano. Ver crecer y morir nuestras plantas pone en valor la lentitud, la contemplación, y nos recuerda cómo debe ser el paso del tiempo: inexorable, sincrónico y lleno de frutos. ¡Por cien mil años más!



Conéctate al presente, digitalízate

auladigital.comunidad.madrid

Más de **150 cursos gratis** para empezar, mejorar o dominar herramientas digitales.



Fórmate,
aquí



VÍCTOR BOBECHE

El jazz promovido por los Encuentros Culturales Portugalete tuvo su último movimiento el pasado 28 de febrero, último viernes de mes como venía siendo habitual desde hace 21 años. El concierto estuvo cargado de emociones, pero cumplimos con los tres objetivos que nos habíamos planteado desde la organización. El primero era terminar respetando que los músicos fueran el centro del espectáculo, independientemente de todos los desencantos, decepciones o frustraciones que pudiéramos sentir por la repentina eliminación de los Encuentros por parte de la Junta de Hortaleza. Así pudimos disfrutar del proyecto *De estraperlo* a cargo del quinteto de Jesús Mañeru. El carácter melódico de los temas originales dio a la tarde un ambiente lírico en el que las improvisaciones, como siempre, eran recibidas con respeto por un público acostumbrado a la dinámica de conciertos de jazz. Con una formación no muy habitual dentro del jazz, que incluía flauta, saxo tenor, piano, contrabajo y percusión, el público pudo comprobar una vez más la amplitud y diversidad formal y de estilo de esta maravillosa música que llamamos *jazz*.

El segundo objetivo fue aclarar que, atendiendo al comunicado de la Junta Municipal tras suprimir los Encuentros Culturales Portugalete, el jazz en directo seguirá en el centro cultural Carril del Conde: "El distrito de Hortaleza reafirma su compromiso con la música en directo y, en particular, con el jazz, garantizando que los conciertos sigan celebrándose con regularidad en el centro cultural Carril del Conde, un espacio consolidado como referente para este género en Madrid". Creo que es importante remarcar la última frase de este párrafo. Desgraciadamente, en todo el comunicado de la Junta Municipal que preside el concejal David Pérez no se cita algo crucial

Adiós a los Encuentros Culturales Portugalete

La Junta de Hortaleza ha cancelado este ciclo de conciertos gratuitos de jazz, el más longevo de la ciudad, asentado desde 2004 en el centro cultural Carril del Conde. Víctor Bobeche, uno de sus organizadores, relata cómo fue la despedida



Escenario del centro cultural Carril del Conde el pasado 28 de febrero, con el emblemático mural de Arcadio Blasco al fondo. SANDRA BLANCO

y de lo que nos sentimos muy orgullosos. El Carril del Conde se ha consolidado como referente para el jazz en Madrid gracias a los 21 años de los Encuentros Culturales

Portugalete. Esto es reconocido por toda la escena jazzística madrileña. Fue lo único que añadimos a la lectura del comunicado. No leímos el resto por no entrar en

más polémicas, lo cual nos lleva al último de nuestros objetivos.

Quisimos despedirnos sin polemizar tras la cancelación de los conciertos, a pesar de las razones

que existen para hacerlo. No obstante, no quiero pasar por alto aquí temas que hacen difícil digerir la forma de "echar" a los Encuentros Culturales Portugalete del que ha sido su hogar desde el año 2004. El trago más triste y amargo ha sido tener que cancelar conciertos ya acordados para marzo, abril y mayo. De este último mes, tan solo se mantienen los dos conciertos que aportaba la iniciativa municipal 21 Distritos al festival de jazz de Hortaleza.

El trago más tragicómico viene de otra parte del comunicado de la Junta Municipal donde se utilizan palabras como "diversidad", "pluralidad" o "competencia". En este sentido, valga mencionar los últimos cinco conciertos de los Encuentros: el jazz contemporáneo del pianista Manuel Borraz con su nuevo proyecto tras triunfar en el festival de jazz de Madrid; el acercamiento al jazz a través del rock progresivo del trompetista esloveno Timotej Kotnik; el homenaje a Glenn Miller y a la era swing a cargo de JazzMadBones; el jazz intimista con melodías del País Vasco a cargo del dúo Pablo Arrieta-Jean Marie-Ecay, y el jazz melódico y original de Jesús Mañeru. Honestamente, es difícil igualar tanta diversidad y pluralidad musical como hemos tenido en los Encuentros Culturales Portugalete, ora jazz complejo e intelectual, ora jazz asequible, ora jazz lírico y evocador, ora jazz más rítmico y diversión...

Muchas gracias a todos los músicos por su generosidad y flexibilidad, muchas gracias al público por su continua asistencia y su escucha respetuosa y crítica, por su retroalimentación a veces entusiasta, a veces crítica, pero siempre constructiva. Muchas gracias a todos los técnicos de sonido que siempre han puesto lo mejor que tenían y muchas gracias a ti Santi, por permitirme formar parte de este maravilloso proyecto.

"¡Santi sí, Junta no!"



Víctor Bobeche y Santi Martínez, organizadores, tras el último concierto.

Santi Martínez, promotor de los Encuentros Culturales Portugalete, escribió en febrero una tribuna en *Hortaleza Periódico Vecinal* para anunciar que el Ayuntamiento había cancelado "sin ninguna justificación" este ciclo de conciertos gratuitos de jazz (el más longevo de la ciudad de Madrid) que cada mes programaba una actuación en el centro cultural Carril del Conde. "Si quieres ayudar a salvar los Encuentros, hemos creado una campaña de firmas dirigida al alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, y a la responsable de cultura del Ayuntamiento, Marta Rivera de la Cruz, para que no se silencie el jazz en directo en Hortaleza", escribía Santi, que creó este ciclo de conciertos en 2004 desde la desaparecida asociación vecinal de Portugalete, gestionándolo de forma altruista. En 24 horas, firmaron más de 2.000 personas, pero el Partido Popular rechazó esta posibilidad en los plenos del Ayuntamiento y de Hortaleza. En su último concierto, el público coreó "¡Santi sí, Junta no!", en apoyo al ciclo de jazz.

Ubicación:



C/ Sta. Susana, 28 (local)
<M> Parque Sta. María
elnidodehortaleza@gmail.com

Organiza:



TRES ESTRENOS AUDIOVISUALES

El martes
29 / ABR
a las 20 H

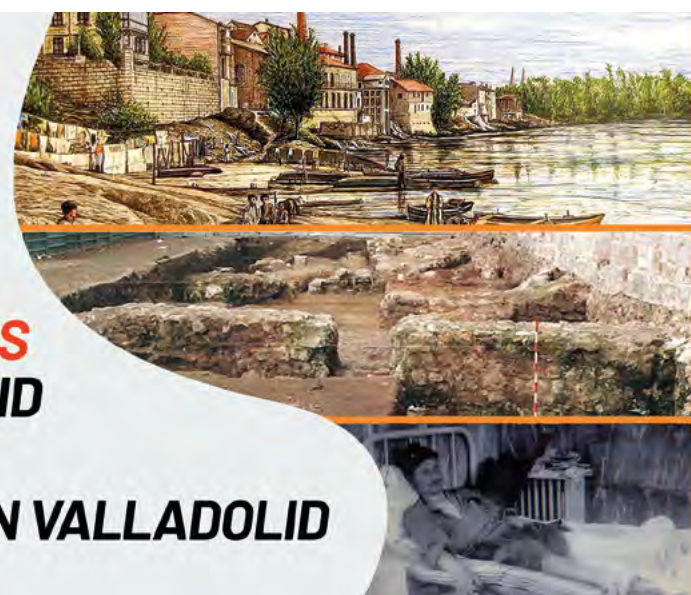
**LOS CAUCES
DEL ESGUEVA**

El martes
27 / MAYO
a las 20 H

**LAS MURALLAS
DE VALLADOLID**

El martes
10 / JUNIO
a las 20 H

LA GUERRA CIVIL EN VALLADOLID



La Caseta del Barrio,
gestionada por varios
colectivos como Radio Enlace,
en las Fiestas de Hortaleza.
SANDRA BLANCO



Las Fiestas de Hortaleza de 2025 tendrán un concierto “superestelar”

La Junta de Hortaleza destina 43.000 euros para la actuación destacada de las Fiestas de Primavera, que se celebran del 30 de mayo al 8 junio, y salen a concurso junto a las fiestas patronales de septiembre

REDACCIÓN

Las Fiestas de Hortaleza de 2025 se celebrarán durante dos fines de semana del viernes 30 de mayo al domingo 8 de junio en su recinto habitual, el parque Pinar del Rey, con una novedad: la Junta Municipal ha aumentado la partida destinada a las actuaciones musicales para asegurar un concierto “superestelar”, tal y como figura en el pliego del contrato de los festejos. En concreto, la Junta ha reservado 43.000 euros para la actuación más destacada de esta edición en el auditorio Pilar García Peña. Una cifra que en los últimos años hubiera permitido traer al barrio a formaciones como Camela, Arde Bogotá o Carolina Durante, aunque el caché de estos artistas se ha incrementado en 2025, según fuentes del sector. Al cierre de esta edición todavía no se había adjudicado el contrato de las Fiestas de Primavera del distrito (como se denominan oficialmente), que este año incluye también la organización de las fiestas patronales de Hortaleza (que se celebran en el antiguo pueblo en septiembre) y de la Feria de Asociaciones por un importe total de 245.053 euros, de los que casi 100.000 serán para

actuaciones. El cartel definitivo de las Fiestas no se desvelará, por lo menos, hasta finales de abril.

Advertencia cumplida

El incremento del presupuesto para un único concierto contrasta con la decisión de suprimir la partida destinada a las actuaciones y actividades de las asociaciones en las Fiestas de Hortaleza (10.000 euros aproximadamente) que el concejal presidente, David Pérez (PP), tomó el año pasado. Como protesta, los colectivos que integran la Coordinadora de Entidades de Hortaleza recha-

El presupuesto total para actuaciones en las Fiestas de Primavera se aproxima a los 100.000 euros

Un cine de verano itinerante

Tras un 2024 de barbecho, el cine de verano de Hortaleza regresará el próximo mes de junio multiplicando sus localizaciones. La Junta Municipal ha decidido que las proyecciones de películas al aire libre se repartan por diferentes barrios del distrito; en concreto, en seis ubicaciones distintas diseminadas en Pinar del Rey, Valdefuentes, Canillas y Piovera que elegirá la empresa adjudicataria del contrato, como se puede leer en el pliego de condiciones. En total se proyectarán gratuitamente 24 películas (dos por semana) desde finales de junio hasta principios de septiembre. Hasta ahora, el auditorio Pilar García Peña del parque Pinar del Rey, el escenario de las Fiestas de Primavera de Hortaleza, era el recinto que acogía cada año el cine de verano.

zaron participar en los festejos, y declinaron asistir a la Feria de Asociaciones de la Junta por el veto que el concejal impuso a colectivos como la Cabalgata Participativa. El coordinador del distrito, Miguel Ángel López del Pozo, mano derecha de David Pérez, advirtió a las asociaciones que la “participación” iba a ser “muy tenida en cuenta a la hora de otorgar “casetas en las fiestas” o “subvenciones”.

Dicho y hecho, el equipo del concejal ha cambiado las bases para optar a las casetas del recinto ferial del parque Pinar del Rey penalizando a las asociaciones que protestaron el año pasado: en los criterios de adjudicación, tendrán la mayor puntuación las entidades que participaron en las Fiestas de 2024 con alguna “actividad gratuita”, así como en la pasada edición de la Feria de Asociaciones. Al mismo tiempo, desaparecen criterios como el número de personas socias de cada entidad o la posibilidad de que varios colectivos se agrupen en una misma caseta, como ocurre en la Caseta del Barrio que gestiona Radio Enlace con otras asociaciones como La Expansión de San Lorenzo o Villa Rosa.

LA HUERTA DE
LOS LIBROS
BIBLIOTECA DE HUERTA DE LA SALUD

DÍA DEL LIBRO 2025

Llega la gran fiesta anual del libro, el 23 de abril, y la biblioteca Huerta de la Salud vuelve a celebrarlo por todo lo alto. Este año, el centro escolar escogido para realizar junto a Radio Enlace un programa de radio en sus instalaciones, con el libro y la lectura como protagonistas, es el colegio público Juan Zaragüeta, centro que está inmerso, además, en festejos por haber cumplido 50 años de vida. El Zaragüeta es uno de los colegios más queridos por el vecindario de Hortaleza.

La dirección del colegio Juan Zaragüeta ha preparado con ilusión la cita, junto al profesorado, el AMPA y los chicos y las chicas de las distintas clases. El programa, en el que participará con lecturas y música el alumnado, enriquecido con entrevistas a personas de Hortaleza ligadas al libro, será emitido en directo a partir de las 10.00 horas a través de la frecuencia 107.5 FM y por la web radioenlace.org. Animamos a que lo escuche el vecindario.



Por la tarde, el encuentro en torno al libro, de nuevo con Radio Enlace al frente, comenzará a las 18.00 horas en el centro de educación de personas adultas Dulce Chacón, en el barrio de la UVA, y la participación estará abierta a todo el mundo. La comunidad lectora de Hortaleza, de la que forma parte la biblioteca Huerta de la Salud, convoca, junto a su club de lectura y buena parte de los clubes de lectura del distrito, a una cita que una vez más unirá al vecindario en la cultura.

Las lecturas podrán ser individuales o en grupo. Cualquier persona podrá participar, pero se pide que, por favor, sean textos publicados y no largos, para poder disfrutar de un acto ampliamente compartido. El Día del Libro es una efeméride siempre esperada con expectación en Hortaleza. Las puertas de una fecha tan bonita solo pueden permanecer abiertas.

El programa de radio será grabado para emitirlo al día siguiente también a través de la frecuencia 107.5 FM y por la web radioenlace.org. Ambos programas, el de la mañana y el de la tarde, serán conducidos por Paco Aragón. Un millón de gracias a Radio Enlace por todo lo que hace, años tras años, por el libro y la cultura de Hortaleza.

FLOR DE LIS, TRES GENERACIONES DE MUJERES FLORISTAS EN EL BARRIO

FLORISTERÍA FLOR DE LIS. Calle Santa Susana, 28
917 63 84 13 / floristeriaflordelis.com

La Floristería Flor de Lis lleva abierta en el barrio desde 1973, más de cinco décadas decorando nuestras vidas. Todo comenzó cuando la suegra de Ana Arenas dejó de vender flores en un puesto del mercado de la calle Ibiza, en el centro de Madrid. Tuvo que trabajar duro, ya que se quedó viuda muy joven y con tres hijos que sacar adelante.

Su hijo, el marido de Ana, los domingos se ponía a vender flores que depositaba en cubos delante de la puerta del mercado, porque no se podían permitir estar un día parados, aunque esto le supusiera huir en más de una ocasión de la policía de la época, por estar prohibida la venta ambulante.

Cuando compró el local, el barrio de Parque de Santa María comenzaba su andadura y no había mucha población, aunque por delante de la puerta del local pasaban las ovejas prestas a comer el género como se descuidara.

Cuenta Ana que los inicios fueron duros. La primera fecha importante tras su apertura fue el Día de Todos los Santos y esperaba vender bastante, algo que no sucedió, de modo que su marido se fue a venderlo a la puerta del cementerio para no perder tanto género.

Ana, tras casarse, se fue a trabajar con su suegra, con tan solo 24 años, sin conocer nada sobre flores, por lo que tuvo que aprender, pero tenía una buena profesora, con mucha creatividad, y, como dice su nieta, era una mujer adelantada a su tiempo.

Ahora, su hija Ana Isabel trabaja con ella. Comenzó a hacerlo a media jornada cuando tenía 18 años, mientras se sacaba sus estudios sobre diseño de interiores,

estudios que nunca ha dejado, puesto que se está formando continuamente.

Ana Isabel tiene una visión muy amplia del negocio, pues no solo se dedica a vender flores, sino que decora eventos, hoteles, bodas... y lo hace ella sola, tarde el tiempo que tarde, ya que es muy perfeccionista y le gusta tener el control.

Aquí no vais a encontrar un catálogo porque prefieren que el cliente elija las flores o, si no sabe lo que quiere, se deje asesorar. Ahora lo que se lleva es que el cliente vea por internet algo que le guste y se lo enseñe, a partir de ahí planifican un diseño.

Aparte de la profesionalidad a la hora de trabajar, donde se nota que conocen el oficio, hacen un seguimiento de los encargos. Por ejemplo, después de enviar un centro o un ramo a un domicilio, verifican que todo ha ido bien y se interesan por la satisfacción del cliente, cosa que no hacen las grandes plataformas, que a veces te mandan el ramo de San Valentín un día más tarde. Merece la pena acudir a un establecimiento como este, pues la calidad del género y la atención de quienes lo llevan es increíble.

El local de la calle Santa Susana donde se ubica es pequeño y mucha gente les ha preguntado por qué no se cambian a otro más grande, pero Ana Isabel responde que no se iría por nada del mundo porque era el local de su abuela y aún la recuerda en su silla mirándola y diciéndole: "Quién me iba a decir a mí que vería a mi nieta trabajar en el negocio".

Sin duda, en otro local no sería lo mismo porque la esencia de su abuela se sigue respirando en el ambiente, y esperemos que sea por mucho tiempo.

COMERCIOS
DE TODA LA VIDA



Ana Arenas y su hija Ana Isabel Campillo, propietarias de Flor de Lis. SARA BLAYA LASANGAN



VITALDENT
MANOTERAS

Calle Cuevas de Almanzora, 36 BAJO
910 494 168

*Consulta condiciones en clínica.

EN TU PRIMERA CONSULTA GRATIS
cepillo eléctrico de regalo

¿QUIERES
ANUNCIARTE AQUÍ?



Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

Infórmate en 645 21 38 05 y
publicidad@periodicohortaleza.org



SOMOS UN PERIODICO DEL BARRIO
y para el

BARRIO





Sabías que...

... en los próximos años, el Metro de Madrid extenderá su red y una nueva línea llegará a nuestro distrito: la línea 11. ✓

... actualmente, la línea 11 une La Fortuna y Plaza Elíptica y solo cuenta con siete estaciones. ✓

... la ampliación se realizará por tramos, y el cuarto y último partirá desde la estación Mar de Cristal, donde se cruzarán tres líneas: la 4, la 8 y también la 11. ✓

... la última estación de la línea 11 ampliada estará ubicada en Valdebebas. ✓

... una vez terminadas las obras, la línea 11 conectará Hortaleza con la terminal 4 del Aeropuerto Adolfo Suárez-Barajas, la estación de Atocha o Madrid Río. ✓

... la llegada a nuestro distrito de la línea 11 de Metro está prevista para el año 2030. ✓

HISTORIA DEL METRO EN HORTALEZA

Capítulo 4. El futuro del Metro en el distrito

HOLA, chicas y chicos de Hortaleza.

Con este número de Menud@s hortalin@s, finalizamos la serie "Historia del Metro en Hortaleza". En este capítulo, os presentamos la ampliación de la línea 11 del Metro de Madrid que llegará a nuestro distrito en 2030.



Cúpula sobre la estación Mar de Cristal, donde conectarán las líneas 4, 8 y 11 de Metro.



Letras desordenadas

Descubre el nombre de las futuras estaciones de la línea 11 de Metro.

O	A	H
C	A	T

Una de las estaciones de ferrocarril más importantes de Madrid.

D	O	I
R	A	M
I	D	R

Parque junto al río Manzanares, en el centro de Madrid.

P	O	T	E
4	R	T	A
E	R	U	O

La terminal más moderna del aeropuerto de Madrid.

V	D	N
B	E	A
L	A	A

Futura última estación de la línea 11.

Sudoku medio

	5	4		2	
2	1				
				1	
		1		5	6
	3		6		5
	6				1

SOLUCIONES:

Letras desordenadas

Valdebebas
Aeropuerto T4
Madrid Río
Atocha

Sudoku:

1	8	2	5	9	4
5	4	9	3	2	1
6	5	4	1	2	3
2	1	3	6	3	5
4	3	5	6	1	2
3	2	1	4	5	6

El próximo número de Menud@s hortalin@s lo dedicaremos a recordar que el distrito de Hortaleza cumple 75 años. ¡No te lo pierdas!

Editorial



Una oportunidad

Los sátrapas fueron poderosos gracias a la maquinaria de su burocracia y otros juegos caprichosos. Realmente, la ocurrencia era acacia, pero los romanos lo copiaron y el sistema se mantuvo “por los siglos de los siglos”. De esto, Larra y Kafka sabían mucho. Una mañana llega al buzón o a pie de puerta de una asociación cualquiera un sobre que es como la caja de Pandora. Entonces se descubre que un diligente equipo de rastreo, cinco años después de aquella subvención de fomento del asociacionismo, reclama no se sabe qué tique indebido u otro formalismo.

Estamos en tiempos en los que la maquinaria burocrática se ha reforzado como poder omnímodo. Sus fundamentos son un complejo entramado de leyes, ordenanzas y otras máscaras que alejan a la ciuda-

danía de su Administración. Así lo demuestran sentencias como la que recientemente se ha fallado en contra de las asociaciones vecinales, que denunciaban la discriminación en los festejos de 2024. Los caprichos del concejal presidente se ajustan a derecho, aunque no sean justos, porque no es justo privar a un barrio de las fiestas vecinales que viene celebrando desde hace tres décadas. De esta capacidad son conscientes el Ayuntamiento y las 21 juntas de distrito. Hortaleza es líder en el ejercicio de esta potencialidad, aunque para algunas asociaciones, por fortuna, su uso es arbitrario. La Junta Municipal tiene sus dianas bien marcadas y a ellas se aplica hasta la extenuación.

Por el camino, se pierde participación y cultura. Las entidades diana, que se mantienen por puro altruismo, han de aguantar las acometidas burocráticas, lo que se traduce en la

pérdida de fiestas populares, conciertos, exposiciones... Nos empobrecemos como distrito si apagamos los focos de cultura y participación. ¿Qué gana Hortaleza cerrando los conciertos de los Encuentros Culturales Portugalete? ¿Por qué poner trabas a Las Noches del Huerto o impedir las fiestas vecinales?

Este año se conmemora el 75 aniversario de la anexión de los pueblos de Canillas y Hortaleza a la ciudad de Madrid. ¿Qué gran momento estamos perdiendo para sentirnos orgullosos y orgullosos del pasado y mirar hacia delante por nuestros “pequeños hortalineros”, esos que ya hablan del futuro! Sin embargo, el mal cainita en esta celebración ha excluido a personas y asociaciones que son parte imborrable de nuestra historia por mucho que se empeñe cualquier inquilino del palacete de Villa Rosa en tránsito.

Sabemos que el mundo está cambiando y que la aldea global es, sobre todo, licencias comerciales. Parece fraguarse una guerra mundial de aranceles y a nuestra casa llega antes lo que mueve Amazon que lo que tienes en la tienda de la vuelta de la esquina, pero el precio es la explotación de jóvenes, en especial. Mientras tanto, languidecen como seres en peligro de extinción las galerías comerciales y los mercados tradicionales. ¿Qué bien suena hablar del comercio o el consumo de proximidad! Pero la realidad es que las tiendas de toda la vida tienen sus horas contadas, una sentencia de este estilo de vida del siglo XXI en la que también participamos los vecinos.

Con música infantil, “cantón, cantón, cantón pirulero...” podría ser la letra para lo que ocurre en la Carretera de la Estación de Hortaleza. Tras una remodelación

de la zona del pinar del Canto del Águila, frente al mercadillo de los domingos y junto al polideportivo, dos barrios se unían mediante un camino peatonal que permitía también acceder al anillo ciclista. Sin tiempo para estrenarlo y con “nocturnidad y alevosía”, las excavadoras lo rompieron a dentelladas para abrir un precipicio entre la Administración y la vecindad. ¿Por qué remodelar para destruir? ¿Por qué no consultar? Son tantos los porqués de un tiempo de destrucción que no podemos dejar de mirar y compartir el altavoz del interés vecinal.

Ahora llega una nueva oportunidad para la convivencia. Son las Fiestas de Primavera de Hortaleza, un espacio-tiempo para encontrarnos, redescubrir nuestra identidad y confirmar que Hortaleza es un distrito veterano con memoria de pueblo que da cabida a todas y a todos.

CARTAS AL PERIÓDICO

Sesiones del Consejo de Derechos Humanos

JOSÉ MARÍA JULIÁN

Acaba de terminar el 58.º periodo ordinario de sesiones del Consejo de Derechos Humanos, principal órgano de Naciones Unidas para el debate y acción sobre este ámbito, compuesto por 47 Estados elegidos por mayoría cada tres años.

En la inauguración, el secretario general de Naciones Unidas, António Guterres, arremetió contra los promotores de las guerras y las continuas violaciones de los derechos humanos.

Por su parte, el alto comisionado Volker Türk señaló el aumento de las tensiones sociales por el discurso del odio, la desinformación y la desigualdad creciente: el 1% más rico del mundo controla más riqueza

que la mayoría de la humanidad. Todo ello enlaza con la terrible confluencia de riqueza y poder. El consenso mundial sobre los derechos humanos se desmorona bajo el peso de oligarcas que controlan un tercio de la economía mundial, más del doble que hace 30 años.

Durante este periodo de sesiones (que ha durado seis semanas), se han analizado emergencias en 40 países.

Campañas de prevención de la procesionaria

ESMERALDA M. B.

Como todo el mundo sabe, las orugas procesionarias, llamadas así porque se desplazan en el suelo formando hileras o filas (procesiones), tienen unos pelillos que poseen un potente efecto urticante, capaz de producir graves daños y secuelas en caso de exposición o manipulación indebida. Lo que resulta

tremendamente peligroso, sobre todo, para las niñas y los niños, así como para nuestras mascotas.

Se trata de un insecto que, en su fase de mariposa (julio y agosto), deposita huevos en árboles, principalmente en los pinos. Una vez eclosionados (septiembre), las larvas permanecen sobre el árbol protegidas por un “bolsón”, alimentándose de las hojas y defoliándolo, hasta que, ya maduras, descienden de los árboles (febrero y marzo) para buscar un lugar adecuado para enterrarse y pupar.

Se supone que los servicios municipales controlan este tipo de plagas en los parques, zonas verdes y el arbolado de las vías públicas, pero en la zona de Esperanza del barrio de Canillas, sobre todo en la calle Gomeznarro, repleta de pinos, estas actuaciones brillan por su ausencia y las aceras están llenas de orugas vivas y muertas, cuyos efectos urticantes siguen siendo un peligro.

MÁS QUE MIL PALABRAS



SARA BLAYA LASANGAN

Civismo

SARA BLAYA LASANGAN

A todos nos gusta pasear por los parques, tengamos perro o no, pero desde luego lo que no le gusta a nadie es pisar los excrementos de dichos animales. Resulta difícil comprender que, en estos tiempos donde encontramos bolsitas en multitud de lugares, todavía haya dueños que no recogen las heces de sus animales.

Por favor, no cueste nada, seamos cívicos.

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED

AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS.
DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN
WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor. El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:



CONSEJO DE REDACCIÓN: Aixa Alonso, Ana Arroyo, Sandra Blanco, Juan Cruz, Javier Díaz, José Luis López, Julia Manso, Maite Morales, David Navarro, Rocío Orovengua, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez, Ray Sánchez, Pablo Schmilovich y Roberto Velasco. COLABORADORES: Víctor Bobeche, Helena Careaga, Raúl Carnicero, Julián Díaz, Cecilia Erlich, Lucía González Martín, Juan Jiménez Mancha, Eva Losada Casanova, Laura Ojeda, Marcelo Renieblas y Javier Robles.

AGENDA ABRIL 2025 / MAYO 2025

SINDICATO DEL BARRIO DE HORTALEZA

LUNES A LAS 18.30 H

Punto de encuentro vecinal donde, de forma colectiva, se trata de hacer frente a los problemas cotidianos (desahucios, impagos de alquiler, despidos, situaciones de abuso laboral, okupación, etc.), creando tejidos basados en la solidaridad. Puedes contactar e informarte a través de sus redes sociales (@sindicatodehortaleza) o su correo (sindicatodelbarrio dehortaleza@gmail.com). LUGAR: AV Manoteras (Cuevas de Almanzora, 46)

ASAMBLEA DE INQUILINAS E INQUILINOS DE HORTALEZA

MIÉRCOLES A LAS 19.00 H

Con el objetivo de hacer un frente común contra los crecientes problemas de vivienda del distrito de Hortaleza, todos los miércoles se reúnen vecinas y vecinos que se encuentran en régimen de alquiler. Puedes contactar a través de sus redes sociales (@AVLaUnion). LUGAR: AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55 posterior)

CLUB DEL DISCO DE HORTALEZA

JUEVES A LAS 19.00 H

La asociación vecinal de San Lorenzo organiza todos los jueves una nueva sesión del Club del Disco, un punto de encuentro semanal para melómanos. La actividad es gratuita y puedes tomarte algo. LUGAR: AV La Expansión de San Lorenzo (Repelón, 6)

MERCADO DE PRODUCTORES DE VALDEBEBAS

CUARTO DOM. A LAS 10.00 H

Todos los cuartos domingos de cada mes se celebra una nueva edición del Mercado de Productores de Valdebebas, que ofrece un espacio de encuentro con pequeños

productores y artesanos de cercanía que brindan sus alimentos cultivados, criados o procesados en el entorno. Además, hay una carpa con diferentes eventos y actividades a partir de las 12.00 horas: animaciones para niños y adultos, música ambiental en vivo, charlas divulgativas, catas... LUGAR: Plaza de Francisco de Asís Cabrero

ENCUENTRO DE LA COMUNIDAD LECTORA DE HORTALEZA 2025

MIÉRCOLES 23 DE ABRIL A LAS 18.00 H

Con motivo de la celebración del Día del Libro, la biblioteca Huerta de la Salud y Radio Enlace invitan al vecindario a participar en un nuevo encuentro de la comunidad lectora del distrito, donde se realizarán lecturas. El programa de radio será grabado para emitirlo al día siguiente también a través de la frecuencia 107.5 FM y por la web radioenlace.org. LUGAR: CEPA Dulce Chacón (Abertura, 2)

ruta guiada por las CALLES, COMERCIOS Y COLEGIOS DESAPARECIDOS EN HORTALEZA

DOM. 27 DE ABRIL A LAS 11.00 H

El centro cultural Museo de Hortaleza invita al vecindario a participar en la ruta guiada por las calles, comercios y colegios desaparecidos en el distrito, que va a referirse a cambios urbanísticos sucedidos entre finales de los años ochenta y noventa. Actividad libre y gratuita para el público en general. LUGAR: Metro Hortaleza (salida Manuel Nogales)

DÍA DE LOS LIBROS VIVIENTES 2025

DOM. 27 DE ABRIL A LAS 12.00 H

De nuevo, Kultura Komissiya celebra el Día del Libro en la plaza de la Soci de Manoteras con esta iniciativa tan especial. Este año, la temática son las

MIÉRCOLES 23/04/25 18.00h

NUEVO ENCUENTRO DE LA COMUNIDAD LECTORA DE HORTALEZA

para celebrar el Día del Libro 2025 junto a RADIO ENLACE

Realizaremos lecturas en voz alta, y pasaremos un buen rato

CEPA DULCE CHACÓN CALLE ABERTURA, 2

CONVOCAN:

Biblioteca Huerta de la Salud y su club de lectura, Biblioteca María Lejárraga y sus clubes de lectura, CEPA Dulce Chacón y su club de lectura, Club de lectura AV La Unión, Club de lectura AV Villa Rosa, Club de lectura El Nido, Clubes de lectura del Espacio de Igualdad Carme Chacón, Club de lectura Las Hortelinas, Días de vino y cómic (Kulture Market), Hortaleza Periódico Vecinal.

obras de teatro. Atrévete a disfrazarte del personaje teatral que más te guste y desfila en la espectacular alfombra literaria del Día de los Libros Vivientes. También se realizarán talleres infantiles, pintacaras, música, mercadillo, firma de libros... LUGAR: AV Manoteras (Cuevas de Almanzora, 46)

ENCUENTROS CULTURALES: LOS CAUCES DEL ESGUEVA

MAR. 29 DE ABRIL A LAS 20.00 H

El centro cultural Museo de Hortaleza comienza un ciclo de encuentros culturales sobre Valladolid en Madrid con la proyección seguida de un coloquio posterior sobre: Los cauces del Esgueva. Actividad gratuita y de acceso libre

OMBLIGO

10/05/2025 - 20:00

ENTRADAS 12 EUROS/10 SOCI@S

WWW.TICKETANDROL.COM

O EN NUESTRO ESPACIO

ESPACIO DANOS TIEMPO

Calle Mar de Bering 5- 917641819

www.espaciodanos tiempo.org

info@espaciodanos tiempo.org

hasta completar aforo. También se podrá disfrutar de un aperitivo. LUGAR: CS El Nido de Hortaleza (Sta. Susana, 28)

CONCIERTO DE OMBLIGO

SÁB. 10 DE MAYO A LAS 20.00 H

Continúa la programación cultural del Espacio Danos Tiempo con el concierto de Ombligo, proyecto musical de Anika (voz, violín, charango y guitarra) y Ángel Cáceres (guitarra, voz y silbido) donde se fusiona el folclore balcánico, el bolero y el swing con toques de jazz. Entradas a 12 euros (10 euros para soci@s). LUGAR: Espacio Danos Tiempo (Mar de Bering, 5)

FESTIVAL SAN ISIDRO ROCK

SÁB. 17 DE MAYO A LAS 17.00 H

El colectivo Hortaleza Punks y la asociación vecinal La Expansión de San Lorenzo se unen para celebrar San Isidro con un festival de punk gratuito en el que participarán siete bandas de música aún por confirmar. LUGAR: Jardín Rubén Caravaca (Galapa, 10)

ENCUENTROS CULTURALES: LAS MURALLAS DE VALLADOLID

MAR. 27 DE MAYO A LAS 20.00 H

El centro cultural Museo de Hortaleza continúa su ciclo de encuentros culturales sobre Valladolid en Madrid con la proyección seguida de un coloquio posterior sobre: Las murallas de Valladolid. Actividad gratuita y de acceso libre hasta completar el aforo. También se podrá disfrutar de un aperitivo. LUGAR: CS El Nido de Hortaleza (Sta. Susana, 28)

EN TU ONDA

RADIO ENLACE 107.5 FM

El tiburón del rock

Me llamo Kike Robles Oyarzabal, **DJ Shark a efectos radiofónicos.** Conmigo, *Shark Attack* arrancó en Radio Enlace un 8 de enero del 2003. Son, por lo tanto, más de 22 años y alrededor de 880 programas de andadura.

Mis padres nos iniciaron, desde bien canijos, a mi hermana y a mí en este maravilloso mundo de la música. Desde entonces, la música me ha acompañado siempre y se ha convertido en mi compañera fiel, sin la cual no sabría vivir.

Shark Attack es un programa principalmente de rock, pero no me corto en introducir otros palos. Pongo fundamentalmente música de actualidad y siempre hay cinco secciones fijas: clásicos, grupo español, bandas sonoras, versiones y conciertos.

Abundan más los grupos anglosajones, nórdicos e incluso franceses que los de por aquí porque, nos guste o no, nos llevan ventaja en esto del rock. Pero, como vivimos en un mundo globalizado y más de 20 años dan para mucho, se han podido hasta escuchar, por ejemplo, canciones de grupos de rock de sitios que se podrían considerar exóticos como grupos maories, indios, nepalíes, japoneses...

De donde probablemente menos grupos han sonado es del continente hermano y vecino, África, al que, sin embargo, me une un vínculo personal. Me pongo como tarea para el futuro explorar la cantera africana de rock (o de otras expresiones musicales), ya que no solo de rock vive el hombre.

En el mes de diciembre, acostumbro a realizar uno o dos programas resumen con lo mejor que ha sonado en el año. No siempre resulta fácil seleccionar 25 temas. De hecho, me suelo dejar varios en el tintero; esto es una demostración que contradice que ya no se hace buena música, que tiempos pasados fueron mejores. Si me das la oportunidad, te voy a demostrar que eso no es así, para nada.

En Shark Attack no vas a escuchar lo que se emite habitualmente en las radiofórmulas porque, no lo negaré, uno es bastante friki musicalmente, pero te aseguro que es un programa hecho con pasión, mimo y honestidad (con el amor de uno no se juega).

Pongo la música con la que disfruto y la que me conmueve, y mi objetivo es compartirla contigo para que tú también la puedas disfrutar. ¿Te unes a Shark Attack? Espero que sí; al menos, *give to Shark Attack a chance!*

Shark Attack
Miércoles a las 00.30 h y jueves a las 16.00 h
Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org





HABLAMOS CON...

GALA ARIAS RUBIO, medioambiente y literatura, el valor de la palabra y la acción

Érase de una generación que ya nació en el barrio, una generación que creció viendo a sus padres haciendo lo indecible por tener calles, centros de salud o colegios. Esa generación, que creció con el ejemplo, estrenó esos colegios e hizo barrio a su manera. Algunos llegaron a la universidad, otros viajaron a otras tierras y aprendieron otras lenguas, pero no siempre encontraron vivienda en Hortaleza. Esa generación, que le dio nietos a los pioneros, empezó a preocuparse por el medioambiente e, incluso, soñó que otro mundo es posible. De esa generación, nos hemos cruzado con Gala, para muchos la hija de Ricardo, el de Las Cárcavas; para otros, la profesora de la Autónoma; para bastantes, la de Ecologistas en Acción; para aquellos, la que organizaba los conciertos de rock y punk; para unos cuantos, la eslavista que habla ruso y polaco o quizá la editora; para los próximos, la mamá de Adriana... Así tantas y tantas Gala en la misma piel.

¿De dónde eres?

De Hortaleza. Vivimos en Gomeznarro hasta que nos mudamos a Cárcavas.

¿Cómo eran Las Cárcavas?

Veíamos los rebaños de ovejas y era un barrio muy especial. Ahora es otra cosa.

¿Algún recuerdo especial?

Secuestramos una vez el autobús en Las Cárcavas. Eso fue divertido.

¿Como la película *El 47*?

El autobús llegaba al barrio, pero no daba una vuelta por Las Cárcavas.

¿Conseguisteis que diera la vuelta?

Sí, se consiguió. El conductor del autobús no se asustó, no puso resistencia (*risas*). Se consiguieron bastantes cosas en Las Cárcavas. Había vertidos ilegales... era un barrio que tenía muchos problemas.

¿Un barrio por construir?

Era un barrio obrero de los ochenta con muchos problemas por la heroína. Había mucha gente de mi edad..., organizamos una asociación y montamos conciertos...

¿Qué asociación?

Bueno, se llamaba *Queja*. Era un colectivo ecologista, antirracista... Montamos conciertos de rock y punk. Tocó Boikot...

¿Cuál fue tu cole?

Yo estudié en el Luis Cernuda. Todos éramos de familias obreras.

¿Has vuelto?

Sí. Tiene ahora un huerto escolar, que está muy majete.

¿Y el instituto?

Iba al San Juan Bautista.



FOTO: ANA NAFSI

“Secuestramos una vez el autobús en Las Cárcavas”

Tenías cerca el...

¡... Conde de Orgaz! Ahora mi hija estudia ahí. Pero, bueno, era otro momento y mis padres decidieron que fuera al San Juan, que era un instituto bastante cañero.

¿Hiciste allí COU?

Claro. Luego, estudié Filología Eslava en la Complutense, cinco años.

¿Y por qué eslava?

Me gustaban los idiomas y se me daban mejor que otras cosas. Además, estuve en Kiev en los ochenta con un intercambio.

¿Cómo fue la universidad?

Somos de esos chavales de la clase obrera que llegaron en masa a la universidad a finales de los años ochenta y a lo largo de la década de los noventa. En aquel momento había mucho movimiento social, por ejemplo, antinuclear, y mucho movimiento proinsumisión. Se montó una acampada para presionar al rectorado para que

no cogiera objetores de conciencia para llevar a cabo tareas administrativas.

¿Lo conseguisteis?

No, pero sí logramos visibilizar el problema y que se abriera una línea debate.

¿Militabas entonces?

Estábamos en un colectivo anarquista de Estadística, que se llamaba *Virus Rabioso*. Luego, estuvimos muy vinculados a otro de Biología: ADN Recalcitrante.

¿Algo más como estudiante?

Hice estudios de especialización en la Universidad Lingüística de Moscú.

¿Hablas ruso?

Claro, hablo ruso y polaco.

Por Ana Nafsi

Puedes leer la entrevista completa en www.periodicohortaleza.org

A TRAVÉS DE MI VENTANA

EVA LOSADA



UN BARRIO DE ESPEJOS

Hace unos días, paseando con Ziggy por el barrio, sorteando el barro de las insaciables lluvias de marzo, me tropecé con una vecina a la que recordaba más joven.

Mientras hablábamos de nuestros hijos, ya fuera de casa, sus conciertos de piano y mis libros, me di cuenta de que la que realmente había envejecido era yo. Comprendí que la edad es tan solo nuestro reflejo en las pupilas de los otros. Ambas recordábamos cuando íbamos al parque infantil los domingos por la mañana, y el aburrimiento nos obligaba a hablar la una con la otra; o aquel día que me la encontré llorando, encogida, oculta tras una bufanda, sorbiéndose los mocos.

"Ese devenir común, ese roce impreciso, pero continuo en el tiempo, es quizá lo que termina construyendo la vida de barrio"

A veces pasaban semanas y meses sin vernos, pero cuando nos cruzábamos siempre nos deteníamos la una frente a la otra, ella con su caniche pelón y yo con mi oveja. Los perros se olfateaban, y nosotras nos poníamos al día. Y es que hay personas a las que realmente no conoces apenas, pero llevas más de veinte años viendo caminar, sonreír, llorar, girar una esquina, cargar las bolsas de la compra o volver tarde a casa tras el trabajo. Ese devenir común, ese roce impreciso, nada intenso, pero continuo en el tiempo, es quizá lo que termina construyendo la vida de barrio.

Desde mi ventana, puedo ver y oír, imaginar, puedo reconstruir historias huérfanas, divagar. También puedo inventar lo que no termino de escuchar, y sentir quizá que mi vida es mejor, o quizá peor. Además, puedo transfigurar todo y fabular, hacer de Hortaleza un universo inventado, construir pasadizos que conviertan las calles en ríos, los árboles en esculturas de piedra, y descubrir un misterio tras cada puerta.

En otras ocasiones no hace falta, la realidad me produce un asombro tan poderoso que la literatura se queda pequeña. Pues un barrio es como una sala llena de espejos donde día a día nos reflejamos, y esos espejos son ellos, nuestros vecinos, los que nos siguen con la mirada o escuchan tras un visillo; quienes un día te reconocen y otro no, los que solo tienen en común contigo que compran el pan en el mismo lugar; o aquellos que en dos décadas jamás te saludaron, porque nunca llegaron a verte. Sabemos si un matrimonio se rompió, que el hijo llega siempre borracho y orina frente a la casa de sus padres, que la niña del uniforme escolar se hace mujer en el asiento de atrás de un coche, y también sabemos que un día ya no estaremos, pero cuando eso ocurra no sucederá nada, todo seguirá igual.