



Hortaleza

PERIÓDICO VECINAL

AÑO XVI • NÚMERO 82 • JUNIO-JULIO 2025 • EJEMPLAR GRATUITO

WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Purga en la Junta

En apenas dos años, el concejal David Pérez ha destituido a casi todos los responsables de los principales servicios que el distrito ofrece a la ciudadanía. » PÁG. 2



JULIA MANSO

Las piscinas del Luis Aragonés reabren como nuevas

Tras un año de obras y más de cuatro millones de euros de inversión, las piscinas al aire libre del polideportivo del barrio de Villa Rosa han vuelto a abrir al público con mejor accesibilidad. Hortaleza no tenía operativas todas sus piscinas de verano desde hacía cuatro años. » PÁG. 4

POLÉMICA

Trato de favor en las casetas de las Fiestas

Asociaciones del distrito denuncian que la Junta ha cometido “irregularidades” tras cambiar las bases del concurso para penalizar a entidades como Radio Enlace. » PÁG. 3

EDUCACIÓN

Hartazgo en la escuela Las Pléyades

Las familias de esta escuela infantil pública de Valdebebas exigen mejoras al Ayuntamiento, que este verano mejorará la climatización y la cocina del centro municipal. » PÁG. 6



ANIVERSARIO

El Séneca celebra su 50 cumpleaños

El colegio público de la calle Santa Adela cumple medio siglo rejuvenecido con más de 350 estudiantes educados en la igualdad y la implicación de las familias. » PÁG. 7

DEPORTES

Un club de campeones en artes marciales

La escuela Wu Xing Madrid de Hortaleza arrasa en el campeonato regional de kickboxing y muay thai, y logra una medalla de oro en un torneo internacional. » PÁG. 12



El coordinador del distrito, Miguel Ángel López del Pozo (a la izquierda), junto al concejal David Pérez durante un Pleno de Hortaleza. JULIA MANSO

“El ambiente en la Junta es irrespirable”

Empleados públicos del distrito acusan al concejal David Pérez de poner en peligro servicios esenciales por las constantes destituciones de personal funcionario con décadas de experiencia en el Ayuntamiento

RAY SÁNCHEZ

Es frecuente que el concejal David Pérez, del Partido Popular, reivindique públicamente la labor de los empleados de la Junta Municipal de Hortaleza que preside, y suele hacerlo durante los plenos del distrito como respuesta a los reproches de la oposición a su gestión. “Respete usted a los funcionarios de esta casa”, dijo el edil el pasado mes de mayo, por ejemplo, cuando el concejal socialista Jorge Donaire cuestionó el proceso de adjudicación de las casetas de las Fiestas de Hortaleza de este año. En su turno de réplica, el portavoz del PSOE manifestó su “máximo respeto” al trabajo de los empleados públicos. “Más en esta Junta Municipal, cuando están sufriendo una presión bastante grande”, subrayó.

La “presión” a la que aludía el concejal socialista Donaire es un secreto a voces que confirman a este periódico vecinal varios trabajadores y antiguos empleados de la Junta Municipal de Hortaleza que piden permanecer en el anonimato. “El ambiente es irrespirable”, concluye uno de ellos. Más que de presión, los fun-

cionarios consultados por este periódico hablan de “ambiente tóxico” para describir cómo se desarrolla su trabajo desde que David Pérez y su equipo llegaron al distrito en el verano de 2023. Desde entonces, el concejal del PP y su coordinador, Miguel Ángel López del Pozo, han relevado sucesivamente al

CC. OO. recuerda que los asesores del concejal “no tienen autoridad” para “dirigirse al personal municipal” o asignarles tareas, como ha ocurrido en Hortaleza

que fuera secretario del distrito, Javier Corella; a la jefa de Medio Ambiente, Isabel Pérez Montero; al veterano jefe de Cultura, Ángel de Santiago; al jefe de Deportes, José Luis Carrasco; a la jefa de Servicios Sociales, Lucía Santos, y a la nueva secretaria del distrito, Rosario Teijeiro, que llegó para sustituir al cesado Corella.

La mayoría de los funcionarios destituidos contaban con décadas de experiencia en el Ayuntamiento, como el jefe de Participación Ciudadana, Juan Carlos Chans, ha sido invitado a marcharse voluntariamente de su puesto, ya que no puede ser cesado al haber obtenido el cargo por un concurso de méritos. “Es una purga –sostiene uno de los empleados de la Junta Municipal–. Desde la llegada del actual equipo de gobierno a la Junta Municipal existe una clara intención de configurar un equipo humano compuesto por funcionarios afines a su toma de decisiones e ideológicamente en sintonía con sus pautas de actuación, desde casi todos los niveles de la Junta Municipal”. “Además, todos estos ceses ponen en riesgo el funcionamiento de los servicios esenciales del distrito, porque algunas vacantes tardan meses en cubrirse”, añade otro trabajador. A la destitución de jefes de departamentos que ofrecen servicios a la ciudadanía, hay que sumar más de una decena de salidas de funcionarios que algunos compañeros atribuyen al ambiente laboral en la Junta Municipal, que es una delegación del Ayuntamiento de Madrid con

órganos de gestión desconcentrada en el distrito. En concreto, dentro de la plantilla califican como “estampida” la marcha de cuatro empleados del servicio jurídico de la Junta, dirigido por el actual secretario del distrito, Francisco Javier Velázquez. El equipo de David Pérez considera que esta “movilidad” en el personal funcionario “entra dentro de la normalidad”.

“Órdenes” cuestionables

Representantes del sindicato Comisiones Obreras (CC. OO.) pudieron trasladar personalmente el “malestar” existente entre empleados de la Junta tanto al coordinador, Miguel Ángel López del Pozo, como al secretario del distrito, Francisco Javier Velázquez, en una reunión celebrada el 23 de abril. En ese encuentro “cordial”, según el sindicato, tanto el coordinador como el secretario dijeron ser “desconocedores” de las quejas de los trabajadores de la Junta, como expresó CC. OO. en un comunicado con el que resumió los asuntos tratados en la reunión. En ellos, que “nadie tiene ninguna obligación de acudir a ninguna actividad laboral o institucional en su tiempo de descanso semanal con independencia de quien se lo solicite”.

Los funcionarios consultados por este periódico aseguran que el año pasado hubo “órdenes” para arropar al concejal David Pérez durante el pregón de las Fiestas de Hortaleza donde recibió un sonoro abucheo por parte de los asistentes. CC. OO. también recordó al secretario del distrito, como responsable de la gestión del personal de la Junta, que los asesores del concejal “no tienen ninguna capacidad ni autoridad

El año pasado hubo “órdenes” para que el personal de la Junta arropase a David Pérez durante el pregón de las Fiestas de Hortaleza en el que iba a ser abuchado

para dirigirse al personal municipal y dar ningún tipo de indicación o hacer ninguna sugerencia o comentario”, como tampoco pueden “asignar tareas, transmitir información o valorar intervenciones que forman parte de la actividad encomendada a las empleadas y los empleados públicos del distrito”. Algo que el sindicato considera una “injerencia en la actividad administrativa” que ha ocurrido en Hortaleza.

Muchos de los funcionarios destituidos por David Pérez llegaron a la Junta de Hortaleza durante el mandato de su predecesor, Alberto Serrano, concejal de Ciudadanos que dirigió el distrito desde 2019 hasta 2023. Cuando se marchó para regresar, precisamente, a su puesto de funcionario como letrado de la Comunidad de Madrid, Serrano hizo balance de su etapa al frente del distrito, y dijo sentirse “especialmente orgulloso de la incorporación de nuevos funcionarios a la Junta”. El año pasado publicó un libro titulado *Un político en minúsculas*, en el que recopilaba reflexiones y vivencias de sus cuatro años como edil en el Ayuntamiento de Madrid. Uno de los capítulos lo dedicó a la relación de los responsables políticos con el personal de la administración, y en esas páginas dejó escrita esta frase: “Determinados responsables públicos son realmente corrosivos y dejan la administración que de ellos depende como si hubiera pasado un huracán. Todo desmantelado”.

La Junta incumplió su normativa para dar casetas en las Fiestas

La Coordinadora de Entidades de Hortaleza denuncia “irregularidades” en el proceso, que ha impedido la presencia de Radio Enlace en el recinto ferial por primera vez en más de 30 años



Casetas del recinto ferial del parque Pinar del Rey durante las últimas Fiestas de Hortaleza celebradas del 30 de mayo al 8 de junio. SANDRA BLANCO

RAY SÁNCHEZ

En las últimas Fiestas de Hortaleza ocurrió algo que no sucedía desde el siglo pasado: Radio Enlace no tuvo su tradicional caseta en el recinto ferial. Por primera vez en más de 30 años, la emisora comunitaria se quedó fuera tras una modificación de las bases del concurso para adjudicar las casetas destinadas a entidades ciudadanas en el parque Pinar del Rey. El cambio de la normativa, realizada por el equipo del concejal presidente, David Pérez, penaliza a los colectivos críticos con la gestión del edil del Partido Popular porque premia a las entidades que no se sumaron en 2024 a la protesta por la eliminación del presupuesto destinado a actuaciones vecinales en las Fiestas de Hortaleza; también a las que participaron en la Feria de Asociaciones organizada por la Junta Municipal. Ya lo advirtió el coordinador del distrito, Miguel Ángel López del Pozo, mano derecha de David Pérez, el año pasado durante una reunión con entidades del barrio: la participación en la Feria de Asociaciones, celebrada en octubre del año pasado, iba a ser “muy tenida en cuenta” por parte de la Junta a la hora de otorgar “casetas en las Fiestas” en 2025.

Trato de favor

En las nuevas bases han desaparecido criterios de adjudicación que favorecían a Radio Enlace, como la antigüedad en el recinto ferial o solicitar una caseta para varios colectivos, como ocurría en los

últimos años cuando la emisora compartía la gestión con asociaciones vecinales como La Expansión de San Lorenzo. Además, las bases presentan cambios que han favorecido a los clubes deportivos, a quienes telefonaron funcionarios de la Junta Municipal para alentarlos a participar en el concurso y fueron los adjudicatarios de las cinco casetas que se reparten de las ocho instaladas en el parque Pinar del Rey (PP, Más Madrid y PSOE obtuvieron caseta, mientras que Vox renunció a ella). La Agrupación Deportiva Oña Sanchinarro, el Club Deportivo Canillas, el Olímpico de Hortaleza, la Agrupación Deportiva Villa Rosa y el club de rugby XV Hortaleza lograron la mejor puntuación en un proceso repleto de “irregularidades”, según la Coordinadora de Entidades de Hortaleza. Además, esta plataforma integrada por una treintena de organizaciones vecinales y culturales denuncia que la Junta ha incumplido su propia normativa, a pesar de haber modificado las bases “a su antojo”.

El acto de valoración y puntuación de las solicitudes de casetas se realizó a puerta cerrada, cuando la normativa establece que debe ser “público”

La Coordinadora de Hortaleza señala que el acto de valoración y puntuación de las solicitudes se realizó a puerta cerrada, “algo que contraviene las bases del concurso”, o que no se convocase a todos los solicitantes al acto de adjudicación, al que el coordinador del distrito, Miguel Ángel López del Pozo, trató de impedir la entrada de las asociaciones excluidas de las Fiestas con agentes de la Policía Municipal. “Tampoco tenemos constancia de que exista el preceptivo informe de la Unidad de Participación Ciudadana”, indica la Coordinadora, que cuestiona la puntuación obtenida por los clubes deportivos al “no tener cedido de forma gratuita algún local para el desarrollo de sus actividades”, según la Junta, aunque todos tienen cedidas gratuitamente instalaciones con locales y bares. “Se ha seguido estrictamente lo que marcan las bases”, dijo el coordinador en el Pleno de Hortaleza del pasado mayo. “Ser de una determinada ideología no da más puntos que a otras entidades”, apostilló el concejal.

Cientos de donativos para Radio Enlace

A falta de caseta en las Fiestas de Hortaleza, Radio Enlace abrió durante los festejos una “caseta virtual” donde aceptaba donativos de sus oyentes y simpatizantes en una plataforma de crowdfunding para compensar la pérdida de los ingresos que obtenía sirviendo cervezas o bocadillos en el recinto ferial del parque Pinar del Rey. En apenas tres días, la emisora comunitaria de Hortaleza había recaudado más de 10.000 euros. “Sabíamos que nos iba a ir bien porque el barrio ha respondido siempre. Lo que nos emociona es que haya sido tan rápida y masiva la respuesta de la gente”, explica Paco López, presidente de Radio Enlace, en un video de agradecimiento también para el concejal David Pérez: “Gracias a tus formas de entender la política, has hecho que podamos constatar que no estamos solos”.

LA ESQUINA
DEL BARRIO
JULIÁN
DÍAZ



CÓRTATE UN PELO, DAVID

El ínclito concejal David Pérez tiene a bien ilustrarnos con su sabiduría sobre política y, qué demonios, sobre la vida misma, porque este hombre es una lumbrera.

En un artículo reciente en *El Debate* (sí, el heredero digital del periódico que también era propiedad de la Asociación Católica de Propagandistas) identifica con gran sagacidad los síntomas de lo que llama la “captura autocrática” que amenaza a la democracia. Entre otras: “Despreciar y perseguir a la oposición democrática. Someter y marcar a la oposición interna (...). Establecer una espiral del silencio para todo lo que afecte a su gestión”. No seas tan duro contigo, David. ¿Acaso estás leyendo la agenda del día en Hortaleza bajo tu mandato? Porque perseguir a las asociaciones vecinales o a la radio del distrito, asfixiarlas económicamente o negarles todos los espacios se parece bastante a lo que describes.

Pero es que a este hombre Hortaleza se le queda pequeña (lástima que Ayuso no piense lo mismo que tú, ¿eh, David?). En lo que probablemente sea su *opus magnum*, el tomo *Técnicas de comunicación política. El lenguaje de los partidos*, de 2003 (el año del *tamayazo*, por entendernos) ese sabio que adorna el palacete Villa Rosa analiza el discurso de las formaciones políticas. Para criticar uno de sus blancos preferidos, la demagogia, recurre a *Mein Kampf*, ese manual de Adolfo Hitler. Cita así (p. 116): “Es siempre más difícil luchar contra la fe que contra la sabiduría (...). Quienquiera que anhele adueñarse de las masas debe conocer la llave que abre la puerta de los corazones”. Visto lo del otro día en las Fiestas de Hortaleza, sin comentarios, David.

Porque digo yo, tanto criticar los procedimientos antidemocráticos, tanto predicar un Madrid, Sociedad Abierta (título de su nunca suficientemente ponderado y añorado blog), tanto demonizar la demagogia y promover la comunicación democrática de los partidos... y el día que te toca hablar ante el vecindario de Hortaleza, en el pregón de inauguración de las Fiestas, en vez de afrontar la crítica democráticamente, te escondes detrás de las pregoneras y de una megafonía demente a unos decibelios que secaban el pelo (y las neuronas) con Carlinhos Brown y su “Maria Caipirinha”. No sea que se te entienda, ¿no?

Tu apego a la democracia y tus críticas a la demagogia que dirías *chavista* se tradujeron en convertir una canción alegre en un arma de destrucción masiva contra una protesta pacífica. Quizá te imaginabas como William Kilgore, comandante del escuadrón de helicópteros de ataque interpretado por Robert Duvall en *Apocalypse Now* que masacra una aldea de campesinos vietnamitas cabalgando sus aeronaves cual valquiria. Un tipo duro, vamos.

Pues te doy tres noticias que igual se te han pasado. Kilgore es un pirado, no un demócrata. Todo el esfuerzo de los EE. UU. en Vietnam terminó en derrota. Y al menos el coronel Kurtz, el personaje de Marlon Brando, llevaba la cabeza afeitada. Córtate un pelo, anda, David.

El Luis Aragonés estrena piscinas este verano

Las piscinas al aire libre del polideportivo de Villa Rosa han abierto este verano a mediados de junio, tras acabar las obras que impidieron su uso la temporada pasada. Sin embargo, la sala de musculación sigue cerrada y no hay noticias de su apertura

CARMEN DELGADO

Las piscinas al aire libre del centro deportivo municipal Luis Aragonés del barrio de Villa Rosa reabrieron completamente renovadas el 13 de junio después de un largo año de obras y tras rematar los últimos detalles, como el análisis de calidad del agua y la replantación de las praderas de césped.

En el Pleno de la Junta de Hortaleza del pasado 22 de mayo, a una pregunta del PSOE, el concejal presidente David Pérez (PP) aseguró que al día siguiente se celebraría el acto de recepción de la obra para ponerla en marcha “de forma inmediata”, llegando a acusar a la oposición de “alegrarse” de que estuviera cerrada. Es preciso recordar que el distrito ha pasado los últimos cuatro veranos con la mitad de sus piscinas abiertas por las sucesivas reparaciones realizadas tanto en las del polideportivo Hortaleza como en las del Luis Aragonés.

Dos grandes piscinas

La reforma, en la que el Área de Obras y Equipamientos del Ayuntamiento ha invertido 4,4 mi-



Piscina olímpica al aire libre del centro deportivo municipal Luis Aragonés. CARMEN DELGADO

llones de euros, se acometió para eliminar las filtraciones del vaso olímpico, pero de paso se han instalado nuevos equipos de depuración y mejorado la accesibilidad. Para ello se han suprimido las dos piscinas pequeñas, convirtiéndolas en una de 37 metros por 22 metros, que además tiene acceso al agua mediante rampa. Tras nivelar el terreno, de manera que ambos vasos están ahora a la misma altura, se ha aprovechado el talud que queda debajo para ubicar los equipos de de-

puración, con galerías perimetrales que facilitan el mantenimiento. La piscina infantil de chapoteo, de 14 metros por 14 metros, se mantiene igual, así como las praderas de césped y el merendero que da servicio al bar. Esta piscina de verano es una de las más populares de Madrid: antes de la pandemia, tenía más de 100.000 usuarios por temporada.

La venta de entradas se mantendrá a través de la aplicación Madrid Móvil o desde la página web deportesweb.madrid.es en tres turnos

—mañana, tarde y completo—. Como novedad, esta temporada se puede pagar mediante Bizum.

Sala de musculación

Por otra parte, los usuarios del Luis Aragonés llevan más de seis meses sin poder utilizar la sala de musculación, situada en el pabellón que también sirve de vestuarios de la piscina de verano. Un cartel informa de que la Dirección General de Arquitectura y Conservación del Patrimonio municipal ordenó la

“clausura temporal” de la sala situada sobre la antigua depuradora, “ante el estado de conservación de la estructura metálica”. En mayo de 2024 se habían renovado las máquinas de musculación y cardio, con aparatos de última generación.

Como relata Ricardo, usuario de estas instalaciones, “un día estábamos entrenando cuando entró un empleado del centro y nos dijo que teníamos que desalojar urgentemente porque la depuradora, que está justo debajo, tenía las columnas retorcidas y había riesgo”. Lo que no entienden los deportistas es por qué se siguen usando los vestuarios infantiles de fútbol ubicados debajo.

Ni en el Área de Obras y Equipamientos ni en el propio centro confirman cuándo volverá a estar operativa la sala: de hecho, el pabellón ya fue rehabilitado tras resultar dañado por la tormenta Filomena en 2021, lo que causó que la piscina de verano no se pudiera abrir en 2022. Un portavoz del Área de Obras señaló que el Ayuntamiento “ya está trabajando para dar solución a este problema”, sin aventurar fechas ni posibles afectaciones al pabellón.

Sierra Oeste

Un paraíso natural y cultural salpicado de fiestas tradicionales, gastronomía y belleza patrimonial, para un viaje inolvidable.

MAD
RURAL
www.madrural.com



Monasterio en Pelayos de la Presa

El Madrid que no te esperas



El legado de tu viaje

Disfrutas de nuestras fiestas y sabores,
creas empleo y ayudas al desarrollo de los pueblos.

Colmenar de Oreja & Plaza Mayor de Chinchón.
www.visitmadrid.es



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Comunidad
de Madrid

Madres y padres de la escuela infantil Las Pléyades denuncian su abandono

Las familias de esta escuela pública en Valdebebas alertan del mal estado de sus instalaciones y la dejadez del Ayuntamiento, que invertirá un millón de euros este verano en mejorar siete centros educativos hortalininos



Entrada de la escuela infantil pública Las Pléyades, ubicada en la avenida de Secundino Zuazo número 34 de Valdebebas. SANDRA BLANCO

LAURA OJEDA

Ausencia total de toldos que hace imposible salir al exterior en los meses de calor, goteras y filtraciones de agua cada vez que llueve

y un patio completamente inutilizado debido a que el terreno se encuentra hundido. Estas son las deficiencias que denuncian padres y madres de la escuela infantil Las Pléyades (avenida de Secundino

Zuazo, 34), centro gestionado por una empresa privada, pero de titularidad municipal.

Inaugurado hace seis años, desde el inicio han sido notables las carencias y fallos en las infraes-

tructuras del centro. Durante los meses de calor, no hay toldos en los que el alumnado pueda cobijarse del sol y dentro de las aulas tienen que poner sistemas de climatización portátiles para que cada bebé tenga aire acondicionado. Además, parte del patio permanece clausurado por motivos de seguridad, y cada vez que llueve se producen

Tanto las familias como el equipo docente llevan años pidiendo mejoras sin éxito. Denuncian que estas condiciones vulneran el derecho a recibir una

educación en un entorno seguro, digno y adaptado a sus necesidades. Según cuenta una madre a este periódico, desde la dirección del centro les pidieron que ellos mismos impulsaran las reclamaciones porque no podían hacer

nada más. La escuela infantil Las Pléyades ha declinado hacer declaración alguna.

Mejoras en centros públicos

El concejal presidente del distrito, David Pérez (PP), anunció el pasado 28 de mayo la inversión de un millón de euros para mejorar centros escolares públicos de Hortaleza, entre los que se encuentra la escuela infantil Las Pléyades junto con La Ardilla, Doña Francisquita, Ana de Austria y Gran Vía, además de los centros de Infantil y Primaria Dionisio Ridruejo y Esperanza I. El plan se centrará en la renovación de infraestructuras, adecuación a las normas de seguridad y mejora de accesibilidad y climatización. El objetivo es que estén finalizadas antes de que comience el curso escolar en septiembre.

Tanto las familias como el equipo docente llevan años pidiendo mejoras sin éxito

Más concretamente, la escuela infantil Las Pléyades recibirá más de 131.000 euros para la automatización y ampliación del sistema de climatización, reformas en los cerramientos de la zona de accesos y de patio, así como mejoras en la cocina con la instalación de una secadora y un lavafrutas.

PARA CONECTAR CON LOS TUYOS

CURSOS DE FORMACIÓN DIGITAL

La vida es conectar

Más de **700 cursos** para mejorar tus habilidades digitales.

Más información en el teléfono
012 Atención al Ciudadano

Financiado por
la Unión Europea

GOBIERNO
DE ESPAÑA

Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia

Comunidad
de Madrid

El colegio público Filósofo Séneca cumple 50 años

Generaciones de hortalinas y hortalinos han construido el alma del colegio Filósofo Séneca, una escuela del barrio para el barrio, que celebra su medio siglo organizando un proyecto conmemorativo bajo el lema: “Venimos del pasado, somos el futuro. 50 años de cole”

SUSANA ORTEGA

La vida del colegio público Filósofo Séneca se nutre de “verdadero amor y respeto por la educación y la infancia”, en palabras de su directora, Beatriz Fernández. Junto a ella trabajan Leonor Garcés, jefa de estudios, y Oscar Parada, secretario, los tres forman un gran equipo directivo que impregna mente y corazón al centro escolar y recoge el testigo de maestras y maestros que construyeron poco a poco el ideario para un alumnado muy diverso.

El alma y corazón del Séneca, su esencia, son sus niñas y sus niños. Actualmente en el colegio de la calle Santa Adela conviven 358 peques distribuidos en 17 aulas. Cifras que demuestran, tal y como confirma Óscar Parada, “la línea ascendente en las matriculaciones”. Peques que conviven y aprenden, forjando amistades. Luna, Micaela, Cristina, Vera, Ainara, Paula, Dani (Primaria) y Emma (Infantil) coinciden en poner en valor a sus compañeros y compañeras. Isabella, destaca del colegio “la forma de

Equipo directivo, docente y de orientación del colegio público Filósofo Séneca, en la calle Santa Adela número 21. PABLO PLAZA



enseñanza, se aprende mucho de una manera divertida”. Aitana, por su parte, dice que lo que más le gusta en cuanto a “las personas” que lo gestionan es que “los profesores nos tratan bien”. Y con esta red emocional comienza el aprendizaje.

“El Séneca cuenta con varios proyectos que lo definen como una escuela pública que garanti-

za la igualdad de oportunidades. Con un proyecto educativo y una pedagogía fundamentada en las metodologías activas —explica Leonor Garcés—. Dentro de nuestras aulas pretendemos trabajar la inclusión y siempre desde un enfoque comunicativo fomentando la empatía y la aceptación de las diferencias”. Para los profesio-

“Celebrar estos 50 años es celebrar la educación pública como semilla de la igualdad”
Óscar Parada, secretario

nales del colegio “acompañar en este proceso de enseñanza-aprendizaje es lo más apasionante”.

La implicación de las familias en el Séneca es una constante gracias a la línea de comunicación directa que se fomenta desde el centro educativo. De hecho, el equipo directivo opina que son “una de las patas fundamentales para el desarrollo de los procesos de aprendizaje”. Por su parte, a Luna y a Valentina es lo que más les ha gustado del proyecto que coincide con este aniversario. “Un proyecto sobre cómo era el colegio y la vida hace 50 años”, indica Leonor Garcés. Como colofón, nos revela Beatriz Fernández: “Estamos preparando un reencontro muy emocionante”. Óscar Parada va más allá: “Celebrar estos 50 años es celebrar la educación pública como semilla de la igualdad de oportunidades y motor que impulsa el progreso de una comunidad. Es maravilloso sentirse parte de esta historia”.

Muchas felicidades, por tanto, a un colegio con corazón, mente y alma donde el alumnado es siempre el protagonista.

¡Descubre WU XING MADRID!

DPKB COMBAT JUJUTSU - BOXEO - AIKIDO - KICKBOXING -
DEFENSA PERSONAL FEMENINO

Ven y entrena en un ambiente amigable y profesional.

¡Contáctanos!

Teléfono: 643340522

www.wuxingmadrid.es

Más que un Club
FAMILIA



Av. Bucaramanga, 2, Local 101 y 121

¡Te esperamos para comenzar tu entrenamiento!

Una empresa de origen hortelino pide que la RAE reconozca la palabra ‘parquetista’

#YoSoyParquetista es la campaña lanzada por Pascual Parquet, un negocio familiar de instalación de parqué que comenzó su actividad en 1956 desde la casa de sus fundadores en la Carretera de Canillas, que pretende dar visibilidad a este gremio

RAÚL CARNICERO

“Lo que no se menciona, no existe” es una cita habitualmente atribuida al filósofo George Steiner y la máxima que ha motivado que la empresa Pascual Parquet lance una campaña para que la Real Academia Española de la Lengua incorpore al *Diccionario de la lengua española* la palabra *parquetista*. Su ideólogo es Raúl Pascual, nieto del fundador de la compañía y su actual CEO. “Todo comenzó hace aproximadamente dos meses, al intentar escribir un artículo sobre la correcta denominación de la palabra *parquetista* o *parquesista*. Obviamente, decidimos recurrir a la fuente oficial, la RAE, y nos dimos cuenta de que su diccionario no incluye la palabra *parquetista*.

“De vital importancia”

Actualmente, en el diccionario de la RAE, solo figura el término *acuchillador* para describir a la “persona que tiene por oficio acuchillar pisos de madera”, pero, en opinión de Raúl, esta es “una definición incom-



Raúl Pascual, CEO de Pascual Parquet, frente a la casa de la Carretera de Canillas donde sus abuelos fundaron el negocio.
JULIA MANSO

pleta”, ya que solo hace referencia a una parte del proceso de trabajo, pero no recoge la totalidad de las labores de la profesión y “merece una actualización”. En este sentido, el empresario recalca que dicha inclusión es algo “de vital importancia” para su gremio: “Un oficio tradicional como el nuestro enfrenta diversos desafíos y uno de los más relevantes es el relevo generacional”, lamenta. “La escasez de profesionales en nuestro sector es un problema significativo al que nos estamos esforzando por dar solución. Pero no es posible preservar un oficio si este no se reconoce oficialmente”.

Respuesta de la RAE

La campaña #YoSoyParquetista gira en torno a un vídeo donde se pregunta a todo tipo de personas a pie de calle qué les sugiere el término *parquetista*. Dicho vídeo se ha lanzado a través de redes sociales y tiene más de 100.000 visualizaciones. Por si esto fuera poco, la Real Academia Española ya se ha pues-

to en contacto con Pascual Parquet para informarlos de que su propuesta está siendo evaluada en el Instituto de Lexicografía de la RAE.

Futuro del oficio

Pascual Parquet comenzó su actividad en los años cincuenta, cuando un joven empleado de Renfe tuvo su primer acercamiento al mundo del parqué (castellanización del francés *parquet*), gracias a la influencia de un compañero de trabajo. Entonces, esta profesión experimentaba un crecimiento notable en Madrid. “Mi abuelo fue el primer parquetista de la familia, contando con la inestimable colaboración de mi abuela, que se encargaba de atender a los clientes por teléfono desde su hogar, ubicado en la Carretera de Canillas”, recuerda con cariño Raúl. Eso sí, advierte que el oficio de parquetista está “en riesgo de extinción”, no por falta de trabajo, sino por la escasez de profesionales capacitados: “es importante actuar con prontitud y ofrecer formación especializada y de calidad”.

JUEGA LIMPIO
ENCESTA LAS TOALLITAS
EN LA PAPELERA



ÚNETE A
NUESTRO
EQUIPO



Canal de Isabel II
Cuidamos el agua



TIRAR TOALLITAS AL INODORO PUEDE ATASCAR LAS TUBERÍAS DE TU VIVIENDA Y SUPONE UNA AMENAZA PARA EL MEDIOAMBIENTE.

CARNICERÍA SELECTIA, CASI CINCUENTA AÑOS EN EL BARRIO

CARNICERÍA SELECTIA. Galería Comercial Pedroñeras (Pedroñeras, 14)
917 59 27 93 / selectia.eu

La Carnicería Selectia se encuentra ubicada en la Galería Comercial Pedroñeras (en el barrio de Villa Rosa), donde atienden a su clientela de martes a viernes de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas y sábados y lunes por la mañana.

Nos atienden David y José González Jaén, hijos de José González Rodríguez, el fundador de esta carnicería. Su vida en el distrito comienza en los años setenta, de procedencia salmantina, llegó a Madrid, aprendió el oficio y se quedó (algo tiene el barrio que engancha). Al principio, lo ayudaba su mujer y después sus hijos. Como dice David, "nos hemos criado allí y la gente nos ha visto crecer".

Los hijos crecieron y cada uno estudió una carrera, uno es ingeniero industrial y el otro es estadístico, pero a la hora de buscar trabajo, al final, terminaron en el establecimiento familiar. Pudieron incorporarse porque llevaban desde pequeños aprendiendo, cosa que ahora no sucede, no hay relevo generacional y, por su parte, tampoco familiar. Echan de menos algún tipo de estudio cualificado, "así como ya hay de hostelería, falta algo en este campo, ya sea, charcutería, pollería, pescadería...". Para David, se necesitan al menos un par de años para formarse en condiciones, y ahora no hay aprendices como había antaño, lo que se echa de menos.

Actualmente son cinco en el puesto, tres empleados y los dos hermanos, así como su padre, que los ayuda para mantenerse activo y eso que ya tiene 80 años.

Hace 16 años, en 2009 se produce una "revolución" en la empresa cambiando su imagen comercial por la actual denominación de *Selectia*. Así mismo, se acomete la total renovación de las instalaciones adecuándolas a las actuales exigencias en materia de seguridad alimentaria y se amplía la gama de productos con la incorporación de la sección de charcutería y la elaboración de diferentes preparados cárnicos caseros destinados a innovar y sorprender en la mesa. También se plantearon ampliar el número de carnicerías por alguna otra zona de Madrid. Lo pensaron detenidamente y al final tomaron la decisión de mantenerse con un único establecimiento y seguir ofreciendo calidad y servicio.

Fruto de una larga trayectoria de más de 40 años, en su establecimiento se puede encontrar la mejor ternera de Ávila, ternera blanca, lechazo churro de Castilla, jamones ibéricos con denominación de origen, quesos nacionales e internacionales, productos de pato y oca, artículos *gourmet*, géneros de elaboración propia, todo ello con el consejo y asesoramiento de sus dependientes cuyo objetivo es conseguir que la clientela se marche completamente satisfecha.

COMERCIOS DE TODA LA VIDA



José y David González, propietarios de Carnicería Selectia. SARA BLAYA LASANGAN

En Selectia apuestan por una buena calidad del género ya sea en carne o en charcutería a precios muy competitivos. La clientela es fiel, ya que, además de lo anterior, son bien atendidos, con la confianza de ser un puesto familiar y que los conoce por su nombre.

Tienen una pequeña web: selectia.eu, donde se pueden encontrar todos los productos que tienen y pedirlos *online*. A todo el distrito se los envían gratis, al resto de Madrid les cobran los portes.

IGUALDAD ES IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

APOYAMOS A LAS EMPRENDEDORAS, A LAS PROFESIONALES, A LAS MADRES Y A TODAS LAS MUJERES QUE NECESITEN UNA OPORTUNIDAD.



DESCUBRE
LOS PROGRAMAS
EN ESTE QR



Comunidad
de Madrid

Vuelve el cine de verano

El cine al aire libre que organiza la Junta Municipal de Hortaleza proyectará 24 películas “preferentemente” desde el 20 de junio hasta el 6 de septiembre



Sesión del cine de verano en Hortaleza en el auditorio
Pilar García Peña.

MAITE MORALES

Como ya adelantaba este periódico el pasado mes de abril, tras un 2024 de barbecho, el cine al aire libre que organiza la Junta Municipal de Hortaleza regresa este verano, pero de forma itinerante, como se indica en el plie-

go de prescripciones técnicas particulares que ha de regir el contrato emitido por la Unidad de Servicios Culturales y Ocio Comunitario del distrito.

“Preferentemente los viernes y sábados desde el 20 de junio hasta el 6 de septiembre” van a proyectarse gratuitamente un to-

tal de 24 películas (dos por semana) en seis ubicaciones diferentes en el distrito, “preferiblemente” con la siguiente distribución por barrios: un espacio al aire libre en la Piovera, otro en Canillas, dos en Pinar del Rey y otros dos en Valdefuentes, pero dejando la elección final a la empresa adjudicataria del contrato.

No obstante, a fecha del cierre de esta edición –segunda semana de junio– en el expediente del contrato del cine de verano de Hortaleza 2025 –por un importe estimado sin impuestos de 41.477,31 euros– publicado en la Plataforma de Contratación del Estado, el último documento –publicado el 9 de junio– es el acta de la mesa de contratación, que se constituía por tercera vez el 26 de mayo para valorar la oferta del licitador Supernova Asistencias, SLU, que ha obtenido la máxima puntuación, para requerir que presentase más documentación relativa a la adjudicación.

Por ello, aún no se conoce la programación de películas ni las ubicaciones o fechas exactas de inicio y fin, salvo las preferencias indicadas por la Junta Municipal.

VI edición de Cruzar la Antártida

REDACCIÓN

A finales del pasado mes de abril, la asociación cultural Kultura Komissiya (asociación vecinal Manóteras), el Espacio Danos Tiempo, *Hortaleza Periódico Vecinal*, la emisora comunitaria Radio Enlace y la asociación de agitadores culturales Kulture Market dieron a conocer las bases de la VI edición de Cruzar la Antártida, el concurso de relato breve de Hortaleza. El tema del concurso será “conectad@s”, que fue elegido por votación popular porque “nos invita a explorar los lazos invisibles que nos unen”.

Podrá participar cualquier persona mayor de 16 años que resida, estudie o trabaje en Hortaleza. Los relatos deberán estar escritos en lengua castellana y tener una extensión entre 1.000 y 1.500 palabras. Se aceptará más de un relato por autor o autora, pero solo uno podrá ser seleccionado en la antología y no podrán tener comprometidos sus derechos con terceros. Se valorará la calidad literaria, pero los textos podrán encuadrarse dentro de cualquier estilo (prosa, verso, teatro) o género narrativo (realismo, fantasía, terror, humor, ciencia ficción...).

Las obras deben enviarse en formato editable (.doc, .docx o .rtf) por correo electrónico a kultura_komissiya@yahoo.com antes de las 23.59 horas del jueves 31 de agosto. En el asunto debe poner “VI Concurso de Relato Breve de Hortaleza Cruzar la Antártida” y en el cuerpo del mensaje, el título del relato y el seudónimo utilizado.

Un jurado, compuesto por miembros de las asociaciones y colectivos convocantes, seleccionará los dos relatos más meritorios de la convocatoria, que serán galardonados con 100 euros el primer premio y 70 euros el segundo premio, además de un recuerdo del certamen. El fallo del jurado se comunicará a todos los concursantes en el acto de entrega de premios que se celebrará en el Espacio Danos Tiempo (calle Mar de Bering, 5) el sábado 8 de noviembre.

La Muestra de Arte de Calle se aplaza hasta septiembre

La popular fiesta callejera que organiza el Espacio Danos Tiempo en el casco antiguo de Hortaleza se pospone este año hasta finales de septiembre debido a que “la zona de la placita sigue en obras”

MAITE MORALES

El pasado 30 de mayo el Espacio Danos Tiempo (calle Mar de Bering, 5) anunciaba en sus redes sociales que la Muestra de Arte de Calle, que celebran desde hace 15 años en los Jardines Josefa Arquero ubicados en el casco antiguo de Hortaleza, se pospone este verano hasta septiembre debido a que “la zona de la placita sigue en obras” y quieren asegurarse “de que desde la Junta nos dan la autorización para su celebración”.

Esta no es una decisión fácil para el Espacio Danos Tiempo, una entidad sin ánimo de lucro, porque este evento les ayuda a hacer frente a los gastos de alquiler del local (suministros y nóminas)



Actuación de Circo Activo en la Muestra de Arte de Calle 2023.
SANDRA BLANCO

de los meses de verano, “donde baja drásticamente nuestra actividad y apenas hay ingresos”.

A pesar de ello, la asociación hortalina informa al vecindario de que el último evento que plan-

tearon en la misma ubicación “lo denegó la Junta por este motivo (obras en la zona)”.

Esta popular fiesta vecinal es uno de los eventos más especiales del verano porque se trata de una jornada que llena la placita de la calle del Mar Menor de puestos de artesanía, actuaciones de circo, música en directo, danza y baile social, entre otras muchas actividades. “La Muestra de Arte de Calle conlleva mucha organización y planificación por la cantidad de artistas y artesanas y artesanos que participan. No podemos tener esta incertidumbre –aseguran desde el Espacio Danos Tiempo–. Por todo ello, hemos decidido pedir autorización para el sábado 20 de septiembre”.

VITALDENT
MANOTERAS

Calle Cuevas de Almanzora, 36 BAJO
910 494 168

*Consulta condiciones en clínica.

EN TU PRIMERA CONSULTA GRATIS
cepillo eléctrico de regalo

La escritora Eva Losada Casanova, junto al Espacio Hortaleza en la biblioteca Huerta de la Salud.
JAVIER PORTILLO



“Yo no escribo libros de autoayuda. Escribo literatura”

La escritora Eva Losada Casanova publica ‘Las voces del jilguero’, una novela sobre la búsqueda del amor perfecto, la falsa felicidad, la falta de comunicación y la soledad

ROCÍO OROVENGUA

Eva Losada Casanova habla con voz pausada y honda, como si cada palabra que pronuncia fuera fruto de una profunda reflexión. Lleva varias décadas de su vida dedicándose a la palabra escrita con varios libros publicados y premios (finalista del Premio Planeta de Novela, Premio Círculo de Lectores y XVIII Premio Unicaja de Novela), pero también oral porque, además de escritora, es profesora en la Plaza de Poe, la academia que dirige desde el año 2015.

Que el artículo sobre su libro no iba a ser un texto cualquiera lo intuí desde el primer minuto en que acepté escribirlo. La muerte súbita de mi padre, que retrasó más de dos meses la entrevista con ella, confirmó mi intuición. Publicada por la editorial Funambulista, *Las voces del jilguero* es su cuarta novela.

Cuentas que uno de los acontecimientos que marcaron tu vida fue el fallecimiento repentino de tu padre. El mío también murió de repente y amaba los jilgueros. ¿Dirías que es mera coincidencia o que existen hilos invisibles que conectan nuestras vidas de una forma misteriosa e insondable?
Lo que sucede es que ahora pres-

tas más atención, reconstruyes la memoria de tu padre y aprendes a recordarlo.

***Moriré antes que las flores, El último cuento triste, El sol de las contradicciones, En el lado sombrío del jardín...* son los títulos de tus obras anteriores. ¿Dirías que lo que escribes puede ser un refugio en tiempos de oscuridad?**

Yo, como escritora, parto del dolor para escribir. En lugar de tomarme *lexatines*, escribo. Mis novelas no son rosas, son duras. Hablo de la superación de una adicción, de la prostitución, de la salvación gracias a la alfabetización, del antiderminismo. Hablo también de la vejez y de la demencia. Tres mujeres que quieren salir de su jaula. Hablo del desamor y de tres formas de amar distintas. Yo no escribo libros de autoayuda. Escribo literatura. Pero es cierto que muchas personas se pueden identificar con mi novela, superar el alcoholismo, enfrentarse a la vejez... La literatura puede ser consuelo y refugio también.

Hace unos días, en el Espacio Danos Tiempo, Julio Llamazares describía el proceso de la escritura como coger una cereza de una fuente y comprobar cómo, en lu-

“No conozco a nadie que haga arte que no esté obsesionado con el dolor, la muerte y el tiempo”

gar de una sola, brota una guirnalda de cerezas engarzadas. ¿Es algo similar para ti?

Yo escribo para aprender y entender la realidad que me rodea. Me detengo en la parte más oscura del ser humano. A raíz del fallecimiento de mi padre, empecé a recuperar la memoria de mi familia, la voz de los muertos, aquellos que nos aman nos hablan como ecos desde la muerte. Recuperé libros de mi tío abuelo, que era un poeta social, José Antonio Balbontín. La protagonista de *Moriré antes que las flores* nació de mi duelo. En *Las voces del jilguero* fue la forma de vivir de mi madre, su decisión respecto a la muerte, lo que marcó esta novela. A mí me obsesiona la muerte. No conozco a nadie que haga arte que no esté obsesionado con el dolor, la muerte y el tiempo. Y la memoria.

¿Trabajas ya en tu quinta novela?

Sí. En 2020 Juan Jiménez Mancha me preguntó: “¿Cómo una escritora de Hortaleza no escribe sobre Hortaleza?”. Le respondí que todo es hortelino en mi escritura, aunque tenga una pátina universal. Entonces, Juan me dijo: “Escribe más sobre Hortaleza”. Así que me metí en un microcosmos mucho más hortelino que los anteriores. Y en esas estoy.

LA HUERTA DE
LOS LIBROS
BIBLIOTECA DE HUERTA DE LA SALUD

SEGUIMOS ADELANTE

Para la biblioteca Huerta de la Salud este es un verano especial. En mayo, entre alegrías y tristezas, nos despedimos de nuestro director, Juan Jiménez Mancha, que se jubiló merecidamente. Ya en el mes de abril y coincidiendo con el Día del Libro, las asociaciones, entidades y el vecindario del barrio le rindieron un emotivo homenaje por su compromiso con la vida cultural de Hortaleza. Sus compañeros hemos sido testigos diarios de su incansable dedicación, de su ímpetu por organizar encuentros culturales, actividades infantiles y eventos, promoviendo la participación de usuarios, asociaciones, escritores y clubes de lectura. Ha gestionado una biblioteca pequeña en dimensiones haciéndola grande en su entorno. Gracias, Juan, por impulsar como nadie la labor social de la biblioteca. Gracias.

Disfrutando de nuestro parque, a dos pasos del Silo, esta biblioteca instalada en el antiguo edificio conocido como el Corredor sigue adelante con indudable vocación de servicio público. Todos sois bienvenidos aquí, lectores empedernidos, nerviosos estudiantes, quien madruga para leer la prensa diaria en un ambiente tranquilo o niños que descubren su cuento favorito. También los opositores tenaces, los que necesitan conectarse a internet, los que no saben qué libro buscar y los que nos piden recomendaciones. Sin olvidar a aquellos que acuden para refugiarse del calor en el verano sofocante o los que deambulan por las estanterías buscando ese libro que les sorprenda, o que ya leyeron, para llevárselo en préstamo a casa.

Nuestro objetivo es difundir cultura, poniendo a disposición de todas las personas que nos visitan las novedades que nos llegan periódicamente.

Continuamos mimando y conservando nuestros fondos, reponiendo las obras que faltan y completando lagunas en la colección. Queremos recordar que prestamos simultáneamente hasta 18 materiales por persona (libros, multimedia y revistas) y que a través del préstamo intercentros conseguimos traer ejemplares de otras bibliotecas de Madrid. Además, nuestro carné da acceso a eBiblio Madrid, el préstamo digital gratuito de libros electrónicos, audiolibros, periódicos y revistas, y a CineMadrid (eFilm), para ver películas, documentales, ópera...

Para que no os perdáis nada, en nuestro nuevo canal de WhatsApp os informamos de los cuentacuentos, actividades, talleres y centros de interés que os esperan en esta Huerta de Libros. Tan sencillo como escanear este código QR.



SARA BLAYA LASANGAN

El club Wu Xing Madrid, ubicado en los locales 101 y 121 del centro comercial Colombia en la calle Guatavita, cuenta con 135 alumnas y alumnos de todas las categorías, desde los más pequeños (a los que llaman *chupetines*) hasta personas con 60 años.

En esta escuela se imparte aikido, kickboxing, defensa personal, combat jujutsu (KBDP combat jujutsu), boxeo y boxeo sin contacto para todas las edades y distintos niveles. Para ello cuentan con siete instructores: Eleonika Ivanova Atanassova, Valentina Salazar Salazar y Alejandro del Río Moreno (siendo los tres primer dan en kickboxing y en KBDP combat jujutsu), Agustín López García (tercer dan en Aikikai), Juan Manuel Ortiz Sánchez (instructor de Boxeo) y Pablo Parra Rodríguez (quinto dan en KBDP combat jujutsu, primer dan en judo y en S-DP kembudo, entrenador nacional nivel I ki contact jitsu, instructor de boxeo e instructor del ejército en combate cuerpo a cuerpo no letal).

Este último año, han participado en el Open Grand Prix FIMT y FEMAKM, el campeonato oficial de la Comunidad de Madrid de kickboxing y muay thai celebrado el pasado 26 de abril, con un equipo de 28 alumnos que ha

Wu Xing Madrid, un club de campeones

La escuela de artes marciales situada en el centro comercial Colombia arrasa en el campeonato oficial de la Comunidad de Madrid de kickboxing y muay thai y cuenta con el campeón del mundial organizado en Alicante



El alumnado del club Wu Xing Madrid, luciendo sus medallas, junto con Pablo Parra (izquierda) y Alejandro del Río Moreno (derecha). SARA BLAYA LASANGAN

conseguido un total de 37 medallas: 26 de oro y 11 de plata, en las disciplinas de kickboxing y combat jujutsu. Resultados que han asegurado la entrada de sus

deportistas en la selección madrileña de kickboxing y muay thai.

Además, Alejandro del Río Moreno ha conseguido una medalla de oro y otra de plata en el

campeonato mundial organizado en Alicante por la Federación WKF.

La variedad de disciplinas que se imparten en el club Wu Xing Madrid facilita que el alumnado

pueda escoger aquella que más le guste o se adapte a lo que necesita, pues cada una de ellas tiene una serie de beneficios específicos. El aikido mejora la flexibilidad y el equilibrio, fomenta la paz interior y el control emocional, desarrolla habilidades de defensa sin agresión e incrementa la coordinación y la concentración. El kickboxing aumenta la resistencia cardiovascular y la fuerza muscular, quema calorías y ayuda a mantener un peso saludable, mejora la coordinación, agilidad y reflejos, y es una excelente forma de liberar estrés y aumentar la confianza. El KBDP combat jujutsu sirve para desarrollar técnicas de defensa personal efectivas; mejorar la fuerza, la agilidad y la resistencia; fomentar la disciplina y el respeto, y ayuda a aumentar la autoconfianza y la capacidad de reaccionar en situaciones peligrosas.

Por su parte, la defensa personal enseña habilidades prácticas para protegerse en diferentes situaciones, aumenta la confianza y la seguridad en sí mismo, promueve la disciplina y el autocontrol, mejora la percepción del entorno y la toma de decisiones rápidas. Mientras que el boxeo mejora la resistencia cardiovascular y la fuerza, desarrolla habilidades de coordinación y velocidad, ayuda a liberar tensiones, fomenta la disciplina y el trabajo en equipo.

*Somos un medio
de comunicación sin ánimo de lucro,
que sale adelante gracias
al trabajo altruista de decenas de personas.
Y os necesitamos.*



**Ayuda a sostener el periódico de tu barrio.
Asóciate por 2€ al mes.**

www.periodicohortaleza.org/asociate



¿Sabías que...

... hace más de 75 años, Hortaleza y Canillas eran pueblos independientes del municipio de Madrid. ✓

... el 31 de marzo de 1950, la ciudad de Madrid se anexionó esos pueblos, convirtiéndose en barrios que formarían más tarde el distrito de Hortaleza. ✓

... pese a su incorporación como nuevo distrito, durante años en algunas zonas de Hortaleza siguió faltando agua corriente, iluminación y pavimentos en las calles o transporte público. ✓

... las hortalinas y hortalinos tenían tanta dificultad para llegar al centro de la ciudad que, hasta no hace mucho tiempo, decían con naturalidad: "Me voy a Madrid". ✓

... gracias a que se crearon asociaciones vecinales para hacer saber al Ayuntamiento las necesidades del barrio, Hortaleza comenzó a tener servicios similares a los del resto de distritos de Madrid. ✓



Sudoku fácil

			1		
5	1		2		
1		6		4	
	3				
3	6				
		4	3	1	6

Solución a Jugando con los mayores:
3 UNA ESCUELA.
2 JUEGO DE LA CUCANA.
DE LA SALUD, CON EL
SILO AL FONDO.
1 PARQUE DE LA HUERTA

Solución al sudoku:

6	2	5	4	3	1
3	6	1	2	5	4
4	1	2	6	3	5
3	4	5	6	1	2
4	6	2	3	1	5
1	3	5	1	2	6



EL DISTRITO DE HORTALEZA CUMPLE 75 AÑOS

HOLA, chicas y chicos de Hortaleza.

En este número de Menud@s hortalin@s, vamos a hablar del paso del tiempo y miraremos hacia atrás para recordar que hace 75 años Hortaleza se integró en Madrid.

Jugando con los mayores

Mira estas fotos de nuestro distrito de hace 50 años y, con ayuda de alguna persona mayor de tu familia, responde a las preguntas:

- ¿Sabes cómo se llama este sitio actualmente? ¿Qué construcción antigua que aparece en la foto permite reconocerlo?



- ¿Cómo se llamaba este juego muy popular en esa época?



Este edificio sigue en pie en la calle del Mar Amarillo. ¿Qué había antiguamente en él?

El próximo número de Menud@s hortalin@s será nuestro especial de verano con muchos entretenimientos que nos ayuden a soportar el calor. ¡No te lo pierdas!

Editorial



Gentes que danza o juegan

Hace pocos días, Alicia contaba en la plataforma de donativos Mi Grano de Arena que su madre, Babi, siempre tenía la radio puesta y, si le preguntaba qué escuchaba, decía: “Radio Enlace. Me entero de lo que pasa en el barrio y me gusta la música”. Como decía Alicia, “cosas que pasan en Hortaleza y no deben dejar de pasar”.

En Hortaleza Periódico Vecinal nos consta que comentarios como el de Alicia emocionan a quienes amamos Hortaleza y sabemos qué viene siendo y haciendo desde hace 35 años nuestra radio comunitaria, Radio Enlace. Su gran aportación en nuestros barrios está fuera de duda, más aún con sus escasos medios.

Para muchos, es bien conocida la desorganizada e improvisada preparación de las Fiestas

de Hortaleza en estos dos últimos años. En 2025 se han hecho sin tiempo suficiente y quienes gestionan la Junta Municipal pusieron todo patas arriba para modificar la normativa en la adjudicación de casetas. El objetivo estaba claro, dejar sin caseta después de tantos años a la radio comunitaria, que compartía con otras asociaciones ese punto de encuentro en la Caseta del Barrio.

Los representantes públicos, que debieran trabajar por la convivencia, trataban así de hacer desaparecer los ingresos que la labor en las Fiestas de Primavera reportaba a Radio Enlace, casi un 20% de su presupuesto. La consecuencia iba a ser, posiblemente, declarar un ERTE con sus dos trabajadores y, en consecuencia, el deterioro de la radio y la pérdida de tantos talleres y servicios que este medio presta.

Viendo la situación y sin mucho convencimiento, Radio Enlace puso en la redes una campaña de crowdfunding, una manera de financiación colectiva con microaportaciones. Se planteó una cantidad que no cubría todo lo necesario, pero había que ser “realistas”. Y entonces surgió el prodigio. En un fin de semana se alcanzaba el objetivo y, al término de las Fiestas, se había duplicado la cantidad. Tenía razón María Elena cuando decía que “solo el barrio salva al barrio”.

¿Qué es lo que está en juego? ¿Por qué se intenta ahogar una radio comunitaria y también un periódico vecinal? La respuesta sobre controlar los medios e impedir la libertad de prensa es demasiado simple, pero es una parte. El dinero es el gran censor que eleva o mutila a los grandes medios; sin embargo, nuestros micromedios, donde hay li-

bertad para que la ciudadanía se exprese, se escapan a la guadaña de las finanzas. Con sus pocos recursos son más fuertes porque, además, están imbricados en el propio tejido social, porque somos vecinos y vecinas que encontramos dónde expresarnos y saber de nuestras calles.

El intento de destrucción de Radio Enlace por el concejal David Pérez y sus acólitos no solo pretende cercenar un medio de comunicación. Se han impuesto la misión de romper el tejido asociativo y su gran diadema es la Coordinadora de Entidades de Hortaleza. Para ello, tratan de enfrenar a las asociaciones entre sí. A ti te doy dádivas y a ti te las quito; te apruebo tus fiestas patronales o me saco de la manga una ordenanza y te impido que organices las fiestas que vienes celebrando durante décadas, aunque no lo vas a saber hasta unas horas antes.

En esa cruzada, este año no disimulan cuando exigen a los clubes deportivos que les bailen la música antes del concurso para adjudicar los campos municipales. “Mala gente que camina / y va apestando la tierra...” decía el bueno de Antonio Machado, pero no nos interesa insistir en ellos, en los “pedantones al paño / que miran, callan y piensan / que saben, porque no beben / el vino de las tabernas”.

Es más importante hablar de quienes “danzan o juegan, / cuando pueden, y laboran...”. Estas “buenas gentes que viven, / laboran, pasan y sueñan” son la razón de ser de Radio Enlace y de este periódico, son con los que bailamos, bebemos y reímos, pero también con los que lloramos, nos indignamos, incluso pitamos y alzamos las manos para ponernos hombro con hombro, porque esas buenas gentes somos todas.

CARTAS AL PERIÓDICO

Habéis sido nuestro soplo de aire fresco

ÁNGEL Y PAQUI, ZAPATERÍA Y CUCHILLERÍA DEL MERCADO DE CANILLAS

No queríamos dejar gran parte de nuestra vida sin echar la mirada atrás y sentirnos orgullosos de la maravillosa carrera que hemos compartido con todos nuestros clientes. Habéis sido nuestro soplo de aire fresco durante los casi 30 años que hemos estado en la Galería Comercial Canillas.

Llegamos al barrio en los años noventa con gran ilusión y ante un nuevo proyecto de vida y de trabajo. Una tienda de afilado y arreglo que en pocos años se nos quedó pequeña gracias a vosotros y que nos permitió ampliar con otra nueva de reparación de calzado en la planta alta del antiguo mercado.

Hace 11 años se nos dio la oportunidad de juntar ambas en esta que ahora es nuestro orgullo. Una tienda en la que vosotros, nuestros clientes, nuestra familia entrabais dentro, con nosotros.

Estos 30 años no han sido solo trabajo, sino años de amor, de dedicación, de compañía, de momentos inolvidables. Queremos daros las gracias por la confianza y las buenas palabras que habéis transmitido de nosotros, ya que creemos, sinceramente, que ha sido el punto clave de nuestro éxito.

Por todo ello mil gracias, familia. Os echaremos de menos.

Árboles talados en calle Moscatelar

V. D. P.

Quiero dar a conocer al vecindario un arboricidio cometido por el Ayuntamiento el pasado mes de mayo

en la calle Moscatelar número 2, a la entrada del parking del Carrefour Market construido hace pocos años.

El Consistorio se dedica constantemente (hay cientos de actuaciones como estas cada año en Madrid) a cortar árboles sanos por motivos poco justificados, pero solo salen en los medios de comunicación las talas masivas.

Se han cortado dos árboles adultos, uno de ellos de gran porte, y que estaban en perfecto estado. Su único delito (entendiendo) era molestar para la entrada y salida del parking del supermercado. Esos árboles ya estaban ahí antes de construirse el supermercado.

Se da la circunstancia de que tengo fotos de ellos de varias épocas porque en su momento me sorprendió que no los protegieran de alguna forma para evitar los golpes de los vehículos, que de hecho sucedían constantemente.

MÁS QUE MIL PALABRAS



SARA BLAYA LASANGAN

Todos se apuntan al carro

SARA BLAYA LASANGAN

Hortaleza está de moda y hasta las grandes cadenas, que obviamente no son del barrio, dicen ser de aquí. Me llamó mucho la atención ver el Silo, elemento distintivo del distrito, en la publicidad de dicha cadena junto con: “Somos de aquí”.

Y es que Hortaleza genera un sentimiento de pertenencia grande y es un lugar donde las asociaciones del distrito conviven y se hacen grandes... pese a quien le pese.

Hortaleza
PERIÓDICO VECINAL

CONTINÚA EN LA RED

AGRÉGANOS EN FACEBOOK Y COMENTA LAS NOTICIAS.
DESCÁRGATE TODOS LOS NÚMEROS EN
WWW.PERIODICOHORTALEZA.ORG

Escribenos a info@periodicohortaleza.org. Las cartas enviadas a esta sección no podrán sobrepasar los 1.000 caracteres con espacios. Es imprescindible que vayan firmadas y que podamos contactar con la autora o el autor.

El Consejo de Redacción se reserva el derecho de publicarlas, así como de resumirlas.

EN ESTE NÚMERO, HEMOS PARTICIPADO:



CONSEJO DE REDACCIÓN: Aixa Alonso, Ana Arroyo, Sandra Blanco, Juan Cruz, Javier Díaz, José Luis López, Julia Manso, Maite Morales, David Navarro, Rocío Orovengua, Sara Rodríguez, Ángel Sánchez, Ray Sánchez, Pablo Schmilovich y Roberto Velasco. COLABORADORES: Carmen Delgado, Raúl Carnicero, Julián Díaz, Cecilia Erlich, Eva Losada Casanova, Lucía María Martínez Quiles, Laura Ojeda, Susana Ortega, Pablo Plaza, Javier Portillo y Marcelo Renieblas.

AGENDA JUNIO 2025 / JULIO 2025

SINDICATO DEL BARRIO DE HORTALEZA
LUNES A LAS 18.30 H
Punto de encuentro vecinal donde, de forma colectiva, se trata de hacer frente a los problemas cotidianos (desahucios, impagos de alquiler, despidos, situaciones de abuso laboral, okupación, etc.), creando tejidos basados en la solidaridad. Puedes contactar e informarte a través de sus redes sociales (@sindicatodehortaleza) o su correo (sindicatodelbarrio dehortaleza@gmail.com).
LUGAR: AV Manoterás (Cuevas de Almanzora, 46)

CLUB DEL DISCO DE HORTALEZA
JUEVES A LAS 19.00 H
La asociación vecinal de San Lorenzo organiza todos los jueves una nueva sesión del Club del Disco de Hortaleza, un punto de encuentro semanal para melómanos. La actividad es totalmente gratuita y puedes tomarte algo a precios populares mientras dura la sesión.
LUGAR: AV La Expansión de San Lorenzo (Repelón, 6)

LAS NOCHES DEL HUERTO
VIERNES A LAS 21.00 H
Continúa el ciclo de actuaciones al aire libre Las Noches del Huerto de Manoterás en su décima edición, con música, danza y teatro todos los viernes del verano, salvo del 18 de julio al 29 de agosto por el parón vacacional. Como siempre, habrá refrescos fríos y bocatas calentitos para que todas las personas asistentes puedan tomar algo disfrutando del evento.
20 de junio: Pinha (ganadores del Tomato Talent 2024).
27 de junio: Sound of Colours (pop electrónico).
4 de julio: Perro Cadáver (rock).
11 de julio: Tomato Talent 2025.
LUGAR: Parque El Encuentro (Roquetas de Mar, s/n)

MERCADO DE PRODUCTORES DE VALDEBEBAS
CUARTO DOM. A LAS 10.00 H
Todos los cuartos domingos de cada mes (salvo julio y agosto por el parón estival) se celebra una nueva edición del Mercado de Productores de Valdebebas, que ofrece un espacio de encuentro con pequeños productores y artesanos de cercanía que brindan sus alimentos cultivados, criados o procesados en el entorno cercano. Además, hay una carpa con diferentes eventos y actividades a partir de las 12.00 horas: animaciones para niños y adultos, música ambiental en vivo, charlas divulgativas, catas... En las últimas ediciones, también se ha empezado a organizar un intercambio de cromos desde las 11.00 hasta las 12.00 horas.
LUGAR: Plaza de Francisco de Asís Cabrero

FIESTAS DE SANTIAGO APOSTOL EN MANOTERAS
SÁB. 21 DE JUNIO A LAS 19.00 H
Bajo la denominación de Santiago Apóstol, se celebran este año las Fiestas del barrio de



Manoterás. Como siempre, la jornada estará amenizada con música en directo y podrá tomarse un refresco fresquito para combatir las altas temperaturas y un aperitivo para matar el hambre mientras disfrutas de la fiesta.
LUGAR: Parque El Encuentro (Roquetas de Mar, s/n)

FIESTAS DE SAN JUAN Y JUANA
SÁB. 21 DE JUNIO A LAS 12.00 H
La tradicional celebración de la llegada del solsticio de verano, fiesta del barrio

de Parque de Santa María, tendrá en esta nueva edición puesto asociativo, así como diversas actividades y talleres para toda la familia, música y el premio a la participación Borja Valcárcel. Además de celebrar la primera edición de la Batalla Naval del distrito de Hortaleza.
LUGAR: AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55 posterior)

MARATÓN LÚDICA POR LA UVA DE HORTALEZA
SÁB. 28 DE JUNIO A LAS 12.00 H
El club Generación Hortaleza organiza una nueva maratón gratuita de juegos de mesa y rol por el barrio de la UVA con comida y bebida, rifa de juegos de mesa y partidas especiales para adolescentes, adultos y familias. Acceso libre.
LUGAR: Espacio Asociativo UVA (Abarzuza, s/n)

EI CORRILLO DE LAS HORTALINAS
JUE. 3 DE JULIO A LAS 20.00 H
Sesión de lectura abierta y a la fresca del club de lectura Las Hortalinas, donde se comentará Vozdevieja de la escritora Elisa Victoria. Las plazas son limitadas por lo que es imprescindible inscripción a través del

formulario de su web o escribiendo un correo a clubdelecturalashortalinas@gmail.com.
LUGAR: Se confirmará ubicación más adelante

CINE DE VERANO EN LA UNIÓN
VIERNES A LA CAÍDA DEL SOL
La asociación vecinal La Unión de Hortaleza ofrece los viernes de verano proyecciones gratuitas al aire libre de películas para toda la familia frente a su local. Llévate la cena y una silla o tumbona, las bebidas frías ya las tienes en el puesto asociativo.
LUGAR: AV La Unión de Hortaleza (Santa Susana, 55 posterior)

SESIONES DE JUEGOS DE MESA Y ROL
El club Generación Hortaleza, en colaboración con Somos Juegos, organiza todos los meses sesiones de juegos de mesa y rol gratuitas en diversas localizaciones del distrito. Todas las sesiones están especialmente diseñadas para adolescentes y adultos, con un diverso catálogo de más de 400 juegos. No obstante, en julio, solo van a celebrarse dos sesiones, pues se van de vacaciones la segunda quincena y todo el mes de agosto. En caso de realizar algún evento especial, lo anunciarán en sus redes sociales (@Gen_Hortaleza). Para combatir el calor, en las sesiones veraniegas, habrá ventiladores y se podrán adquirir refrescos fresquitos siempre a precios populares.
5 de julio: sesión matutina de juegos de mesa y rol en La Soci de Manoterás (calle Cuevas de Almanzora, 46).
12 de julio: sesión vespertina de juegos de mesa y rol en La Expansión de San Lorenzo (calle Repelón, 6).



La música de las estrellas

Música Sideral es un programa radiofónico sin complejos con la mejor música del ahora y del antes dedicada a los astros del universo sonoro y dirigida por DJ Savoy Truffle, quien, entre otras actividades, busca tiempo para sus blogs, donde se define como "personaje díscolo y variado en sus gustos, con sabor a trufa".

DJ Savoy Truffle lleva diferentes blogs: My Kingdom for Melody, donde muestra "con gotas de humor" sus gustos musicales y los conciertos a los que va; My Kingdom for a Film, donde comenta las películas que ve y le gustan, y Grand Prix, dedicado a la Fórmula 1 y donde analiza las carreras del mundial.



El programa Música Sideral empezó hace ya casi nueve años. Su primera vuelta al astro sol la hizo en una radio de transporte (conductores, taxistas...), aunque previamente ya había colaborado en programas de amigos haciendo selecciones musicales, incluso programas enteros, para luego pasar con esta propuesta musical en el 107.5 de la FM, a Radio Enlace, todo un viaje que sigue por las ondas.

Los primeros programas del mes siempre abarcan novedades rabiosas del año en curso, pero también hay especiales de años concretos o bien sobre grupos para analizar a fondo sus carreras. Música Sideral también cuenta con programas donde una temática concreta sirve para un encuentro de los grupos y artistas que coinciden con esa idea.

Música Sideral también nos lleva a los conciertos o festivales a los que acude DJ Savoy Truffle para mostrar las bandas y artistas de cada momento con entrevistas a los grupos o a los músicos. Las temáticas son variadas e incluyen bandas sonoras de películas o cualquier otro fenómeno del espacio sideral relacionado con la música.

Los estilos en Música Sideral son variados y van del rock al pop, del surf al garage, del rockabilly a la música electrónica, del soul al funky...

Música Sideral cuenta también con colaboradores ilustres, músicos como Fernando Pardo, el compañero en las ondas Luis Garage Beat de Entre Surcos de Vinilo y Vermú, que se inició colaborando con este programa; participan también compañeros DJ, bloggers... y siempre intentando endulzar los oídos con sabor a trufa.

Música Sideral
Martes de 15.30 a 17.00 horas
Radio Enlace 107.5 FM www.radioenlace.org

MARCELO RENIEBLAS





HABLAMOS CON...

JUAN JIMÉNEZ MANCHA, bibliotecario e historiador

El punto de encuentro con Juan Jiménez Mancha, ¿dónde mejor si no...?, es el mural de Nuria Toll frente al Silo y bajo el libro gigante que en 2D se alza en vuelo y nos lleva... ¡A la aventura! La tarde es cálida, esa fachada está a la sombra y ahí nos encuentra Sandra para las fotos. Enseguida se da cuenta de que falta algo: “¡Oye, ¿y la camiseta del Rayo?”.

Tres días antes le pedimos a Juan en su fiesta de jubilación que la trajera para esta entrevista porque publica libro sobre un mito del club de su pasión. Aquella fiesta de *jubilada* fue un homenaje, pero quien fuera hasta ese día director de la biblioteca Huerta de la Salud ya se había llevado un gran reconocimiento y fiesta sorpresa en acto del Día del Libro que se celebró en el CEPA Dulce Chacón.

¿Qué tiene este hombre que, con tan solo nueve años al frente de una biblioteca de barrio, ha cosechado tanto afecto? ¿Cómo un funcionario municipal puede ser tan querido? Sin duda, tener una personalidad abierta y ser funcionario en el óptimo sentido de la palabra ayudan mucho; pero Juan también representa lo que es una biblioteca moderna, abierta al tejido ciudadano e impulsora de la vida social y cultural.

¡Y pensar que el coordinador del distrito pretendía prohibirle relacionarse con las asociaciones del barrio! ¡Estamos locos!

Pero ¿tú de dónde eres?

Yo nací en paseo de Extremadura, en el barrio de Puerta del Ángel, al lado de la piscina Miami, que era muy representativa del Madrid de los años sesenta y setenta.

¿Dónde has estudiado?

En un colegio de los que había muchos antes en los barrios, que estaba en un sótano, lo llevaba una familia y era bastante rígido. Se llamaba *colegio Anjoros*.

Mucha disciplina y poco patio.

Ahí estuve hasta que, al acabar un curso con 8 o 9 años, hubo un percance. Íbamos a la Feria del Campo y, a un chico que era más pequeño que yo en dos años, le pilló un coche y lo mató cruzando la avenida de Portugal. Me traumatizó y me tuvieron que cambiar de colegio.

¿Adónde te llevaron?

De ahí fui a los salesianos del paseo de Extremadura, el San Miguel Arcángel, que, a diferencia del que era un sótano, tenía unos campos de fútbol maravillosos, impresionantes, que era lo que más disfrutaba.

¿Futbolero?

Yo iba pegado a la pared a buscar el 5. Ahí estuve hasta que ya me pillaron unos panfletos.



“Nuestra movida era muy distinta a la movida de los pijos”

¿En qué año?

Yo nací en el 61, pues estoy hablando del 74 o 75. En Segundo de BUP. Eran para una manifestación y, a mí y a unos compañeros, nos llamaron a nuestros padres, les dijeron que nos invitaban a irnos cuando acabara el curso porque no teníamos las mismas ideas que el colegio.

¿Ideas de familia?

No venían de familia. Mi madre recuerdo que votaba al PSOE cuando Felipe González, pero era una mujer religiosa y, además, venía de un pueblo de Valladolid. Y mi padre era muy de derechas.

¿Cosecha propia?

Venía de llevar una vida de barrio total, es decir, del fútbol, de tirarnos piedras y de todas esas cosas en mi barrio. Evolucioné al conocer a gente.

¿Por ejemplo?

Recuerdo, sobre todo, una persona que era profesor de Física, que me influyó bas-

tante, y otra gente. Empecé a ir a la plaza Mayor todas las tardes estando en los salesianos. Había *hippies*, gente mayor, gente un poco alcoholizada... Empecé a conocer eso otro que yo no sospechaba, es decir, empecé a ir a los locales de la CNT en Tirso de Molina. Y empezamos a construir en cierto modo mi generación.

¿La movida?

Esta fue una movida premovida. Estoy hablando de los años 75, 76 y 77. Yo tenía 13 o 14 años cuando empecé. La movida la sitúan en los primeros ochenta. Ahí ya habían pasado muchas cosas. Nuestra movida era muy distinta a la movida de los pijos. Mecano era horroroso. A mí me gustaba Frank Zappa, Lou Reed y David Bowie. En los locales, ponían música anglosajona. La movida que yo viví.

Por Ana Nafsi

A TRAVÉS DE MI VENTANA

EVA LOSADA



LA RADIO QUE NOS UNE

Dicen que la vida marca los días y la radio, los minutos. La radio se encuentra muy lejos de cuentos y de falacias, de leyendas y ensoñaciones, es el momento, suena con nuestra respiración, con el aliento del instante.

En nuestro barrio late como un corazón bravo al son de lo cotidiano, a veces grita, otras nos sigue mientras caminamos, y casi siempre nos cuenta lo que pasa en nuestras calles, entre nuestra gente. Planchamos, estudiamos, leemos, nos adormilamos, conducimos o nos amamos, cerca de sus sonidos y melodías, a veces, incluso, nos puede salvar la vida. Mi generación creció con ella, con esas radios pequeñas y cuadradas que se multiplicaban en los dormitorios, las cocinas, los garajes y los cuartos de baño.

“Creo que la libertad está en elegir, la libertad es eso, decidir por uno mismo, no permitir que otros lo hagan por ti”

Recuerdo las radios pirata de los años noventa, muchos de nosotros queríamos cambiar el mundo con nuestra voz, también recuerdo que todos pensaban que un día moriría. Sin embargo, se equivocaron, como también se equivocan aquellos que quieren silenciarla, apartarla, ahogarla. Creo que la libertad está en elegir, la libertad es eso, decidir por uno mismo, no permitir que otros lo hagan por ti. Cuando más libres somos, más desean otros acallar nuestras voces, enjaularlas.

Me entristece que la radio de mi barrio, esa que siempre ha sido testigo de nuestros viajes, conciertos, tertulias e historias, se quede sin aire, sin casa, sin sustento. Quiero que la radio de mi barrio esté viva y crezca con nosotros, y por eso quiero dedicar esta columna a Radio Enlace, la emisora libre y comunitaria de Hortaleza, la nuestra, que da información sobre el nordeste de Madrid. Quiero asomarme a través de mi ventana y poder contemplar a todos aquellos que la hacen posible, quiero que sigan susurrándonos al oído, cantando o gritando, da igual, pero que nunca se callen, porque somos un barrio especial, bondadoso, curioso, variado y libre, muy libre.

Puedes leer la entrevista completa en www.periodicohortaleza.org

